

EL PAGARE DE LA CHARRITA MEXICANA.

No hables de tu señora, Miguel,
No hables de tu señora, Miguel;
Miguel de malos sentimientos,
¡Todo se te vuelve pleitos
Miguel, no diviertas a la vecindad!

Pobre de tu vieja, Miguel,
Pobre de tu vieja, Miguel;
¿Qué culpa tiene de ser tan fea?
No creas que nadie la vea,
¡Miguel, no diviertas a la vecindad!

Soy la charrita mexicana, yo;
Soy la charrita mexicana, yo;
Y tengo mi cuaco brioso.
¡Cuando monto me deleita
Su trote elegante, su altivo piafar!

Monta mi tordillo, Miguel,
Monta mi tordillo, Miguel;
Y verás lo que es canela,
No le metas mucha e-puela
¡Que bien, si lo quiere, te puede tirar!

Ya llegó el momento,
Recibe el castigo,
No hables de tu señora, Miguel;
Miguel, no diviertas a la vecindad.

Porque mi tordillo,
No es como el jumento;
Como la pobre de tu mujer.
¡Miguel, que te tira, que te vá a tirar!

Soy charrita mexicana, si, señor;
Soy charrita mexicana, si señor;
Y en mi sombrero jarano
Cifro mi orgullo y mi dicha.
¡Porque él es mi alma y mi felicidad!

Mi sombrero galoneado fino es,
Mi sombrero galoneado, fino es,
Y es del purito Saltío,
¡Lo mismo que mi frazada
Que al fino rebozo a llegado a cambiar!

Es lentejueleado, mi castor,
Es lentejuelado mi castor
De balleta colorada.....
¡Soy la charra mexicana
Que brinda placeres, que incita al amor!

También tengo un pagaré
Y un pagaré,
Que algún día debo cobrar,
¡Compraré unas chaparreras
Que al pobre Miguel, voy a regalar!

No hables de tu señora, Miguel,
No hables de tu señora, Miguel;

Etc. etc.



EL PAGARE O SEA LA MUJER CHISMOSA DE LA VECINDAD.

Pobre de tu marido, mujer.
No hables de tu marido, mujer;
Mujer de malos sentimientos
Como te vuelvo a encontrar con él
No ha llegado el momento fatal,
Abrele a tu marido, mujer.

Se repite.

Ya llegó el momento
Pues sin el castigo
Pobre de tu marido,
Mujer pendenciera
De la vecindad.

Se repite.

Cuando cobre el pagaré, el pagaré
Cuando cobre el pagaré, el pagaré,
Que gusto me voy a dar
Con zarape cubano para mí
Y un automóvil te voy a comprar

Se repite.

CE
784.4972
C825
no. 154

EL CASAMIENTO DE RODOLFO GAONA

El popular diestro mexicano, el KALIFA del toreo, Rodolfo Gaona, está a punto de ser embestido por un "bicho" temible en la lidia de la vida, porque embiste con los ojos abiertos... muy abiertos... una hermosa y seductora cupletista española, nombrada PAQUITA ESCRIBANO, con la que se quiere casar o... lo quieren casar, no se sabe a punto fijo, porque las noticias de EL HERALDO DE MADRID no son categóricas a este respecto.

"La petición de Paquita," al decir de ese periódico y de otros de España, la hizo Gaona el día de la Virgen del Pilar, 13 de Octubre



de 1912 y en la Ciudad de Zaragoza.

Parece sin embargo, que Gaona no quiere casarse, tanto por ser joven, pues apenas cuenta veinticuatro años de edad, cuanto por ser torero y en verdad que esto si es pensar como hombre de juicio y no a lo... torero.

¡Es de ver que una hermosa mujer se muere por sus "hechuras" y que éste la "la trastea" con razones de peso y juicio, ... la verdad que eso si es "sentar cátedra"

Bien merece una ruidosa ovación por la "magistral y colosal" faena con la Paquita, sin haber salido "empitonado" no obstante haber estado en los mismos "terrenos" de ella, como él acostumbra ¡Olé por Gaona!

COPLAS.

¡Caracóles, amigo! ... ¿Qué pasa?:
Pues, figúrese usted, nada más
Que, en Madrid, ya Gaona se casa....
ya se casa o... ¡lo quieren casar!;...

Pero entónces el "chico" nos deja,
Al casarse ¿ya no volverá?
De seguro se irá con su «maja»;
Si no quiere dejar a mamá.

¿Y se corta también la coleta? ...
¡Eso teme ya, aquí, la afición!
El amor ni esas cosas respeta....
¡Se ha acabado el «CHIQUILLO DE LEON»!

Y las niñas que aquí suspiraban,
Y soñaban quizá con su amor,
Hoy llorando: «Oiga usted» ..preguntaban,...
«¿Es verdad que se casa, señor?

«Diga usted a Rodolfo en sus versos,
«Que aquí hay hembras que mueren por él,
«Que darían su existir por sus besos,
«Porque es guapo, y ya tiene cartel.

«Que recuerde que ya hubo una chica
«Que su vida por él inmoló;
«¡Y era hermosa, cual pocas y rica!
«¿Ya tan pronto ese lance olvidó?

«¿O es, acaso, que ya le ha gustado
«Aquel clima, aquel Cielo, aquel Sol?
«¿O, tal vez, que se habrá acostumbrado
«Al «caló» del lenguaje español?

«La noticia es un golpe de mano
«Que nos hunde en terrible aflicción....
«¡Ay Paquita! ¡Paquita Escribanol
«¡Tú nos robas quizá el corazón!

«Si se casa Gaona, sucede
«Que a su México no ha de venir
«Y, tal vez, Rodolfo se quede
«Sin un cuarto, y tendrá que morir!...

«Y nosotras acá, lamentando,
«Los estragos del pérfido amor,
«Viviremos sin paz, esperando
«Que otro «Chico» varié la... cuestión.

«O será dentro de veinte años
«Que Rodolfo nos dé su pasión:
«Mas nos hace el más cruel de los daños....
«Otra GLORIA, no hace ya en León.

«Aquí hay hembras también primorosas,
«Aquí plata sabemos gastar;
«Aquí encuentra a la vez muchas cosas:
«Mil amores, riquezas... ¡la mar!»