

MEMORANDUM SOBRE PROYECTOS DEL PROFESOR

México, D. F., 16 de mayo de 1939.

AGUSTIN MILLARES

1. —

En 1932 la Biblioteca Nacional de Madrid le publicó y premió una "Bibliografía de Escritores de las Islas Canarias (siglos XVI-XVIII)". Posteriormente le premió un "Ensayo Bibliográfico de la Imprenta en Barcelona en el siglo XVI", cuyo manuscrito constaba de cuatro tomos en folio y que quedó en Valencia con otros trabajos originales. Al estallar la guerra, preparaba otro trabajo semejante sobre el siglo XVII. Ha traído consigo los materiales de este libro y numerosas fotografías. Estos ensayos formaban parte de un plan para el inventario completo de la producción bibliográfica española durante los siglos XVI y XVII, con descripciones completas, amplias extractos de los documentos más raros e interesantes y referencias a las bibliografías en que aparezcan las descripciones.

La Biblioteca Nacional de México es rica en obras de esta clase. Bastaría adiestrar a tres o cuatro jóvenes en el manejo de las fuentes fundamentales (Nicolás Antonio, H. Vaganay, J. Peeters-Fontainas), así como de las conocidas series bibliográficas, de valor muy desigual, publicadas por la Biblioteca Nacional de Madrid. Además de la Nacional de México habría que consultar las demás bibliotecas oficiales y particulares del Distrito Federal y de los Estados, creando previamente una red de informaciones entre los especialistas del país.

Durante su breve estancia en Morelia el Profesor Millares pudo localizar, en un edificio cercano al Hotel Roma, gran cantidad de libros antiguos, en gran parte sin catalogar, y como éste debe haber muchos otros casos.

La obra total podría disponerse por orden alfabético de autores, como lo ha hecho Clara Luisa Penney (New York 1938), añadiendo índices de materiales, de impresores, etc.

Se compondría: 1/o. obras de autores españoles y extranjeros impresos en España; 2/o. lo mismo de autores españoles publicadas fuera de España.

Los gastos se reducirían a gratificación y viajes de los auxiliares.

2. —

Otro proyecto: La casa Hachette de Buenos Aires ha propuesto al señor Millares la reedición de su Gramática y Antología Latinas, publicada la primera en Madrid en 1936 y la segunda en Valencia en 1937. El estaría dispuesto a preferir las ediciones de La Casa de España para estas obras.

Se somete al Patronato para su consideración.

MEMORANDUM SOBRE PROYECTOS DEL PROFESOR

México, D. F., 16 de mayo de 1939.

AGUSTIN MILLARES

*AR.*

En 1935 la Biblioteca Nacional de Madrid le publicó y premió una "Bibliografía de Escritores de las Islas Canarias (siglos XVI-XVIII)". Posteriormente le premió un "Ensayo Bibliográfico de la Imprenta en Barcelona en el siglo XVI", cuyo manuscrito constaba de cuatro tomos en folio y que quedó en Valencia con otros trabajos originales. Al estallar la guerra, preparaba otro trabajo semejante sobre el siglo XVII. Ha tratado con los materiales de este libro y numerosas fotografías. Estos ensayos formaban parte de un plan para el inventario completo de la producción bibliográfica española durante los siglos XVI y XVII, con descripciones completas, amplias extractos de los documentos más raros e interesantes y referencias a las bibliotecas en que aparecen las descripciones.

La Biblioteca Nacional de México es rica en obras de esta clase. Bastaría adiestrar a tres o cuatro jóvenes en el manejo de las fuentes fundamentales (Nicolás Antonio, H. Vaganay, J. Peeters-Fontaines), así como de las conocidas series bibliográficas, de valor muy desigual, publicadas por la Biblioteca Nacional de Madrid. Además de la Nacional de México habría que consultar las demás bibliotecas oficiales y particulares del Distrito Federal y de los Estados, creando previamente una red de informaciones entre los especialistas del país.

Durante su breve estancia en Morelia el Profesor Millares pudo localizar, en un edificio cercano al Hotel Roma, gran cantidad de libros antiguos, en gran parte sin catalogar, y como éste debe haber muchas otras cosas.

La obra total podría disponerse por orden alfabético de autores, como lo ha hecho Clara Luis Fenney (New York 1938), añadiendo índices de materiales, de impresores, etc.

AR.ess.

Se compondría: I/o. obras de autores españoles y extranjeras impresas en España; 2/o. lo mismo de autores españoles publicadas fuera de España.

Los gastos se reducirían a gratificación y viajes de los auxiliares.

Otro proyecto: La casa Hachette de Buenos Aires ha propuesto al señor Millares la redacción de su Gramática y Antología Latina, publicada la primera en Madrid en 1936 y la segunda en Valencia en 1937. El estudio dispuesto a presentarle las ediciones de la Casa de España para estas obras.

1.

2.