

Exf: Escuela Artes
Plásticas

Núm. 24.

México, D.F. a 4 de enero de 1940.

Sr. Don Manuel Rodríguez Lozano
Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas
Academia, 22.
CIUDAD.

Señor Director y querido amigo:-

El Patronato de la Casa de España se complace en ofrecer a esa Escuela a su acertado cargo un curso semestral del Miembro de la misma Casa señor don Juan de la Encina, curso de dos o tres horas semanales que será la continuación del anterior, cuyo nombre general es: "Arte moderno y sus doctrinas", en la inteligencia de que el curso actual que se ofrece desarrollaría el siguiente tema concreto: "Del realismo de 1848 al neo-tradicionalismo actual". Además, otro curso del mismo, también semestral y de igual frecuencia, sobre el tema: "La pintura española de mediados del siglo XVI a fines del siglo XVII".

En espera de su aceptación que mucho nos honrará y complacerá, quedo siempre su firme amigo y atento s.s.

El Presidente.

Alfonso Reyes.

c.c.p. el Sr. Don Juan de la Encina
Donato Guerra, 14. Dpto. 32.
CIUDAD.

Exp: Escuela Artes
Plásticas.



CORRESPONDENCIA DEL DIRECTOR

DE LA

ESCUELA CENTRAL DE ARTES PLASTICAS

México, D.F., enero 8 de 1940

Sr. Lic.
Alfonso Reyes.
Presidente de La Casa de España En México.
Madero 32.
C i u d a d .

Sr. Presidente y querido amigo:

Esta Dirección agradece a La Casa de España y a usted especialmente el ofrecimiento que nos hacen para el Curso sobre el Arte Moderno y sus Doctrinas, - que dará el distinguido escritor Don Juan de la Encina. Así como el del "La Pintura Española de Medios del Siglo XVI a fines del Siglo XVIII.

Dándole las gracias por tan generoso ofrecimiento que desde luego esta Escuela acepta gustosa aprovecho esta oportunidad para quedar como siempre su muy amigo y Atto. S.D.

Manuel Lora