

Reunión con Consejo, con OSC y con aliados del 2 de septiembre de 2016.

Esquemas

A. Consejo.

1. Centrado en víctimas. Análisis comparativo.
2. La importancia del modelo. Una institución de Estado le da acceso a la información a una institución académica. **El reto es poder criticar sin antagonizar.** Reglas claras.
3. El acceso a la información. Acceso a la información selectivo. Los buenos (CEAV, CNDH y gobierno de Coahuila); los regulares (); y los malos.
4. Una síntesis de lo mejor de la información. Nos centraremos en el trato recibido por las víctimas.
 - a) Instituciones del Estado;
 - b) Instituciones sociales;
 - c) Comunidad internacional;
 - d) Los carteles. ¿Crearon escuela los Zetas?
5. Recomendaciones a la CEAV en un contexto de cambio.
6. ¿Qué falta? Pasar a la Fase 2.
 - a) Completar la información. Coahuila (un año más de Moreira) y Tamaulipas (llega un panista).
 - b) Falta explicar el papel de otros actores. En particular de Estados Unidos. Estamos ante un fenómeno de violencia binacional –en realidad regional-- que no ha sido apreciado. El acuerdo con el National Security Archive.
 - c) Falta explicar por qué se dieron las matanzas y qué pasó realmente.
7. De lograrlo, una disección sobre la anatomía de las masacres.
8. ¿Qué necesitamos de la CEAV –más concretamente de Jaime Rochín?
 - a) Que mantenga la cobertura, aunque no dé dinero. Ya estamos buscando fondos.
 - b) Permitirnos ejercer los remanentes.

B. OSC.

En principio creo que sería lo mismo. Se trata de mantener la relación.

C. Interlocutores y aliados. Alimentarlos e invitarlos.

1. CEAV.
2. Gobierno de Coahuila.
3. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Luis Efrén. ¿Cuál será el papel de Víctor?
4. Roberto Campa.
5. Ina Zoon.

6. Medios de comunicación: La Vanguardia de Coahuila, El Siglo de Torreón (Javier Garza), Reforma, Ginger Thompson, Jason Buch,
7. Académicos de Coahuila.

8. Académicos de Tamaulipas. Lucía Calderón.

9. Académicos de diferentes instituciones. UT. Guadalupe Correa Cabrera, National Security Archive.

10. Digitalización del archivo.