



El Colegio de México

Centro de Estudios de Asia y África

MAKIKO TANAKA Y YURIKO KOIKE: MUJERES EN EL SISTEMA POLÍTICO
JAPONÉS

Tesis presentada por

MIRIAM AZUCENA CAPISTRÁN PARTIDA

para optar al grado de

MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA

ESPECIALIDAD: JAPÓN

DIRECTORA:

DRA. YOSHIE AWAIHARA KIGAWA

Ciudad de México, 2017

Agradecimientos

A Beca Conacyt. A Fundación Japón por los recursos que brindó para el viaje de investigación a Japón. A Beca Mixta de Conacyt y Beca Colmex, que facilitaron la estancia con apoyo de pasaje y viáticos. Finalmente, a la Secretaría Académica de El Colegio, por el apoyo para terminación de tesis.

Mi más sincero agradecimiento a la Dra. Yoshie Awaihara, quien guio este proyecto, a pesar de que no fue sencillo. Al Dr. Alfredo Román, cuyo apoyo, instrucción y consejo me ayudaron a descubrir mi principal interés y línea de investigación sobre Japón: la política.

Agradezco también al Dr. Adrián Muñoz, quien me escuchó y aconsejó a lo largo de la maestría y al Dr. Amaury García por permitirme trabajar con él. Incluso al Dr. Francisco Haro Navejas, que estuvo siempre al pendiente.

Finalmente agradezco a mi familia residente en la Ciudad de México, por adoptarme como su hija y apoyarme hasta el final. A mis compañeros de la maestría, por convertirse en grandes amigos y por hacer de esta travesía una experiencia de vida inolvidable.

Resumen: Esta tesis analiza los bajos índices de representación de las mujeres en la política japonesa a través de la historia y arguye, mediante la descripción de las particularidades de la política japonesa, que las características, elementos y factores del sistema político actual son fuente de obstáculos y de oportunidades. Examina dos casos de mujeres en la política: el ejemplo de Makiko Tanaka y el de Yuriko Koike; detalla cómo comenzaron su carrera política, cuáles fueron sus plataformas de apoyo y cómo trabajaron, para concluir que las mujeres se integraron al sistema político cumpliendo con las condiciones tradicionales de la política japonesa, aprovechando las circunstancias, los cambios y coyunturas tanto sociales como políticas.

Palabras clave: mujeres, sistema político, política japonesa, Makiko Tanaka, Yuriko Koike.

Abstract: This thesis analyzes the low levels of women's political representation in Japan throughout history. The argument focus on the description of Japanese politics characteristics, as a cause of obstacles, but as a source of opportunities as well. Takes the examples of Makiko Tanaka and Yuriko Koike as cases of women that have a political career to say that women can integrate to the system by following the traditional rules of Japanese politics, but, at the same time, by taking advantage of the situation, changes of social and political environment.

Keywords: women, Japanese politics, political system, Makiko Tanaka, Yuriko Koike.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
Capítulo 1. La evolución del sistema político japonés y la participación histórica de la mujer	10
1.1 Exclusión política de las mujeres.....	12
1.1.1 Establecimiento del sistema político japonés moderno.....	12
1.1.2 El papel social de las mujeres: el discurso y la política de exclusión	14
1.1.3 Integración de las mujeres: debate entre la agitación política y social	16
1.2 Integración de las mujeres en el sistema político de posguerra.....	21
1.2.1 Sistema político japonés de posguerra	21
1.2.2 La obtención de derechos políticos para las mujeres	24
1.3 Consolidación del sistema político: mujeres como señuelo	27
1.3.1 Polarización del sistema político.....	27
1.3.2 Mujeres como estrategia de campaña: Takako Doi	30
1.3.3 Turbulencia y reformas políticas.....	34
Conclusiones.....	38
Capítulo 2: Lógica y dinámicas del sistema político japonés	40
2.1 Características del sistema político japonés	43
2.1.1 Sistema de movilidad y de ascenso	43
2.1.2 Elementos del sistema político.....	47
2.1.3 Sistema de partidos.....	51
2.1.3.2 Partidos de oposición y sus bases de apoyo.....	55
2.2 Cambios en el sistema	65
2.2.1 Política de publicidad (<i>kokoku no seiji</i> , 広告の政治)	67

Conclusiones.....	71
Capítulo 3. Estudio de los casos: mujeres en el sistema político japonés.....	73
3.1 Caso de Makiko Tanaka: nepotismo, popularidad y conflictos.....	75
3.1.1 La herencia: los tres grandes “ban”.....	77
3.1.2 El despegue de su carrera política.....	80
3.1.3 Koizumi y Makiko Tanaka: <i>Kanban</i> como un arma de doble filo.....	82
3.1.4 Makiko y su “feminidad”: deserción, inserción y de nuevo al error.....	85
3.2 Caso de Yuriko Koike: astucia en la política.....	89
3.2.1 El camino a la gubernatura de Tokio.....	91
3.2.2 El triunfo de Koike: combinación de elementos.....	93
3.2.3 El triunfo, retos y el porvenir.....	98
3.2.4 Koike: ¿Posible primera Primer Ministro?.....	102
Conclusiones.....	104
CONCLUSIONES GENERALES.....	106
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

En la política contemporánea japonesa la elección de Yuriko Koike¹ como la primera gobernadora de Tokio el 31 de julio del 2016 causó impacto nacional e internacional, tal como en su momento el caso de Makiko Tanaka cuando fue nombrada Ministra de Relaciones Exteriores en abril del 2001. Sus triunfos causan furor porque en primer lugar son las primeras mujeres en llegar a los cargos más altos de la política japonesa.

Sus nombramientos sorprenden porque en Japón los índices de representación femenina en la política son muy bajos. Emma Dalton, acertadamente señala que “ningún artículo sobre mujeres en la política japonesa puede omitir comentarios sobre la subrepresentación abismal de las mujeres” (Dalton, 2008: 52) ya que, según el Reporte de Brecha de Género que realiza el Foro Económico Mundial (World Economic Forum) Japón ocupó en el 2016 el puesto 111 de 144 países, con un puntaje final de 0.660 (en escala del 0 al 1). En comparación, los países nórdicos ocupan los primeros lugares, siendo Islandia quien encabeza la lista con una puntuación de 0.874. Estados Unidos aparece en el puesto 45 con promedio de 0.723 e incluso México ocupa el puesto 66 con promedio de 0.700 (WEF, 2016: 210).

Asimismo, la Unión Interparlamentaria (Inter-Parliamentary Union) señala que los porcentajes de representación femenina en la Dieta japonesa correspondientes al 2016², son: 9.5 por ciento en la Cámara de Representantes, es decir que de 475 miembros sólo

¹ Los nombres en japonés siguen el orden: nombre y apellido.

² Los porcentajes más recientes de representación de las mujeres en la Cámara Baja corresponden a las elecciones extraoficiales de noviembre de 2014 luego de que el Primer Ministro Shinzo Abe disolviera la Cámara por razón de la incertidumbre económica del país.

45 son mujeres. Y en la Cámara de Consejeros el porcentaje es de 20.7 por ciento³, lo que significa que de 242 miembros, sólo 50 son mujeres (IPU, 2017).

Las mujeres en Japón históricamente han estado excluidas de la esfera política principalmente por dos causas: 1) por razones de género y 2) por las condiciones políticas. El problema, en cuanto al género, entendido como “la construcción social de las diferencias entre hombres y mujeres, comparados por sus diferencias biológicas con las que ambos nacen” (Klempere- Markman, 2015: 201) es que crea obstáculos. Las mujeres, según el discurso político dominante (tanto en Japón como en otros países) y las condiciones socio culturales patriarcales, son las responsables del cuidado de la familia y, en general, de la esfera privada. Esta asignación de responsabilidades, sobre todo cuando tienen hijos les impide desarrollar una carrera plena laboral y pública.

A este tipo de barreras se les conoce como “techos de cristal”; “de cristal” porque parecen ser invisibles para la ley, puesto que esta evalúa las candidaturas sin tomar en cuenta tales desventajas, partiendo de la premisa de que hombres y mujeres son iguales. Para mitigar los efectos de estas barreras se tratan de implementar las denominadas “acciones afirmativas” que son: cuotas de género, cursos de capacitación política para las mujeres y campañas de sensibilización para introducir “una cultura de representación que acepte a las mujeres como figuras públicas” (Cejas, 2008:13).

En el caso de Japón, según lo expresó Yuriko Koike, los techos, en realidad, son de acero, porque no se ha adoptado un sistema de cuotas de género y los programas destinados a la capacitación y sensibilización son mínimos. El problema radica en que

³ La información corresponde a las elecciones extraoficiales 10 de julio de 2016, en las que se renovaron la mitad de sus miembros, es decir 121 de 242, que se llevan a cabo cada 3 años.

Japón es una “sociedad en la que prevalece un “modelo masculino” de la vida política y sus instituciones, puesto que las reglas del juego político y las normas de evaluación siguen estando formuladas desde el punto de vista de los hombres, criterios a los que en última instancia las mujeres deben adaptarse” (Cejas, 2008:13).

Las reglas del juego político, o sea las condiciones políticas como: el sistema de selección de candidatos, los mecanismos de los partidos y otros como el funcionamiento del sistema electoral, también son obstáculos para que las mujeres japonesas lleguen a ser políticos y a ocupar puestos en la Dieta.

El objetivo de esta investigación, es analizar las causas de los bajos índices de representación femenina en Japón a través de estudiar la historia y el sistema político en Japón, de sus cualidades y particularidades, y examinaremos dos casos, el de Makiko Tanaka y Yuriko Koike, cuya relevancia reside en que entraron al sistema político usando las reglas establecidas.

En el capítulo 1 se describe el trasfondo histórico y social que explica las causas socioculturales por las cuales las mujeres han sido excluidas. Revela la persistencia de un discurso de género dominante que dificulta el acceso de las mujeres a la arena política, pero al mismo tiempo expone excepciones con mujeres que lograron integrarse.

En el capítulo 2, se explica que las condiciones políticas son las determinantes para la integración de un candidato al sistema político en Japón ya sea hombre o mujer. Expone las características del sistema y sus reglas, es decir los métodos de acceso como los “*tres ban*”, que sirven para obtener un cargo por elección popular, el sistema de movilidad y de ascenso y otros factores y elementos del sistema político que influyen para permanecer.

También se toman en cuenta las coyunturas y los cambios tanto sociales, como políticos que impactan en la carrera política de un individuo.

En el tercer capítulo, a través de los casos de Makiko Tanaka y Yuriko Koike pretendemos contestar a las preguntas como: ¿Cómo lograron convertirse en políticos? ¿Cómo se integraron al sistema y cómo se aprovecharon de él?

Capítulo 1. La evolución del sistema político japonés y la participación histórica de la mujer

El caso de la historia política de las mujeres en Japón se ha caracterizado por la exclusión, sobre todo por su ausencia en la conformación del Estado Moderno, cuando se buscó, por la élite política del momento, implantar un sistema constitucional y establecer un estado de derecho.

La lucha por la integración de las mujeres a la política moderna comienza en el periodo Meiji (1868-1912), y, aunque los estudios de las mujeres en Japón como campo analítico comenzaron en la década de 1970, son pocos los estudios que conjugan la historia de la mujer y la política tomando como eje su integración y colaboración con el Estado.

El análisis de este apartado expone la historia de la participación e incursión política de las mujeres junto con la evolución histórica del sistema político en tres etapas: la primera, por consecuencia de la cultura política: hombres dominando la arena política y las mujeres buscando espacios en la representación desde bases de apoyo externas como los movimientos populares, en confrontación con el discurso del Estado sobre la función de la mujer en la sociedad.

La segunda etapa encuadra la obtención de derechos políticos y la integración de las mujeres en el sistema político de posguerra, subrayando que estas permanecieron excluidas del sistema de partidos políticos. Y la tercera fase, describe la polarización ideológica en el sistema político, el dominio del conservadurismo, la perpetuación del discurso de género por cambios económicos y sociales y la integración, pero estratégica, de mujeres al sistema de partidos.

Este recuento histórico también permite identificar, como se refiere Curtis (1983: 252) a los cambios en la sociedad, en la economía, fenómenos como la urbanización, el desarrollo de relaciones interpersonales, lazos y alianzas políticas, cambios en el sistema constitucional y electoral y otros factores que tienen un gran efecto en determinar los grupos que participan en la política, los estilos de participación y la incorporación de las mujeres.

1.1 Exclusión política de las mujeres

1.1.1 Establecimiento del sistema político japonés moderno

La política constitucional japonesa comenzó en 1868 con la Renovación Meiji, resultado del derrocamiento del Shogunato Tokugawa (1603-1868), que llevaron a cabo samuráis provenientes de Satsuma, Chōsū, Tosa y Hizen, previamente excluidos de los beneficios económicos del *Bakufu*; su objetivo era retomar al Emperador como autoridad suprema y poner en marcha el proyecto de Estado-Nación moderno al estilo occidental.

Estos nuevos gobernantes se encargaron de modernizar Japón basándose en un programa de reformas sociales, económicas, políticas y militares (Aguirre, 1999:17). Abolieron el sistema feudal y el ascenso por linaje o rango, y adoptaron una administración burocrática centralizada por meritocracia, y, para legitimar su gobierno, buscaron en los modelos occidentales implantar una constitución política, un parlamento o Dieta y organizar partidos políticos.

Los primeros partidos políticos se formaron acorde la discusión sobre el sistema de gobierno que se pretendía instaurar, unos a favor del modelo prusiano, otros a favor del modelo británico o francés de corte más liberal. Un primer grupo, los progresistas, lo conformaron quienes provenían de los clanes de Toza y Hizen agrupados en el *Rikken Kaishintō* (立憲改進黨) o “Partido de la Reforma Constitucional” de 1882 y en el *Aikoku Kōtō* (愛国公党) “Sociedad Pública de Patriotas” de 1874 que abogaron por una asamblea nacional al estilo británico.

El segundo grupo, los conservadores, lo conformaron los clanes de Satsuma y Chōsū con el partido *Rikken Seiyūkai* (立憲政友会), “Amigos de la Política Constitucional”,

fundado en 1900 por Itō Hirobumi junto con burócratas y miembros del *Kenseitō* (憲政党), “Partido Constitucional”. De esta confrontación, se optó por el modelo prusiano, que sirvió para que el *Seiyūkai* conformara la denominada “oligarquía Meiji” y mantuviera el poder desde 1900 hasta 1921.

La Carta del Juramento de 1868 y posteriormente la Constitución de 1890 fueron la base del nuevo sistema de gobierno. Se instauró una Dieta (o Parlamento) con el Emperador como encargado del poder ejecutivo junto con las fuerzas militares. El legislativo, fue resguardado en el sistema bicameral compuesto por la Cámara de los Pares, conformada principalmente por la familia imperial, y la Cámara de Representantes, cuyos miembros eran electos por voto popular.

En el sistema electoral de 1888 se decretó que sólo los varones adultos que pudieran calificar como “ciudadanos” o mejor dicho *Kōmin* (公民): literalmente, persona pública, que podía votar y servir en las asambleas a nivel municipal (Garon, 1993:10) siempre y cuando ganaran más de ¥15 anuales. Esto era en total un 1 por ciento de la población.

Las primeras elecciones bajo la constitución Meiji se llevaron a cabo con circunscripciones de miembro único, es decir que de cada distrito sólo se podía seleccionar un candidato. En 1900 se adoptaron distritos grandes de los que se podían elegir hasta 13 miembros, con boletas de un sólo voto (Curtis, 1983:13).

El poder se repartía principalmente entre la administración, dirigida por profesionales de la burocracia, el Emperador con carácter divino, las fuerzas armadas y la oligarquía de ex samurái, conservadores que habían sido educados bajo los preceptos neo-confucianos.

El énfasis en la procedencia, formación y antecedentes de los políticos del periodo Meiji se relaciona directamente con la participación de la mujer, puesto que, en este periodo, mientras se seguía un programa de reformas y un proyecto de Estado moderno, de “ninguna manera se pretendió llevar a cabo reformas culturales, religiosas, ni transformar las tradiciones y costumbres de la nación” (Aguirre, 1999: 17), incluso el papel de la mujer permaneció sin cambios.

1.1.2 El papel social de las mujeres: el discurso y la política de exclusión

El papel de la mujer, desde el periodo Tokugawa o Edo, basado en el discurso oficial del Shogunato, se cimentó en los preceptos neo confucianos de intelectuales como Fujiwara Seika, Hayashi Razan y los trabajos de Kaibara Ekken, que con su obra *Onna Daigakau*, promocionaron la feminidad asentada en la piedad filial: la mujer tiene que ser sumisa ante el hombre, ya sea este como padre, esposo o hijo. Y el hogar, la esfera privada, se designó como el espacio de acción de las mujeres para estudiar, trabajar, encargarse de los quehaceres domésticos y la crianza, quedando excluidas de los espacios públicos.

En el periodo Meiji, con los nuevos gobernantes conservadores, que temían perder poder político y social, perpetuaron la línea ideológica del gobierno anterior: “la mujer [pertenece] al hogar, pero [ahora] enfocada al proyecto nacionalista” (Patessio, 2013: 556). Se adoptó un Código Civil en 1890 y en este la Ley de Orden de Mantenimiento Público (*Chian keisatsu ho*, 治安警察法) que prohibió estrictamente (en el artículo 5) la participación de las mujeres en cualquier actividad política, y, con la Ley de 1890 sobre las Asociaciones Políticas y Asambleas, les fue prohibido asistir a reuniones públicas, votar y ser miembros de partidos políticos.

Asimismo, al revisar otros Códigos civiles la sección de derechos ciudadanos y asuntos como: “el matrimonio, divorcio, familia, liderazgo y la herencia, fueron completamente rescritos por académicos japoneses en línea con su visión estado-familia confuciano” (Mackie, 2003:70).

Se determinó entonces, en el Código Civil Meiji, que la unidad social nuclear era la *ie* (家): la unidad doméstica en la que el hombre era el jefe y la autoridad, mientras las mujeres, subordinadas, tenían la obligación de la reproducción y la socialización de los hijos, acorde con la máxima “Buenas esposas y madres sabias” (*Ryōsai Kenbo*⁴) a la par del lema nacional: “Nación rica, ejército fuerte” (*Fukoku kyōhei*⁵).

El Estado, como lo considera Emma Dalton (2008), impuso responsabilidades y derechos en hombres y mujeres, bajo una construcción binaria del género como norma social conforme el proyecto de Estado Nación. Según lo plantea (Karin, 2014: 3), la idea de nación se masculinizó; revalorando el espíritu samurai y los héroes nacionales, mientras que la vida diaria se feminizó, seduciendo a las mujeres a no abandonar su rol tradicional en la esfera doméstica.

A pesar de las restricciones, si hubo participación política de las mujeres. Quienes no simpatizaban con la ideología del Estado y buscaron por medio de movimientos sociales y organizaciones feministas luchar por sus derechos y quienes se aliaron con él.

Raichō Hiratsuka, ilustra el primer tipo de relación. Fue la primera líder feminista, quien había sido educada en el movimiento por “libertad y derechos populares” (*Jiyū Minken Undō*, 自由民権運動) de 1870 y 1880, y fundó, junto con Yosano Akiko, en 1911 la

⁴ 良妻, *ryōsai*: buena esposa, 賢母, *kenbo*: madre sabia

⁵ 富国, *fukoku*: nación rica, 強兵, *kyōhei*: ejército fuerte.

revista *Seitōsha* (青鞜社) “Sociedad de las medias azules”, en la que, por medio de la literatura y poemas como “la mujer era el Sol” criticaron la opresión de las mujeres por el Estado y abordaron temas como el sufragio femenino.

El segundo tipo de relación con el Estado, Garon (1993: 16) lo ejemplifica con La Unión de Mujeres Cristianas establecida en 1886 para operar como aliada del Estado, conformada por mujeres de las clases altas, esposas de aristócratas y oficiales, así como de élites locales que trabajaron para apoyar la guerra sino-japonesa de 1894-1895 y la guerra ruso-japonesa de 1904-1905.

Cuando el periodo de Renovación Meiji culminó en 1912 con la muerte del Tennō, una etapa de cambios estaba apenas despegando, sobre todo en el sistema político, más no en un espectro social más amplio. Las reformas Meiji nunca incorporaron una promesa de igualdad y la forma de gobierno todavía era de carácter autoritario con mínimas concesiones a los derechos populares.

Las mujeres desde entonces fueron excluidas de los órganos de representación dentro del aparato del Estado, sin embargo, no significó que no participaran, sino que encontraron en los movimientos y asociaciones paralelas al Estado formas de ser escuchadas y criticar tanto su posición como su marginación política, este tipo de participación desde entonces se convirtió en su medio principal de actividades políticas.

1.1.3 Integración de las mujeres: debate entre la agitación política y social

El periodo Taishō (1912-1926), conocido como “Democracia Taisho”, se caracterizó por la consolidación del sistema de partidos políticos, el surgimiento de nuevas clases sociales

y la suma de nuevos actores en la lucha de poderes como los *zaitbatsu* (財閥)⁶, burócratas de alto rango y terratenientes o líderes locales.

En esta época tres partidos políticos dominaron el panorama: 1) las fuerzas conservadoras y aliadas del ejército, en el *Seiyūkai* (政友会)⁷, ya mencionado, del que varios almirantes y altos mandos del ejército fueron designados primeros ministros. 2) El *Minseitō* (民政党)⁸, defensor de los intereses de los empresarios y terratenientes. 3) y el *Dōshikai* (同志会)⁹, relacionado a la industria (Aguirre, 1999: 34).

Es importante mencionar que los partidos de izquierda fueron prohibidos, el *Shakai Minshutō* (社会民主党) o Partido Social Demócrata, fue prohibido en 1901, el mismo día que se creó. Asimismo, el *Nihon Shakaitō* (日本社会党) Partido Socialista Japonés, fue prohibido al año siguiente de su fundación en 1906, y el Partido Comunista, *Nihon Kyōsanto* (日本共産党), fundado en 1922 operó desde la clandestinidad.

Varios conflictos internos surgieron entre los partidos. Por una parte, en el *Seiyūkai* los militares tomaban cada vez más el poder, al grado de ordenar la dimisión de primeros ministros. Por otra, los partidos de oposición, con el apoyo de periodistas, la opinión pública, hombres de negocios y burócratas, provocaron la caída del gabinete militarista al protestar a favor de un gobierno constitucional. En consecuencia, el poder civil se afianzó en el Parlamento dando mayor protagonismo a los partidos.

⁶Conglomerados de empresas que mantenían conexiones y afiliaciones con diferentes grupos entre ellos la burocracia y los partidos conservadores, quienes brindaron apoyo financiero en campañas electorales.

⁷ 政友会, del *Rikken Seiyūkai* (立憲政友会), “Amigos del Gobierno Constitucional”, mencionado anteriormente, fundado en 1900 por Ito Hirobumi. El partido conservador con más poder en la Cámara de Representantes hasta 1921.

⁸ 立憲(Rikken) 民政党 (*Minseitō*): “Partido Democrático Constitucional”, comúnmente conocido sólo como *Minseito*, fundado en 1927 de la fusión entre los partidos *Kenseikai* y el *Seiyu Hontō*, liderado principalmente por . Osachi Hamaguchi.

⁹立憲 (Rikken) 同志会(*Dōshikai*): Asociación de Amigos de la Constitución, fundado por el Primer Ministro Katsura Tarō en 1913, se formó para consolidar un grupo contra el *Seiyūkai* que mantenía la mayoría en la Cámara de Representantes.

A pesar de la consolidación de los partidos políticos, los órganos representativos siguieron cerrados para las mujeres, debido a esto continuaron agrupándose fuera de las estructuras gubernamentales, en organizaciones y movimientos ciudadanos, sindicales, laborales, campesinos y feministas.

Surgieron colectividades como la Sociedad de las Mujeres Nuevas (*Shin Fujin Kyokai*, 新婦人協会), de la que Raichō Hiratsuka también fue fundadora, la Asociación de Amas de Casa, por Oku Mumeo, y la Liga por el Sufragio de la Mujer (*Fusen Kakutoku Dōmei*, 婦選獲得同盟) instaurada por Ichikawa Fusae, cuyo objetivo fue manifestar el descontento por excluir a las mujeres (Mackie, 2003:61), demandar el sufragio universal y derogar el artículo 5.

La iniciativa de ley por el sufragio femenino llegó a la Cámara de Representantes, sin embargo, la Cámara de Pares en la que gobernaba la mayoría conservadora no la aprobó. Únicamente se ratificó el Voto Universal Masculino en 1925, que tenía el objetivo de ampliar la base electoral de los políticos que no pertenecían a la oligarquía y que buscaban con ello consolidarse en el poder. Es por ello que el sistema electoral se reconfiguró: se abolió en 1919 el sistema de miembro único y en 1925 se adoptó por primera vez un sistema de distritos de tamaño medio en los que se elegían de 3 a 5 miembros con boletas de un sólo voto con 122 distritos.

En esta reconfiguración, sucesos de índole internacional tuvieron un fuerte impacto en Japón. Por ejemplo, desde el final de la Primera Guerra Mundial, Japón se preocupó por proteger sus territorios en Asia¹⁰. Asimismo, la Revolución Bolchevique de

¹⁰ Territorio Jiaozhou (localizado en la costa sur de la provincia de Shandong, al este de China) colonias establecidas en Taiwán, las islas Marshall, Carolinas y Marianas en el océano Pacífico, así como la anexión de Corea en 1910.

1917 provocó que los grupos de ultraderecha se preocuparan por las protestas proletarias y la influencia del comunismo que desembocó en represiones sistemáticas de comunistas. Otro acontecimiento fue la Gran Depresión de 1929 que desató el descontento social y críticas contra el gobierno, en específico contra los partidos políticos.

En la política interna, los partidos políticos fueron acusados de corrupción y tiranía por las facciones del ejército, conformadas por jóvenes que llevaron a cabo varios intentos de golpes de Estado, como el del 26 de febrero de 1936. Esto culminó en la caída del gobierno partidista en 1931 y, con ello, el fin de la era Taishō.

La era Shōwa, periodo fascista de Japón, comenzó en 1926. Se estableció un orden militar basado en los “lineamientos generales para la reorganización de Japón” escritos en 1919 por Kitta Ikki; estos dictaban la reivindicación de la figura del Tennō, la disolución de la Dieta, el establecimiento de un Consejo Deliberativo electo por el Emperador, la eliminación de los partidos políticos, fijar límites de propiedad privada y establecer el Estado como encargado de los recursos y los medios de producción.

En este contexto la lucha por los derechos de las mujeres estuvo inmerso en un debate dependiendo la postura de los grupos en el poder y los diferentes intereses que perseguían las organizaciones de las mujeres. Por ejemplo, el *Minseitō* creó su propia iniciativa de ley en el que las mujeres deberían tener derechos civiles solamente a nivel local en apoyo a su programa económico.

Por su parte la burocracia, a través del Ministerio del Hogar, también apoyó que las mujeres tuvieran derechos exclusivamente a nivel local, ya que estas carecían de conexiones a nivel nacional y prefectoral. El ministerio consideraba que en las municipalidades les sería más sencillo colaborar en asuntos de educación, salubridad y

programas de protección de los hijos, en apoyo al orden del Estado e impedir cambios radicales que fueran en contra de la tradición.

Los grupos conservadores de élite como el *Seiyūkai*, compuesto por burócratas, aristócratas o miembros de la familia imperial y militares, decían que el involucramiento de las mujeres en la política dañaría el sistema familiar, es decir la base del ente nacional: el *Kokutai* (国体)¹¹ (Garon, 1993: 34). Su visión de feminidad era que las mujeres eran seres débiles, emocionales y ocupaban un papel subordinado en la familia –entendida como extensión del orden cívico– por lo que las mujeres no podían ocupar espacios en la política.

Al respecto, las organizaciones de mujeres, tampoco tenían una misma postura. La Liga del Sufragio Femenino de Fusae Ichikawa mantuvo en principio la crítica al Estado, abogó por la igualdad de género, los derechos civiles y políticos en todos sus niveles.

Sin embargo, otras organizaciones como la Federación de Asociaciones de Mujeres del Este de Japón (*Joshi Dantai Higashi no Renmei*, 女子団体東の連盟) hicieron énfasis en obtener derechos sólo a nivel local, ya que como se refiere Garon (1993: 34) “los círculos de mujeres locales consideraban al gobierno municipal como una extensión de la unidad doméstica”.

En 1940 esta discusión terminó cuando todos los partidos políticos fueron disueltos y se amalgamaron en la Asociación de Apoyo a la Política del Tennō (AAPT), *Taisei Yokusanka* (大政翼賛會/大政翼賛会). Los militares tomaron el poder, y, dado que eran grupos

¹¹ 国体. Su lectura literal sería “cuerpo-nación”, lo traducen como “soberanía” o “identidad nacional” sin embargo, este término tiene un discurso político que va más allá de una identidad nacional, pues vincula la identidad de Japón con el origen divino del Tennō y su linaje interrumpible, quien resguarda la soberanía y es como el padre de la nación; una familia (*ie*) compuesta por él y sus súbditos, en función de los preceptos confucianos como la piedad filial.

conservadores, fomentaron como discurso oficial roles de género que funcionaran dentro del aparato de Estado. Su objetivo era integrar a las mujeres como agentes de “vida diaria” mediante asociaciones de mujeres locales (*fujinkai*, 婦人会) comisionadas para expandir la educación social, programas de administración del hogar y técnicas para el cuidado de los hijos.

Ante esta situación se formaron nuevos grupos como la Asociación de Mujeres Patrióticas (*Aikoku fujin no Kai*, 愛国婦人の会) en 1942, encargada de enviar soldados y procurar que las mujeres cumplieran con su trabajo social como enfermeras, trabajadores en minas y fábricas, supliendo a los hombres que se alistaban en el ejército (Wall & Hill, 1987: 235).

Incluso, Fusae Ichikawa, desilusionada, dejó la lucha por el sufragio femenino como meta y, en época de guerra y de movilización total de la población, también se enfocó en proveer de asistencia a las madres e hijos afectados. Sin embargo, por su parte hizo alianzas con burócratas tanto a nivel local como nacional y se pronunció como apartidista.

1.2 Integración de las mujeres en el sistema político de posguerra

1.2.1 Sistema político japonés de posguerra

Al terminar la Segunda Guerra Mundial las Fuerzas Aliadas de Ocupación, principalmente estadounidenses, se establecieron en Japón y llevaron a cabo una serie de reformas hacia la democratización del país. Fue redactada e implementada la Constitución de 1947. Japón adquirió un sistema político parlamentario, en el cual los partidos políticos funcionaron ya sin restricciones, la vieja oligarquía fue purgada por haber fomentado la guerra (Aguirre, 1999: 21) y se le prohibió a Japón, según lo dicta el artículo 9, el derecho a la guerra.

Tan pronto terminó la guerra, los políticos de la preguerra, tanto aquellos que habían apoyado a los militares como los que no, se reorganizaron en partidos políticos. Los líderes de los partidos que habían existido en la preguerra, continuaron activos ahora por elecciones populares, fuera de la Asociación de Apoyo a la Política del Tennō.

Curtis (1988:5) afirma que los líderes de todos los partidos no comunistas se reorganizaron en 1945 en el *Nihon Shakaitō* (日本社会) o Partido Socialista Japonés (PSJ). El ala conservadora, principalmente miembros del *Seiyūkai* que no había sido parte de la AAPT, se organizaron bajo el liderazgo de Hatoyama Ichirō en el Partido Liberal (PL), *Nihon Jiyūtō* (日本自由党). Por otra parte, políticos conservadores que si habían sido parte de la AAPT se organizaron en el Partido Progresista (*Nihon Shinpotō*, 日本進歩党). Por último, el Partido Comunista (*Nihon Kyōsantō*, 日本共産党) emergió como una unidad legal.

Esta reorganización de partidos significó simplemente nuevas formas de agrupación, pero como se trataba de los mismos políticos de preguerra, no se trató de cambios de comportamiento en la forma de hacer alianzas ni en la manera de hacer política.

Apenas se habían conformado los primeros partidos de posguerra las Fuerzas Aliadas de Ocupación, con el General McArthur al mando, implementaron la orden titulada “Eliminación y Exclusión de Personal Indeseable de los Cargos públicos”, con la que purgaron a todos los políticos que habían participado en la industria de guerra, sobre todo a aquellos que habían sido miembros electos de la AAPT.

Sin embargo, cuando la purga terminó en 1952, con la firma del Tratado de San Francisco y la retirada de la Ocupación, los mismos políticos regresaron a los partidos, por lo que el sistema político continuó conservando rasgos fundamentales de la tradición y cultura.

La purga si tuvo consecuencias. La primera, fue el triunfo del Partido Socialista Japonés (PSJ) con Katayama Tetsu y una coalición con los conservadores. Sin embargo, este partido se fragmentó en 1951 por luchas ideológicas internas y diferentes posturas frente al Tratado de Seguridad con Estados Unidos.¹²

La segunda consecuencia fue la creación de más partidos políticos. El gobierno de Hatoyama fue sustituido por el ahora líder del Partido Liberal Shigeru Yoshida, quien ni siquiera era miembro del partido, pero lo dotó de sus seguidores burócratas (Curtis, 1988:7). Esto no fue de agrado para Hatoyama, por lo que, en 1954 junto con sus seguidores, políticos de profesión, formaron otro partido: el Partido Demócrata (*Minshutō*). No obstante, luego de las elecciones de 1955, ambos partidos preocupados por obtener la mayoría y mantener la pluralidad, se fusionaron y formaron el Partido Liberal Demócrata (PLD).

La tercera consecuencia tiene que ver con el cambio de política de la Ocupación y el final de la purga. La Ocupación primero apoyaba al gobierno Socialista porque estaba contra de las grandes corporaciones como los *Zaibatsu* (財閥)—patrocinadores de la industria de guerra— pero, cuando cambió el rumbo político hacia el crecimiento económico apoyó gobiernos conservadores ante el temor de la “amenaza comunista” en el mundo, lo que desembocó en la “Purga Roja de 1950”. El líder del Partido Comunista y simpatizantes fueron expulsados, así como fueron despedidos más de diez mil trabajadores de las industria, periodistas y trabajadores del gobierno.

¹²La izquierda que se oponía al Tratado de Seguridad con Estados Unidos, porque dejaba a Japón en estado de guerra con la Unión soviética y porque violaba el principio de neutralidad del partido, mientras la derecha aceptaba el Tratado de Seguridad porque era la única forma en que Japón recuperaría su soberanía.

Las purgas y las luchas de poderes crearon también vacíos de poder, lo que abrió puertas a generaciones de nuevos líderes de distintas procedencias: muchos de altos cargos de la burocracia nacional, líderes de movimientos ciudadanos, sindicales y jefes locales, ya no sólo de políticos de preguerra y sus sucesores.

El propósito de destacar esta situación política contribuye a situar el caso de las mujeres con una serie de cuestionamientos: ¿Las purgas abrieron puertas para las mujeres? ¿Las mujeres se integraron al nuevo aparato de Estado en estas coyunturas? ¿Cambió el discurso de género desde el Estado luego de la obtención de derechos políticos?

1.2.2 La obtención de derechos políticos para las mujeres

En octubre de 1945 se redactó en la Constitución, en los artículos 14 y 15, el derecho de las mujeres de participar en la política, la igualdad de los sexos, el derecho al voto y el derecho a postularse como candidatas. “Esto representó la realización y el resultado de años de activismo de las mujeres por el sufragio” (Iwao, 1993: 218).

La obtención de derechos políticos para las mujeres simboliza el primer paso de su integración al sistema, que, en este caso, estuvo obligado a modificarse por influencia externa, es decir por mandato y proceso de democratización impulsado por la ocupación estadounidense.

No obstante, la integración no ha sido inmediata. En las primeras elecciones de posguerra, el 10 de abril de 1946 para la Cámara de Representantes, 79 mujeres participaron como candidatas, 39 fueron electas, lo que representó un porcentaje de 8.4

mujeres en el Parlamento. Según Iwao (1993), 7 de estas mujeres fueron miembros de movimientos por los derechos políticos, como el caso de Ichikawa Fusae.¹³

El caso de Ichikawa Fusae, a quien seguimos desde la creación de la Liga del Sufragio Femenino, ilustra una de las formas en que las mujeres se incorporaron al aparato Estatal a nivel nacional y por la cual muchas continúan haciéndolo siempre cumpliendo con los requerimientos fundamentales.

Como Fusae era crítica de los partidos, participó como candidata independiente, pero contando con el apoyo, voto, reconocimiento de la ciudadanía por su activismo histórico a favor de las mujeres y por los lazos que había establecido con la burocracia. Triunfó porque ella era popular (*kanban*), tenía una base de apoyo independiente de los partidos políticos (*Kōenkai*) y relaciones con líderes influyentes dentro del aparato de gobierno.

Aunque Fusae Ichikawa también fue purgada por haber participado en la Asociación de Mujeres Patrióticas (*Aikoku fujin no kai*, 愛国婦人の会), como ya se mencionó, compitió por la reelección, regresó a la escena pública y fue electa para la Cámara de Consejeros en 1953, en la que sirvió por las siguientes 3 décadas hasta su muerte en 1981. Continuó durante toda su carrera política promoviendo la participación de las mujeres en la política (Mackie, 2003:127).

A pesar de que las mujeres ahora tenían las mismas oportunidades, fueron pocas las que llegaron a la política a nivel nacional. Según Fujita (1968:93), el que éstas mujeres

¹³ Formó después de la Guerra el *Shin Nihon Fujin Domei*, Nuevo Sindicato de Mujeres de Japón. Después de la purga regresó a la Cámara de Consejeros ganado las elecciones como candidata independiente y sirvió en esta hasta 1971, año en que fue derrotada en las elecciones, no obstante, apoyada por jóvenes regresó a la escena política en 1974 (The New York Times, 1981). Fue re- electa en la Cámara de Consejeros una vez más en 1980 con alto número de votos, pero falleció en 1981.

tuvieran éxito para ser electas se debió a la confusión con los procedimientos electorales, y, aunque muchos hombres no tenían la voluntad de votar por mujeres, tenían que escribirse dos nombres en las boletas, es decir que muchos votaron erróneamente por ellas. También se debió a que muchas de las mujeres electas no contaban con bases de apoyo que otorgara los votos necesarios que las mantuviera en la política nacional.

La representación femenina disminuyó en elecciones sucesivas, pues de las 39 mujeres electas en 1947, muchas perdieron sus escaños. De las 27 que compitieron por la reelección junto con otras 59 candidatas nuevas, fueron electas solamente 15. El porcentaje de mujeres en la Dieta se mantuvo en aproximadamente 3 por ciento en periodos de posguerra (Iwao, 1993:218).

Mackie (2003) explica que el descenso de las representantes se relaciona con los cambios en el sistema electoral, puesto que las elecciones de 1946 se llevaron a cabo con el sistema de circunscripciones grandes (adoptado desde 1900): procedimiento que favorecía a los candidatos sin el apoyo de una maquinaria de partido. Pero, “con la revisión de la ley electoral de 1947 se regresó al sistema de 1925 de circunscripciones medias para la elección de miembros múltiples, que favorece a los candidatos miembros de partidos grandes, el cual permaneció sin cambios hasta 1994” (Curtis, 1983:13).

Otra razón por la que disminuyó el porcentaje de representación femenina se relaciona con el fin de las purgas, éstas fueron a corto plazo y en realidad no abrieron las puertas para las mujeres, puesto que líderes políticos recuperaron sus lazos con las organizaciones políticas locales que les eran leales, se reinsertaron a los partidos políticos, regresaron para las elecciones consecutivas bajo recomendación y apoyo financiero de los líderes de los mismos. Esta situación reveló los lazos débiles de muchas mujeres, la falta

de bases de apoyo organizadas y, por lo tanto, sus pocas probabilidades de competir y ganar.

Las mujeres si ganaron puestos dentro del sistema parlamentario como el caso de Ichikawa Fusae, pero con apoyo de grupos externos al sistema de partidos. Así también, el discurso de género no cambió, pues como se aprecia en la siguiente etapa, la disminución tiene que ver con la lucha de poderes y el afianzamiento de alianzas dentro del sistema político dominado por los conservadores, el denominado: “sistema de 1955”.

1.3 Consolidación del sistema político: mujeres como señuelo

1.3.1 Polarización del sistema político

En el transcurso histórico hasta 1955, las mujeres ya tenían el derecho a participar abiertamente en la política, no obstante, convertirse en representantes seguía fuera del alcance de muchas, por causa de la consolidación y polarización del sistema.

El “sistema de 1955” o “sistema de partido y medio” se caracterizó por un gobierno de partido dominante, consistió en la alianza de dos partidos: el PLD dominando dos tercios de la Dieta, más un tercio del Partido Socialista. Este periodo, según Gerald L. Curtis (2004), se definió por la polarización ideológica entre el conservadurismo, *Hoshu* (保守) y el progresismo, *kakushin* (革新) o, en suma: paridad conservadora progresista (*hokaku hakuchū*, 保革伯仲).

El Partido Socialista reunificado en 1955 no resolvió los conflictos ideológicos internos. La disputa se concentró en si debía ser un partido de masas o de clases, si debía basarse en el marxismo y si debía apoyar el Tratado de Seguridad con Estados Unidos o no. El partido se fraccionó: entre la de la izquierda, que se apoyó con el *Sōhyō* (総評, abreviación de *Nihon Rōdō Kumiai Souhyōgikai*, 日本労働組合総評議会), Consejo General de

los Sindicatos de Comercio de Japón, que siguió siendo el PSJ. Y la derecha respaldada por el *Dōmei* (同盟)¹⁴, Confederación Japonesa del Trabajo, que se separó y formó otro partido en 1960: el Partido Socialista Demócrata Japonés (PSDJ) (*Minshu Shakaitō*, 民主社会党), cuya ideología se basó en la socialdemocracia y el anticomunismo, auto proclamándose como progresista.

El Partido Comunista también redefinió su postura. Antes que un partido con un número de representantes significativo, se convirtió en un actor político clave para los movimientos estudiantiles de 1960, que eran su base de apoyo. Sin embargo, cambió su ideología hacia el eurocomunismo y comenzó a criticar tanto la URSS como a China, eliminó referencias al leninismo y lo sustituyó por el “socialismo científico”, en el que los trabajadores podían ocupar cargos en un partido (*Rōdōsha no kenryo*, 労働者の見料), adoptó el Manifiesto de Libertad y Democracia que consistía en respetar las libertades civiles, no nacionalizar las industrias pequeñas o la agricultura y acatar las reglas parlamentarias (Curtis, 1988:29).

En esta fase de polarización ideológica la lucha por la igualdad de género no cesó. Desde la década de 1960 surgieron nuevas formas de activismo político de izquierda que rechazaba al Partido Comunista, el Socialista y la postura de los sindicatos. Este activismo político fue abanderado por los estudiantes, principalmente universitarios, como consecuencia de la revisión del Tratado de Seguridad (*Anpo*, 安保)¹⁵ durante la

¹⁴ Abreviación de *Zen Nihon Rōdō Sōdōmei* (全日本労働総同盟)

¹⁵ Se abrevia como *Anpo* (安保) *Anpo jōyaku* (安保条約) al Tratado de seguridad entre Estados Unidos y Japón firmado en 1951, cuyo nombre completo es: 日本国とアメリカ合衆国との間の相互協力及び安全保障条約 (*Nihonkoku to Amerika gasshūkoku to no aida no sōgo kyōryoku oyobi anzen hoshō jōyaku*), Tratado de Cooperación y Seguridad Mutua entre Estados Unidos y Japón, firmado luego de la Ocupación estadounidense, básicamente el tratado obligaba a Japón a proporcionar bases y puertos para el ejército de Estados Unidos. si el tratado se firmó en pie de desigualdad, la renegociación significó reafirmar dicho estatus internacional, alinearse con el bloque capitalista ante la amenaza comunista liderada por la Unión soviética y participar en las estrategias militares de contención, básicamente colaborar con la guerra a pesar de que la Constitución dicta lo contrario.

administración de Kishi Nobosuke. Las mujeres también participaron en estas demostraciones, el caso del asesinato de la joven Kamba Michiko desembocó en la renuncia de Kishi, que fue remplazado por Ikeda Hayato.

Ikeda Hayato cambió la estrategia, prometió duplicar el ingreso económico, pasando el asunto del Tratado al olvido. Hayato cumplió, el índice de crecimiento pasó de 7.2 por ciento a 10.8 por ciento, y a raíz de esto aparecieron en el periodo de 1970 los *sararīman*¹⁶, hombre asalariado o *white collar*, cuyo complemento ideal era la *sengyō shufu* (専業主婦), amas de casa consumidoras que permutaron el discurso de género dominante: la mujer como ama de casa y trabajadora doméstica, cuya labor, ahora con la industrialización, continuó siendo el de la reproducción (*saiseisan*, 再生産) ya no de soldados, pero sí de la fuerza de trabajo.

Simultáneo, por efecto del Año Internacional de la Mujer en 1975, el activismo de las mujeres se concentró en eliminar estos roles de género contra políticas que las afectaban. Sus iniciativas consistieron en romper con costumbres y tradiciones como el sistema de la *ie*, descrito en el Código Civil de 1948, implementar la Ley de Estándares Laborales (*Rōdō Kijun Hō*, 労働基準法) que dictaba el principio de “mismo pago por el mismo trabajo”, admitir la licencia de maternidad y eliminar costumbres del sistema patriarcal como el *koseki* (戸籍)¹⁷ (registro de unidad doméstica) (Mackie, 2003:130).

¹⁶Término que proviene del inglés *salary man*, (サラリーマン) asalariado, mejor entendido como trabajador de oficina, o *White collar*.

¹⁷ 戸籍: 戸(ko) se refiere a la puerta, es el contador de casas u hogares y 籍(seki) se refiere a la membresía, inscripción o registro. El Koseki, no es sólo un registro civil que se sigue usando y contiene la información genealógica de los japoneses, su importancia es que sigue la misma lógica de la *ie*, en la que el apellido del hombre somete al de la mujer, es decir si una mujer es casada se registra en el Koseki del cónyuge, si es soltera, está sujeta al del padre, pero si es divorciada, sigue respondiendo al koseki del ex esposo hasta que vuelva a casarse y responda al apellido de otro hombre. Si un hijo nace fuera del matrimonio tiene que registrarse en el Koseki del hombre, anteriormente si un extranjero no adoptaba un nombre japonés se le negaba la nacionalidad japonesa y su registro. Este documento es rutinariamente solicitado por potenciales empleadores y todos los asuntos legales.

En el ámbito social movimientos populares como *Tatakau Onna* (戦う女)¹⁸ exigieron una mayor apertura del sistema democrático representativo. En 1974 Fusae Ichikawa y otras parlamentarias como Sumiko Tanaka convocaron un grupo de académicas, escritoras, sindicales y mujeres de la burocracia para discutir la participación oficial y la participación de las organizaciones no gubernamentales (ONG), y en 1979 por la creación de la CEDAW¹⁹, formaron un comité para redactar el Acta de Igualdad de Oportunidades, la Ley de Igualdad de Oportunidades de Empleo y la Ley Fundamental de Igualdad de Género en la Sociedad, aprobadas en 1985 y 1999 respectivamente.

No obstante, los cambios legales en favor de los derechos y la participación de las mujeres, la esfera política se mantuvo exclusiva de los conservadores, dominada por las victorias del PLD sin una oposición que le hiciera frente.

1.3.2 Mujeres como estrategia de campaña: Takako Doi

Las elecciones continuaban siendo victoriosas para el PLD y a partir de 1986 dominó la Dieta, estableciendo legislaciones sin una oposición que contrarrestara. El PSJ, por su parte, sufrió una derrota aplastante en 1986 y ante la situación surgió una estrategia que revolucionó la participación de las mujeres: nombró a Takako Doi como líder del Partido.

Takako Doi fue electa por primera vez en 1969 para la Cámara de Representantes. Tuvo una formación académica en ley constitucional por la Universidad Cristiana de Kyoto, *Doshisha Daigaku* (同志社大学), y no de la prestigiosa Universidad de Tokio (fuente de burócratas y políticos). Proveniente de la clase media, hija de un físico, sin familiares con antecedentes políticos y sin ser miembro de ningún grupo de élite, logró llegar hasta

¹⁸ 戦う女, se puede interpretar como mujer o mujeres que pelean, pero en esta caso se trató de un pronunciamiento: ¡pelea mujer!, con el que se exhortaba a las mujeres a continuar con la lucha por la igualdad de derechos.

¹⁹ Convención sobre la Eliminación de toda forma de Discriminación para la Mujer, CEDAW, por sus siglas en inglés.

la cima del partido (Iwao, 1993:232) ¿Cómo logró ocupar ese cargo? La respuesta se relaciona con las estrategias del partido.

Ante un panorama desolador para el Partido Socialista Japonés, luego de la redefinición de su base ideológica que le restó votos, usar como imagen a Doi como “puente” (*tsunagi*, 繋ぎ)²⁰, señuelo y presidente, significó estar conscientes del poder del voto de las mujeres. Doi tal vez no cumplía con lo que tradicionalmente se necesita para llegar a ocupar un cargo: el *jiban*, un *kōenkai* y lazos políticos con líderes, pero si contaba con el *kanban* y el *kaban*.

Con los fondos que proveyó el partido, su distinguido dialecto de Kansai, sus discursos críticos de los políticos conservadores, así como apelación al impuesto del consumo, captó la atención del electorado y los medios de comunicación. Iwao (1993:232) decía que “los discursos de Doi llegaban a ganar 10,000 votos”. Ya que, a pesar de que Doi no cumplía con el rol tradicional ni de esposa ni de madre, su base de apoyo consistió en circunscripciones que correspondían a principios políticos específicos: mujeres que se identificaron por ser miembro del mismo sexo (Iwao, 1993:215) y depositaron su voto en su personalidad pública.

El caso de Doi demostró que los votantes se enfocaron, más que en las políticas y en el partido, en la impresión personal, la apariencia y cualidades superficiales, o sea el *Kanban*, en el que los medios de comunicación jugaron un papel crucial, pues antes de su aparición, todos los políticos que se presentaban en televisión eran hombres. “Aunque en principio su rol fue de “chivo expiatorio”, su participación contribuyó a apoyar la imagen

²⁰ 繋ぎ: “parche”; “medida temporal”

del PSJ como un partido de sindicatos y de ciudadanos urbanos, demostrando también la importancia de las mujeres como votantes” (Iwao, 1993: 230).

Como consecuencia en 1989 en las elecciones generales para la Cámara de Consejeros el número de mujeres aumentó a 5.3 por ciento. De 72 candidatos electos había 11 mujeres, y en 1990 para la Cámara de Representantes de entre 133 candidatos electos, 7 escaños fueron ocupados por mujeres (Saito, 2007:69).

Muchas mujeres, por aprobación y adopción del Partido Socialista, fueron electas en 1989 conocidas comúnmente como “las madonas”, o como “Dois”: “mujeres ordinarias, de entre 40 a 50 años, sin antecedentes y experiencia política, algunas ídolos o estrellas que estaban en contra de los escándalos de corrupción, sobornos y sexuales aquejados a miembros del PLD” (Eto, 2020:182).

En estas mismas elecciones en las que el PLD había perdido la mayoría en la Cámara de Consejeros se predijo que Doi se convertiría en candidata a Primer Ministra, pero como el PLD si obtuvo la mayoría en la Cámara de Representantes el cargo fue para Kaifu Toshiki.

Kaifu, designó por primera vez en un gabinete a dos mujeres: Takahara Sumiko para la Agencia de Planeación Económica, elegida sin tener experiencia política ni haber ocupado un puesto previo. Y Moriyama Mayumi, ex burócrata que trabajó en el Buró de Menores y Mujeres y en el Ministerio de Trabajo de donde se convirtió en miembro de la Cámara de Consejeros, fue nombrada como Jefe de la Secretaría del Gabinete y encargada de la Agencia de Medioambiente.

Su elección fue también para promover una imagen limpia del PLD luego de que el anterior secretario del gabinete Yamashita Tokuo y el Primer Ministro Uno Sosuke se involucraran en escándalos ilícitos con mujeres. El gabinete se renovó luego de 10 meses, ya sin mujeres. Pero en su tercer gabinete, Kaifu nombró a Santo Akiko, una actriz que encabezó la Agencia de Ciencia y Tecnología. En el siguiente gabinete de Miyazawa no se designó ninguna mujer.

La elección de estas mujeres, muestra estrategias políticas de los partidos y la determinación de los hombres de preservar el monopolio del dominio de la política nacional que deja ver la persistencia del quehacer político ciego a los problemas de género. Puesto que muchas mujeres eran ordinarias, sin conocimiento y experiencia política, sin bases sólidas, y sin ser parte de una facción; “fueron utilizadas por los partidos políticos que no esperaban un rol activo de su parte, y que, al contrario, temían la feminización de la Dieta, ya que criticaban sus acciones y su rol tradicional de mujer, cuyos instintos de amas de casa arruinarían el país” (Iwao, 1993: 238).

Pero también como opina Mackie (2003) su aceptación sugiere un cambio de estrategia para las actividades políticas de las mujeres, que en vez de permanecer en grupos de presión externos para influir en las políticas gubernamentales locales y nacionales, lucharon por obtener acceso a los centros de poder político. Fue así que:

“Desde la década de 1970 hasta la de 1990, las feministas se enfocaron en reformar instituciones básicas de la sociedad japonesa como el sistema legal, las prácticas laborales, el trabajo doméstico, la división de género en el salario, el sistema de bienestar y la industria de medios masivos” (Mackie, 2003:196).

En la década de 1990 algunos de estos esfuerzos culminaron en la creación de la Oficina de Igualdad de Género que anualmente elabora el Plan para la Igualdad de Género.

1.3.3 Turbulencia y reformas políticas

Para 1991, del electorado de Japón la mitad eran mujeres, pero en cuestión de números, las mujeres continuaron representando una pequeña fracción en la política nacional. En febrero de 1990 en las elecciones de la Cámara de Representantes (CR) el PLD resultó de nuevo victorioso, sin embargo, para las elecciones de 1993 perdió por primera vez la mayoría en ambas cámaras. Esta coyuntura, se aprovechó para discutir las desventajas del sistema electoral y reformarlo.

Se propuso quitar el sistema de voto único no transferible y las circunscripciones de representación múltiple que favorecía a aquellos con aprobación del partido y una maquinaria de apoyo. Este sistema se dividía en 130 distritos electorales para la Cámara de Representantes de los que se elegían 511 miembros; de cada circunscripción eran escogidos de entre 3 a 5 candidatos, incluso del mismo partido.

Las elecciones operaban por medio de un sistema de listas con los nombres del candidato y el que obtuviera la mayoría de votos resultaba ganador, los votos sobrantes no se transferían a otros candidatos ni aun siendo del mismo partido. Para la Cámara de Consejeros se elegían 150 senadores bajo el mismo sistema de la CR y los 100 restantes por método proporcional a nivel nacional, candidatos para todo el país y no para un distrito en particular.

La discusión por la reforma del sistema electoral se basó en argumentos como una injusta delimitación de distritos y el desequilibrio entre el peso del voto entre zonas rurales y urbanas. En 1975 con la industrialización del país, la población rural era sólo un 35 por ciento, previamente correspondía a un 80 por ciento.

Este cambio no se había registrado en el sistema electoral ya que por ejemplo del distrito 5 de Hyōgo, zona rural, que tiene en total 8 distritos, 200,000 votantes elegían 3 representantes, cada candidato respaldado por 67,000 votos. En contraste el distrito 4 de Chiba, zona urbana, de 640,000 votantes se elegían también 3 candidatos, de un promedio de 210,000 cada uno, es decir que el voto de una persona de Chiba valía 4.40 veces menos que uno de Hyōgo.

Esta desproporción fomentaba no sólo el faccionalismo entre los partidos al lanzar más de un candidato, avivaba también el clientelismo y la sub representación de un partido, puesto que las zonas rurales son la base principal de apoyo del PLD, mientras el resto de los partidos de izquierda o progresistas se dividían el electorado urbano.

En 1994 se reformó por un sistema mixto en ambas cámaras. Para la Cámara de Representantes, compuesta por 480 miembros, los distritos electorales se dividieron en 300 circunscripciones uninominales, o sea un candidato de cada distrito, seleccionados por sistema de mayoría. Los 180 restantes, se dividen en 11 circunscripciones por tamaño de la población y son electos por representación proporcional con listas por voto al partido y no al candidato.

Para la elección de la Cámara de Consejeros de 242 integrantes, se optó porque 146 sean electos por voto mayoritario en distritos uninominales y 96 por representación proporcional.

A la par, la Liga de Mujeres Votantes de Japón propuso adoptar cuotas de género, cuya propuesta fue retomada por el Partido Nuevo de Japón (*Nihonshintō*, 日本新党)²¹ que las incluyó como parte de los estatutos del partido. No obstante, el partido fue disuelto en 1994 y la Liga, por problemas financieros, también se disolvió en 1996. Hasta la fecha en Japón las cuotas de género no se han implementado en ningún organismo de representación.

La turbulencia política a finales de la década de 1990 tuvo como consecuencia la pérdida de mayoría del PLD, el establecimiento del gobierno de coalición de Hikosaka, el surgimiento de nuevos partidos como el Partido Nuevo de Japón, el *Shinseitō*²² (Partido de la Renovación) y el *Sakigake* (新党さきがけ)²³, y la necesidad de hacer coaliciones, buscar nuevos lugares de reclutamiento de candidatos y suministro de recursos, así como efectuar nuevas estrategias políticas para permanecer en el poder.

Así se formó la alianza de los socialistas, que en 1996 cambió su nombre de Partido Socialista a Partido Socialdemócrata por propuesta de Doi Takako, quien quería traer más mujeres a la política y benefició con su aceptación en espacios políticos como el caso de Makiko Tanaka (que se estudia en el tercer capítulo).

El número de mujeres en la Dieta alcanzó en marzo de 1990 un 5.9 por ciento en total: 12 mujeres en la Cámara de Representantes (2.3 por ciento de los miembros) y 33

²¹ 日本新党, *Nihonshintō*, Partido Nuevo de Japón, existió brevemente de 1992 a 1994 -no puede ser confundido con el Nuevo Partido Nipón 新党日本, establecido en 2005- fue establecido por Morihiro Hosokawa quien abandonó el PLD y lideró la coalición que quitó al PLD del poder en 1993

²² 新生党, *Shinseitō*, Partido de la Renovación, fundado en 1993 por 44 miembros del PLD, liderado por Tsutomu Hata e Ichirō Ozawa, que competían contra la facción de Takeshita.

²³ 新党さきがけ, *Shintō Sakigake*: Nuevo Partido Sakigake (que puede referirse a ser el primero o número 1 o estar a cargo de otros 先駆け también un partido creado por Mawayoshi Takemura, el 22 de junio de 1993, a partir de disidentes del PLD, cuya postura era centrista y con mayor inclinación a las reformas. Yukio Hatoyama y Naoto Kan fueron parte, pero poco después se cambiaron al Partido Democrático Japonés (PDJ).

en la Cámara de Consejeros (un 13 por ciento). En las elecciones de marzo de 1999 el porcentaje de mujeres en la Dieta aumentó a 10.7 y para 2001 el porcentaje fue de 10 por ciento: 7.3 en la Cámara de Representantes y 15.4 en la Cámara de Consejeros (Sheel, 2003:4098).

En esta fluctuación del poder las elecciones de 1998 resultaron en la pérdida de 15 de 115 escaños del PLD por lo que el Primer Ministro Ryutaro Hashimoto, precedido por constantes designaciones y renunciaciones de mandatarios. La Dieta seleccionó a Keizo Obuchi como Primer Ministro, pero sufrió un infarto y falleció en abril del 2000. Fue sustituido por Yoshiro Mori con una coalición con el Kōmeitō, quien renunció por escándalos de corrupción y sexuales. Se convocaron a celebrar nuevas elecciones en julio del 2001.

Estas coyunturas, cambios sociales y cambios económicos propiciaron mayor movilización política en las ciudades que los conservadores, por el temor de perder más escaños, aprovecharon para convertirse en figuras mediáticas, Junichirō Koizumi es quien encarnó estos cambios en la sociedad y los trasladó al escenario político, cuyo caso se analiza en el siguiente capítulo

Conclusiones

Como hemos visto, la exclusión de las mujeres en la política se debe principalmente a tres razones. La primera, por el discurso de género: la idea y construcción de la feminidad y las prácticas conservadoras que persisten desde el periodo Tokugawa, Meiji y hasta nuestros días. A pesar de que se han adoptado nuevas legislaciones como el derecho al voto, la Ley de Igualdad de Oportunidades de Empleo y la Ley Fundamental de Igualdad de Género en la Sociedad, a la par de cambios legislativos en el sistema como la reforma electoral de 1994, la cultura política y las prácticas sociales no han sido modificadas de manera radical.

Muchas de las dinámicas, como vemos en el siguiente capítulo, persisten y las mujeres siguen ocupando un rol secundario. Y continúa la tendencia de que la mayoría de las mujeres encuentran bases de apoyo político en movimientos populares y no desde un partido como lo demostró el caso de Fusae Ichikawa.

Sin embargo, hay casos como el de Doi Takako, quienes, gracias a los cambios dentro del sistema político japonés, favorecieron que más mujeres comenzaran, desde la década de 1980 a ocupar cargos políticos importantes, aunque se aprecia que el discurso de género no ha cambiado y que sus nombramientos siguen una lógica de estrategia política y coyuntural.

Esto se debe a que Japón tiene un sistema político parlamentario, lo que implica que tanto las mujeres como los hombres tienen que subir una serie de escalones para llegar a la política nacional. Esto quiere decir, que los candidatos no pueden ser directamente electos por los votantes para llegar a ocupar un cargo como primer ministro o ser nombrado miembro del gabinete, pero si para llegar a alguna de las Cámaras. Se trata,

pues, de un sistema de peldaños en el que hay que construir organizaciones de apoyo, aprovechar las oportunidades o coyunturas y sacar provecho de diferentes estrategias de campaña.

Capítulo 2: Lógica y dinámicas del sistema político japonés

En el caso de Japón, para convertirse en político (o representante) la Ley Electoral dicta que todos los candidatos sin importar el sexo o procedencia tienen que cumplir con una serie de procedimientos y reglas para ganar un cargo público, siempre y cuando sean votantes activos²⁴ y cumplan con la edad requerida²⁵, notifiquen el tipo de elección²⁶ en la que participan y precisen a qué tipo de organización política pertenecen, ya sea un partido político u otro tipo de organismo reconocido por ley.

Sin embargo, la teoría dista de las prácticas reales, ya que no es tan sencillo llegar y permanecer en el poder. En principio, un sistema parlamentario es diferente de un sistema presidencial en el que el voto es directo, así que para ser Primer Ministro hay que llegar primero a la Cámara de Representantes y subir hasta ser líder de partido.

Además, la realidad de la política japonesa es más compleja, puesto que Japón es una sociedad que funciona por rangos, jerarquías y sobre todo por sistemas de antigüedad. Es decir que se dará prioridad a un candidato que ya tenga experiencia y un grupo de apoyo sólido para ser seleccionado en un alto cargo.

Gaunder (2007:2) explica puntualmente que los candidatos en Japón necesitan de mínimo tres requisitos: 1) *jiban* (地盤)²⁷ que se refiere a construir una base de apoyo

²⁴ Es decir que no haya perdido su derecho a ejercer el sufragio por casos de sobornos, corrupción, así como faltas administrativas

²⁵ 25 años para la Cámara de Representantes, 30 años para la Cámara de Consejeros, también a partir de los 30 años para gobernadores de prefecturas y 25 años para las Asambleas Municipales

²⁶ Ya sean generales, bajo sistema por mayoría y miembro único y sistema de representación proporcional para la Cámara de Representantes, para elecciones bajo el sistema de circunscripción local y por representación proporcional de la Cámara de Consejeros, o bien para las elecciones locales, ya sean para las asambleas, alcaldías o gubernaturas.

²⁷ 地盤: circunscripción, base de apoyo / poder, apoyo electoral. 地 (ji) de tierra, y 盤 (ban) de bandeja, plato, *bowl*, plato hondo.

político, 2) *kanban* (看板)²⁸: la publicidad, popularidad, la atracción, el carisma, la aceptación o reconocimiento del candidato y 3) *kaban* (鞆)²⁹: el dinero o el financiamiento. Aunque no son los únicos elementos, también importa contar con un *Kōenkai* (後援会., grupos de apoyo electoral), tener el apoyo del partido, ser parte de una facción y estar relacionado con líderes de diversos sectores que les aseguren la permanencia.

Asimismo, Gaunder (2007) subraya que hay tres maneras de ser candidato: 1) por aprobación del partido, 2) por candidatura independiente, y 3) por una combinación de los anteriores. Es así que para analizar a las mujeres que se han integrado al sistema político, podemos distinguir tres patrones: quienes no consiguen la aprobación del partido, quienes lo consiguen porque heredan el puesto, o quienes consiguen el voto por sus propios medios.

No obstante, también es necesario tomar en cuenta los procesos que afrontan los candidatos como la competencia intra-partido, la contienda por conseguir el apoyo de los líderes más influyentes, la influencia de los medios masivos, la financiación de las campañas y la aceptación pública, considerando que estos factores varían de acuerdo al grupo que se pertenezca, puesto que no es lo mismo hacer carrera política como miembro del Partido Liberal Demócrata, que como miembro del Partido Socialista y mucho menos como candidato independiente.

Una vez explicado lo anterior, este capítulo se centra en identificar cómo ocupar un cargo público y descubrir en qué tipo de plataformas de apoyo encuentran respaldo los candidatos. El objetivo de hacer un estudio del sistema, explicar sus características y

²⁸看板: literalmente, 看(kan) significa: ver, observar o vigilar y 板(ban): placa, pancarta, pizarra, tabla o cartel. Podría entenderse como los volantes o carteles donde aparece la imagen del candidato, Köllner se refiere en sí a la reputación, a la apariencia, la atracción o carisma del mismo, en inglés diríamos el “*appeal*” o sea tener atractivo.

²⁹鞆(kaban) literalmente significa bolsa, portafolio, mochila, canasta, pero en la política se refiere al dinero o financiamiento.

elementos que “sirven para conocer los procesos de selección de representantes; sus procedimientos electorales, sus partidos y cuál es la fuerza de representatividad en ellos” (Aguirre, 1999:12), lo cual permite esclarecer, en el capítulo final, cómo se han movido las mujeres en estas lógicas.

2.1 Características del sistema político japonés

El sistema político japonés es democrático representativo tipo parlamentario y se divide en tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. El poder ejecutivo, simbólicamente, reside en el Emperador y el Primer Ministro, por designación de la Dieta, y el juez de la Suprema Corte de Justicia, designado por el ministerio de gobierno.

El poder legislativo está resguardado en la Dieta, principal órgano de representación, compuesta por dos cámaras. La Cámara de Representantes de 475 miembros: 295 electos por sistema de por voto de mayoría en circunscripciones de miembro único y 180 por representación proporcional (en bloques electorales dentro de una lista de partido), la cual se renueva cada 4 años.

Y la Cámara de Consejeros integrada por 242 miembros; 146 electos en las 47 prefecturas por medio de voto único no transferible y los 97 restantes se eligen, como ya se mencionó, por una lista nacional abierta de representación proporcional.

2.1.1 Sistema de movilidad y de ascenso

La membresía a la Dieta, al menos en teoría, no está ceñida por causas socioeconómicas, religiosas o por afiliaciones políticas, tampoco los candidatos tienen que ser residentes del distrito al que pretenden representar. Sin embargo, en la práctica se toman en cuenta los lazos personales entre los votantes y los políticos, sus años de servicio y ninguno se lanzaría a una candidatura siendo un total desconocido para el distrito.

Otro rasgo en la práctica es que la mayoría de los miembros antes de entrar a la política, según lo menciona Hayes (2001:53), “tienen antecedentes similares como haber trabajado en el mundo de los negocios, la burocracia, haber sido miembros de sindicatos o hijos de políticos”.

Los nombramientos para los cargos públicos prominentes como primer ministro, miembro del gabinete, secretario de la Dieta o presidir un comité, se asignan típicamente por edad y experiencia, es decir por antigüedad, a miembros que ya tienen grupos de apoyo sólidos y una trayectoria política significativa.

A aquellos con experiencia se les otorgan los puestos más importantes como el Ministerio de Comercio e Industria o el de Relaciones Exteriores. A los jóvenes recién llegados, se les tiende a asignar comités como el de Agricultura (Hayes, 2001:56) o aquellos más cercanos a asuntos locales, que, a su vez, les permiten desarrollar grupos de apoyo en su distrito y hacer carrera política.

Quienes ya entraron a la política, desde su *genshoku* (現職)³⁰, tienden a desarrollar habilidades que les pueden ayudar para obtener cargos importantes. Un ejemplo son los *zoku giin* (族議員)³¹: políticos electos en la Dieta que se especializaron en un ministerio o un comité y cultivaron relaciones dentro del mismo, terminaron siendo esenciales para la resolución de problemas, cabildeo o la conservación de ciertos intereses, propios o de agentes involucrados. Se les conoce como las “tribus especializadas en política” y su relevancia en la política japonesa es que participan poderosamente en la toma de

³⁰ 現職. *genshoku*: *gen* (現) significa actual y *shoku* (職) puesto, trabajo o cargo. Entiéndase este término como el cargo público actual de un funcionario. En ciencias políticas el concepto que se utiliza es *incumbente*, un calco del inglés *incumbent*, que expresa el significado de la persona a cargo de una determinada posición, según la RAE la traducción correcta al español es el término *titular*.

³¹ 族議員: 族, *zoku*, significa tribu o clan. 議員, *giin*, significa miembro de la Dieta (o Parlamento). Quiere decir “tribu de legisladores”. Los *zoku*, pueden entenderse como los “lobbies” en la política estadounidense o grupos de cabildeo, se dedican a defender y representar a un sector, ya sea público o privado, generalmente privado. Puede tratarse del *zoku* que protege los intereses particulares, por ejemplo, la empresa de la construcción, otro de la industria farmacéutica, el sector salud, etcétera. En Japón no están como tal identificados, no son comités, es decir no forman por ejemplo el lobby judío o el lobby militar como en Estados Unidos, sino que son individuos dispersos que bien pueden formar parte de un partido político, ser burócratas, profesionales o expertos en otras áreas que influyen en el voto.

decisiones sobre cuestiones tanto nacionales como internacionales, influyen en el voto, en la selección de candidatos para formar parte de cargos importantes como del gabinete.

Con este sistema de ascenso, para formar un gabinete, el primer ministro hace un balance cuidadoso de las facciones, de su tamaño, su influencia y poder, así como toma en cuenta la carrera política de veteranos y novatos. Los veteranos son más seleccionados con base en su conocimiento, experiencia, sus habilidades y sus conexiones, a los principiantes por su lealtad y servicio, o por su popularidad.

Por ejemplo, en el PLD un integrante no puede aspirar a convertirse en un miembro del gabinete al menos que haya servido por siete u ocho términos en la Cámara de Representantes. Con base a esta tradición la idea es que un político, en cuanto a edad, a los treinta años sea electo para alguna de las Cámaras, a los cincuenta sea miembro del gabinete y hasta los sesenta aspirar a convertirse en primer ministro (Tsurutani, 1977:96).

Este sistema, como lo ejemplifica Tsurutani (1997) incluso puede operar de la siguiente manera: con un tercer término en la Cámara de Representantes se puede esperar un puesto como vicepresidente de la Dieta o un puesto en una de los veinte ministerios del gabinete; con un sexto término como presidente del Comité Parlamentario; y con un octavo término un puesto en el gabinete o a uno de los puestos más altos del partido como la Secretaría General o la dirección del Comité Ejecutivo.

Tomando en cuenta que muchos políticos tienen antecedentes como burócratas, es importante destacar el gran poder de la burocracia como una característica de la política japonesa. La autoridad burocrática es el medio en el que se toman las decisiones antes de llegar a la Dieta, ya que conviven en ella agencias gubernamentales y grupos de interés

(Hayes, 2001:61). A pesar de que la burocracia se instituye por medio de sistemas de exámenes y mérito personal³², el porcentaje de mujeres en la política provenientes de la burocracia es mínimo: de 14. 8 por ciento en el año 2001 (Saito, 2007:68).

El porcentaje de aceptación a las agencias gubernamentales es muy bajo (10% de miles de aspirantes), por lo que se convierte en un centro de prestigio y, al mismo tiempo, en una competencia. De los aspirantes, egresados universitarios, los más aptos son seleccionados de las mejores universidades como la de Tokio y Kioto, instituciones cuyo objetivo es prepararlos para su ingreso.

Este sistema de incorporación recrea la tendencia de que los cargos públicos estén ocupados por hombres de la vieja guardia: personas de élite con recursos para ingresar a las mejores universidades, con especializaciones académicas comunes y con importantes conexiones con empresarios y políticos, muchas veces son hijos de los mismos. Esto propicia que, a pesar de terminar su labor como burócratas, no se retiren del mundo de las conexiones políticas y hagan segunda carrera en las corporaciones, práctica conocida como *Amakudari* (天下り).

Amakudari significa “caídos del cielo”. Es una metáfora del “cielo”, *ama* (天) como los escalones más altos del gobierno, y el descenso, *kudari* (下り), como referencia al sector privado.³³ Es un esquema de colocación de burócratas de élite que les permite al jubilarse

³² El sistema de exámenes, según Saito (2007:68) es por niveles, nivel 11 para ser director de un ministerio, categoría 10 para ser jefe de sección de un ministerio, nivel 9 para jefe de una oficina externa al ministerio, de secretario permanente, vicepresidente, vice ministro o rector de una universidad u hospital.

³³ En español se utiliza la expresión “puerta giratoria” para explicar la misma situación. Es un calco del inglés “*revolving door*” que describe el hecho de que un funcionario de alto cargo público se marche a trabajar a la empresa privada, puesto que entra por la puerta de la política y, al dar un giro, sale por la puerta de la empresa.

ocupar cargos en empresas privadas y que ayuda a mantener el diálogo entre los sectores público y privado. Se trata de una característica central de la estructura política y económica japonesa porque se sustenta en prácticas de contratación por sistema de antigüedad que permea en toda la sociedad.

El sistema de movilidad y de ascenso provoca que en la política japonesa domine un reducido círculo de personas influyentes provenientes de la burocracia, el sector empresarial y la política. A esta condición se le denominó desde la academia entre la década de 1970, 1980 y 1990 como el famoso “triángulo de acero”: sistema de escala social y política al que un aspirante tenía que integrarse si quería entrar y permanecer en la política nacional.

Sin embargo, permanecer a este triángulo, aunque sigue siendo una manera válida de estudiar la política y continúa teniendo un gran peso en el sistema de ingreso político, tampoco es fijo y también ha sufrido cambios; sus dinámicas, como se ha planteado a lo largo del trabajo, también han sido modificadas sobre todo a partir de la década del 2000. Por lo tanto, para entender sus transformaciones es esencial explicar los elementos, actores y comportamientos de todo el ámbito político en Japón.

2.1.2 Elementos del sistema político

Divisiones administrativas

Hay diferentes niveles de gobierno y esto por supuesto impacta directamente en la elección de candidatos a nivel nacional. Las divisiones políticas del país sirven como plataformas que facilitan la tarea de reunir los votos, a esta práctica en japonés se le conoce como “*hyō o matomeru*” (票を纏める); puesto que es más fácil identificar y tener un control

de los votantes por agrupaciones. Por tamaño, las prefecturas (*ken*, 県) son las principales unidades administrativas, seguidas de las ciudades o áreas metropolitanas (*shi*, 市) los distritos electorales o condados (*gun*, 郡), los pueblos (*toshi*, 都) y las aldeas (*mura*, 村³⁴).

También hay divisiones más pequeñas que sirven como punto de referencia para un candidato: las *buraku*(部落)³⁵ a pesar de no tener un estatus legal, son las organizaciones básicas para campaña de las que se pueden obtener de 3 a 5 votos. Asimismo, otras plataformas para identificar votantes son las *Chōnaikai* (町内会) o las *tonarigumi* (隣組) que son organizaciones de vecinos, las *Chiiki* (地域) -bases de apoyo independientes en cada área administrativa identificadas geográficamente- e incluso las familias o unidades domésticas mismas, es decir la *ie* (家).

La importancia de distinguir estas divisiones se debe a que por ser unidades cohesivas siguen el patrón de obediencia confuciano *oyabu* (親分) - *kobun* (子分) o sea padre e hijo o líder-subordinado, lo que crea relaciones de lealtad y de pertenencia.

En este sentido, el localismo, según Curtis (1983), es un componente clave para los procesos electorales, porque conforme se forman estas unidades, descansa la identidad colectiva de la comunidad que prefiere votar por un candidato cercano, que sea de la misma área geográfica y beneficie a la localidad. En respuesta, los candidatos electos garantizan la gestión de recursos para la localidad y cuidan de su distrito mediante la realización de obras públicas (Curtis, 1983).

³⁴ 村, es más grande que un *buraku*, en inglés se entiende como *village*, y en español puede interpretarse como pueblo, una alcaldía, o como una municipalidad con alrededor de diez mil habitantes.

³⁵ 部落, se traduce como aldea, se pueden entender mejor como *hamlets*, del término en inglés, como unidades administrativas que responden a otra entidad administrativa de mayor dimensión.

El voto

Para poder “reunir el voto” los candidatos varían sus estrategias según el tipo de voto que quieran obtener. Gerald Curtis (1983:104) aclara que hay dos categorías: 1) el voto duro, *koteihyō* (固定票) que literalmente es voto fijo, y el voto flotante o no fijo, *fudōhyō* (不動票).

El primero, “tradicionalmente” es obtenido por intercambio de favores, ya que en Japón se asume que el voto duro es aquel que otorga la base de apoyo del candidato, sobre todo, a nivel local. El voto flotante es el que procede, generalmente, del electorado urbano: “ciudadanos de familias nucleares con poco sentido de apego y desconectados de la presión de la aldea, no cultivan relaciones tan estrechas con el vecindario, rompen con estándares tradicionales y no obedecen una conducta social correcta, y, por ende, son más independientes de la influencia de líderes” (Curtis, 1983:105).

Por lo tanto, una de las estrategias para obtener el voto ha sido buscar el apoyo de los líderes locales que influyen en las organizaciones cohesivas ya mencionadas, apoyarse en la publicidad y, si no, crear centros de apoyo seguros como los *Kōenkai*, organizaciones como los sindicatos o redes que, por medio de la publicidad, mítines u otras actividades, promuevan la imagen del candidato y persuadan al electorado.

Según Hayes (2001) en Japón el comportamiento electoral no se basa en una identificación con un partido por su ideología, sino que los partidos se sustentan en el apoyo del sector al que representan. “Los partidos, en realidad, están asociados con grupos de interés específicos en sus circunscripciones, cuya membresía, filosofía y lealtad al partido cambian con el tiempo” (Hayes, 2001:77). La lógica de los partidos en Japón es movilizar el voto lo mejor posible de sus ya seguidores existentes.

Kōenkai

Sirviendo al propósito de maximizar el apoyo del electorado, los *Kōenkai* (後援会)³⁶ o los grupos de apoyo electoral se formaron como una estrategia para asegurar la lealtad de los líderes y extender la recolección del voto, justo después de que las Fuerzas Aliadas de Ocupación abolieran el sistema feudal y sustituyeran con ahora líderes electos democráticamente a los terratenientes (*daimyō*) con los que ya se tenían lazos. Pueden ser identificados como “clubs de fans” o incluso estar institucionalizados como federaciones, asociaciones y hasta sindicatos, aunque no con estatus legal.

La dinámica para armar un *Kōenkai* es individual, cada candidato construye el suyo, independientemente del distrito electoral al que represente, aunque generalmente se localiza en su distrito. Sus integrantes se identifican por ser las personas que hacen propaganda, actividades de campaña y también gozan de patrocinios y actividades de recreación auspiciadas por el político. Pueden ser familiares, amigos, vecinos e incluso miembros de empresas o trabajadores con los que el candidato tenga una relación cercana.

Los *Kōenkai* son independientes de los partidos y sus mecanismos. Su propósito es generar un apoyo popular sustancioso y constante para los políticos individuales, representantes de la Dieta. El representante de la Dieta con su *Kōenkai*, sirve como un

³⁶ 後援会. Se refiere a grupos de apoyo electoral, también se le traduce como “club de fans” o comité para las elecciones. Siguiendo el orden de *kanji*, significa “grupo de ayuda y respaldo”, ya que 後 (*kō*), cuya lectura *kunyomi* es *ushiro* y quiere decir atrás, respaldo o apoyo. 援 (*en*) significa ayuda, encubrimiento o seguridad y 会 (*kai*) organización, asociación o agrupación.

vínculo directo entre los votantes y las facciones de los partidos, que juegan un papel esencial en la selección de candidatos.

2.1.3 Sistema de partidos

El carácter de los partidos políticos en Japón depende del tipo de ambiente en el que se desarrollan, pues al igual que otras instituciones combinan continuidades, tradiciones y cambios con nuevas realidades políticas. Este entorno, según Hayes (2001) consiste en diferentes aspectos como los valores sociales, los mitos, las costumbres y las tradiciones, así como en la forma en que las personas se identifican a sí mismas dentro del orden social.

Los componentes más importantes de los partidos políticos son su organización y su ideología. En cuanto a su organización, todos tienen una dependencia a nivel nacional con subdivisiones en otros niveles. Algunos partidos están enraizados en los movimientos populares y otros en fuertes liderazgos por lo que su estructura y alineación interna varía.

En relación a la ideología, a pesar de que tiene poco que ver con el comportamiento electoral, los partidos políticos si se distinguen de uno a otro por su orientación filosófica o sus posturas. El Partido Liberal Demócrata (PLD) mantiene una filosofía conservadora, aunque lejos de ser una doctrina. Mientras que los partidos de oposición tienden a ser ideológicamente consistentes con sus opiniones.

Antes de hacer un análisis de la vida política estudiando individuos o líderes políticos, hacer un escaneo de los partidos políticos, poniendo en juego los elementos clave del sistema ayuda a comprender cómo varios de sus rasgos y componentes, ya descritos, se comportan según el tipo de partido que corresponda.

Partido Liberal Demócrata

El Partido Liberal Demócrata se caracteriza principalmente por dominar la escena política, pues permaneció en el poder sin interrupción, salvo dos veces: en 1993 cuando el gobierno de coalición de Hosokawa Morihiro lo derrotó en las elecciones y en 2009 derrotado por el Partido Democrático. En elecciones del 2012, recuperó la mayoría y continúa gobernando hasta hoy en día (año 2017).

Este partido se identifica por contar con una base ideológica vaga, pues se centra más en favorecer liderazgos prominentes que tengan altas posibilidades de ganar y movilizar su soporte basándose en lazos personales entre los políticos, el electorado y sus organizaciones locales. Así también, dado que el sistema electoral previo a 1994 consistía en que pudieran lanzarse de 3 a 5 candidatos del mismo partido, éste se caracterizó por dividirse en facciones internas.

Tomando en cuenta lo anterior, para convertirse en un candidato oficial del PLD y ser aprobado por el partido el Comité de Política de Elecciones, el aspirante tiene que demostrar la efectividad de su apoyo en el distrito que representa y las posibilidades de ganar (Curtis, 1983).

Curtis (1983) explica que esta opción fue utilizada generalmente por ex burócratas que podían utilizar su relación con hombres en los puestos más altos en la jerarquía del partido. Por otra parte, existen los candidatos “independientes” dentro del PLD, es decir aquellos que utilizan la plataforma del partido para obtener un cargo público, y desde su *genshoku*³⁷ ya con una base de apoyo sólida y redes con líderes consolidadas, buscan la

³⁷ 現職, cargo actual, cargo público.

relección fuera del partido, siempre y cuando tengan la capacidad financiera, la popularidad y una base de apoyo fija (como el caso de Yuriko Koike, que se analiza en el tercer capítulo).

Las facciones en el caso del PLD, según la clasificación de Köllner (2004), son de carácter personalizado: siguen un patrón de clientelismo o lealtad a un líder; son asimétricas en cuanto al intercambio de recursos de poder y forman jerarquías verticales, sus nombres se identifican con el nombre del líder o como una asociación.

Históricamente, cuando el PLD se formó a partir de la unión del Partido Liberal de Shigeru Yoshida y el Partido Democrático de Ichirō Hatoyama, las principales facciones han seguido dos corrientes: “*Hoshu honryū*” (保守本流)³⁸, conservadurismo dominante, liderado por los ex liberales y “*Hoshu bōryū*” (保守傍流)³⁹, conservadurismo anti-dominante, por los ex demócratas.

La facción más famosa ha sido la facción de Tanaka Kakuei, “conocida por desarrollar sus lazos con el Ministerio de Construcción y con el Ministerio de Correos y Telecomunicaciones, suministrando al partido con miembros de estos sectores y formando a su vez grupos de *zoku*” (Köllner, 2004:93). En el panorama actual las tres facciones más importantes del PLD son: La *Heisei*, *Seiwa* y la *Kōchikai*.

La facción *Heisei Kenkyūkai* (平成研究会) o “Consejo de Investigación Heisei”, es descendiente de la facción de Tanaka. Era liderada por Ryutaro Hashimoto, precedida por la facción Takeshita y actualmente por Yuji Tsushima. Es de corte Keynesiano, de derecha liberal y pro-china. Se apoya en campesinos locales, en la industria de la construcción, los

³⁸ 保守, *hoshu*: mantenimiento, conservación, y 本流, *honryū*, corriente principal.

³⁹ 保守, *hoshu*: mantenimiento, conservación, y 傍流, *bōryū*, corriente lateral.

trabajadores de cuello azul, la industria de la defensa y por los trabajadores del servicio postal, por lo que en la administración de Koizumi, se separó entre quienes lo apoyaban y quienes no respecto a la privatización del servicio postal.

La segunda facción, la que gobierna hoy en día (2017), *Seiwa Seisaku Kenkyūkai* (清和政策研究会), que se puede traducir como “Consejo de Investigación (o Análisis) de Medidas Políticas Seiwa.”. Fue fundada por Nobusuke Kishi, después fue liderada por Takeo Fukuda, Junichiro Koizumi, Shinzō Abe, Yasuo Fukuda y hoy por Ryutaro Hashimoto. Es de carácter conservador, nacionalista y es apoyada por la burocracia y la Federación de Negocios Japonesa.⁴⁰ Promueve el libre mercado, fomenta la privatización de empresas, las visitas al Santuario Yasukuni y la revisión de la Constitución.

La tercera es la *Kōchikai* (宏池会) “la Asociación de la Gran Reserva”. Fue una de las facciones con más prestigio, pues lideró el crecimiento económico de la década de 1960 a 1980. Está conformada por miembros de los rangos más altos de la élite política.

Fue fundada por Shigeru Yoshida, sucedido por Ikeda Hayato, Kiichi Miyazawa entre otros como Koichi Kato. Es conservadora y nacionalista moderada, fue crítica de las iniciativas de Koizumi y se sustenta en la élite burocrática, los trabajadores de cuello blanco, doctores y pequeños comerciantes.

En el PLD, cuando se hace campaña electoral tomando en cuenta los *sanban*⁴¹, no sólo cuenta el *Kanban* – el carisma, imagen y popularidad– del candidato, sino de todo el

⁴⁰ Nippon Keizai-dantai Rengōkai (日本経済団体連合)

⁴¹ *Kaban, kanban, jiban*

equipo de líderes locales que lo apoyan. El *Jiban*, que se refiere a la bailía (la esfera de influencia de alguien en un área en particular) puede heredarse, dividirse o traspasarse.

Según Curtis (1983) en los sectores conservadores es muy normal escuchar hablar sobre políticos que heredaron el *jiban*, ya sea por relaciones familiares o por conveniencia entre políticos⁴², dividir el *jiban*, para el equipo que lo compone, significa: trabajar para dos candidatos.

Por último, el *kaban*, o sea el financiamiento, proviene de, al menos, cuatro grupos: el partido, la facción, la comunidad de hombres de negocios y los propios recursos del candidato. El PLD recibe apoyo por parte de casi todos los grupos de interés excepto de aquellos que se inclinan por el ala izquierda.

A raíz de esta situación, según Gerald L. Curtis en su obra *Election campaigning Japanese style* (1983) señaló que hay un “estilo japonés” de hacer campaña política, que combina los elementos ya mencionados y genera un patrón de comportamiento acorde al PLD. Sin embargo, a pesar de que los elementos son los mismos, los partidos y los candidatos no siempre han utilizado las mismas herramientas ni se han apoyado en los mismos sectores como se observa con los partidos de oposición.

2.1.3.2 Partidos de oposición y sus bases de apoyo

Los partidos políticos de izquierda, como lo explica Tsurutani (1977), surgieron por consecuencia de la industrialización, de la urbanización y los cambios sociales. Sus redes de apoyo, por tanto, son distintas a las del PLD.

⁴² Hay casos de apoyo “sombra” en el que un político que está interesado en apoyar a otro y ya ocupan un cargo público (con *incumbente*) puede recurrir a la práctica de dividir su propio *jiban*.

En general se considera, que a comparación de los grupos conservadores que se apoyan en comunidades “tradicionales” y de orden vertical, los grupos de izquierda o progresistas usan tipo de organizaciones horizontales que operan mediante sindicatos u organizaciones que sobrepasan los límites geográficos. Por ser seguidores de ideologías marxistas, comunistas o socialistas, se supone que no tienen una jerarquía interna pues parten de una base donde sus integrantes son considerados como iguales.

Los partidos de oposición, al menos los más destacados durante la segunda mitad del siglo XX son cinco: Partido Socialista (PSJ), el Partido Comunista (PCJ), Partido Socialista Democrático (PDJ) y Partido del Gobierno Limpio (Kōmeitō) y Partido Democrático (PDJ). A continuación, se hace un estudio sobre las bases de apoyo de cada uno.

Partido Socialista de Japón (PSJ)

Nihon Shakaitō (日本社会党) fue el segundo partido más extenso en Japón y principal representante como oposición. Sus sectores de apoyo cruciales son los trabajadores de cuello blanco, los trabajadores de fábricas u obreros, pero también líderes con alta formación educativa.

De manera crítica Tsurutani (1997) destaca que el partido fue organizado desde arriba por socialistas que habían sido líderes de movimientos antes de la guerra y no precisamente desde movimientos populares. El primer partido Socialista de posguerra fue formado por elementos del ala izquierda de teóricos Marxistas y líderes de sindicatos en 1945.

El PSJ también está conformado por facciones, principalmente: los Socialistas de Izquierda, los de Derecha, y los de centro. Son consideradas facciones distintas a las del PLD porque no siguen a un líder, sino que mantienen disputas ideológicas. Pero, como unidad, el partido mantiene su propia organización, de la cual no surgen directamente los candidatos, sino que el apoyo directo proviene de los sindicatos.

Este partido a nivel local no es tan extenso ni tan fuerte y por ello tiene que cultivar sus organizaciones de apoyo, o sea que también se apoyan en *Kōenkai*, pero sobre todo se apoyan en asociaciones de corte sindical. La facción de la izquierda es dependiente del Consejo General de Comercio de Sindicatos de Japón, *Sōhyō* (総評)⁴³, constituido principalmente de empleados del sector público.

El *jiban*, *kaban* y *kanban* corresponden a las actividades del sindicato. El *jiban* se extiende por las ramas locales del sindicato en asociaciones de profesores, trabajadores del sistema de transporte, telecomunicaciones, agricultores, etcétera. El *kaban* o apoyo financiero también proviene de este, pero el *kanban*, al tener asegurados los votos de los miembros de la federación, se dirige al electorado general para atraer el voto.

No obstante, dado el grado de dependencia con los sindicatos, al partido le es muy difícil extender su influencia en los movimientos ciudadanos, y, en realidad, representa pocos sectores de la sociedad; grupos predominantemente industriales con orientación política marxista o de ideologías socialistas.

En 1996, cuando Takako Doi fue su presidente, como ya se mencionó, se redefinió como “socialdemócrata” por lo que su nombre cambió a Partido Socialdemócrata, *Shakai*

⁴³ 総評 que es la abreviación de todo el nombre del Consejo *Nihon Rōdōkumiai Sōhyō Gikai* (日本労働組合総評議会)

Minshitō (社会民主党) y después se abrevió a *Shamintō* (社民党). Cuando su nuevo presidente Tomiichi Murayama formó un gobierno de coalición con el PLD y Sakigake muchos de sus militantes se decepcionaron y fue perdiendo fuerza. Hoy en día su presencia es mínima y ha sido desplazado como oposición por el Partido Democrático.

Partido Socialista Democrático (PSDJ)

De la facción del centro del PSJ (*Nihon Shakaitō*) por disputas ideológicas ante la controversia por el Tratado de Seguridad con Estados Unidos, surgió en 1960 el Partido Socialista Democrático, *Minshu Shakaitō*, (民主社会党), posteriormente simplificado a *Minshatō* (民社党) (no debe confundirse con el *Shakai Minshitō*, Partido Socialdemócrata, mencionado anteriormente).

Se oponía a la izquierda radical del partido y su enfoque era hacia las clases sociales. Sin embargo, es un partido que tampoco tiene una base constituida por masas, no se apoyó en ningún sector concreto de la sociedad japonesa, pero sí en la Federación de Sindicatos del sector privado, *Dōmei* (同盟)⁴⁴.

El *Dōmei* conglomeraba a los empleados de empresas como New Japan Steel, Nissan Motors, Toshiba, Tokyo Electric Tokyo Rayon y Nissan Motors. Empleados que no se involucran en “conflictos políticos” debido a que su salario depende de su productividad, no como a los empleados del sector público que se interesan en recibir prestaciones del Estado.

⁴⁴ Abreviación de *Zen Nihon Rōdō Sōdōmei* (全日本労働総同盟)

Es así, que, de este sindicato, surgen los candidatos y el financiamiento para las campañas electorales del PSDJ. A pesar de que el partido intentó expandir su base de apoyo y la membresía, por estar tan ligado al *Dōmei*, tampoco se involucró en movimientos y actividades de sectores populares, respondiendo a intereses particulares. El partido fue incapaz de reformarse a sí mismo y fue derrotado en las elecciones de 1972.

Perdió el apoyo popular en décadas posteriores, sobre todo después de que algunos de sus líderes estuvieran implicados en el escándalo de Recruit⁴⁵. Consecutivo, con la desaparición del *Dōmei* el partido perdió su base de apoyo, se disolvió y luego sus ex integrantes se volvieron a unir en el Partido de la Nueva Frontera, disuelto en 1997 por Ozawa Ichiro y del que muchos de sus ex integrantes se unieron al Partido Democrático.

Partido Comunista (PCJ)

El PCJ operó desde la clandestinidad y regresó como partido legal al término de la Segunda Guerra Mundial. En las elecciones de 1947 recibió 1 millón de votos, ganando 4 asientos y en las siguientes elecciones triplicó el voto popular a 3 millones ganando 35 escaños.

Estuvo constituido por dos facciones: la facción maoísta y la pro Soviética o “revisionista”. Sin embargo, luego de que en la década de 1960 cambiara su postura a un partido abierto, parlamentario y oponiéndose a los movimientos violentos, declaró las 3 libertades: libertad de vida, libertad política y civil, así como nacional.

⁴⁵ Se trata de un escándalo de corrupción descubierto en 1988 en el que el ex primer ministro de Japón Noburu Takeshita, el ex primer ministro Yasuhiro Nakasone y otros funcionarios de renombre, principalmente miembros del PLD, el Kōmeito y del Partido Socialista Democrático, recibieron facilidades financieras para comprar acciones por parte de la compañía Recruit Cosmos, dedicada a conectar estudiantes egresados con las empresas y publicar revistas con listas de vacantes para la búsqueda de empleos. Nakasone tuvo que renunciar, y se dice que este escándalo fue la principal razón por la que el PLD perdió las elecciones de 1993. A pesar de todo, los políticos del PLD recuperaron su reputación, pero involucrados de otros partidos, no recuperaron sus asientos de la Dieta, como varios del PSDJ.

Es un partido conformado por intelectuales, jóvenes y mujeres, muchos con carreras en leyes y medicina con el objetivo de asistir y asesorar a los ciudadanos. Apoya a mercaderes y pequeños empresarios para lidiar con las cuestiones de los impuestos, así como dueños de fábricas que tienen poca experiencia legal. Es el partido más cercano a los movimientos populares y representan a un sector altamente urbano. El *kaban* de este partido depende principalmente de ingresos de su revista *Akahata* (赤旗), “la Bandera Roja”, y por medio de cuotas de membresía.

Este partido no se caracteriza por formar *Kōenkai*, sino que hace afiliaciones directas al partido. Y como en la ciudad hay muchos votos flotantes, llega a ellos a través de los medios de comunicación, medios masivos y los discursos antes que por organizaciones de apoyo. En la actualidad cuenta con más de 320.000 afiliados, agrupando a trabajadores y agricultores.

En los últimos años, bajo el liderazgo de Kazuo Shii, el PC se ha consolidado como una gran fuerza política a nivel local en todas las prefecturas presentando a 275 candidatos al largo del país en las elecciones del 2012, en las que obtuvieron alrededor de 111 comicios y a nivel nacional colocó, en las elecciones de 2014, a 21 diputados y hoy en día mantiene un promedio de 13 diputados (Álvarez, 2015).

Kōmeitō (Partido del Gobierno Limpio)

Otro partido que llegó a convertirse en una verdadera oposición fue el Kōmeitō (公明党) o Partido del Gobierno Limpio, surgió en 1964 de la *Sokka Gakkai*; una organización religiosa de la secta budista Nichiren, cuyo objetivo era revivir el espiritualismo de la sociedad ante la llegada de la decadente cultura occidental y ante el vacío moral.

Tiene dos facciones: 1) la Liga de la Política Limpia (*Kōmei Seiji Rinmei*, 公明政治 黎明) creada en 1962, y 2) la Sociedad de Creación de Valores (*Sokka Gakkai*, 創価学会), cuyos integrantes son, según Tsurutani (1977), políticamente y culturalmente conservadores, moralistas, intolerantes y antidemocráticos.

Su base de apoyo se constituyó en sectores urbanos con baja educación escolarizada (sólo 8 por ciento graduados de universidades), la mayoría auto empleados como campesinos, tenderos, pescadores, y operadores en fábricas, así como artesanos y trabajadores de la construcción.

Su popularidad, se apoyó en sectores de la sociedad marginales. Sin embargo, ante la controversia por libros de texto donde se criticaba la enseñanza religiosa y la tendencia antidemocrática de dicha sociedad, la Liga de la Política Limpia, ya mencionada, se separó del Kōmeitō en 1970. El partido abandonó la enseñanza religiosa y se enfocó en dar una imagen secularizada, humanista y socialista moviéndose hacia la izquierda, pero diferenciándose del “socialismo democrático” del PSDJ, por lo que al perder el apoyo de sectores religiosos dejó de ser la oposición.

No obstante, luego de la lucha entre ambas facciones, se formó el Nuevo Kōmeitō por la Sociedad de Valores (*Sokka Gakkai*) y el Nuevo Partido de la Paz. Propusieron políticas humanitarias, reducir la burocracia y el centralismo, aumentar la autonomía local y promover una mayor participación del sector privado.

Es el principal aliado del PLD, y, ya que comparten la base de apoyo, el Nuevo Kōmeitō es una fuerza política importante a nivel local y nacional, manteniendo en la Dieta un promedio de 30 a 40 miembros en la Cámara de Representantes y aproximadamente 20 en la de Consejeros.

Partido Democrático (PDJ)

El Partido Democrático Japonés , *Minshintō* (民進党)⁴⁶ surgió en 1996 a partir de un pequeño grupo de políticos del Partido *Sakigake* y algunos políticos moderados del Partido Socialista Democrático (PSDJ); del colapso del Partido de la Nueva Frontera (*Shinshintō*⁴⁷) y otros partidos pequeños que se realinearon.

Se formó por una miscelánea de líderes como: Hatoyama Yukio y Hatoyama Kunio (quienes habían dejado el PLD para fundar el *Shinshintō*), miembros del Partido Socialista Democrático (*Minshatō*), miembros de la dieta liderados por Nakano Kansei, que seguían apoyándose en sindicatos como el *Sōhyō* y el *Dōmei*, Hata Tsutomu, fundador del *Taiyōtō*, redes ciudadanas con Naoto Kan como líder, jóvenes conservadores liderados por Noda Yoshihiko y ex miembros del PLD a favor de la economía neoliberal.

En 2007, cuando el PDJ era liderado por Hatoyama Yukio, ganó las elecciones para la Cámara de Consejeros y ocupó la mayoría absoluta, y, para el 31 de agosto de 2009, junto con una coalición con dos partidos menores (Partido Social Demócrata y el Nuevo Partido Nacional) ganaron la mayoría en la Cámara de Representantes, desplazando completamente al PLD del poder.

⁴⁶ Anteriormente llevaba el nombre de *Minshutō* 民主党, que se refiere como tal a partido democrático, sin embargo, en 2016 cuando se fusionó con el Partido de la Innovación (維新の党), se cambió el nombre a se cambió el nombre *Minshintō* 民進党, que se podría traducir como Partido Democrático Progresista. No obstante, en la comunidad angloparlante continuó traduciéndolo como “Democratic Party”.

⁴⁷ 新進党: lo traducen como partido de la Nueva Frontera, pero según el kanji, se refiere al Nuevo Partido Progresista, formado en 1994 a partir de la fusión de varios partidos pequeños. Disuelto en 1997 por rupturas cuyos miembros se terminaron por unirse al PDJ en 1998.

Como es un partido, cuya base son los votos flotantes, ganó gracias a las “elecciones de manifiesto” basadas en propuestas políticas populares, acompañado del lema pronunciado por Ozawa Ichiro: “lo primero es la vida cotidiana del pueblo” (*seikatsuga daiichi*, 生活が第一) [y frases como] “terminaremos con los viejos mecanismos que hacen sufrir al pueblo y construiremos un país en el que todas las personas sientan la dicha de vivir y de trabajar” (Tanaka, Takabatake, Lothar, 2014: 741)

El *kanban* del partido se afianzó en propuestas atractivas como: 1) reconstruir el nivel de vida de la población, apoyar la economía familiar, sobre todo concentrarse en madres solteras, sus hijos y jóvenes. 2) Apoyar a los sectores que sufrieron más la recesión económica como las pequeñas y medianas empresas y el sector agrícola. 3) Concentrarse en mejorar la educación, aumentar las pensiones, proveer de asistencia médica, respetar la soberanía de las regiones y fomentar el empleo.

No obstante, el PDJ perdió el poder en las elecciones del 2012 principalmente por tres causas: “por la ineptitud del Primer ministro Yukio Hatoyama, el esfuerzo de Ichiro Ozawa por controlar el partido, el rechazo del partido hacia la burocracia y por manejar pobremente la crisis nuclear de Fukushima, después del triple desastre ocurrido en 2011 (Curtis, 2016).

Para recuperarse de la derrota, la estrategia que implementó el PDJ fue nombrar a una mujer como su presidente. Renhō Murata, mejor conocida como Renhō, de origen taiwanés, ex modelo y ex conductora de televisión, fue designada líder del partido en septiembre de 2016 como señuelo “en momentos en los que la imagen del partido estaba en crisis. [Esta estrategia, como ya lo hemos visto, se utiliza para] inyectar sangre nueva

en el partido para proyectar una imagen de cambio” (Dalton, 2016) y no sólo como un partido que se opone a todas las propuestas del PLD.

La plataforma de trabajo de Renhō se concentró en la inversión en la educación y el cuidado de los hijos. No obstante, su reto más importante fue convertir al partido en una verdadera alternativa en las elecciones frente al PLD y concretar políticas, sobre todo, respecto a la situación económica.

A pesar del nombramiento de Renhō, la popularidad del partido no aumentó, pues según una encuesta realizada por la NHK en mayo de 2017, se registró un porcentaje de apoyo al PDJ de tan sólo 7.3 por ciento, comparado con un 37.5 por ciento de apoyo al PLD de Abe (Reynolds & Hagiwara, 2017). Renhō no logró unificar al partido, sus quejas constantes sobre el gobierno del PLD, su falta de alternativas contundentes, junto con la derrota en las elecciones de julio de 2017 en la Asamblea Metropolitana de Tokio, la hicieron renunciar. Proclamó que lo mejor era renunciar para que un líder más fuerte guiara al partido.

Seiji Maehara fue seleccionado presidente, sin embargo, los retos siguieron siendo los mismos que enfrentó Renhō. “El PJD sigue sin aclarar si es un partido conservador que ofrece alternativas moderadas a las políticas del PLD o es “progresista”, o sea es un partido que lucha contra una división ideológica interna” (Curtis, 2017). Seiji Maehara, ante la sorpresiva disolución de la Dieta por el primer Ministro Shinzo Abe en octubre del 2017, permitió que los candidatos del PDJ compitieran bajo el renombre del Partido de la Esperanza de Koike (*Kibō no tō*, que se menciona más adelante), con el que tampoco resultaron ganadores. Hoy en día, su reto es recuperar la confianza de los votantes, unificar al partido y volver a posicionarse como un partido de oposición.

2.2 Cambios en el sistema

La descripción de los partidos expone que no hay un sólo estilo para obtener sustento político. Lo que si presentan son patrones y elementos comunes del sistema como las facciones y el establecimiento de grupos de apoyo, pero también diferencias como los sectores a los que representan.

El problema radica en que el estudio de la política japonesa se enfocó en desarrollar teorías que explicaban el comportamiento de aquellos que dominaban: el PLD y el conservadurismo. Gerald L. Curtis (1983) desarrolló el supuesto estilo japonés haciendo un análisis previo a la década de 1990, sin tomar en cuenta los cambios políticos.

No obstante, Kabashima y Steel (2010) hicieron un estudio del sistema político a partir de la década de 1990 y lo denominaron “sistema político contemporáneo”, refiriéndose al deterioro que éste sufrió a causa de la situación económica como la crisis del petróleo de 1973, la devaluación del yen, inflación y la pérdida de empleos por migración de empresas al extranjero.

Esto marcó la década de 1990 como una etapa de cambios en las preferencias de los ciudadanos al momento de elegir a sus representantes, sobre todo los jóvenes que se quedaron fuera del sistema económico y mostraron su abstencionismo y criticismo hacia los políticos tradicionales. “Esta sensación de crisis desembocó en la percepción de que la política no podía permanecer igual” (Kabashima & Steel, 2010:5) y que tenía que ser reformada.

El PLD también se debilitó a causa de la separación de las dos facciones más grandes y porque miembros desertores crearon otros partidos como el Nuevo Club Neoliberal, que, aunque poco después volvieron a reinsertarse en el PLD, marcaron la

ruptura del partido. Así también, por políticas no populares como el aumento al consumo y escándalos que desembocaron en la pérdida de la mayoría en la Cámara de Representantes en las elecciones de 1993.

Las expectativas de los ciudadanos sobre los políticos cambiaron, comenzaron a enfocarse más en su forma de gobernar antes que en los lazos personales y la devolución de favores. Los medios de comunicación también jugaron un papel esencial en este cambio pues su cobertura fue ampliada y los políticos comenzaron a hacer mayor uso de estas plataformas.

En esta etapa los partidos de oposición hicieron alianzas y propusieron la renovación política. El Partido Comunista planteó formar un Gobierno de Coalición Democrática junto con el PSJ, el Kōmeitō y el Club Neoliberal. Mientras el programa de Hosokawa comenzó una serie de reformas.

Se adoptó la Ley de Control de Fondos Políticos, en la que se prohíbe que los políticos reciban fondos de manera personal, y la Ley Electoral de Funcionarios Públicos, en la que se reformó y adoptó un sistema mixto y se intentó eliminar las facciones y reformar el PLD.

El PLD, incapaz de mantener la mayoría en ambas Cámaras, repitió la estrategia de construir alianzas; formó una coalición con el *Sakigake* y su rival el PSJ con lo que recuperó el poder en 1994. Simultáneamente, Ozawa Ichiro, fundador del Partido de la Renovación (*Shinseitō*) y crítico del PLD, pronunció que era necesaria una nueva versión de la política japonesa. No se dio una nueva versión de la política, pero si una nueva forma de hacer campaña política.

2.2.1 Política de publicidad (*kokoku no seiji*, 広告の政治)

Como se mencionó, la situación económica de la década de 1990 continuó, la inflación fue en aumento, la productividad se estancó, se mantuvieron las altas tasas de desempleo y la política conservadora dio prioridad a la construcción de viviendas, infraestructura urbana, y sobre todo la industria de servicios, pues la industria manufacturera seguía mudándose al extranjero.

Esto seguía generando apatía en el electorado. Sin embargo, otros cambios como la urbanización, el desarrollo de nuevas tecnologías, el uso de los electrodomésticos, la cultura del consumo y el auge de los medios de comunicación masiva, cambiaron el panorama político y rompieron con la concepción del patrón clientelista.

Anteriormente se consideraba que la prensa y los medios de comunicación tenían poca influencia en las decisiones de los votantes, puesto que los periodistas se aliaban junto con los políticos y creaban “clubes de prensa”, muchos eran financiados por partidos políticos y realmente no desarrollaban investigaciones por iniciativa propia, sino como instrucción (Tsurutani, 1997).

Sin embargo, las estaciones televisivas cambiaron su estilo con nuevos programas y contenidos. Por ejemplo, la NHK (*Nippon Hoso Kyokai*), la transmisora más conocida del país, comenzó a dominar con reportajes de corte político. Así también varios programas comenzaron a invitar a los políticos a aparecer en escena.

Los medios de comunicación cumplieron el papel principal de establecer una agenda, determinando cuáles, según su conveniencia o consideración, eran los temas más relevantes, convirtiéndose así en una ruta para llegar a los votantes. Esta estrategia fue explotada como nunca antes con Junichiro Koizumi, cuya táctica fue explotar su imagen

personal: promovió una imagen familiar y accesible en el *Mailmagazine*, con carteles, periódicos impresos y la televisión.

Koizumi apareció en 2001 después de Yoshiro Mori, quien fue rechazado por ser parte del sistema plutocrático. Koizumi competía contra Hashimoto Ryutaro para el cargo de Primer Ministro. Hashimoto parecía el contrincante más fuerte por ser el líder de la facción más grande. No obstante, la estrategia de Koizumi fue brincarse al partido y hablar con el público directamente usando los medios de comunicación. Conocido como el “disidente” el “raro” el “político diferente” fue visto como una esperanza para la renovación política por prometer una ola de reformas, criticar al mismo PLD y prometer rejuvenecerlo (Kabashima & Steel: 2010:68).

Su campaña política se conoció como el “efecto Koizumi”, su *Kanban* era tan fuerte que le dio un alto índice de aprobación popular: se vendieron mascararas de él, muñecos, estampillas para celulares y posters que llegaron principalmente a los jóvenes y amas de casa. Koizumi combinó populismo con neoliberalismo. Sus propuestas eran privatizar el servicio postal y fomentar la liberalización del mercado, pero como la mayoría de los miembros del mismo partido se oponía, suspendió la Cámara de Representantes y convocó a nuevas elecciones en 2005.

Utilizó el nuevo sistema de representación proporcional con el que enlistó a candidatos que aprobaran sus reformas. Su estrategia consistió en aprobar a candidatos nuevos o “recién llegados”, como se les conoce, y de entre estos aprobó la candidatura de 26 mujeres nominadas en las listas de representación proporcional de las cuales 15 fueron electas (Eto, 2010:192). Además, para asegurar los votos de las mujeres, Koizumi

aprovechó para nombrar a cinco mujeres en el Gabinete, de entre ellas a Makiko Tanaka, como Ministra de Relaciones Exteriores (caso que se analiza en el tercer capítulo).

Koizumi fue confirmado el Primer Ministro después de ganar la presidencia del PLD el 24 de abril de 2001. El nuevo sistema electoral lo llevó a la victoria, porque de la lista proporcional, el PLD obtuvo 25,9 millones de votos, o sea 38.2 de 100 votos emitidos y que en compañía del sistema mayoritario uninominal se quedó con 62 por ciento de los escaños: 296 en la Cámara de Representantes de 480 miembros. Su aliado el Kōmeitō obtuvo 31 escaños, es decir, que en total el PLD y su aliado lograron ocupar dos tercios de la Dieta con 327 escaños (McCormack, 2005:13).

Koizumi rompió con más de una tradición política, ya que necesitaba separarse de su partido impopular. Los periódicos se referían a él como el “Koizumi reformador capaz de cerrar la brecha entre el PLD y el apoyo popular, su estilo representó un salto en la tendencia política. Sus estrategias fueron dramáticamente diferentes de las políticas prácticas previas del denominado estilo japonés” (Kabashima & Steel, 2010:73).

Incluso, según lo señala Köllner (2004), las funciones de las facciones cambiaron, dado que Koizumi no las necesitó para organizar su Gabinete. Y no sólo hizo una nueva estrategia, sino que “instauró una tendencia: para ser popular, un político tiene que ser reformista” (Kabashima & Steel, 2010:74). También continuó la tendencia de darle la vuelta a las propuestas impopulares y apoyarse en la publicidad para ganar las elecciones, como lo hizo el Partido Democrático en el 2009, o el caso de Shinzo Abe que propuso reformas económicas, en su famoso programa “*Abenomics*”, para ganar las elecciones del 2012.

No obstante en el ámbito social, grupos que expresaban malestar por la reducción de los salarios y beneficios sociales, la desigualdad económica, el aumento de los *freeters*⁴⁸, la baja tasa de natalidad, la creciente preocupación por el desempleo, desembocaron en la desaprobación del gobierno de Koizumi (McCormack, 2005) derrotado, junto con su partido, por el Partido Democrático (PD) en las elecciones generales del 2009.

⁴⁸ El concepto se forma por la suma del término del inglés *free* y *arbeiter* del alemán que significa trabajador. Se refiere a trabajadores eventuales sin contratos formales.

Conclusiones

Hemos intentado comprobar en este capítulo dos hechos: el primero es que tanto hombres como mujeres, como señala la ley, al ser candidatos tienen que pasar por una serie de obstáculos para convertirse en representantes, barreras que son parte de las dinámicas del sistema político japonés. Puesto que, (hecho número dos) no sólo hay procesos institucionales para convertirse en representante, sino que son otros factores y dinámicas influyen en la elección.

¿Cuáles son las “barreras” y los factores que influyen? Son a grandes rasgos dos: 1) la forma en que opera el sistema parlamentario, es decir, un sistema de peldaños y 2) la realidad y lógica particular de la política japonesa: las redes entre diferentes actores, y los tipos de organizaciones políticas a lo largo del país, la influencia de los medios de comunicación, el comportamiento del voto y las dinámicas internas de los partidos políticos como la aprobación de un candidato, la disociación de facciones, la competencia intra-partido, las estrategias de campaña, entre otras.

Claramente los cambios en el sistema político japonés a raíz de la reforma electoral provocaron modificaciones en el comportamiento del electorado, como el hecho de que los votantes se enfocaran menos en los políticos individuales y más en los partidos y el liderazgo del mismo, pero, que después del auge de los medios de comunicación, esta tendencia se revirtiera.

Así también la manera de hacer política, como ya se mencionó no sigue un único patrón ni mucho menos un solo estilo, si hay repetición de estrategias, pero esto depende

del grupo al que se represente y la base de apoyo del partido u organización política. De hecho, muchas de las estrategias en realidad van de la mano con los cambios políticos o se tratan del aprovechamiento de coyunturas específicas.

Sin embargo, esto no quiere decir que como tal las “viejas” estructuras de apoyo se hayan dejado de usar y que los patrones en los que se apoyan los políticos como los *sanban* no sigan siendo condiciones para convertirse en políticos, tampoco significa que todos los políticos se brinquen las prácticas y los mecanismos institucionales, sino que se trata de una combinación de métodos, puesto que los políticos, en realidad, tienen incentivos duales para enfocarse tanto en el partido, como en organizaciones de apoyo como los *Kōenkai*, en los medios de comunicación, en el uso de la tecnología, hoy en día los aparatos electrónicos y dispositivos móviles y, a su vez, ocupar espacios “tradicionales” como las plataformas de centros políticos para promover sus propuestas.

Es así que, podremos observar que, para convertirse en político, no sólo depende de la voluntad, la popularidad, liderazgo, procedencia y poder del individuo, sino que depende de varios factores tales como: qué partido es miembro, si es parte de una facción, el sector que representa, con quién se relaciona, cuál es su grupo de apoyo, cómo inicio su carrera política, qué estrategias utilizó, entre otros elementos que se destacan en los dos casos que se analizan en el siguiente capítulo.

Capítulo 3. Estudio de los casos: mujeres en el sistema político japonés

Según Allen-Ebrahimian (2016:2) “para las mujeres con ambiciones políticas en Japón, el sistema juega en su contra, pues son preferidos hombres graduados de la Universidad de Tokio, abogados, o burócratas. Por ello, cuando las mujeres son capaces de competir por un cargo público, se les asignan los distritos políticos menos deseados u obtienen las posiciones menos influyentes. Entran a la política por un distrito menos competitivo o bajo “las faldas⁴⁹” de un líder nacional popular, pero como es difícil mantener el asiento en la Dieta, muchas mujeres tienden a abandonar la política”.

Sin duda, las mujeres, por su condición de *ser* mujeres, se enfrentan a una serie de obstáculos serios, sin embargo, a diferencia de lo que la autora expresa, el sistema político no está en su contra, pero si hay un sistema de preferencias que les afecta. A pesar de las cargas sociales y las actitudes culturales en torno a los roles de género que limitan las oportunidades profesionales de las mujeres y su ascenso político (Tobias, 2016) el sistema político permite utilizar sus reglas, cumplir con los requisitos e incluso hacer estrategias si se tiene la capacidad. Makiko Tanaka y Yuriko Koike lograron convertirse en representantes porque siguieron las reglas establecidas.

No queda duda de que estas mujeres si rompieron con techos de cristal, se convirtieron en pioneras en muchos sentidos, pero venciendo obstáculos al demostrar que puedes integrarte al sistema, siempre y cuando tengas la capacidad de hacerlo y estar sujeta a los retos y complejidades que emanan de este.

⁴⁹ *Coattails* (Allen- Ebrahimian, 2016: 2)

Su participación en primera instancia causa impacto porque significa un cambio en la política japonesa, ya que los altos mandos antes estaban ocupados casi en su totalidad por hombres. Makiko Tanaka fue la primera mujer en ser nombrada Ministra de Relaciones Exteriores en 2001, y Yuriko Koike la primera mujer en ser Ministra de Defensa y la primera gobernadora de Tokio.

El objetivo de este capítulo es identificar la posición política de los dos casos, detallar cómo éstas mujeres se movieron en el sistema, cuáles fueron sus plataformas de apoyo y los caminos que siguieron. Estos ejemplos responden a la breve trayectoria de cada una y sirven para manifestar rasgos, costumbres y características del sistema político japonés.

El capítulo se divide en dos apartados: primero el análisis de Makiko Tanaka y la política de parentesco, así como su actuación como Ministra de Relaciones Exteriores. Y segundo, el caso de Yuriko Koike, quien exhibe la combinación de diversos factores, su carrera como conductora de televisión, el aprovechamiento de las plataformas de los partidos, su popularidad y cómo se pueden construir bases de apoyo para obtener triunfos.

3.1 Caso de Makiko Tanaka: nepotismo, popularidad y conflictos

Makiko Tanaka, nacida el 14 de enero de 1944, ocupó varios cargos: seis términos en la Dieta y después como Ministra de Relaciones Exteriores en el Gabinete. Es hija del ex Primer Ministro más popular en Japón: Kakuei Tanaka. Su lugar de origen, al igual que el de su padre, de la ciudad de Nagaoka en la prefectura de Niigata.

Resaltar sus lazos familiares no es por casualidad, Makiko encaja en un perfil político denominado “política de parentesco”, el cual consiste en “tomar como referencia redes de familias prominentes que usan la fuerza de su apellido, [recursos y relaciones] para acceder a cargos o funciones políticas, con la finalidad de ejercer influencia sobre la acción estatal y disfrutar de los privilegios y prestigio del poder; familias que tienen la capacidad de heredar cargos o funciones, influencia en una región y organizaciones de partido” (Ruiz, 2008:180).

La política de parentesco en Japón es muy común. Como señala Cesare Scartozzi (2017) aproximadamente un 30 por ciento de los miembros de la Cámara de Representantes son *Nisei giin* (二世議員)⁵⁰, es decir miembros en la Dieta de segunda generación y representan un 40 por ciento entre los integrantes del PLD.

El caso de nepotismo en Japón resulta interesante porque se ha incluso institucionalizado y hay autores que señalan que la democracia misma ha reforzado dicha tradición. Aunque se han hecho discusiones en la Dieta para legislar esta práctica, no hay ninguna ley que prohíba a personas nacidas en familias políticas convertirse en políticos,

⁵⁰ 二世, segunda generación de japoneses o 二世議員, niseigiin; literal, segunda generación de miembros de la Dieta, miembros que sustituyen a sus padres.

cuya ventaja es notable sobre aquellos que tienen que construir bases de apoyo por sí mismos.

En Japón no se hereda el cargo público de un político a un familiar, sino que se traspasan los votantes y el grupo de apoyo, es decir los “*tres bans*”: *jiban*, *kanban* y *kaban*, que, como ya se mencionó, son esenciales para ganar un cargo por elección popular, esto se debe a que las organizaciones de apoyo no sirven a los partidos, sino a políticos individuales; los cuales pueden fácilmente transferirse a otro miembro de la familia.

“El *Kōenkai*, también se transfiere con el propósito de preservar el lazo directo con la Dieta, apoyan a candidatos herederos que los continúe beneficiando” (Scartozzi, 2017). Esto significa que la relación familiar y “el localismo” del que habla Curtis (1983), pesan más que la identificación con un partido como tal.

El caso de Tanaka resulta atractivo porque, a pesar de cumplir con los “*tres ban*”, ilustra, a su vez, que no son el único requerimiento: si para llegar, pero no para permanecer. Ella, después de integrarse, “desarrolló un perfil político independiente del familiar y un grupo político independiente al de su papá” (Hüstebeck, 2013:322); aprovechó sus lazos familiares para lanzarse como candidata independiente, construyó su propio discurso de campaña que le aseguró la victoria y una vez que obtuvo el escaño, hizo sus propias alianzas políticas y explotó su imagen que potencializó su carrera. Makiko Tanaka es el caso político que ejemplifica la transición de un sistema político “tradicional” hacia el “nuevo sistema”.

Tanaka, en calidad de novata y como mujer, también tuvo que atravesar por obstáculos a lo largo de su carrera política, pero su rápido ascenso puede explicarse por el contexto político y gracias a sus antecedentes familiares. “Su carrera política demuestra

las implicaciones multifacéticas, o las multicapas, [que] una mujer [enfrenta] en la política japonesa” (Klempere- Markman, 2015:208).

3.1.1 La herencia: los tres grandes “ban”

Makiko Tanaka heredó el *Jiban* y el *Kōenkai* de su padre. El *Jiban* de la familia Tanaka está en Niigata, localizado en las aldeas agrícolas en las áreas montañosas remotas de Echigo. Esta región fue zona de disputas territoriales entre campesinos unidos en el Sindicato de Agricultores de Japón versus los dueños de las tierras. Pero, como los dueños perdieron sus tierras con la reforma agraria cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, el sindicato perdió su influencia en la región generando un vacío que Kakuei Tanaka aprovechó.

Tanaka Kakuei, como dueño de la Compañía de Construcción Tanaka, comenzó a emprender su campaña política fortaleciendo lazos con la Corporación Industrial Riken, con los empleados de la constructora en el Tercer Distrito de Niigata y, al mismo tiempo, otorgando apoyos a los campesinos para que lo respaldaran en las elecciones generales de 1947, en las que obtuvo su primera victoria (Masumi, 1985:239).

Luego de trabajar desde la Dieta como principal proveedor, Kakuei Tanaka fundó la *Etsuzankai*⁵¹, “Asociación de la Montaña (de Niigata)”, o sea su *Kōenkai*. La *Etsuzankai* surgió por los proyectos de la planta hidroeléctrica Tadami, el proyecto del Nuevo Tunel de Shimizu y el proyecto del Jōetsu Shinkansen que se convirtieron en su grupo de apoyo

⁵¹ 越山会, literalmente “Asociación de la Montaña (de Niigata)”, 上越 jōetsu se refiere al área del Mar de Japón que incluye Niigata.

más importante. Tanaka Kakuei fortificó su organización por medio de patrocinios, viajes, asistencia a festividades y financiamiento cuando era Jefe del Comité Ejecutivo del Partido Liberal.

La trayectoria política de Kakuei Tanaka, tal como se estima en el “estilo japonés de hacer campaña” se basó en el cabildeo de líderes locales y nacionales, en su labor en el sector privado como Presidente de la Ferrocarrilera de Nagaoka (*Nagaoka Railways*) y por fusionar empresas como la Corporación *Tokyu*, *Gōto Keita* y *Osano Kenji* de *Kokusai Kōgyō*, así también se respaldó en la apreciación y confianza de toda la región por los proyectos y obras públicas que dirigió. Ganó un segundo término en 1952, desde su celda en prisión, y, más tarde su tercer periodo para la Cámara de Representantes en 1964.

Su *Kōenkai* se extendió desde las alcaldías hasta las asambleas locales, a jefes de distrito y directores de cooperativas agrícolas involucrados en todas las actividades de la vida diaria, incluyendo nacimientos, bodas, fiestas, y especialmente funerales, en los que se dieron regalos y apoyos a nombre de Tanaka para atraer nuevos votos (Masumi, 1995:241).

En cuanto al *Kaban*, del que no hay mucha información, Makiko Tanaka, al igual que su padre, se apoyó del financiamiento de las compañías familiares como la Corporación Echigo Kotsu (una firma de autobuses y taxis de la familia). Esto se descubrió cuando en 2001, involucrada en casos de escándalos por malversación de fondos, Makiko mezcló el dinero de la compañía con el dinero del Estado: pagó a empleados (de la empresa) con fondos públicos y a los secretarios (funcionarios públicos) con préstamos de la empresa (Takahashi, 2003).

Retomando la importancia de sus antecedentes familiares, Hüstebeck (2013) señala que la imagen pública –*Kanban*– de Makiko se entiende por la influencia de su padre en la política japonesa. Kakuei Tanaka es visto como el primer ministro que dominó la política japonesa por medio del PLD, una fuerte facción, la política plutocrática, el clientelismo y sus lazos locales. Es considerado un “héroe local”, pues se le acredita el que Nagaoka se convirtiera en una de las más grandes ciudades de Niigata, hacer que el *Shinkansen*⁵² (tren bala) llegara hasta ahí y por desarrollar la economía rural.

Su carrera política fue en declive cuando fue obligado a dejar el puesto de primer ministro en noviembre de 1974 por los casos de corrupción entre el Estado y la industria de la construcción, y por el caso de Lockheed⁵³ (Hüstebeck, 2013:325), finalizó en 1993, cuando Kakuei Tanaka falleció por un infarto.

Meses después, su hija, Makiko Tanaka, a la edad de 49 años, comenzó su campaña el 4 de julio de 1993 para la Cámara de Representantes por el tercer distrito de Niigata (el mismo *jiban*). Compitió como independiente y dijo que no lo había hecho antes por estar cuidando a su padre y por apoyar la campaña política de su esposo, Naoki Suzuki (mejor conocido como Naoki Tanaka).

Inmediato de anunciar su candidatura, Makiko fue criticada por postularse usando el nombre y prestigio de su padre y tener la intención “de fundar una dinastía de los Tanaka” (Independent, 1993) y resguardar el escaño para su hijo, Yuichiro Tanaka, quien aún no cumplía con la edad para postularse (25 años).

⁵² 新幹線

⁵³ Este es el caso de corrupción más conocido en Japón puesto que involucró actores de la esfera internacional. Se inculcó a Tanaka Kakuei de recibir ¥500 millones por parte de la empresa de Lockheed para que All Nippon Airways comprara sus aviones.

3.1.2 El despegue de su carrera política

Makiko no se enfrentó a tantos obstáculos, puesto que usó la vía tradicional: heredar una de las dinastías políticas más influyentes de Japón. Sin embargo, ganó nuevos seguidores gracias a su estrategia de campaña que consistió en apropiarse de su feminidad y defender la maternidad, lo que le permitió acercarse a las amas de casa de clase media: “Voy a hacer política usando mi sentido de ama de casa”, declaró Makiko (como se cita en, Braun, 2017).

La postura política de Makiko Tanaka fue criticar la corrupción política, incluyendo las acciones de su padre, y preocuparse por el bienestar social. Su campaña política estuvo inmersa en la turbulencia política de la década de 1990, que gracias al peso de su apellido y por los cambios que experimentaba el sistema político, logró entrar como independiente.

Makiko Tanaka en sí misma representa una continuidad en cuanto al estilo de la política japonesa “tradicional”, pues fue electa aún bajo el sistema electoral previo a la reforma de 1994, pero al mismo tiempo un cambio por la entrada de mujeres al sistema de partidos, es importante recordar que Takako Doi y las, ya desplazadas “madonas”, seguían influyendo en el escenario político, y a ocupar cargos prominentes.

“Las elecciones [de 1993] representaron el cambio: tanto de generación, cuanto de estilo político, [pero] también representaron la continuidad, [porque] las dinámicas políticas permanecieron igual; [...] las estructuras, las fuerzas y procesos cambiaron lentamente, ya que el nuevo gobierno estaba comprometido con la reforma electoral” (Parlament of the Commonwealth of Australia, 1993:13).

Tanaka aprovechó estos hechos y optó por usar su condición de mujer. Se presentó como ama de casa y como “mujer ordinaria” a pesar de provenir de la élite, ganando enorme

popularidad, algo que Doi no había hecho. Una vez electa, Tanaka en calidad de titular, se unió al PLD, pues, según Yoshito Sengoku, miembro del PSDJ, “Makiko Tanaka utilizó la lógica del panorama político en Japón: ascender al poder haciendo que otros queden endeudados contigo, [ella] tenía muchas deudas familiares por cobrar [...]”⁵⁴ (Hunziker & Kamimura, 2017).

Al año siguiente ,1994, Makiko continuó su carrera a cargo de la Agencia de Ciencia y Tecnología, hasta que en 1996 fue relecta miembro de la Cámara de Representantes por segundo término. Para el 2000 volvió a ser electa por tercer término para la Cámara de Representantes, igualmente afiliada al PLD, y en 2001 fue nombrada por Koizumi como Ministra de Relaciones Exteriores.

Su caso como Ministra de Relaciones Exteriores, según Ayala Klempere-Markman (2015), ilustra como los roles de género le sirvieron para obtener uno de los puestos más prominentes en el Gabinete, ya que en el 2001 ella fue parte de la estrategia de Koizumi llamada “mujeres ninja” cuyo objetivo era reformar la vieja guardia dominada por hombres del PLD. Su nombramiento llamó la atención porque fue una de las primeras mujeres en ocupar un puesto considerado como “masculino”.⁵⁵

Koizumi dio prioridad a las mujeres, y como consecuencia, el PLD casi triplicó el número en la Cámara de Representantes de 9 a 26 mujeres. La designación de Tanaka para dicho puesto “por su estilo extrovertido creó otra imagen de la política y de la feminidad” (Klempere- Markman, 2015:207).

⁵⁴ “In Japan's political landscape, your ascent to power depends on your ability to make others indebted to you. Makiko Tanaka had a lot of family debts to call in, and she used that power well” [sic]. (Hunziker & Kamimura, 2017).

⁵⁵ Los ministerios considerados para mujeres son: el Ministerio de Educación, Ciencia, Deporte y Cultura, el Ministerio de Salud y de Bienestar Social, y el Ministerio de Medio Ambiente.

3.1.3 Koizumi y Makiko Tanaka: *Kanban* como un arma de doble filo

Para prevenir la pérdida de votos, Koizumi eligió nominar mujeres jóvenes como candidatas también para mejorar la imagen de dominación masculina del partido. En el 2001, entre sus estrategias de campaña estuvo la de “usar la popularidad de Makiko Tanaka para su propia ventaja” (Hüstebeck, 2013:334).

Makiko Tanaka era parte de la facción de su padre, *Heiseikai*, que en ese momento estaba en contra de Koizumi. Por ello, al designar a Tanaka, Koizumi creía que obtendría el apoyo de la misma o la dividiría para vencer a su contrincante (Ryutaro Hashimoto). Si no, al menos convencería directamente al público de que él junto con Makiko eran capaces de cambiar la política japonesa y la sociedad por medio del partido gobernante.

La “pareja reformista” Junichiro Koizumi y Makiko Tanaka se las arreglaron para ganar apoyo popular, estando en contra del sistema de alianzas por lazos personales entre líderes de diferentes niveles. Tanaka, al igual que Koizumi, fortaleció su imagen con los medios de comunicación dando entrevistas frecuentes en la TV para alcanzar el voto.

Sin embargo, en este esfuerzo por reformar la política, ambos se enfrentaron a los políticos burócratas, sobre todo Tanaka. Por una parte, dentro del Ministerio de Relaciones Exteriores, Makiko quería implantar sus aspiraciones a como diera lugar, ignorando la estructura organizacional de la agencia, así como de las convenciones y la imagen diplomática del mismo. Sus intenciones eran transformar el ministerio y hacerlo más transparente, por lo que comenzó a tener relaciones personales con Suzuki Muneo, director del

mismo y uno de los *zoku giin*⁵⁶ más conocidos, con experiencia y excelente manejo de las negociaciones.

Por otra parte, Makiko, con esa franqueza que la caracteriza, comenzó a criticar la “diplomacia del silencio⁵⁷” de Koizumi, e incluso llegó tarde para la recepción del Ministro de Relaciones Exteriores de Irán porque acusó a su secretaria de haber robado su anillo, causando un escándalo mediático. Asimismo, no asistió a un evento en el palacio imperial, pues según ella, a pesar de que la cita circuló en los periódicos, nunca recibió una invitación oficial.

Estos incidentes se convirtieron en encabezados, dando crédito a su falta de experiencia y alimentando los rumores de maltrato a sus subordinados. Fue acusada por grupos de burócratas y secretarios de no saber manejar asuntos de gestión o administrativos.

Muchos consideraban que sus problemas se debían a su personalidad: una fuerte voluntad, idealismo por impulsar las reformas, combinado con excentricismo y tratos caprichosos. Ella tenía un sentimiento de estar rodeada de enemigos y ser molestada. Y señaló que el Ministerio de Relaciones Exteriores incluso era como un pozo de serpientes para ella (Hüstebeck, 2013:337).

⁵⁶ 族議員

⁵⁷ Según Makiko, la política diplomática de Koizumi era la “diplomacia del silencio” con la que nunca puso bajo cuestión su relación con Estados Unidos. En este periodo, George W. Bush, presidente de Estados Unidos, buscaba una alianza más estrecha con Japón ante la expansión china y al salirse del protocolo de Kioto. Makiko reclamó que la lealtad del gobierno a la alianza con Estados Unidos contradecía el carácter pacífico de la constitución de posguerra. En su lugar, proponía un debate político abierto de los pros y los contras de las relaciones internacionales del país. Japón tenía que desarrollar su propia política vis a vis con EUA y convertirse en un intermediario del conflicto con Corea del Norte (Hüstebeck, 2013, pág. 334).

Tanaka conocía el juego político, pero jugó mal, se lanzó en contra de su propio partido, de su propio dirigente y confió que su popularidad bastaría, pero ésta en realidad estuvo en su contra, puesto que, “sus errores en el protocolo diplomático [...] se exageraron en la prensa para dañar su imagen” (Hüstebeck, 2013: 342) y esta crítica terminó afectando la administración de Koizumi.

El suceso más polémico que destruyó su carrera fue cuando las ONG's no fueron invitadas a la conferencia sobre Afganistán en enero del 2002. Tanaka culpó a Suzuki Muneo por sabotearla, mientras que Muneo y el viceministro del ministerio, Yoshiji Nogami, contradijeron su versión. La prensa decidió que los tres políticos debían dejar su puesto para no seguir manchando la imagen de la Dieta.

Entre la opinión pública, sus admiradores la defendieron por su criticismo abierto y su voluntad inquebrantable. Sus seguidores la veían como una alternativa frente al tipo de político corrupto y de perfil bajo, por distanciarse ella misma de la base clientelista del PLD y por criticar el dominio de la burocracia, convirtiéndose en la portavoz de una sociedad en búsqueda de la reforma ante tantos años de estancamiento. Sin embargo, esto no bastó, ya que la élite política la desaprobaba como una populista.

Su pronunciamiento a las reformas fue visto la mayoría de las veces sólo como actos para potencializar su popularidad. Esto se comprobó cuando una comisión de expertos revisó los planes del ministerio y dio cuenta de que ella nunca los implementó, así como tampoco presentó alternativas (Hüstebeck, 2013:340). No ejecutó, ni concretó acciones; fracasó en transformar sus ideas en políticas.

Algunos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores expresaron su decepción sobre Tanaka. Otros la defendieron por atreverse a criticar la clase política y

señalar que los factores estructurales dañaron su carrera. Pero, los más severos declararon que “Makiko Tanaka sólo pudo permitirse el criticismo abierto por su posición especial como hija de Kakuei Tanaka” (Hüstebeck, 2013:341).

La participación de Makiko Tanaka en el escenario político, considero, no puede reducirse a una sola causa, pero si a una combinación de factores: la falta de planificación, de una postura clara y de visión. Tanto Makiko no supo escuchar las peticiones de la burocracia y no pudo soportar sus críticas, así como tampoco buscó aliados para impulsar sus reformas dentro del ministerio, por lo que los burócratas se rehusaron a cooperar con ella pues iba contracorriente de las estructuras mismas.

Koizumi despidió a Tanaka, lo que como estrategia para él significó el fin a la corrupción y los rastros de su padre. Y Koizumi declaró: “Las lágrimas son las mejores armas de las mujeres; cuando las mujeres lloran, los hombres no pueden competir” (como se cita en, Brooke, 2002) esto causó controversia cuando se discutía sobre la igualdad de género en la política entre varios círculos de activistas, académicos y políticos.

El despido de Makiko Tanaka, acompañado de la desaprobación por la privatización del servicio postal, trajo consecuencias negativas para Junichiro Koizumi, cuyo índice de popularidad descendió 30 puntos (de 80 a 50) pues se interpretó como su fracaso para transformar el sistema.

3.1.4 Makiko y su “feminidad”: deserción, inserción y de nuevo al error

En cuanto al asunto de la feminidad y la política, al día siguiente del despido, mujeres miembros del parlamento se presentaron en casa de Koizumi para mostrar solidaridad con la ex ministra. Koizumi no las atendió porque dijo que estaba ocupado en cosas más importantes como aprobar presupuestos, reforzando una vez más el arquetipo de que los

hombres en la política se preocupan por problemas administrativos, reformas y presupuestos, al contrario de las mujeres que se interesan en el bienestar social, la educación y otros “asuntos de las mujeres”.

La imagen de ama de casa de la que Makiko se apoderó, también le jugó en contra. Emma Dalton explica que a pesar de que Makiko se apoderó de su feminidad como campaña política, resultó ser contraproducente, porque fracasó en cumplir con el rol estereotipado de mujer en Japón: frágil, delicada y dedicada al hogar. “Si [Makiko] fuera realmente una ama de casa, entonces no tendría tiempo de ser una política” (Dalton, 2008:55).

La ventaja de Tanaka sin duda fue la enorme popularidad pública con la adopción de su identidad como mujer, pero lo que Dalton (2008:59) advierte es tener cuidado con este tipo de discursos, ya que se convierten en boletas de evaluación sobre la forma de gobernar, si el político no sigue su propio discurso de campaña, puede decepcionar. Eso fue lo que pasó cuando Tanaka lloró, puesto que su popularidad descendió del 72 por ciento en enero del 2002 a 49 por ciento al mes siguiente.

Lo que Tanaka hizo para escalar en la jerarquía política fue apoyarse de estrategias como el uso de discursos dominantes de género y feminidad como ser ama de casa, aparentando ser “ordinaria”, aunque su posición privilegiada la contradijera. Esta sigue siendo una táctica política que muchas mujeres adoptan, ya que les permite mantenerse como mujeres femeninas y ser tratadas en serio en el mundo político dominado por los hombres, en el que el estereotipo de feminidad es inapropiado (Dalton, 2008:61).

Aunque fue despedida como Ministra de Relaciones Exteriores, mantuvo su asiento en la Dieta hasta agosto de 2002. No obstante, el mismo año fue obligada a

renunciar por acusaciones de estar involucrada en escándalos de soborno, pero regresó en noviembre reelecta como independiente (Dalton, 2008).

En su segunda candidatura como independiente en 2003, la misma fórmula la ayudó a ser reelecta para la Dieta: el peso de su apellido, el localismo, su popularidad y su franqueza. Entre la opinión pública de su localidad, algunos de sus seguidores opinaron: “Estábamos esperando que regresara; me gusta ella porque habla de frente, y necesitamos a alguien como ella en la Dieta”, declaró Shizue Sasaki de 71 años para *The Japan Times* (31 de octubre 2003) Susumi Sakai, de 60 años, agradecido con el desempeño de Tanaka padre expresó: “El escándalo del dinero no fue un problema, [ya que] le fue puesta una trampa por sus enemigos políticos, no importa si Tanaka está en el PLD o como independiente, yo voto por el Partido de Tanaka” (como se cita en Takahasi, 2003).

Una vez más la estrategia de campaña de Makiko fue criticar la vieja guardia conservadora y exponer las acciones de la élite burocrática en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Ganó el aplauso del público cuando ella dijo que Koizumi le “estaba pisando su falda” para bloquear sus esfuerzos de reformar la corrupción del ministerio. Y que, por tanto, ella pretendía “dar luz a lo débil”, es decir a las fuerzas independientes, utilizando las plataformas de los partidos.

Tanaka regresó a la Dieta en 2003 para su cuarto término, y en 2005 fue reelecta por quinta ocasión también como independiente (Prime Minister of Japan and His Cabinet, 2017). En 2009, en las elecciones generales de agosto, Makiko Tanaka y su esposo Naoki Tanaka, quien acababa de salirse del PLD, hicieron pública su adhesión al Partido Democrático (PDJ) el mismo día que se reunieron con su líder Yukio Hatoyama.

Makiko Tanaka compitió por el distrito 5 de Niigata (su mismo *jiban*) y aunque se proclamaba en contra de los partidos, defendió consciente de lo que significan: “necesito un lugar en el sistema de dos partidos que se está desarrollando (en el escenario político de Japón); no puedo realizar mis promesas con el electorado yo sola” (como se cita en *The Japan Times*, 16 agosto 2009). El PDJ presentaba, desde entonces, buenas oportunidades de ganar en las elecciones del 30 de agosto (del 2009), por lo que decidieron aceptar a Tanaka el 6 del mismo mes aprovechando su popularidad y deserción del PLD.

El PDJ ganó las elecciones, y en septiembre del mismo año, nombró a Makiko como la presidente del Comité del Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología. En septiembre de 2011 se convirtió en la presidente del Comité de Relaciones Exteriores, y, en octubre de 2012, fue nombrada, de nuevo, Ministra de Educación Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología en el gabinete de Yoshihiko Noda.

En su última controversia, Tanaka como Ministra de Educación desaprobó el establecimiento de tres universidades nuevas, incluyendo el nombrado Colegio Municipal de Artes Finas de Akita, a pesar de que ya habían sido aprobados, contradiciendo, como antes lo hizo, al ministerio. Ella rechazó las universidades porque ella sentía que Japón tenía muchas universidades y que la inscripción en algunas estaba declinando, pero después, Tanaka las aprobó debido a las críticas sobre su decisión y por presión del partido.

Según Hays (2013), para el periódico *Yomiuri Shimbun*, “el poco entendimiento [de Makiko Tanaka] sobre el liderazgo político, ocasionó confusión entre administrativos, profesores, estudiantes de las universidades y en la confianza de las personas. Todo culminó en diciembre de 2012, cuando el PLD ganó las elecciones y Tanaka perdió su escaño, dejó el cargo el 26 de diciembre del mismo año.

3.2 Caso de Yuriko Koike: astucia en la política

Yuriko Koike “destrozó otro techo de cristal al convertirse en la primera mujer gobernadora de Tokio” (Allen- Ebrahimian, 2016:1). Koike es una de las pocas mujeres que ha hecho carrera política. Se convirtió en la primera gobernadora de Tokio, fue la primera mujer en ocupar el cargo de Ministra de Defensa y la primera en contender por la presidencia del Partido Liberal Demócrata (lo que podría haberla puesto entre la posibilidad inmediata de convertirse en Primera Ministra).

Yuriko Koike tiene una biografía política inusual. No proviene de una familia política, ni tampoco burócrata, pero si de una familia de negocios. Nació en Ashiya, Hyōgo, un barrio acomodado en los suburbios de Kōbe. Su abuelo era mercante en la era Meiji y fundó una empresa de negocios en Seattle, Estados Unidos. El padre de Yuriko, Yujiro Koike, estuvo a cargo de una empresa encargada de comprar petróleo desde Medio Oriente, por lo que viajaba frecuentemente en a la región árabe, aunque después quedó en banca rota.

Yuriko, antes de entrar a la política, influenciada por los negocios de su padre y con la intención de facilitar el comercio de los países árabes con Japón, abandonó sus estudios en sociología de la Universidad de Kwansei Gakuin en 1971 y se inscribió en la Universidad Americana en Cairo, Egipto, de la que se graduó de sociología con dominio del árabe.

Cuando regresó a Japón, su formación le permitió trabajar como traductora e intérprete del árabe. Sus habilidades como periodista le trajeron un trabajo como asistente del político popular Kenichi Takemura, anfitrión de un *talk show* de Nippon TV. Koike comenzó a destacar porque a diferencia de otras asistentes, expresaba sus opiniones,

muchas veces, opuestas a las de Takemura. Entre sus grandes hazañas se registran las entrevistas que realizó para la Nippon TV al dirigente de Libia Muammar Gadafi y a Yasser Arafat, líder de la Organización para la Liberación de Palestina.

Poco después continuó en la televisión como presentadora de noticias en TV Tokyo hasta 1992, cuando el fundador del Nuevo Partido de Japón, Morihiro Hosokawa, la invitó a unirse al partido y competir por un asiento en la Cámara de Consejeros. “[Koike] consciente de que no podía cambiar Japón como periodista, aceptó la oferta, quedando electa el mismo año” (The Straits Times, 1 de agosto 2016). Su circunscripción fue el segundo distrito de la prefectura de Hyōgo.

A partir de sus victorias electorales, Hosokawa la apodó “*jiji koroshi*” (爺殺し) que significa asesina de ancianos, por derrotar a la vieja guardia política. Ese no fue el único sobrenombre que recibió. “Ave migratoria” (*wataridori*, 渡り鳥)⁵⁸ se le otorgó por entrar y salir de los partidos, ya que, después de que el Nuevo Partido de Japón se disolviera, Koike se convirtió en miembro fundador del *Shinshintō* (Partido de la Nueva Frontera) en el que ganó otro asiento para la Cámara de Representantes en 1993, en esta ocasión por el 6to distrito de Hyōgo, hasta que en 2002 se unió al PLD.

Koike sirvió como Ministra de Medio Ambiente de 2003 a 2006. Y en 2005, como parte del PLD, fue vista haciendo campaña con Kuniko Inoguchi, una de las “madonas de Koizumi”. En su trabajo como Ministra se hizo popular por usar ropa casual en verano y proponer que los hombres no usaran camisa interior, corbatas ni saco para reducir el uso de aire acondicionado. A esta campaña se le conoció como “*Cool Biz*” por la cual Yuriko

⁵⁸渡り鳥, Wataridori también se relaciona con la práctica del *Amakudari*, pero es cuando los integrantes del sector privado o los burócratas se convierten en políticos o miembros del parlamento.

recibió el premio de *Japan Jewelry Best Dresser Award* en la categoría de 50 años de edad en 2006.

En 2007, siendo integrante del primer gabinete de Shinzo Abe, se convirtió en la primera mujer en ocupar el cargo de Ministra de Defensa, cuando su predecesor Fumio Kyuma renunció. Koike estuvo tan sólo 54 días en el puesto por tener la responsabilidad del escándalo de oficiales de la naval que habían liberado información confidencial.

En 2008 Yuriko anunció que competiría por la presidencia del PLD, convirtiéndose en la primera mujer en hacerlo. Sin embargo, a pesar de haber sido fuertemente apoyada por su mentor (Koizumi) perdió la contienda contra Taro Aso, quien reemplazó al primer ministro Yasuo Fukuda. Con la derrota, parecía que su carrera política se estancaba. No obstante, para 2016 anunció su candidatura a la gubernatura de Tokio.

3.2.1 El camino a la gubernatura de Tokio

En 2013 cuando Naoki Inose renunció del puesto de gobernador de Tokio, se rumoró que Koike tenía el potencial para lanzarse como candidata. Las elecciones extraoficiales se convocaron luego de que Yōichi Masuzoe renunciara al ser inculcado por escándalos de corrupción.

Koike consideró que el PLD en la búsqueda de candidatos libres de acusaciones, podría apoyarla, así que el 29 de junio del 2016 Yuriko anunció sus intenciones de participar en las elecciones para la gubernatura de la siguiente manera: “Voy a competir como legisladora del PLD” (como se cita en, *The Asahi Shimbun*, 29 de junio 2016). “[Pero antes] quiero considerar lo que se necesita en general, en vez de sólo analizar mi situación individual. [Ya] estoy contactando a varias personas puesto que no se puede jugar baseball solo” (como se cita en *Agence France Pesse*, 2008).

En ese momento, para obtener el respaldo y la aprobación del partido, Koike declaró que tenía muchas ideas en mente para apoyar e implementar la iniciativa de “*Abenomics*” y que ella podría hacerlo desde la alcaldía de Tokio. Sin embargo, algunos miembros del partido no sólo se sorprendieron, sino que declararon no tener la menor intención de apoyarla.

Koike buscó el respaldo del partido, pero fracasó en conseguirlo, por eso decidió lanzarse como independiente, aunque esto no significó su deserción del mismo. Contendió como independiente con el consentimiento del PLD, pero sin su apoyo. Esto es una práctica común en la política japonesa. Es decir, desde su *genshoku* (como *incumbente* o titular de un cargo público) los políticos pueden aprovechar las redes, plataformas de los partidos y su cargo actual para lanzarse como “independientes”, lo que significa únicamente aparecer como candidato sin afiliación al partido.

“Su campaña estuvo libre de ideología o políticas sobre grupos de interés” (Harding, 2017:17). Con una banda verde en la cabeza, la promesa de su campaña fue la reforma junto con el lema “Tokio Primero” (“*Tokyo First*”) haciendo demandas a favor de los ciudadanos ordinarios declarando:

“Vamos a ser anfitriones de los Juegos Olímpicos en 2020 y lo quiero aprovechar para construir un nuevo Tokio. [Regresar] Tokio a su posición líder como capital financiera internacional en Asia, como la zona económica estratégica que beneficiará a sus 13 millones de residentes” (como se cita en Tamkin, 2016).

Las elecciones se llevaron a cabo el 31 de julio de 2016, su mayor desafío fue intentar convencer a 11 millones de votantes que radican en la capital, luego de que en junio de 2005 se redujera la edad de 20 a 18 años para ser electores. Y dado que el gobernador, a diferencia del primer ministro, es electo directamente por voto popular y no por la

Asamblea. La recepción pública fue favorable, Yuriko Koike recibió 2.85 millones de votos, mientras que su contrincante, respaldado por el PLD, Hiroya Masuda, recibió 1.75 millones. Koike se convirtió en la gobernadora de Tokio.

3.2.2 El triunfo de Koike: combinación de elementos

Su popularidad sin duda fue uno de los factores más importantes, esto debido a que “en los distritos electorales en las grandes ciudades como Tokio el reconocimiento del nombre importa más que una maquinaria de un partido” (Harding, 2017:17).

La popularidad de Koike no está basada en un apellido, su participación en los medios de comunicación sin duda la promovieron, pero su fuente de reputación han sido sus acciones, los riesgos que ha tomado, su franqueza, personalidad, astucia y liderazgo. Y lo que podemos decir de su *kanban* es que de momento sigue ascendiendo tanto que puede ayudarle a crear un movimiento político de tal magnitud que la catapulte para la política a nivel nacional.

Su postura como una mujer independiente en contra de la maquinaria del PLD, con fama de ser un centro de corrupción, le ayudó a conseguir la aprobación pública. “Desde que decidió desafiar a su partido y lanzarse como candidata para la gubernatura de Tokio, se convirtió en la líder más popular de Japón con índices de aprobación tan altos como 86 por ciento” (Harding, 2017:18).

Su popularidad combina carisma, conservadurismo y populismo (Harding, 2017:17). Ella se ha apoyado en los medios de comunicación para dar una imagen de humildad y modestia pues les ha permitido incluso entrar a su casa, algo que la mayoría de los japoneses no hacen.

Vive en un barrio de clase trabajadora de Tokio y presentó su hogar como una “eco casa” como recordatorio de su participación como Ministra de Medio Ambiente. “La mujer más poderosa de Japón vive en una pequeña casa de abuela, un espacio hogareño, alegre, en un segundo piso de 30 metro cuadrados” (Harding, 2017:12).

Esta imagen se fortalece en tres aspectos que al mismo tiempo son sus más grandes retos: 1) el liderazgo que ha demostrado, 2) sus propuestas y promesas arriesgadas y 3) su actuación, manejo y transparencia de su gobierno hasta el momento. Otro reto mucho más importante fueron las elecciones para la Asamblea Metropolitana meses después de haber sido electa gobernadora.

Koike no esperó a consolidar su gobierno cuando ya había establecido una escuela política y un partido, ambos con el objetivo de seleccionar candidatos, formar un equipo de trabajo y ganar la mayoría en la Asamblea. Inmediato a su victoria como gobernadora en julio de 2016, Koike fundó una academia política bajo su dirección llamada “Escuela de la Esperanza” (*Kibō no juku*, 希望の塾)⁵⁹, con alrededor de cuatro mil estudiantes.

El objetivo de la academia, más allá de ser su *Kōenkai*, es crear un receptor para las personas que desean aprender de política. “Es por un lado una escuela de formación de políticos. [Por otro] también es una herramienta de propaganda, para reclutar talentos o recursos humanos y fondos” (Zakzak, 15 de noviembre 2016) que reúnan en un principio los tres requisitos básicos para ser político, es decir los “*tres ban*”.

Los profesores, según lo ha expresado la gobernadora, conforman un cuerpo de académicos expertos en ciencias políticas y temas afines que aporten con su conocimiento

⁵⁹Academia o Escuela de entrenamiento de la esperanza

sobre tácticas electorales y bases filosóficas. “Los contenidos aparte de temas concretos sobre la reforma de gobierno (*Tosei*)⁶⁰, se basan en estudios como: sistemas de autogobierno locales, el sistema electoral, las funciones del parlamento, asuntos financieros, impuestos, bienestar, atención médica, etcétera” (Zakzak, 15 de noviembre 2016).

El propósito de esta escuela fue preparar por lo menos 200 personas para seleccionar posibles candidatos en las elecciones del 31 de julio para la Asamblea y con ello registrar un partido político nuevo: “Tokyo First” (*Tomin fasuto no kai*, 都民ファーストの会⁶¹) que lo han traducido al español como “Ciudadanos Primero” o al que otros se refieren como “el Partido de Koike”.

El partido no es tradicional en el sentido de que no representa ni abarca un sector rural como lo acostumbra el PLD, sino que cierra al sector urbano, un partido de Tokio, cuyo objetivo es ganar la mayoría de los escaños en la Asamblea.

A diferencia de las Cámaras que conforman la Dieta, la Asamblea Metropolitana de Tokio se conforma por 127 escaños, de los cuales 64 ya son mayoría. Previo a las elecciones, en febrero de 2017 la asamblea se distribuía de la siguiente manera: 57 asientos por el PLD, 33 para el Kōmeitō, 18 del Partido Democrático, 17 para el Partido Comunista y tan sólo 5 escaños para el Partido Ciudadanos Primero (de Koike) (Tatsuya, 2017).

Para aumentar la participación y confianza de su partido, Koike apostó por apoyar la candidatura de Masami Ishikawa, alcalde del distrito de Chiyoda, Tokio. Ishikawa logró

⁶⁰都政, gobierno

⁶¹ 都民,(Tomin):literalmente habitantes de la capital, ファースト (first): primero, número 1, 会 (Kai): asamblea, asociación, congregación o partido. También se podría traducir como el Partido de los Capitalinos o, en este caso, Partido de Tokiotas.

su quinta reelección con más de 16,000 votos, derrotando a Makoto Yosano candidato del PLD (Kyodo Jiji, 2017). Su victoria sirvió de trampolín para que Ciudadanos Primero tuviera la confianza de enlistar 64 candidatos en las 42 circunscripciones.

La estrategia de Koike ha sido coordinarse con partidos y políticos distantes del PLD. Por ello comenzó a brindar apoyo a candidatos con distintos antecedentes, muchos que ya tenían alguna base, por ejemplo, un titular de la asamblea de Tokio que había desertado del PLD y a otro asambleísta que abandonó el Partido Democrático, quienes, a su vez, también se benefician bajo el paraguas de popularidad de Koike.

Las predicciones para las elecciones eran las siguientes: “Ciudadanos Primero: 59 escaños, Kōmeitō 23, Partido Liberal Democrático 23, el Partido Democrático 2, el Partido Comunista 15 y el Nippon Ishun no Kai 0” (Tatsuya, 2017). Los resultados fueron: dominando la Asamblea con 49 asientos Ciudadanos Primero, 23 asientos el PLD y con 23 el Kōmeitō.

Con los resultados, Ciudadanos Primero se alió con el Kōmeitō, el cual accedió para acaparar los votos flotantes, aclarando que limitarán su alianza con Koike solo a nivel local, manteniendo al mismo tiempo una coalición con el PLD a nivel nacional, en el que este mantiene la mayoría.

El seguimiento de Ciudadanos Primero muestra un patrón claro: Koike está trabajando para unificar fuerzas contra el PLD, pero insisto, de momento solo a nivel local. En realidad, a nivel nacional Koike sigue siendo parte del PLD y tampoco difiere su política del Primer Ministro Shinzo Abe; los dos son de la misma línea conservadora:

respaldan la revisión del artículo 9 de la Constitución y las visitas al Santuario Yasukuni, *Abenomics* y *Womenomics*.

El Primer Ministro Shinzo Abe anunciara el 25 de septiembre de 2017 la disolución de la Cámara de Representantes y convocara a elecciones generales, que se prevén para el 22 de octubre del 2017. El mandatario, Shinzo Abe, adelantó los comicios convencido de que no tenía rival y que podía ganar fácilmente.

Sin embargo, el mismo 25 de septiembre, Koike lanzó el “Partido de la Esperanza” *Kibō no tō* (希望の党), con el cual planea participar en las elecciones generales. Pues, aunque Koike es aliada de Abe discrepa en al menos dos situaciones que le permiten presentarse como contrincante del PLD: el rechazo a la reactivación nuclear y al aumento al impuesto del consumo, con estas propuestas la gobernadora planea “llevar el modelo tokiota al campo político nacional” (Vidal, 2017).

El propósito de Koike es atraer a aquellos votantes descontentos con el PLD, pero que siguen votando por él a falta de opositores, y, al mismo tiempo, captar a aquellos que prefieren un adversario. Su partido se ha formado de disidentes del PLD y del Partido Democrático (Vittar, 2017).

Las elecciones se llevaron a cabo, el PLD resultó victorioso con 281 escaños. El Partido Democrático Constitucional, dirigido por Yukio Edano, se colocó como el principal opositor con 54 asientos, mientras el Partido de la Esperanza de Koike, que había lanzado más de 200 candidatos (incluyendo candidatos del Partido Democrático) obtuvo únicamente 50 (Yoshida, 2017).

Ante todo, Yuriko Koike se presenta como una alternativa moderna, *anti-establishment*, capaz de cambiar las viejas reglas dictadas por los hombres; logró vencer al PLD para la gubernatura de Tokio y después en las elecciones de la Asamblea. Sin duda no le faltan habilidades, tampoco ambición, que pueda derrotar al PLD en las elecciones generales y convertirse algún día en la Primera Ministra sigue siendo una posibilidad loable. “Lo que sí es un hecho, es que el lanzamiento de *Kibo no Tō*, cambió dramáticamente el panorama político” (Tatsumi, 2017).

3.2.3 El triunfo, retos y el porvenir

¿Qué comprueba la participación de Koike o qué relevancia tiene en el escenario político? Según Devin Stewart para The Diplomat: “la victoria de Koike fue significativa porque muestra que el PLD no es invulnerable” (como se cita en, Panda, 2016). Ya hizo historia por ser la primera mujer en ganar la gubernatura de Tokio y porque ha prometido ser diferente declarando: “Voy a liderar Tokio de una manera sin precedentes, un Tokio que nunca han visto”, agregando que “implementará las políticas que aseguren a ambos hombres y mujeres brillar en Tokio” (como se cita en, Spowart, 2016).

El que ocupe este cargo significa un alto impacto social, puesto que después del cargo de Primer Ministro, la gubernatura de Tokio es la más importante, lo cual le puede traer un futuro político prometedor. Como Koike lo ha afirmado: “Ser gobernador de Tokio es un tipo de presidencia y se puede actuar de manera extrema en políticas generales, así que vale la pena el esfuerzo, al administrar una gran ciudad bien, quiero trabajar en un nuevo tipo de política” (como se cita en Harding, 2017:15).

Nuevo tipo de política porque pesar de que su rol es regional, Koike se ha posicionado como una figura poderosa en la política nacional. Se ha movido para hacer

alianzas, y también enemigos que extienden su influencia y consolidan su poder en Tokio y en el escenario político. La mayoría de los políticos aun obedecen las viejas reglas del sistema, que corresponden a las interacciones entre las facciones del PLD.

Lo que es inusual sobre la actuación de Yuriko Koike en la política es que se mueve al mismo nivel del PLD, posicionándose a sí misma como la oposición en Tokio, a pesar de ser miembro del mismo partido. Compitió también contra Ishihara Shintaro ex gobernador nacionalista, en contra de la burocracia y frente a las legiones de hombres que manejan el poder en Japón (Harding, 2017).

Lo que Koike como una política con muchas habilidades está intentando es crear una oposición, construir una base de poder sin recaer en las facciones o arriesgando ser vista como desleal, puesto que ha mantenido, a nivel nacional, relaciones formales con el partido (PLD). Formó su propia escuela y la usó para seleccionar a los mejores aspirantes y formar un grupo político, un partido local: *Tōmin First* (Ciudadanos Primero) y otro a nivel nacional: *Kibō no tō* (Partido de la Esperanza) que ya demostraron su capacidad.

En cuanto su papel como gobernadora los retos son bastantes: dar prioridad a los residentes de Tokio, involucrar la mejora del sistema de salud y bienestar, el cuidado de los mayores, la educación, cultura y el apoyo al cuidado de los hijos. Preocupa la deterioración de la infraestructura urbana, incluyendo puentes, carreteras, el sistema de agua, los medios de transporte, etcétera.

Para mostrar su compromiso con el cambio, una de las primeras propuestas de Koike ha sido la recolocación del mercado de Tsukiji⁶² lo cual genera altas expectativas, al igual que el proyecto de los Juegos Olímpicos del 2020.

Koike, al igual que todos los representantes políticos se enfrentan al escrutinio público, por ser depósitos de expectativas y tener el reto de escuchar demandas y tomar acciones. El hecho de que ocupe un lugar de prestigio político no significa que esté libre de prejuicios y señalamientos por su profesión, el problema está en los comentarios sexistas que ha recibido como: “No podemos dejar Tokio a una mujer con demasiado maquillaje”, exclamado por el ex gobernador de Tokio ultraconservador, Ishihara Shintaro, u otros comentarios como: “[es una mujer que usa] mucho maquillaje”, “vestida como una mujer, pero es un hombre de línea dura” (como se cita en BBC Mundo, 2016).

Lo interesante ha sido esperar las reacciones y maneras en que Yuriko lo ha resuelto, puesto que ha expresado “ya estar acostumbrada”. Evidenciando que definitivamente la arena política es un espacio masculinizado, como bien lo expresa Emma (Dalton, 2008), en la que señala la masculinización del sistema político japonés, por el hecho de estar dominado en su mayoría por hombres.

En cuanto el tema de la participación de la mujer, las feministas no consideran que Koike sea precisamente una embajadora de los derechos de las mujeres, pues su perfil es conservador. No todas las personas la admiran, “Koike es vista como un rival activo contra

⁶²Tsukuji es un mercado localizado en la zona centro de Tokio, es el mercado de pescado y productos marinos más grande del mundo y con fama turística internacional. La controversia se centra en que los trabajadores del mercado se oponen a su recolocación hacia la isla artificial Toyosu, al sur de la ciudad. Las razones por las que se sugiere el traslado del Tsukiji es por motivo de los Juegos Olímpicos que se celebraran en 2020, ya que el mercado obstaculiza la conexión directa entre la villa Olímpica y el Estado Nacional. Otra razón es que se han detectado altos niveles de contaminantes como arsénico, mercurio, benceno y otros químicos que comprometen la salud de trabajadores, visitantes y consumidores.

otras mujeres en la política, alineándose sí misma con hombres poderosos para avanzar” (Allen-Ebrahimian, 2016).

No obstante, el que Koike se haya convertido en una figura pública tan popular, ha impactado positivamente en torno a la idea de la feminidad, puesto que cuando se le preguntó al ex primer ministro Koizumi respecto Koike, declaró: “Se solía decir que: los hombres tienen coraje y las mujeres encantos, aunque en estos días las mujeres también tienen coraje” (Harding, 2016:2).

Esto quiere decir que ya hay una mayor aceptación de las mujeres como líderes. Incluso este tipo de comentarios causaron que los votos de las mujeres se reflejaran en señal de apoyo, por lo tanto, Koike agradecida declaró: “Me hace pensar profundamente que tengo la responsabilidad de trabajar en los problemas de las mujeres, buscar el equilibrio entre el hogar y el trabajo, eliminar las filas de espera en las guarderías y pensar en soluciones para el cuidado de los ancianos” (como se cita en Panda, 2016).

Koike incluso mencionó que desde que estuvo en la política nacional dando seguimiento a la meta del 2020 en el que las mujeres deben alcanzar un porcentaje de 30 por ciento de participación y representación en varios campos, destacó que en la Asamblea Metropolitana sólo hay 25 mujeres o sea menor al 20 por ciento de representantes, por lo que incluyó mujeres entre sus candidatas.

Su postura se enfoca en contribuir a la mejora de la economía y asegurar que los empleados “utilicen” a las mujeres de manera más efectiva (Dalton & Miura, 2016) pues fue ella quien ideó la política de “*Womenomics*”, el plan económico impulsado por el Primer Ministro Shinzo Abe para aumentar la productividad de Japón al integrar a las

mujeres como fuerza de trabajo al mercado, dado el envejecimiento de la población, la falta de mano de obra y la negación de integrar a los inmigrantes.

La táctica de Abe es que las mujeres con apoyo de servicios de cuidado públicos, como guarderías y asilos, salgan de la esfera privada y se inserten al sector económico. Koike opina lo mismo y considera que Tokio es una excelente plataforma para iniciar el proyecto. “Las herramientas de Koike para lograr sus metas es apostar por más jardines de niños para las madres trabajadoras de Tokio, la transparencia, y fomentar que las mujeres lo usen por medio de sus mensajes políticos” (Harding, 2017:8).

“Podemos darle crédito a Koike por la diferencia que ha hecho en la política de Tokio al darle una imagen de transparencia y limpieza”; “ha tenido éxito en implantar firmemente en las mentes de los ciudadanos la impresión de que ella es una gobernadora que va en serio con las reformas” (Sasaki, 2016).

3.2.4 Koike: ¿Posible primera Primer Ministro?

El triunfo de Koike evidencia como se puede ascender con éxito en la política japonesa. Cumplió con un *Jiban*, un barrio afluente de Kobe y sólido que la apoyó en su carrera política nacional. Su éxito se debe también a su carrera en los medios de comunicación, que impulsó su *kanban* y a su capacidad para recolectar fondos, *kaban*, y formar grupos e apoyo.

Koike ya rompió con varios techos de cristal: ser la primera Ministra de Defensa y convertirse en la primera gobernadora de Tokio, puesto que “las elecciones para la gubernatura de Tokio se caracterizaron por tres “maldiciones”: 1) que un gobernador de otra prefectura jamás ha sido electo —Koike lo logró representando al distrito 10 de la capital— 2) que nunca ha habido una mujer gobernadora en Tokio y 3) que la persona

electa nunca ha sido menor de 60 años”. Con la elección de Koike se terminó la segunda (Sasaki, 2016).

Con esto Yuriko Koike ha demostrado que para ingresar no es un impedimento ser mujer, sino que es necesario tener visión y ambición para permanecer y avanzar en el mundo político. También representa la posibilidad de que una mujer llegue a ser mandataria, aunque dar el salto de gubernatura a la oficina de Primer Ministro no es posible dado el sistema político parlamentario. La posibilidad de que ella lo logre recae en que se forme las alianzas y estrategias necesarias para reinsertarse al nivel nacional.

“[Koike] está jubilosa luego de la victoria como gobernadora, pero algunos consideran que no se detendrá ahí. Esta no es su meta final, su meta es ser Primer Ministra, “ella es todavía un trabajo en proceso”, declaró Yoshiko Matsuya, (como se cita en Spowart, 2016). A los partidos políticos tradicionales esto les asusta. Porque, a pesar de que ella es miembro del PLD y participa como independiente con su partido externo, los integrantes se han resistido a expulsarla, pues son conscientes de que pueda jugar en su contra.

Recientemente Koike apareció en la lista de la Revista Times entre las 100 personas más influyentes. Aparece junto con líderes como Xi Jinping, Theresa May, Trump, Juan Manuel Santos y Narendra Modi. Según Anne Hidalgo (2017), quien elaboró la semblanza, Koike es un ejemplo para las mujeres japonesas y todas las mujeres del mundo, porque en la política y en los negocios, el poder se ejerce generalmente por hombres, mientras que las mujeres se las tienen que arreglar para ser escuchadas.

Conclusiones

“El nombramiento de estas mujeres a los puestos de liderazgo sugiere un cambio en el papel y estatus de la mujer en la política japonesa y en general en la sociedad. Algunos se han preguntado si el que una mujer pueda convertirse en primer ministro está a la vuelta de la esquina [sic]. [...] Es un cambio positivo y también simbólicamente significativo para las mujeres japonesas y la democracia representativa” (Dalton & Miura, 2016).

Reflejan la adaptación y apertura del sistema político como respuesta a las exigencias de aumentar la representación femenina y también un cambio trascendente en la normalización gradual de la aceptación de mujeres en puestos de liderazgo, “demuestran que los votantes están listos para apoyar líderes mujeres” (Tobias, 2016) sobre todo con el caso de Koike por tratarse de elección popular directa.

Makiko Tanaka y Yuriko Koike con su propia conducta política nos muestran el sistema como tal. Por una parte, Maiko Tanaka, expone las vías “tradicionales”, es decir ser parte de una familia política y heredar el cargo. Tanaka, a pesar de que pudo hacer carrera política con rapidez, no pudo ser primer ministra, porque en principio no era presidente del Partido Liberal Demócrata (PLD) o un partido de mayoría. Además, a pesar de haber sido una figura mediática popular, estuvo inmersa en conflictos con su mismo partido, la burocracia y tampoco tenía una facción o un equipo fuerte que la respaldara.

Por otra, Yuriko Koike, representa vías alternativas, una persona sin lazos familiares ni conexiones políticas, pero con los medios de comunicación a su favor y con la habilidad de crear sus propios alianzas y grupos políticos.

Yuriko Koike al dejar el PLD y la Dieta para competir por la gubernatura de Tokio alzó dramáticamente su perfil en la política nacional, ganó como gobernadora y su partido ganó la mayoría en las elecciones de la Asamblea Metropolitana. Por lo tanto, su participación permite, de momento, hacer una predicción: si logra hacer un buen papel con los Juegos Olímpicos 2020, llevar a cabo el traslado del mercado Tsukiji, las reformas de Tokio, consolidar sus bases de apoyo, hacer alianzas y mantener su popularidad podrá estar en una posición que le permita llegar a ocupar al cargo de Primer Ministra.

El que haya mujeres en puestos de liderazgo, según Dalton & Miura (2016), no indica cambios significantes, sino que se puede únicamente aspirar a reformas que las beneficien. En contra de este argumento, según Tobias (2016) lo que sí sugiere su participación es que los votantes aceptan cada vez más la idea de las mujeres como líderes. Más importante aún, sugiere, según el autor, que en Japón está comenzando un círculo virtuoso en el que el ascenso de las mujeres en la política ayude a legitimar su avance en un aspecto más amplio, además de reducir las barreras a la participación en la política en los niveles más altos.

CONCLUSIONES GENERALES

El problema de los bajos índices de representación femenina en la Dieta, se debe, como ya se mencionó, al rol femenino que se perpetuó desde el periodo Tokugawa, Meiji hasta la actualidad, y a que las costumbres culturales siguen arraigadas en la sociedad moderna japonesa. Esto continúa obstaculizando el avance, ascenso e integración de las mujeres al ámbito político y económico.

Se debe, además, a la lógica y procesos del sistema político japonés, en el que la movilidad y de ascenso por antigüedad “es frustrante también para hombres con ambiciones políticas, [pues tienen que] esperar por su turno para obtener cierto cargo” (Tobias, 2016). Se trata de un sistema político en el que influyen otros factores como los *tres bans*, los *Kōenkai*, las alianzas, las redes entre diferentes actores, la influencia de los medios de comunicación, el comportamiento del voto y las dinámicas internas de los partidos políticos. Que depende también de la posición y procedencia social y económica del político en cuestión, de su participación, comportamiento y decisiones. Es decir, los procedimientos, el dinamismo y las costumbres de la política siguen siendo fuente de obstáculos, pero al mismo tiempo de oportunidades.

Makiko Tanaka entró al sistema político japonés, cuando la esfera política sufría reformas y otras mujeres como Takako Doi estaban dejando un legado. Ella es un ejemplo de que en la política japonesa todavía domina una élite política. Yuriko Koike, al contrario, es una de las pocas personas que ha roto esquemas tradicionales de la política japonesa. Entró gracias a su trabajo como conductora y supo aprovechar lazos personales con los políticos del momento como el caso del ex primer Ministro Hosokawa. Tanto Tanaka

como Koike rompieron techos de cristal cumpliendo con las condiciones tradicionales de la política japonesa.

Estos casos sugieren también cambios en el papel y estatus de la mujer japonesa tanto en la sociedad como en la esfera política: la aceptación, por los votantes de las mujeres como líderes. Reflejan la adaptación de ellas a las reglas del sistema político y trazan el camino o muestran nuevas sendas para que una candidata pueda hacer carrera en la política. Romper los techos de cristal en estos casos significó cumplir con las condiciones políticas: los “*tres bans*” y todos los elementos ya mencionados.

BIBLIOGRAFÍA

- Agence France Presse . (3 de septiembre de 2008). Koike eyes bid as Japan s first woman PM. *Capital News*. Recuperado el 28 de abril de 2017, de <http://www.capitalfm.co.ke/news/2008/09/koike-eyes-bid-as-japan-s-first-woman-pm/>
- Aguirre, P. (1999). *Sistemas políticos y electorales contemporáneos*. Distrito Federal , México : Instituto Federal Electoral .
- Allen-Ebrahimian, B. (5 de agosto de 2016). Japan's Reluctant Feminist. *Foreign Policy*, págs. 3-12. Recuperado el 27 de abril de 2017, de <http://foreignpolicy.com/2016/08/05/japan-reluctant-feminist-yuriko-koike-tokyo-women-governor-election/>
- Álvarez, B. (4 de mayo de 2015). El Partido Comunista ya es la segunda fuerza más votada en Japón. *mundo obrero.es*. Recuperado el 17 de agosto de 2017, de <http://www.mundoobrero.es/pl.php?id=4757>
- BBC Mundo. (1 de agosto de 2016). Japón: el sexismo y las descalificaciones que sorteó Yuriko Koike, la primera mujer elegida como gobernadora de Tokio. *BBC Mundo*. Recuperado el 13 de septiembre de 2017, de <http://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-36938873>
- Braun, S. (2017.). *Metropolis*. Recuperado el 4 de julio de 2017, de Big in Japan, Makiko Tanaka: <http://archive.metropolis.co.jp/biginjapan/378/biginjapaninc.htm>

Brooke, J. (30 de enero de 2002). *The Japan Times* . Obtenido de Japan's Foreign Minister Is Fired After Months of Feuding: <http://www.nytimes.com/2002/01/30/world/japan-s-foreign-minister-is-fired-after-months-of-feuding.html?ref=topics>

Cabinet Office, Government of Japan. (2015). *Women's active role will revitalize Japan's regions*. Summary , Tokyo . Recuperado el 16 de febrero de 2017, de www.gender.go.jp/english_contents/about_danjo/whitepaper/index.html

Cejas, M. (2008). *Igualdad de género y participación política: Chile, China, Egipto, Liberia, México y Sudáfrica*. México D.F: EL COLEGIO DE MÉXICO.

Conge, P. J. (1988). The Concept of Political Participation: Toward Definition. *Comparative Politics*, 20(2), 241-249.

Conway, M. (2001). Women and Political Participation . *Political Science and Politics*, 34 (2), 231-233.

Curtis, G. (18 de septiembre de 2016). Weak opposition is a cancer in Japan's political system. *East Asia Forum*. Recuperado el 15 de enero de 2017, de <http://www.eastasiaforum.org/2016/09/18/weak-opposition-is-a-cancer-in-japans-political-system/>

Curtis, G. (30 de abril de 2017). Japan's Democratic Party doomed to opposition. *East Asia Forum*. Recuperado el 28 de junio de 2017, de <http://www.eastasiaforum.org/2017/04/30/japans-democratic-party-doomed-to-opposition/>

Curtis, G. L. (1983). *Election campaigning Japanese style*. New York : Kodansha International Ltd.

- Curtis, G. L. (1988). *The Japanese way of politics*. New York : Studies of the East Asian Institute Columbia University.
- Curtis, G. L. (1999). *The logic of Japanese politics: leaders, institutions, and the limits of change*. New York: Columbia University Press.
- Curtis, Gerald L. (2004). Japanese Political Parties: Ideas and Reality. *Discussion Paper No. 34* , págs. 1-12. APEC Study Center.
- Dalton, E. (2008). “The Utilization of Discourses of Feminity by Japanese Politicians: Tanaka Makiko Case of Study”. *Graduate Journal of Asia-Pacific Studies, Vol 6*(No. 1), 51-65.
- Dalton, E. (2008). A masculinised party culture: obstacles facing women in japan’s liberal democratic party. *17th Biennial Conference of the Asia Studies Association of Australia* (págs. 1-15). Melbourne, Australia: University of Wollongong.
- Dalton, E. (2 de octubre de 2016). Japan’s new icon for gender equality. *East Asia Forum* . Recuperado el 8 de noviembre de 2016, de <http://www.eastasiaforum.org/2016/10/02/japans-new-icon-for-gender-equality/>
- Dalton & Miura (11 de noviembre de 2016). *The Conversation*. Obtenido de Japan's politics is opening up to women, but don't expect a feminist revolution yet: <http://theconversation.com/japans-politics-is-opening-up-to-women-but-dont-expect-a-feminist-revolution-yet-67243>
- David E. Apter & Nagano, Sawa . (1984). *Against the State: politics and social protest in Japan*. Massachusetts and London: Harvard university Press.

- Easton, D. (1957). *Esquema para el análisis político*. (T. A. Leal, Trad.) Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Election system in Japan. (2007). *National Assembly* . Recuperado el 2017 de mayo de 6 , de <http://www.parliament.am/library/norelectoral%20law/chaponia.pdf>
- Eto, M. (2010). Women and Representation in Japan: the causes of political inequality. *International Feminist Journal of Politics*, 12(2), 177-201.
- Eto, M. (2016). Diverse Voices and Democratic Policymaking: What Causes Japan's Nuclear Phase- Out Plan to Fail? . *Journalism and Mass Communication* , 6 (6), 330-349.
- Fernandez, L. (1999). Algunas aproximaciones a la participación política,. *Reflexión Política*, 1(1), 1-9.
- Richardson & Flanagan, (1984). *Politics in Japan* . Canada : Little Brown & Company.
- Fujita, T. (1968). Women and Politics in Japan. (S. publications, Ed.) *The Annals of the American of Political and Social Science*, 375, 91-95.
- Garon, S. (1993). Women's Groups and the Japanese State: Contending Approaches to Political Integration, 1890-1945 . *The Society of Japanese Studies* , 19(1), 5-41.
- Gaunder, A. (2007). Running for National Office in Japan: the institutional and cultural constraints faced by women candidates. *stanford Conference on electoral and Legislative Politics in Japan* (págs. 1-39). Southwestern University.
- Harding, R. (4 de agosto de 2016). The woman who defied the odds to become tokyo governor. *Financial Times*, págs. 1-5. Recuperado el 24 de marzo de 2017, de <https://www.ft.com/content/e1a2e374-5923-11e6-8d05-4eaa66292c32>

- Harding, R. (8 de marzo de 2017). Tokyo governor Yuriko Koike: the most powerful woman in Japan? *Financial Times*, págs. 1-19. Recuperado el 15 de 4 de 2014, de <https://www.ft.com/content/974b3c38-fe6c-11e6-96f8-3700c5664d30>
- Hayes, L. D. (2001). *Introduction to Japanese politics*. Armonk, New York, London & England : East Gate Book.
- Hays, J. (2013). *Well-known japanese politicians: women, comedians and celebrities*. Obtenido de <http://factsanddetails.com/japan/cat22/sub146/item801.html>
- Hidalgo, A. (2017). Yuriko koike. *Time: The 100 most influential people*. Recuperado el 20 de mayo de 2017, de <http://time.com/collection/2017-time-100/4742712/yuriko-koike/>
- Hunziker & Kamimura. (2017), *Kakuei Tanaka: a political biography of modern Japan* . Recuperado el 15 de junio de 2017, de <http://www.rcrinc.com/tanaka/ch5-4.html>
- Hüstebeck, M. (2013). Populist or reformer? Makiko Tanaka. En M. R. Claudia Derichs, *Dynasties and Female Political Leaders in Asia: Gender, Power and Pedigree* (págs. 321-352). Zurich: Lit Verlag. Obtenido de https://books.google.com.mx/books?id=UKBcLhCxSvQC&pg=PA321&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false
- Independet. (12 de julio de 1993). *Fall and rise of Tanaka dynasty: Terry McCarthy in Niigata describes the human feelings for a machine QBY: TERRY McCARTHY in Niigata*. Obtenido de <http://www.independent.co.uk/news/world/fall-and-rise-of-tanaka-dynasty-terry-mccarthy-in-niigata-describes-the-human-feelings-for-a-machine-1484612.html>

Inter-Parliamentary Union. (2017). *Women in national parliaments*. Recuperado el 10 de febrero de 2017, de <http://www.ipu.org/wmn-e/classif.htm>

Iwao, S. (1993). *The Japanese women: traditional image and changing reality*. New York : The Free Press .

Jones, H. J. (1976). Women and Party Politics. *Pacific Affairs*, 49(2), 213-234.

Kabashima & Steel . (2010). *Changing Politics in Japan*. Nueva York: Cornell University Press.

Karlin, J. G. (2014). *Gender and Nation in Meiji Japan: modernity, loss and the doing of history*. Hawai-i: University of Hawai-i Press, .

Klempere-Markman, A. (2015). Pink Democracy: Dynamic Gender in Japan's Women's Politics. En N. O. Signal Ben-Rafael Galanti, *Japan's Multilayered Democracy* (págs. 197-218). New York : Lexington Books. Obtenido de https://books.google.com.mx/books?id=AiMJBgAAQBAJ&pg=PA207&lpg=PA207&dq=Makiko+Tanaka+Education+Minister&source=bl&ots=IyA8Vtxm4L&sig=ZLR2mGQoFjbMUs_wLm2ovDP0a30&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjf45Dw7eDUAhWLRVQKHUPHA984ChDoAQhDMAU#v=onepage&q=Makiko%20Tanaka%20Edu

Köllner, P. (2004). Factionalism in Japanese political parties revisited or How do factions in the LDP differ? *Japan forum* , 16(1), 87-109.

Kyodo , Jiji, (21 de abril de 2017). Koike makes Time Magazine's list of 100 Most Influential People, along with Trump, Kim. *The Japan Times*. Recuperado el 28 de abril de 2017,

de <https://www.japantimes.co.jp/news/2017/04/21/national/koike-one-time-magazines-100-influential-people-along-trump-kim/#.Wa8vHsig-Uk>

Kyodo News (6 de febrero de 2017). Koike's party aims for a majority in Tokyo metro assembly election. *The Japan Times*. Recuperado el 25 de abril de 2017, de <https://www.japantimes.co.jp/news/2017/02/06/national/politics-diplomacy/koikes-party-aims-majority-tokyo-metro-assembly-election/#.Wa23V7LyguU>

Mackie, V. (2003). *Feminism in Modern Japan: citizenship, embodiment and sexuality*. Cambridge University Press.

Marjorie Wall & Susan Hill Gross. (1987). *Women in Japan: from ancient times to the present*. (J. Donaldson, Ed.) St. Louis Park: WWAS women in world Area Studies.

Masumi, J. (1995). *Contemporary politics in Japan*. (trad. Lonny E. Carlile, Trad.) Berkeley, Los Angeles, London,: University of California Press.

McCormack, G. (2005). El golpe de Koizumi. *New Left Review*, 35, 28-43. Obtenido de New Left Review .

McCurry, J. (28 de septiembre de 2017). Populist former ally aims to rip up Japanese PM's election plans. *The Guardian*. Recuperado el 5 de octubre de 2017, de <https://www.theguardian.com/world/2017/sep/28/japan-pm-shinzo-abe-election-challenge-tokyo-governor-yuriko-koike>

Mie, A. (5 de julio de 2016). Japanese politics a man's world as few females stand in 2016 Upper House election. *The Japan Times*. Recuperado el 9 de marzo de 2017, de Japanese politics a man's world as few females stand in 2016 Upper House election

Naciones Unidas. (2015). *United Nations Development Programme: Humane Development Reports*. Recuperado el 4 de Marzo de 2017, de <http://hdr.undp.org/en/countries/profiles/JPN>

Nakano, Y. (2013,). *Among Equals? Women in Japanese Politics*. Japan Chair.

Nemoto, K. (26 de octubre de 2016). *Gender & Society*. Obtenido de Tokyo's first female governor and japan's glass ceiling: <https://gendersociety.wordpress.com/2016/10/26/tokyos-first-female-governor-and-japans-glass-ceiling/>

Osaki, T. (5 de octubre de 2017). As Tokyo assembly closes, Koike still not running in Lower House election. *The Japan Times*. Recuperado el 5 de octubre de 2017, de <https://www.japantimes.co.jp/news/2017/10/05/national/politics-diplomacy/tokyo-assembly-closes-koike-still-not-running-lower-house-election/#.WdaXDFvWwuV>

Panda, A. (2 de agosto de 2016). What Yuriko Koike's governorship triumph in Tokyo means for Japan. *The Diplomat*. Recuperado el 27 de abril de 2017, de <http://thediplomat.com/2016/08/what-yuriko-koikes-governorship-triumph-in-tokyo-means-for-japan/>

Parlament of the Commonwealth of Australia. (1993). *Japanese politics and the july 1993 election: Continuity and Change*. Department of the Parliamentary Library.

Patessio, M. (2013). Women getting a "university" education in Meiji Japan: discourses, realities, and individuals lives. *Japan Forum*, 25(4), pp. 556/581.

Pharr, S. J. (1981). *Political Women in Japan: the search for a place in political life*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.

- Prime Minister of Japan and His Cabinet. (28 de junio de 2017). *The Cabinet*. Obtenido de Makiko Tanaka: http://japan.kantei.go.jp/noda/meibo/daijin/m_tanaka_e.html
- Rich, M. (3 de octubre de 2016). Tokyo's female governor nonetheless leave some cold with her conservatism . *International New York Times* .
- Reynolds & Hagiwara, (20 de mayo de 2017). Renho takes Abe to task over policies on 'womenomics,' Constitution. *The Japan Times*. Recuperado el 17 de enero de 2017, de Renho takes Abe to task over policies on 'womenomics,' Constitution. <https://www.japantimes.co.jp/news/2017/05/20/national/politics-diplomacy/renho-takes-abe-task-policies-womenomics-constitution/#.We-tk1v9QuU>
- Ryall, J. (8 de septiembre de 2008). Yuriko Koike seeks to become Japan's first female prime minister. *The Telegraph*, págs. 1-2. Recuperado el 24 de marzo de 2017, de <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/asia/japan/2706087/Yuriko-Koike-seeks-to-become-Japans-first-female-prime-minister.html>
- Ryall, J. (10 de febrero de 2017). Woman governor's popularity has Japan's ruling party 'running scared. *DW News*. Recuperado el 27 de abril de 2017, de <http://www.dw.com/en/woman-governors-popularity-has-japans-ruling-party-running-scared/a-37494466>
- Saito, H. (2007). *女性議員が少ない理由、増えている理由 (La razón por las que hay pocas mujeres, y la razón por la que aumentaron)*. Obtenido de Sophia University: <https://www.jrc.sophia.ac.jp/pdf/research/bulletin/ki22/saih.pdf>

- Ruiz, J. (enero-abril de 2008). El concepto de familia política: notas para discusión. *Sociológica*, 23 (66), 175-186. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/3050/305024680008.pdf>
- Sara C. E Riley, et al. (2010). The Case of Everyday Politics: Evaluating Neo-tribal Theory as a Way to Understand Alternative Forms of Political Participation, Using Electronic Dance Music Culture as an Example. *Sociology*, 44(2), 345-363.
- Sasaki, N. (20 de diciembre de 2016). Where to for the Koike Metropolitan Government as Tokyo's Politics Turns into a House of Cards. *Chuo University* . Recuperado el 15 de junio de 2017, de <http://global.chuo-u.ac.jp/english/features/2016/12/8674/>
- Scartozzi, C. M. (9 de Febrero de 2017). *The Diplomat*. Recuperado el 3 de julio de 2017, de Hereditary Politicis in Japan: A Family Business: <http://thediplomat.com/2017/02/hereditary-politics-in-japan-a-family-business/>
- Schmetzer, U. (23 de junio de 2000). In Japan, Family Ties Are Often Politicians' Main Selling Point. *Chicago Tribune*. Obtenido de http://articles.chicagotribune.com/2000-06-23/news/0006230337_1_noboru-takeshita-shimane-prefecture-constituents
- Sheel, R. (2003). Women in Politics in Japan. *Economic & Political Weekly*, 38(39), 4097-4101.
- Spowart, N. (2 de agosto de 2016). Profile: Yuriko Koike, Tokyo's new woman in charge. *The National*. Recuperado el 28 de abril de 2017, de http://www.thenational.scot/world/14869148.Profile_Yuriko_Koike__Tokyo_s_new_woman_in_charge/

- Squires, J. (1999). *Gender in poliitcal theory*. Cambridge : Polity press.
- Steel, G. (2004). Gender and Political Behaviour in Japan. *Social Science Japan Journal*, 7(2), 223-244.
- Takahashi, J. (31 de octubre de 2003). *The Japan Times* . Voters put Tanaka, Kato scandals behind. Obtenido de: <http://www.japantimes.co.jp/news/2003/10/31/national/voters-put-tanaka-kato-scandals-behind/#.WVq-CYQ18uV>
- Takeda, H. (2013). Gendering the Japanese political system: the gender- specific pattern of political activity and women’s political participation. *Japanese Studies*, 26(2), 183-198 .
- Tamkin, E. (31 de julio de 2016). Tokio elected its first female governor. *The Slatest*. Recuperado el 3 de mayo de 2017, de http://www.slate.com/blogs/the_slatest/2016/07/31/yuriko_koike_makes_history_in_japan.html
- Tanaka, Takabatake, Lothar, (2014). *Política y pensamiento político en Japón* . México, D.F: El Colegio de México
- Tatsumi, Y. (28 de septiembre de 2017). Yuriko Koike’s New Party: A Real Game-Changer for Japanese Politics? *The Diplomat*. Recuperado el 5 de octubre de 2017, de <https://thediplomat.com/2017/09/yuriko-koikes-new-party-a-real-game-changer-for-japanese-politics/>
- Tatsuya, K. (5 de abril de 2017). Koike eye her next move. *Nippon.com*. Recuperado el 28 de abril de 2017, de <http://www.nippon.com/en/currents/d00306/>

The Asahi Shimbun. (8 de Septiembre de 2014). Putting more women in his Cabinet boosts Abe's approval rating. *The Asahi Shimbun*, pág. http://ajw.asahi.com/article/behind_news/politics/AJ201409080047.

The Asahi shimbun. (29 de junio de 2016). LDP's Koike prepared to run in Tokyo governor's race. *The Asahi Shimbun*. Recuperado el 2017 de abril de 28

The Japan Times. (16 de agosto de 2009). LDP enemy Tanaka signs up with DPJ. *the Japan Times*. Recuperado el 27 de julio de 2017, de LDP enemy Tanaka signs up with DPJ: <http://www.japantimes.co.jp/news/2009/08/16/national/ldp-enemy-tanaka-signs-up-with-dpj/#.WXoIZYQ18uX>

The Japan Times . (6 de abril de 2017). 'Amakudari' remains an issue. *The Japan Times*. Recuperado el 25 de septiembre de 2017, de https://www.japantimes.co.jp/opinion/2017/04/06/editorials/amakudari-remains-issue/#article_history

The Japan Times. (8 de marzo de 2017). Japan fell to rank 163rd out of 193 nations for female representation in parliaments in 2016. Recuperado el 8 de marzo de 2017, de http://www.japantimes.co.jp/news/2017/03/08/national/politics-diplomacy/japan-fell-rank-163rd-193-nations-female-representation-parliaments-2016/#.WMH75_JCiwI

The New York Times. (11 de febrero de 1981). Fusae Ichikawa, 87, Led The Japanese Feminists. Recuperado el 2017 de marzo de 7, de <http://www.nytimes.com/1981/02/11/obituaries/fusae-ichikawa-87-led-the-japanese-feminists.html>

The Straits Times. (1 de agosto de 2016). 10 things about Tokyo's new governor Yuriko Koike . *The Straits Times* , pág. 1/2. Recuperado el 28 de abril de 2017, de <http://www.straitstimes.com/asia/east-asia/10-things-about-tokyos-new-governor-yuriko-koike>

Tobias, H. (5 de octubre de 2016). *Sasakawa Peace Foundation USA*. Recuperado el 3 de julio de 2017, de <https://spfusa.org/research/japans-steel-ceiling-women-cracking/>

Tolbert, K. (18 de junio de 2000). Young, No Experience--and a Shoo-In. *The Washington Post* . Recuperado el 28 de julio de 2017, de https://www.washingtonpost.com/archive/politics/2000/06/18/young-no-experience-and-a-shoo-in/fa395229-657a-4190-9696-d09245fa235b/?utm_term=.b556c52886d4

Tsurutani, T. (1977). *Political Change in Japan: Response to Postindustrial Challenge*. Nueva York : David Mckay, Inc .

Vidal, M. (25 de septiembre de 2017). El primer ministro japonés disuelve el Parlamento y anuncia elecciones legislativas anticipadas. *EL PAÍS*. Recuperado el 5 de octubre de 2017, de

Vittar, D. (30 de septiembre de 2017). Yuriko Koike, la figura que inquieta al poder político tradicional japonés. *Clarín*. Recuperado el 5 de octubre de 2017, de https://www.clarin.com/mundo/yuriko-koike-figura-inquieta-poder-politico-tradicional-japones_0_BJnxL9TsW.html

Weeks, D. (29 de julio de 2016). Will Tokyo elect its first female governor? *East Asia Forum*.

Obtenido de <http://www.eastasiaforum.org/2016/07/29/will-tokyo-elect-its-first-female-governor/>

World Economic Forum . (2016). *Global Gender Gap Report*. Cologny/Geneva: World

Economic Forum. Recuperado el 15 de Febrero de 2017, de http://www3.weforum.org/docs/GGGR16/WEF_Global_Gender_Gap_Report_2016.pdf

Yokota, Y. (04 de 11 de 2016). Will there ever be a female japanese primer minister?

Nippon.com your dorway to Japan, págs. 1-4.

Yoshida, R. (3 de octubre de 2017). Much of LDP's success rests in electoral system itself.

The Japan Times. Recuperado el 23 de octubre de 2017, de <https://www.japantimes.co.jp/news/2017/10/23/national/politics-diplomacy/much-ltps-success-rests-electoral-system/#.We4i2GhL-Uk>

Zakzak. (15 de noviembre de 2016). 小池新党への期待と現実 4年後の国政復帰狙うなら

最小限度の政治勢力結集か. (Expectativas y realidades hacia “El Nuevo Partido de Koike”. Si después de 4 años [Koike] tiene el objetivo de regresar a la política nacional: ¿Congregará un límite mínimo de fuerzas políticas?) *Zakzak*. Obtenido de <http://www.zakzak.co.jp/society/domestic/news/20161105/dms1611051000006-n2.htm>