

México, D.F., 1° de junio de 1949

u
Srita. Ana María Barrenechea,
Semilosa 149,
Buenos Aires,
Argentina.

Estimada y fina señorita:

Tenemos el gusto de enviar a usted giro sobre New York por la cantidad de Dls. 1.77, como pago de su colaboración en la Nueva Revista de Filología Hispánica II, 4.

En espera de su acuse de recibo nos repetimos sus
afmos., attos. y Ss. Ss.

El Colegio de México

La Secretaria

ANEXO: giro
mmc

Bryn Mawr ,8 de febrero de 1954

Señor Alfonso Reyes

El Colegio de México

México

De mi consideración :

El señor Alatorre me ha comunicado que me ha sido concedida por dos meses una beca de investigadora en el Colegio de México, honor que agradezco infinitamente.

Envío en hoja aparte mi plan de trabajo y creo que haré uso de la beca durante los meses de junio y julio. Circunstancias que no están en mi mano me impiden fijar con seguridad la fecha, pero me comprometo a hacerlo lo más pronto posible.

Saludo a usted respetuosamente

Ana María Barrenechea

Penn.
Bryn Mawr, 24 de febrero de 1954

Sr. Alfonso Reyes

Bryn Mawr College
Graduate Center

Distinguido amigo:

La noticia de la beca, que me asegura ya mi viaje a México para este verano me ha llenado de alegría.

Esto le deberé a usted: el conocer a su gran país que desde años atrás me atrae con la incógnita de su x en la frente, y el poder estrecharle personalmente la mano y reiterarle mi admiración y mi amistad más sincera. Otra vez mil gracias.

Rosa María Barrenechea

México, D. F., Junio 28 de 1954.

Banco del Atlántico, S. A.
Palma 33,
México, D. F.

Muy señores nuestros:

Por medio de la presente damos a ustedes conocimiento de firma de la Srta. Ana María Barrenechea, que ha sido incluida en nuestras nóminas con el carácter de Investigadora, y que firma al calce de ésta para su debida identificación.

Quedamos de ustedes afmos., attos. y ss. ss.

El Colegio de México

Lic. Manuel Calvillo
Secretario.

Ana María Barrenechea

Buenos Aires, 29 de julio de 1955
Sr. Alfonso Reyes

Querido maestro:

Otra vez en Buenos Aires,
un Buenos Aires que usted reconocería
a penas y que sólo recupero paseando
por algunas calles o conversando con
viejos amigos en un café.

Mientras reviso en la Biblio-
teca Nacional, los Presas de 1924 ó
1925? (fotos de Rodolfo Valentini, de Pola
Negri, de Tom Mex) para terminar la bi-
bliografía de Borges, tropiezo con una foto
suya. Encabeza un artículo de Azorín
en el que le da la bien venida a
Buenos Aires, prediciendo que aquí
encontrará un clima de simpatía y de
trabajo como el de Madrid; ¡qué tiempos!
También es grato tropezar con los

amigos en las páginas de un diario.

No sé si le escribí que
acabé mi doctorado en Bryn Mawr
y que volveré en setiembre a Filadelfia
para enseñar en la Universidad de
Pennsylvania. Raimundo Lida me
dice que quizá el Colegio podría
publicar mi tesis La expresión de la
irrealidad en la obra de J. L. Borges.
Sería un gran orgullo para mí
que así fuera.

Estando en Bryn Mawr, en
mayo, Borges me mandó saludos
para usted (pues séyó, me pasaré por
México), que avergonzadamente le

50

Trasmíto tan tarde. Aun no he
tenido tiempo de verlo en Buenos
Aires, pero lo haré pronto porque
quiero que lea lo que he escrito
sobre él, antes de publicarlo.

Con los suyos van también
mis cariñosos recuerdos

Juan María Barrenechea

Semillero 149

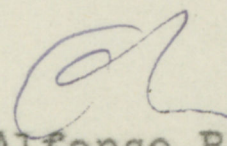
BAIR

México, D. F., 4 de agosto de 1955.

Srita. Ana María Barrenechea, ✓
Senillosa 149,
Buenos Aires,
ARGENTINA.

Mi querida amiga:

Gracias por su carta y sus noticias. Su tesis sobre Borges será bien venida. Ya usted dirá. Siga contándome de su trabajo. Espero su carta de Pensilvania. Todos la saludamos cariñosamente. Un abrazo afectuoso.


Alfonso Reyes.

973
México, D. F., 7 de marzo de 1956.

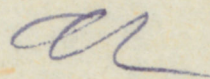
Srita. Profesora Ana María Barrenechea,
Senillasa 149,
Buenos Aires,
A R G E N T I N A .

Muy querida y recordada amiga:

Me complace por medio de estas líneas manifestarle que la Junta de Gobierno del Colegio de México, que tengo la honra de presidir, ofrece a usted la publicación de su tesis La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges, publicación a que procederemos con el mayor gusto en el curso de este primer semestre.

Aprovecho la ocasión para enviarle, con los saludos de toda esta casa donde dejó usted tan gratos recuerdos, mis mejores votos por su felicidad y fecundo trabajo. Su devoto amigo

El Presidente del
Colegio de México



Alfonso Reyes

AR/ja.

9

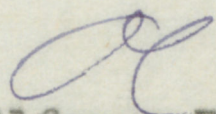
México, D. F., 6 de abril de 1956.

Srita. Ana María Barrenechea,
Senillosa 149,
Buenos Aires,
A R G E N T I N A .

Querida amiga:

Saludos de toda esta casa, todos se unen a mí para felicitarla por su nombramiento. Aquí sigue usted presente en nuestra muy alta estimación y cariño.

Muy suyo cordialmente.


Alfonso Reyes.

AR/ja.

Plan de trabajo de investigación sobre :

JORGE LUIS BORGES

Estudio de la obra de Borges y de sus temas fundamentales :

El tiempo y la eternidad

Intuición poética, problemas metafísicos, el tiempo y el espacio, la dirección del tiempo, tiempo cíclico, tiempo bifurcado, refutación del tiempo, el tiempo en los animales, el tiempo y el lenguaje, metáforas y símbolos del tiempo y la eternidad.

El cosmos y el caos

Posibles ordenaciones del universo: teogonías y cosmogonías, doctrinas filosóficas, el lenguaje, la historia, ^{la} creación de mundos, la biblioteca total.

Realidad y fantasmidad

La filosofía idealista. Los sueños, los laberintos, los espejos, el doble, la memoria, la personalidad, la ficción literaria y la realidad.

La Divinidad

Teogonías, herejías, la Trinidad, los atributos de Dios, Dios creador, Infierno y Cielo, el rostro de Dios, el nombre de Dios, símbolos de la Divinidad: la esfera y el círculo, el panteísmo.

Buenos Aires

"Su poética y su metafísica".

Relaciones de estos temas. Valor múltiple de los símbolos. Análisis estilístico del lenguaje, de la estructura de los relatos y de los ensayos. Formas particulares de su humorismo.

Ana María Barreneche

ERASMVS

EDITOR: RUDOLF JUD

DARMSTADT - AARAU

VOUCHER

JUSTIFICATIF

BELEG

VOL.

M

COL.

633

Founded in 1947 at the suggestion of JOHAN HUIZINGA

Philosophy

BARRENECHEA, ANA MARÍA: *La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges*. 8°. 191 p. El Colegio de México, (México) 1957. \$ 1,40.

162

600

México, D.F., 29 de octubre de 1962.

Srita. Ana María Barrenechea
Senillosa 149
Buenos Aires,
Rep. Argentina.

Estimada señorita Barrenechea:

Con la presente envío a usted cheque No. 306511 del Banco de México, S. A., por la cantidad de 8.25 dólares, en pago de su artículo "Función estética", para la Nueva Revista de Filología Hispánica, Año XV (1961) núms. 1-2.

Le suplico me devuelva firmado el recibo anexo y quedo de usted att. y s. s.

EL COLEGIO DE MEXICO, A.C.

Ma. Cristina Menchaca
Secretaria

