

Otto Mayer-Serra
Coahuila, 156-40
México, D.F.

274
Exp: Peticiones

7 de Enero 1941

Sr. Alfonso Reyes
Presidente del "Colegio de México"
Pánuco, 63

Mi distinguido y admirado amigo:

Tengo la satisfacción de comunicarle que, en el transcurso de esta semana, acabaré el libro que he podido realizar gracias a la generosa protección que me dispensó la "Casa de España" durante el año pasado.

Habiéndome familiarizado ya con los principales problemas de la historia musical mexicana, tengo, como es natural, el deseo de profundizar mis conocimientos en esta materia y ensanchar la base de mis estudios.

Por este motivo me permito dirigirme nuevamente a Vd. para rogarle que contribuya a que "El Colegio de México" me ayude en la realización de algunos proyectos de investigación musicológica, a los cuales se refiere la nota adjunta.

Anticipándole mi agradecimiento, le reitero la expresión de mi sincero afecto

Ollagaluno

Exp: Mayer Serra

Núm. 82.

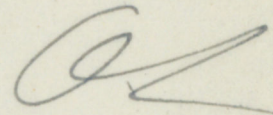
México, D.F. a 20 de enero de 1941.

Sr. D. Otto Mayer Serra
Ciudad.

Mi estimado amigo:-

En respuesta a su solicitud del 7 del actual y planes anexos que acompaña para el trabajo de dos años que ofrece usted al Colegio de México, me apresuro a manifestarle que, en su sesión de anoche, la Junta de Gobierno ha resuelto que manifieste a usted la imposibilidad en que se encuentra de tener en cuenta estos proyectos en tanto que nos nos haya usted entregado el trabajo pendiente que anteriormente le había encargado La Casa de España.

Saluda a usted afectuosamente su amigo y servidor



Alfonso Reyes.

Otto Mayer-Serra
Coahuila, 156-40
México, D.F.

Exp: Otto Mayer Serra

4 de Marzo de 1941

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
"Colegio de México"
Pánuco, 63
México, D.F.

Muy distinguido Sr. y amigo:

Me permito recordarle que desde hace algunos meses, tiene Vd. en su poder los originales de un "Album de Danzas mexicanas para piano" que hasta hoy aún no ha sido publicado. Mucho le agradecería, si le fuera posible, que anticipara lo más la publicación de dicho album. Tengo la impresión de que el momento actual es sumamente propicio a todas las manifestaciones del arte mexicano, particularmente en los Estados Unidos de América; lo estoy comprobando no solamente por la aceptación de mis trabajos sobre música mexicana en las revistas norte-americanas, sino también por las múltiples demandas que me llegan continuamente por parte de músicos e instituciones americanas, pidiéndome música del país. Esta no se consigue en absoluto en E.U.A. Además, el maestro Ponce me contó que las dos danzas para piano, contenidas en nuestro Album, entusiasmaron hasta tal grado a Rubinstein que las estudió inmediatamente y se propone tocarlas en sus futuros conciertos. Esto favorecería mucho, desde luego, la venta de nuestra proyectada publicación. Teniendo en cuenta la situación general, estoy convencido de que el Album, como todas las publicaciones de música mexicana, se vendría muy fácilmente en E.U.A., sobre todo si Vdes. quisieran dar una parte de la edición en comisión para su venta a una de las grandes casas de música, como Carl Fischer o Schirmer.

Quiero aprovechar esta ocasión para hablarle de otro asunto. Hace casi dos meses que entregué al "Colegio de México" unas proposiciones de investigación musicológica. D. Alfonso me dió una gran esperanza de que se me ayudaría para poder realizar de nuevo una investigación sobre música mexicana. Como Vd. comprenderá, tengo un gran interés en conocer pronto el resultado de mi petición; de ello dependerá toda la orientación que haya de dar a mis trabajos profesionales en el futuro.

Anticipándole las gracias por el interés que siempre ha demostrado por mis proyectos y estudios, le saluda muy atentamente

Otto Mayer

Faj: Otto Mayer Serra

Núm. 194.

México, D.F. a 5 de marzo de 1941.

Sr. D. Otto Mayer Serra
Ciudad.

Muy distinguido señor y amigo:-

Me refiero a su carta del 4 de marzo.

Tropezamos con dificultades por ahora insuperables para iniciar la impresión de la obra de danzas mexicanas para piano. No hemos podido siquiera concluir la impresión del Cancionero de Uppsala que ha debido hacerse con una lentitud extraordinaria. En esas condiciones no podríamos comprometernos a hacer la publicación en una fecha fija y mucho menos en una fecha próxima. No sé, si dentro de estas circunstancias, no valdría la pena que usted hablara con los autores de ellas por si encuentran mejor otra forma de publicación.

Debo informar a usted que ya estamos en condiciones de poderle decir que no será posible al Colegio de México ofrecerle a usted ninguna cooperación para las investigaciones que se proponía llevar a cabo, pues, por desgracia, el presupuesto de nuestra institución nos lo impide de una manera muy clara.

En espera de sus noticias sobre el primer punto de esta carta, quedo de usted atento amigo y seguro servidor

Daniel Cosío Villegas.

Otto Mayer-Serra
Coahuila, 156-40
México, D.F.

Exp: Otto Mayer

27 de Abril de 1941

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
"Colegio de México"
Pánuco, 63
México, D.F.

Mi distinguido amigo:

devolver
En contestación a su última carta me permito pedirle la devolución del "Album de Danzas mexicanas" para cuya publicación tendré una nueva oportunidad.

*no tener
quidad*
Al mismo tiempo le estaría profundamente agradecido si quisiera anticipar lo más posible la publicación de mi libro. No necesito explicarle la importancia vital que tiene para mí la aparición de este trabajo, de la cual depende la posibilidad de realizar varios proyectos futuros de investigación. En todo caso me gustaría disponer de quince días para revisar nuevamente mi original antes de que se diera a la imprenta. El mismo tiempo se necesitará para la copia caligráfica de los ejemplos musicales de los cuales tengo aún una parte en mi poder. En el caso de que fuera necesario le podría facilitar la dirección de un buen copista de música.

Anticipándole las gracias, le saluda
muy atentamente

Otto Mayer-Serra

Otto Mayer-Serra

Otto Mayer-Serra
Coahuila, 156-40
México, D.F.

Exp: Otto Mayer Serra

29 de Abril de 1941

Sr. Alfonso Reyes
Presidente del "Colegio de México"
Pánuco, 63
México, D.F.

Mi distinguido y admirado amigo:

Me permito dirigirme hoy a Vd. para un asunto de gran importancia para mí.

El jefe de la sección de música del Departamento de Bellas Artes, maestro Luis Sandi, acaba de proponerme para una cátedra de musicología en la Escuela Superior Nocturna de Música. No necesito decirle con qué entusiasmo me incorporaría a un instituto de enseñanza para divulgar, entre el alumno mexicano, los modestos conocimientos de mi profesión.

El maestro Sandi me dice que en el curso de esta semana se someterá mi nombramiento a la firma de los Sres. Icaza y Dr. Arreguín. Como estos Sres. no me conocen y Vd. ha podido formarse una idea sobre mis conocimientos profesionales durante el tiempo que tuve el honor de trabajar como becario de la "Casa de España", le estaría profundamente agradecido si quisiera apoyar acerca de dichos Señores mi nombramiento. Estoy convencido de que una palabra de Vd. en mi favor pesaría muy decisivamente en el ánimo de las personas que han de decidir mi nombramiento.

Anticipándole mis gracias, le saluda muy atentamente

Otto Mayer Serra

NB. Mi trabajo sobre Revueltas acaba de publicarse en la revista "The Musical Quarterly". Espero recibir dentro de pocos días varios ejemplares. Tendré el gusto de ofrecerlo uno.

México, D.F. a 6 de mayo de 1941.

Núm. 401.

Exp: Otto Mayer

Sr. D. Xavier Icaza
Director de Educación Estética y
Extraescolar
Secretaría de Educación Pública
Argentina y G. Obregón
Ciudad.

Mi querido Xavier:-

Sé que el señor don Luis Sandi, Jefe del Departamento de Música de Bellas Artes, acaba de proponer para una cátedra de musicología en la Escuela Superior Nocturna de Música al señor don Otto Mayer Serra, y me apresuro a manifestarte que en El Colegio de México nos constan las excelentes aptitudes y los conocimientos del interesado que fué becario de La Casa de España y ha escrito para nosotros una obra de próxima publicación sobre la música mexicana. El señor Mayer Serra es persona muy conocida y apreciada entre los musicólogos españoles y extranjeros y The Musical Quarterly acaba de publicar un trabajo suyo sobre nuestro llorado Revueltas. Considero de mi deber el hacerte las manifestaciones anteriores para ayudar tu decisión al respecto.

Te saluda atenta y cordialmente tu afectísimo
amigo y seguro servidor,

AR

Alfonso Reyes.

Núm. 400.

Exps: Otto Mayer

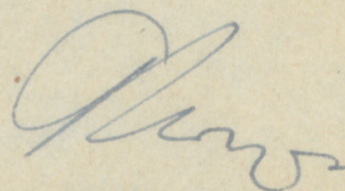
México, D.F. a 6 de mayo de 1941.

Sr. Dr. D. Enrique Arreguín Jr.,
Subsecretario de Educación Pública
Argentina y G. Obregón
Ciudad.

Señor Subsecretario y muy estimado y fino amigo:-

Sé que el señor don Luis Sandi, Jefe del Departamento de Música de Bellas Artes, acaba de proponer para una cátedra de musicología en la Escuela Superior Nocturna de Música al señor don Otto Mayer Serra, y me apresuro a manifestar a usted que en El Colegio de México nos constan las excelentes aptitudes y los conocimientos del interesado que fué becario de La Casa de España y ha escrito para nosotros una obra de próxima publicación sobre la música mexicana. El señor Mayer Serra es persona muy conocida y apreciada entre los musicólogos españoles y extranjeros y The Musical Quarterly acaba de publicar un trabajo suyo sobre nuestro llorado Revueltas. Considero de mi deber el hacer a usted las manifestaciones anteriores para ayudar su decisión al respecto.

Lo saluda atenta y cordialmente su afectísimo amigo y seguro servidor,



Alfonso Reyes.

Núm. 406.

Exp: Otto Mayer Serra

México, D.F. a 8 de mayo de 1941.

Sr. D. Otto Mayer Serra
Coahuila, 156-40.
Ciudad.

mmmmmmmm

Distinguido señor:-

Por encargo del Lic. don Daniel Cosío Villegas tengo el gusto de contestar su carta del 27 de abril último.

Desde luego tenemos a su disposición el "Album de Danzas Mexicanas", que usted puede pasar a recoger por esta casa cuando guste.

Enterados de su deseo de revisar su original de Panorama de la Música Mexicana le informamos que también está a su disposición, esperando que en un plazo no mayor de quince días, como usted señala en su carta, nos lo devolverá, pues es uno de los originales pertenecientes a El Colegio de México que va a ser llevado en primer lugar a la imprenta.

Muy atentamente,

Agueda Fernández Sarraide.

SUBSECRETARIO

Exp: Otto Mayer

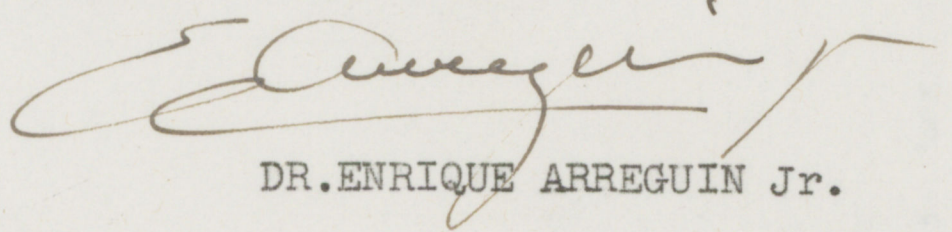
México, D.F., a 13 de mayo
de 1941.

SR. LIC. ALFONSO REYES,
Presidente del Colegio de México,
Pánuco 63,
C I U D A D .

Muy estimado señor licenciado y fino amigo:

Doy a usted las gracias por su información respecto al señor Otto Meyer, de la cual he tomado debida nota para ver la forma de aprovechar sus servicios en una cátedra en la Escuela Superior de Música.

Siempre a sus órdenes, su afectí--
simo amigo y seguro servidor,



DR. ENRIQUE ARREGUIN Jr.

JOHN SIMON GUGGENHEIM MEMORIAL FOUNDATION

551 FIFTH AVENUE · NEW YORK · N. Y.

February 29, 1944

File: Petitioner

Dr. Alfonso Reyes
Pánuco 60
Colegio de México
México, D. F.

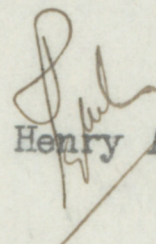
Dear Dr. Reyes:

May I have your usual careful judgment of Dr. Otto Mayer-Serra's quality as a scholar, of his proposal for work, and of him with reference to that proposal? A statement of the project is attached. Dr. Mayer-Serra has applied for a Fellowship and referred me to you. My question, in short, is this: Is he a scholar of first-rate promise?

As always, anything you say will be held in the strictest confidence.

With highest regards, I am

Sincerely yours,



Henry Allen Moe

M:s

March, 20, 1944.

Dr. Henry Allen Moe
J.S. Guggenheim Memorial Foundation
551 Fifth Avenue
New York, N.Y.

Exp. Petitioner

Dear Dr. Moe:-

Although I'm sick, it's a pleasure for me to answer your letter of February, 29. As you will see in the annexed report. I approve your candidate.

With highest regards, I am

Sincerely yours,



Alfonso Reyes.

Considero al doctor Otto Mayer-Serra como persona muy bien preparada para llevar a cabo el estudio que se propone sobre Enciclopedia de la Música Hispanoamericana, materia en que ha dado ya pruebas de sus conocimientos e interesantes direcciones.

JOHN SIMON GUGGENHEIM MEMORIAL FOUNDATION

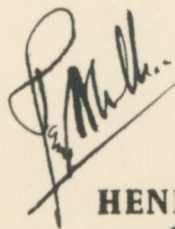
551 FIFTH AVENUE • NEW YORK • N. Y.

274

I beg to acknowledge, with the thanks of the Foundation,
the receipt of your confidential statement concerning

Dr. Mayer-Serra

*I'm sorry to hear of your
illness and hope it is
now a thing of the past!*



HENRY ALLEN MOE
Secretary General