

efectuado por las autoridades españolas en Cuba de un grupo de gentes de color que se establecen en Veracruz y Yucatán. Es en 1845 cuando la representación española se hizo cargo, durante dos años, de los intereses franceses en el país ya que esa nación rompió sus relaciones con México a raíz de un incidente de poca importancia en el que se vio envuelto su ministro.

Cuando la publicación de toda esta correspondencia haya sido completada, los estudiosos de los procesos sociales y políticos de México en el siglo XIX contarán con un material de gran importancia. La posición que España ocupaba en relación a México confiere un valor especial a las crónicas de sus representantes. Por una parte, el México del siglo XIX era aún obra suya; por la otra, la paulatina disminución de su influencia frente a la de otras potencias europeas y de Estados Unidos, le llevaron a observar los acontecimientos con cierto despego, ganando con ello una relativa objetividad.

LORENZO MEYER COSÍO,
de El Colegio de México

ABEL RODOLFO GEOGHEGAN, *Obras de referencia de América Latina: repertorio selectivo y anotado de enciclopedias, diccionarios, bibliografías, repertorios biográficos, catálogos, guías, anuarios, índices, etc.* Buenos Aires, Ed. del autor, 1965. xxm, 280 pp.

El propósito de la obra consiste en auxiliar a los bibliotecarios, profesores, investigadores, estudiantes universitarios y público en general, interesados en obtener información relacionada con América Latina. Esto quiere decir que se han incluido obras publicadas fuera de AL, cuando se refieren a ella, mientras que pudieron eliminarse obras latinoamericanas que se relacionan con asuntos referentes a dicho territorio.

El autor inició la preparación de la obra en 1958. En 1963, la UNESCO le ofreció su colaboración, por recomendación del Comité Consultivo Internacional de Bibliografía, Documentación y Terminología.

La obra registra 2.693 títulos, en su mayor parte anotados, aunque algunos muy brevemente. El autor los seleccionó por su utilidad vigente, entre 6.300 obras que formaban su lista inicial. De las 2.693 obras registradas, el autor asegura haber examinado personalmente el 88%. Este es otro de los casos

en que se confunden los procedimientos del trabajo de campo y la investigación documental. No podrían manejarse de otra manera las fuentes primarias.

Las obras se encuentran ordenadas de acuerdo con el sistema de Clasificación Decimal Universal (Bruselas). Ello nos ha permitido estimar el número de títulos consignados por materias:

Obras generales 949; Filosofía y psicología 23; Religión 59; Ciencias sociales 380; Lingüística 372; Ciencias puras 200; Ciencias aplicadas 166; Bellas Artes 71; Literatura 81; Historia y Geografía 392.

Al señalar las limitaciones de la obra, el mismo autor advierte las siguientes:

1. Salvo algunas excepciones, se han eliminado los títulos aparecidos de 1964 en adelante.

2. Con doce excepciones, se eliminaron las obras científicas o técnicas aparecidas con anterioridad a 1940.

Aparte de estas omisiones, es solamente natural esperar que el especialista encuentre otras en relación con sus materias predilectas. El autor se ha adelantado a la crítica haciendo notar el número de obras de consulta, relativas a AL, que registran algunos prestigiados trabajos anteriores. Winchel¹ y Sabor² registran, respectivamente, 517 y 562 títulos. Besterman³ y Jones,⁴ sin anotarlos, registran 1.202 y 1.215 títulos respectivamente. En estas condiciones, la obra que nos ocupa establece una nueva y magnífica marca.

El autor no compara su obra con la de Alicia Perales Ojeda.⁵ Nos dice en el texto, sin embargo, que esta obra analiza 224 títulos. Nos da además información suficiente para estimar que Perales Ojeda incluye en su obra otros 907 títulos, sin que éstos aparezcan anotados. Debemos recordar, sin embargo, que la perspectiva de ambas obras es distinta, puesto que Perales Ojeda no se ha limitado a incluir obras de consulta de América Latina.

¹ Constance M. Winchell, *Guide to Reference Books*, 7 ed., Chicago, ALA, 1951, y suplementos (1954-1963).

² Josefa Emilia Sabor, *Manual de fuentes de información*, Buenos Aires, Kapelus, 1957.

³ Theodore Besterman, *A world bibliography of bibliographies and of bibliographical catalogues, calendars, abstracts, digests, indexes and the like*. 3 ed, Geneve, Societas Bibliographica, 1955-1956.

⁴ Cecil K. Jones *A Bibliography of Latin American Bibliographies*, 2 ed. . . with the assistance of James A. Granier, Washington, Govt. Pr. Off., 1942 (U. S. Library of Congress, Latin American Series, 2)

⁵ Alicia Perales Ojeda, *Las obras de consulta*, México, D. F. UNAM, 1962.

Seguramente el arreglo del trabajo de Perales Ojeda, por otra parte inobjetable, desafió la paciencia del autor, que se dio sin embargo a la tarea de recopilar estadísticas sobre otras obras similares: la de Sabor, por ejemplo.

La lista de publicaciones periódicas citadas en el texto de la obra registra 165 títulos. La lista de bibliotecas consultadas registra 15 bibliotecas argentinas, sin contar las dependencias de la Universidad de Buenos Aires, y tres bibliotecas norteamericanas: The New York Public Library, The Library of Congress, y la Biblioteca Conmemorativa de Colón.

Los títulos han sido catalogados de acuerdo con las normas de la American Library Association y The Library of Congress.

El índice analítico incluye autores, títulos y materias.

ARIO GARZA MERCADO,
de El Colegio de México