

VALENTINA

NUEVO CORRIDO

Una pasión me domina,
es la que me ha hecho venir
Valentina, Valentina,
yo te quisiera decir:

Que por esos tus amores
la vida voy a perder;
si me han de matar mañana
que me maten de una vez.

Si porque tomo tequila,
cerveza o puro jerez.
si porque me ves borracho
mañana ya no me ves.

Valentina, Valentina
dicen que me han de matar;
queriéndome tú; mi vida
¿qué me importa lo demás?

Y sé que me andan cazando
de tu casa en el zaguán,
que tanto estoy ahí entrando
y que en él voy a quedar.

Valentina, Valentina
te suplico esta vez
que si me dejan tirado,
me vayas a recoger.

Si tú me quieres mi nena,
aunque no tengo temor
que me defiendan morena,
tus caricias y tu amor



No hay quien se atreva conmigo
pues saben que han de perder,
si me tantean tan seguido
que me hablen de una vez

Una Juana y otra Juana
dos Juanas tengo a la vez,
una me tiende la cama
y otra me da de comer.

Dicen que por tus amores
la vida voy a perder,
nada me hacen los traidores
tan sólo con tu querer.

Una pasión me domina
es la que me ha hecho venir,
Valentina, Valentina
yo te quiero hasta el morir.

Y si muero Valentina,
yé muerto te he de querer
y una flor en mi tumba
tú me tendrás que poner.

Esa flor, mi Valentina,
siempre viva ha de ser
que simbolice el cariño
y el amor de una mujer.

Que el amor cuando fué firme
aún muriendo debe arder
en el corazón que vive
como un inmenso poder.

Medio-paso de moda.

Triste está mi corazón
por verte de medio paso,
pues pareces un payaso
al salir de la función;
y siento desilusión
viéndote andar con trabajo,
que ya te vas boca-abajo
que te das un tropezón,
y mi pobre corazón
te mira como tasajo.

Yo te aconsejo Angelita
que la falda no sea angosta,
pues más pareces langosta
y no muchacha bonita;
antes ibas tiescita
por las calles caminando
y la cadera meneando
con donaire y con soltura,
y hoy pareces figura
de las que están anunciando.

Si se trata de subir
o se trata de bajar,
las medias hay que enseñar
o la falda se ha de abrir;
por eso no has de lucir
el vestido tan pegado,
porque un cuerpo modelado
a cualquiera hace reír,
y tú debes concebir
que hasta parece pecado.

Si critico tu vestido
y digo que es un fracaso
es porque andando no das
ni siquiera el medio paso;
y si el género es escaso
o de mala codición,
no te pongas polizón
ni la cadera postiza,
que siempre causarás risa
en cualquiera reunión.

Acuérdate que en los toros
no te podías ni sentar,
porque la faldita angosta
se comenzaba a trepar;
y aunque eras puro jalar
la faldita de adelante,
no faltó ningún tunante
que te quisiera ayudar,
y tú ya estabas jadeante
de jalar y más jalar.

Para la escultura humana
no es forzoso el medio paso,
que belleza soberana
no de andar como payaso;
y si te pongo por caso
lo que dijo Campeamor,
es porque me da dolor
verte como una escopeta,
o apretada cual maleta
y perdiendo hasta el pudor.