PROYECTO PARA LA CREACION DE UN CENTRO DE ESTUDIOS DE LA REVOLUCION MEXICANA EN
EL FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Antecedentes

La Revolución Mexicana continúa siendo materia de interés no sólo como núcleo explicativo del proceso político de México, sino como punto de referencia ideológica fundamental para el análisis y la interpretación de los cambios realizados durante el proceso de desarrollo económico, social y político del país. En este sentido, el estudio de la Revolución Mexicana mantiene el mismo interés que cualquiera de las revoluciones que han conseguido cambios estructurales en otros países del mundo. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos oficiales y privados que los numerosos estudiosos de la Revolución Mexicana en el país han efectuado, no se ha superado la etapa apasionada y partidistas y los estudios realizados por extranjeros, en su conjunto, no han sido más allá de la interpretación superficial o simplista.

Un análisis somero de la producción sobre el tema, muestra la evidente concentración de obras que analizan la etapa armada y la etapa inmediata posterior hasta aproximadamente los primeros años de 1930. Un buen número de estos estudios, entre ellos los más importantes, han sido realizados por extranjeros. En consecuencia, se hace indispensable el diseño de un mecanismo capaz de propiciar los recursos, el apoyo y el ambiente necesario para que los jóvenes investigadores mexicanos se interesen en el tema.

En vista de la creciente producción de obras que se elaboran sobre la Revolución Mexicana y la necesidad de crear las condiciones para interesar y formar a nuevos especialistas en todas las disciplinas de la vida contemporánea de México, resulta indispensable que el Fondo de Cultura Económica sirva de base para la creación de un Centro coordinador de los esfuerzos que en ese sentido se realizan en nuestro país y en el extranjero. Sobre esta base, la institución propiciaría la publicación de aquellas obras que contribuya a la interpretación objetiva del proceso político, económico, social, ideológico y cultural del México post-revolucionario. Asimismo, hacer accesibles algunos materiales que hasta la fecha han permanecido inéditos o desconocidos.

Objetivos

La creación del Centro de Estudios de la Revolución Mexicana tendría por objetivos principales:

- a) Coordinar las investigaciones que se realizan actualmente sobre la Revolución Mexicana.
- b) Formar un grupo de analistas que seleccione y sugiera materiales para su publicación.
- c) Proporcionar ayuda a los proyectos en proceso.
- d) Crear un Centro de Investigaciones de la Historia Contemporánea de México que sirva de base para la formación de nuevos investigadores.
- e) Invitar a los especialistas nacionales y extranjeros para que presenten textos susceptibles de ser publicados.
- f) Invitar a funcionarios y ex-funcionarios para que abran sus archivos a los investigadores o registren su experiencia en la administración pública mexicana para su ulterior edición.
- g) Reproducir obras agotadas de evidente utilidad para los estudiosos de la Revolución Mexicana, así como de las obras relacionadas sobre el tema.
- h) Facilitar la publicación de estos materiales por el Fondo de Cultura Económica.

SECCIONES

- a) Sección testimonial:

Incluirá documentos, testimonios, memorias, diarios, crónicas, así como todo tipo de materiales directamente elaborados por los participantes en cualquiera de las realizaciones de la etapa constructiva de la Revolución Mexicana. Esta sección constará de una subsección especial que no sólo recabe materiales ya elaborados, sino que acuda, mediante procedimientos modernos y operativos, a las fuentes primarias: entrevistas, grabaciones, alocuciones, charlas, transcripciones, etc.

b) Sección documental:

Se referirá fundamentalmente al conocimiento, publicación y difusión de materiales técnicos que en momentos y sitios específicos han constituido la base del desarrollo de ciertos aspecto o ciertos aspectos de las realizaciones revolucionarias. Incluirá la localización, evaluación, publicación y difusión de proyectos, planes y programas de los distintos aspectos económicos, sociales y políticos de la Revolución Mexicana que hayan servido de base al establecimiento de políticas concretas de acción gubernamental.

c) Sección ideológica y cultural?

Cubrirá el estudio de las principales instituciones y manifestaciones artísticas y culturales de la etapa constructiva de la Revolución Mexicana. Analizará, evaluará, publicará y difundirá materiales que se vinculen directamente a estos aspectos.

d) Sección Mexico contemporáneo:

Se referirá a los proyectos, trabajos, tesis e investigaciones que realicen instituciones y personas en torno a la Revolución Mexicana, intentando la evaluación, el apoyo y la publicación y difusión de estos materiales que, contemporáneos, examinan y se vinculan a la etapa constructiva de la Revolución Mexicana.