

EXPEDIENTE NUMERO 265.

CUETO GERMAN. París, Francia. 15 de mayo de 1928. Habla sobre la vida que lleva en la capital Francesa.

Paris 15 de Mayo de 1928

Sr. Fernando Torreblanca
México, D.F.

Exp. 265.

Mi querido Fernando:

Pronto será tu santo y, recordándolo yo desde aquí, tan lejos de México y de mis amigos, he querido enviarte esta que he preferido fuera de mi puño y letra (muy mala ésta, y a la vista salta) a pesar de tener todavía una máquina de escribir. Pero se me antoja ser así más cordial y más de amigo.

Reconozco que no me he portado como tal, pues desde mi salida no he sido capaz hasta ahora de enviarte mis noticias. ¡Tonturas de mi carácter, un poco fuera de época y de uso, ¿qué quieres? Pero menos mal que siempre llega el día de hacer todas las cosas y ya sabemos que nunca es tarde para la enmienda. Y enmienda es la mía de ahora, que quiere decir rectificación y volver sobre los pasos a seguir por el camino que antes se llevaba o regresar a una anterior actitud espiritual. Y la mía fue, ha sido y sigue siendo hacia ti, la de amigo que no pide, en correspondencia sino idéntico sentimiento

Y ha sido en mi suspicacia precisamente de ~~lo que~~ tal correspondencia de la que habia dudado. --

Bon gusto te escribo, no tratando, naturalmente de indagar una prueba de tu afecto que habria de exteriorizarse en una contestacion tuya. No es prueba, por que el busarla seria insistir en dudas que ya no quiero tener. Hasta conociendo que no me contestaras, asiempre creere que ~~son~~ tu trabajo y tus preocupaciones quienes te impiden hacerlo.

Quiero, con toda sencillez informarte de lo que ha sido de mi y de los niños desde que "pasamos el charco". Aunque su realidad sea ello de bien poco interés.

Después de dos meses en España, nos trasladamos acá, a Paris (la mentada Ciudad Luz) y acá nos tiene esperando el momento que fatalmente ha de llegar, contra viento y marea, de nuestro reconocimiento como artistas honrados y llenos de sinceridad, ya que no precisamente la consagracion, cosa que bien dificil y que nosotros naturalmente no podemos saber si merecemos, ni me

3 - y " record 100 (4)

~~no la fortuna~~ en forma de ganancias importantes, cosa aun mas difícil y para la que estoy seguro no hemos nacido. El hecho de que la crítica sea blanda a darse cuenta de que existimos y trabajamos, ya basta para que no sintamos compensado de todos los aprietos. Y es triste que buenos y ricos estan siendo ellos en el interior... pero hasta ahora, llevados.

Paris es una hermosa ciudad, bastante bella de veras, llena de oportunidades de aprendizaje y trabajos ~~profes~~ provechosos para gente de buena voluntad. Hay tanto que ver! ¡Esta ya tan alla la cultura de estos viejos pueblos! Y aclaro que esto te lo digo sin la admiracion bobo de los que ven en Europa la sede de todas las cosas buenas. Dígotelo a titulo de justo reconocimiento de la verdad, anticipando que un por todas las Europas cambiaria yo a nuestra potente America, esperanza de todas nuestras esperanzas y, en mas de un aspecto, ya maravillosa realidad. Pues "al besar, lo que

4
s del besar" y no hay tampoco que ha-
cese voluntariamente el ciego para no
ver lo que haya de bueno por acá.

(5)
Lo malo suele tener también sus explica-
ciones. Entre lo peor que nosotros desen-
fiamos aquí cuando acabamos de dejar
América; sobre todo México, está el feroc-
egoísmo de la gente ya causada de lu-
char, en primer lugar contra una
tierra casi ~~exhausta~~ exhausta y re-
quirida casi al último límite a
causa de la super población y luego
contra un diablo terrible... que se
los trae. Pero haciéndome un cargo de
estas razones y de que la situación
de esta parte del planeta no ha po-
dido por menos de cambiar totalmen-
te después del dolor de la Gran Jue-
rra, acaba uno por ser completamen-
te indulgente y por acomodarse a ello.

Te hablo solo de París, pero tengo la
esperanza de poder ver algo más de
Europa en cuanto nuestras finanzas
se alivien y establezcan un poco y
si el tiempo lo permite" ya te ire con-
tando. Mientras tanto, el tiempo que

no deja libre el trabajo lo vamos repartiendo entre las visitas a los museos (los hay magníficos) y a las exposiciones y una que otra vez a algún teatro o cine. Hace poco alquile un taller (aquí "atelier") para trabajar y ya tengo hechas algunas cosas, con el propósito de hacer en el próximo otoño una exposición de ellas. No ganare nada, lo sé, pero es lo que menos me interesa.

Hace algunos días me encontré con Rafael, tu hermano. Charlamos, muy contentos de habernos encontrado, más de tres horas en un café. Le invité a venir al taller, vino y luego ~~me~~ lo llevé a casa a ver a Palita a Chelo y a las chicas. Me ha ofrecido volver a verme. A ver si lo consigo.

Y basta por ahora de carta. Sin querer me he ido extendiendo demasiado, cuando mi objeto principal era el de felicitarte cariñosamente, corrigiendo mi distracción del año pasado.

Saluda cariñosamente a todos por tu casa. Especialmente a tu señora y a sus cuantos? y tu recibe en un abrazo el envío de tu viejo amigo Germán.