

34Cméndez

J. Jesús Méndez N.)

Concilio Titulado

EL TRIUNFO DE MIGUEL

2-ACTOS

Personajes:

Luzbel _____ Miguel _____

Pecado _____ Gabriel _____

Astucia _____ Rafael _____

Furias
1^o
2^o
3^o

PROPIEDAD
D. Jesus Méndez N.

ESCRITO POR:
RAFAEL MÉNDEZ N.

Consejo

sabia me Torof solo
ESCENA I
LUZ DEL SOLO

Luz - Tente, instrumento sonoro
no cantas. Más esa letra,
por que a rabia me provoca
Y organisa más mis penas

canto - ¿Qué escucho? fieras desdichas
cierra el labio, ten la lengua,
que si no me engaña el oído
a pesar de mi soberbia

Esa letra es de Miguel
el decirlo me atormenta,
la misma que proferio
cuando me dio la sentencia
que me causé por desleal,
Y así contente, Miguel

por que si pretendes guerra,
pal' a la batalla conmigo
que ira la rina pareja,
que si principe sois

de esas monarquias exarbas
Tambien principe soy yo
de mis lobregas cavernas;
y mientras tu determinas

satisfaccion a tu ofensa
me dedicare curioso
a la seccion de las letras
por ver si encuentran alivio

Acercas un libro

mis impetus y soberbias. [Petra]

LUZ

¡Oh que libro sobra a questo!
que me aflige de manera!
que un basilisco en cada hoja
y un veneno en cada letra
Covaris y que tirgu queda?

mentista es fiera Cademia;
Pues no ha habido quien toques!
de la culpa a questa herencia

¿Qué sea Madre y Virgen quede?
 a pasar de mi soberbia
 Yo no lo creo, ni por pienso;
 fuese aunque más santa sea,
 más hermosa y más divina
 que puede haber en la tierra
 valles tengo tan leales
 y tan valientes se muestran
 que a las murallas más altas
 han derribado sus fuerzas,
 y para qui juzgue el Orbe
 que luzbel verdad profesa
 llamase al pecado Original
 Pecado dentro en voz alta.

ESCENA II PECADO Y LUZBEL

Pec. - ¿Quién me ha llamado?
 Luz - Tu Príncipe y Señor,
 Pec. - ya te obedezco puntual
 y hoy de nuevo, te me ofrezco
 a desverte ¿que me mandas?
 Luz - ¿Cómo cuando escuchas mi ronco acento,
 no venís muy veloz rasgando el viento?
 — Sale Pecado —
 Pec. - Gran Señor ¿y qué lanza
 o cuidado te abate y desvela?
 Cuando sabes Señor que tu fiereza
 pondra a tus plantas cualesquiera cabeza,
 todas vuestras confusiones
 con atención he escuchado,
 y me pasa, rey inquieto,
 veros tan acobardado:
 que soy del mundo la ruina
 sin duda ~~de~~ ha olvidado.
 ¿Duda el primer hombre a quien
 quien más almas os ha dado?

3

Diganlo aquellas cavernas
dónde sin fin lamentando
tantos infelices gimen
mis astucias y mi engaño
Príncipe del Imperio del pecado
espíritu soberbio condenado,
el lobregozo reino del profundo;
hidra inmortal del mundo,
¿que quieras a la culpa original?
que estuya y sin disculpa
pues todos del horror participaron
Con la culpa fueron ejendrados.
¿En que puedo ser verte?

42 - Aguante y lo vesás
¡Ah del dolano horroresco,
de mis lobregas cavernas
Venid a mi voz, Astucia

que os llamo para una empresa

— Sale Astucia por la izquierda — ESCENA III

51 - Aunque somos, gran señores
posdas nacidos de un parto
y nada puede perderse
entre dos que son hermanos,
dejo a mejor ocasión
porer mi derecho a balvo,
Porque son ajenos triunfos,
los que os presenta el mundo,
y aunque el empeño os oflige
de tiempo no perdamos
en mis suficientes razones
lo dijare demostrado
y pues yo soy la astucia
y aunque sea astuto el pecado
no ha de entrar por puerta alguna
si yo primero no lo abro

Este supuesto señor
debe quedar confesado
que si triunfo, o a ofrecido
no es porque el los a ganado
y aunque es cierto gran señor
que a muchos a condenado
no ha vencido con sus armas
sino con mi invicto brazo
mas dejemos este punto,
cuya causa nuestro cuidado ?

Luz - Unhado tan cruel y alevé
que me ofende de manera
que si es hable del asunto
es la de causar molestia.

Ast - Nunca puede ser debido
que un vasallo halle molestia
en el sergente servicio,
ni en lo que un príncipe ordena
y así decíame, señor,
de la causa que te desvela.

Luz - ¡Mas, de mi, real Astucia!
La más infesta formenta.

Pec - Pues mira Luzbel Voliente
si acaso valen mis fuerzas
para poderte aliviar
en tus conflictos y penas:
que es mi ánimo de tal suerte
y mi valentía tan clega
que si medroso o cobarde,
Luzbel, fuerte yo me viera
yo mismo me sepultara
en siete estados de tierra
y así decíanos señor.

(5)
¿qué te aflige o amedrenta?...

uz - Pues sentaos y escuchad,
porque es preciso decir
para que sepais la causa
del origen de mis penas (se sienta)
¡Príncipe de Luz me vio mi patria!
Bien de luzbel lo dice todo el nombre,
Estabas, pues, ¡Oh Pecado!
Dios con gloria tan inmensa,
Como ahora y todos los siglos
estará su Omnipotencia
pues ni principio ni fin
tiene de divina esencia
Dio comienzo al universo,
al cielo empíreo primero
hospicio de su grandeza;
de aquí fue donde bajarón
cuando escuadras diversas
por queres, seguir infaustos
mis dictámenes y huellas,
en donde cambiaron todos
por un horror sus bellezas,
Dio alas a las aguas, peces distintos, (se levanta)
deparó la tierra de ellas,
diversas aves dio al viento;
y cuanto has visto en la tierra
de frutos, plantas y flores,
montañas ríscos y selvas
+ valles y amenos penales
que la hermosura y engrandecen,
algunas hizo al mismo modo,
fuentes, rios y mares.
Por sus propias manos
¡Oh! ¡Dios Santa Fianza!

al hombre de barro limpio
 y para mayor grandeza
 lo traslado de bondad
 al paraíso, de manera,
 que de allí mismo sale,
 a su amable compañera
 todo cuando os he dicho
 es porque veais a mi ciencia
 nada de lo oculto, porque
 todo esta sujeta a ella
 digamos para el asunto (se sienta
 para abreviaros mis penas,
 Ocel a de ser de vientre
 de la sacra Omnipotencia
 porque a de tener un niño
 que es el Mesias que se espera
 y despues de que Emanuel nazca
 ha de quedar tan doncella
 como antes, tan tersa y limpia
 como la más rica perla,
 un jose ha de ser su esposo,
 de hermana naturaliza,
 En fin, amigos, ya viene (se levanta
 el Mesias que se esperaba
 para redimir al mundo
 y combatir nuestras fuerzas
 sacando del cautiverio
 del pecado a almas de versar,
 por lo que diga pecado
 con arrogancia y trahenda
 que hoy quema todo el infierno
 que ya ese Adan nuevo llega
 tocad, infierros furiosos
 cajas y soncas trompitas
 y chifaneros alaridos

digas con infame lengua,
muestran los profetas todos
y que impese mi grandeza. (Cae)

^{los dos}
DOS - ¡Todo el infierno se volga!
Conmigo el infierno sea.

PEC - Alzad, invicto señores, - lo levanta
que no es bien el que se vea,
vuestra grandeza postrada
en esas turbias arenas.

Z - Siempre, Amigos, y por siempre,
que yo hablo de estas materias
de que emudecen los labios,
y de entorpecer la lengua
y cuando busco, ami ser
lo he hallado incorporado en la tierra

AST - Suspende la voz, desbela,
della el labio, no prosigas
lo posible que tal digas?
quien como tú en poder?
¿Posible que una mujer
te cause tanto tormento,
tanto espanto, tanto susto
que descoyante tus fuerzas?
Pues si un principe tan alto
hoy el mundo espasa,
dime, señores, ¿site rindes
que para nosotros digas?

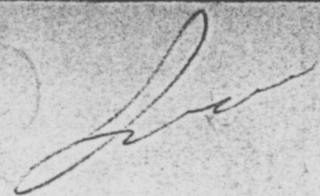
Fornio Dios al primer hombre
con tantísima eficacia
criándole en tan alta gracia
a su imagen verdadero,
dejándole presentero
en el paraíso contento
sin ser capaz de tormento,

y solo la vida en fruto,
 de un árbol, que en lo absoluto
 quebrantase el Mandamiento
 ¿Con todo esto te confundes?
 Ese temor vano deja,
 y manda a un Jagoz Vasallo
 hillo que seruire pueda
 que es promete el vencimiento
 el furor de mi soberbia,
 el fuego de mis entrañas,
 y el animo que me alienta.
 Sin ponderación ninguna
 hase que tiemble la tierra
 hase que brame la mar.
 todo el Infierno me ayude
 para que sea mi propuesta
 la causa de tu alegría
 y el alivio de tus penas.

W

Luz - Tan la lengua
 que aunque llego a interrumpiste
 no desprecie tu finza;
 pero a preguntar me obliga
 hoy a tu grande experiencia
 ¿Cómo havi que a esa muralla
 me la derriben tus fuerzas?

Rec - Calla, señor, no prosigas,
 ahora te cercan temores
 ahora te combaten peñnas
 ahora te asaltan ~~temores~~ lugares
 y ahora te coeres de mentiras
 Quando, sabes gran señor;
 que a questo mudo a trevida
 a puesto tus estandarles,
 en las torres mas altas,



Y te ha dado más victorias

que pece el mar abriga
¿No sabes tú que valiente
de mi mano la osadía,

hice a Adán perder la gracia
que tanto le enriquecía?

¿No sabes también que fue
del maldito Cain la envidia

Cuando de Abel la inocencia
al fiero impulso de su ira,

paso a manos de la muerte
desde el umbral de la vida?

¿No sabes que en todo el Orbe
no hay papel, plumas ni tinta

que en un mes, mis Azarías
misas victorias escriba?

Pues ¿qué tienes cuando sabes
de mi mano la osadía?

¿No tienes fuertes guerreros
y valerosos bandillos?

incita a esas legiones,
tus capitanes incita,

que yo fuerte y animoso
contra la gracia divina

sabré poner a tus plantas;
Todo cuanto el sol registra.

LUZ - Pues con vuestra ayuda, amigos
todo mi poder de anima,

y así empiece mi venganza.

dos) - Nuestra venganza prosiga.

UZ - ¡Ah, de esa lobrega estancia!

pec - ¡Ah de esa fogosa hornilla!

LUZ - ¿Dónde reina mi poder

ST - ¿Dónde reina mi malicia

UZ - ¡Ea, bravos capitanes!

Pec - ¡Ea, Valerosas Cuadrillas!

AST - Salid de ese lago avieso

Pec - Dejád la laguna estigia

LUZ - Muera el hombre a vuestras manos

AST - Dadle al hombre Batería.

LUZ - Toque el arma nuestro aliento

AST - al arma, infernal Melicia

Pec - ya a vuestras voces, señores

LUZ - Todo el infierno se alista

LUZ - ¿Vosotros me cumplireis

la palabra prometida?

Los dos - ¡Madatemas, que los dos

vamos en tu compañía

LUZ - Pues alerta, astucia y miras

mandad al arma tocar

por vos si puedo tocar!

la venida del mediodía,

Pec - Salid de prisa, marchad

toda esa infernal legión,

por ver si esa redención

la podemos tocar.

AST - Los que en inferno están

podrán pena severa,

marchad, que de delantera

lleva nuestro general,

Pec - Salid, pues, por compañías,

espíritus infernales,

no queden daños ni males

que no manchen este día.

AST - Prevenga de artillería

el mundo, porque si alguno

no quede perjudicado

que no marche en este día

LUZ - Alerta, escuadrón Tirano

se doblen los centinelas

contra ese linaje humano

pec- Surmen los roneos eloxines
en el campo de tormentos
resuene en esos confines
a tu obediencia sujetos

BT- Espirita vin segundo
bucad, el hombre projuicio
Dembrándole muchos vicios
en todo el campo del mundo

12- Y así que vayan saliendo
los legioneros que morando
se hallan en esas cavernas;
ed los cuadros formando
prevenida, pues, las trincheras
de falsedades y engaños.
repartidos por todo el mundo
poned sitio a los humanos,
salid con rabiosa furia
destruyendo, devorando
la devoción del misterio;
pues en esto nos va tanto,
haced con vuestras astucias
que queden algo dudando
a los verdades que encierra
este prodigioso arcano:
Corred el terrestre globo
esta semilla sembrando
sin repletar las ciudades
pueblos, desiertos ni campos
Ved, pues, que nuestro laudillo

13- ^{Los dos} ^{do dos} ¹³⁻ ¹³⁻ ¹³⁻
en esto se halla supinado
¡pues a triunfar!
A vencer

14- ^{pec}
decid que el pecado viva
Decid en marciales, ecor
que el principe luz bel viva

(12)

Luz -

y yo para más renombre
de esta mi soberbia altive,
siendo pasmo, siendo asombro
ser el primero que diga

Todos -

Antes que guerra Victoria
por el monstruo de la envidia.

(SE METEN POR CA DERECHA)

LUZBEL SOLO

(LETRA)

3) 13
 Luz-Angélico fui mi ser
 y en el Cielo fui luz bella
 pero se opaco mi estrella
 al instante que pique
 disposición de Dios fue;
 en esto no hay que dudar,
 por no querer sujetar
 mi astucia y sabia cruel
 me heció el arcangel Miguel
 al ex' orgulloso la voz,
 y dije ¿quien como yo?
 pero Miguel respondió
 con valor ¿quien como Dios?
 vete pronto, bruto a troz,
 para el infierno a penar,
 en donde te haz de ~~abrazar~~ quedar
 por soberbio y atrevido
 diciéndo no haber vencido

(Letra)

43-
 Príncipe en el Cielo fui,
 de la primer jerarquía
 y por la soberbia mía
 toda la gracia perdí
 a Caos de tinieblas fui
 en cruel dragón convertido
 subyugado y abatido
 a tierra a muerte a penar
 a donde vine a pagar
 ¿pero qui' lo esto Luzbel?
 ¿a se' de mayá tu aliento?
 ¿Así turbas a te brío?
 ¿Así se rinde tu esfuerzo?
 no es lo te el que te opusiste
 el creador del universo,
 el que quisote a ser lado
 fijas igual el asiento?

pues no hay que temer los riesgos
 a prestate dalla batalla,
 y ala infame exiatura,
 haz de aniquilar violento
 Neptuno, dame tu aliento!
 Júpiter, dispon tus rayos!
 Marte, préstame te acero!
 Vulcano, preven tu fuego!
 para aniquilar al hombre
 para hacerle contraresto
 por que es tan grande el rincor
 y la envidia que le tengo,
 que lo quisiera abrazar
 en el volcán de mi pecho
 y mientras que la consigo,
 dicease Nayán diciendo
 y con muy tremenda voz,
 Nayán conmigo diciendo:
 guerra, contra el hombre guerra!
 guerra, guerra por sí puedo,
 arrojarlos en los abismos
 y aniquilarlos muy presto.

ESCENA II

LUZBEC Y MIGUEL

Miguel

¡ Bárbaro, plebe dragón!
 ¡ Vano que estas dando gritos!
 Tan feroces contra el cielo
 como osado y atrevido
 con Dios pretendes pelear,
 sabiendo que es tan divino,
 tan sabio y tan poderoso,
 que para darte castigo
 no ha de menester más fuerzas
 que las que en mí a establecido

que son nada comparadas,
con su poder infinito?

Luz - ¿Ya Miguel vuelves tu brazo
a oponerse a mi valor?
pues no sabrás vencerlo.

Mig - Aunque dar puedo el castigo
a tu altivez engañada
con el rayo de mi soplo
no queda, fuero enemigo,
ciego y necio en el porfía,
te muestras en la ocasión;
con nobles herasquias,
de que te apresias ufano,
las tuviste de su mano
y tú no los merecias.

Vite, no quiero que seas
ahora dos veces vencido

Luz - Ni de uno ni de otro modo
dable rendirse Luzbel.

Mig - Ya sabes que soy Miguel

Luz - No quieras, en vano es
ya de que acaso unavez
triumfaste de mi altivez

-ojo

Mig - y sabes que cada vez
que luches, he de vencerte.

Luz - No lo hare; y porque veas
mi valor y mi poder,
yo te llegare a vencer,
aunque tu brazo lo estorbe,

Mig - A mi cargo puso Dios
la defensa de los hombres,
tu veras aunque te asombre
la ruina que te prevengo

Luz - yo me mostrare en Belén
arrogante y sin segundo

(16)

haciendo temblar al mundo

y a tu grandega también,

Don tus discursos ajenos

de la más mínima zaña.

Luz - Oufín, yo he de armar terrores.

Mig. - Yo he de estorbar tus clamores.

Luz - Yo he de castigar tu orgullo.

Mig. - Yo he de ser apuesto tufo.

Luz - Yo mi gente, con certando.

Mig. - Yo llamaré al Dios Otoros

Luz - tocando alarma al infierno

Mig. - Alarma al cielo tocando

Luz - Triunfaré, de tu grandeza

Mig. - Castigare, tu osadía.

Luz - Bajare tu gallardía.

Mig. - Pondre a mis pies tu cabeza,

Luz - pues a esperar tus acciones

Luz - Voy a Belin por trofeo.

Mig. - Hay de tí, si allá te veo (VASE)

Luz - Hay de tí, si a mi te opones (VASE)

ESCENA III Pecado y Abtucia

Abt. -
Oya que me veo derrojado
De la esperanza ninguna,
reniego de mi fortuna

Pec. -
Que me ha puesto en este estado
De este campo me he salido
a desahogar la pasión,
que tiene mi corazón

Abt. -
A esta voz quiero seguir,
y por ella he de explicar,
por que he bajado a penar
desde el Celeste Zafiro

Pec - Sigue, Salamandria, Cruel
 a matarme con tu canto,
 y para apurar mi llanto,
 apríeta más el cordel.

T -
 Ast
 Habiendo ^{me} Criado Dios
 en la patria Celestial
 debeshio ~~crer~~ ^{creer} mi mal
 y mi notable perdición.

C -
 Pec
 Tan hermoso y adornado
 me creó la Sabiduria,
 que solo me guardia,
 me hizo del Cielo un traslado,
 mas ¡Oh infeliz desdichado!
 ¿por que te miras rendido
 si te hallas tan sumergido?

AST -
 Ast
 ¿por que ~~no~~ mereces el Cielo
 juntamente con luzbel
 del arrojado desde el Cielo
 con tan grande desconsuelo
 que todo lo es padecer
 que quisiera desender
 donde Dios mansion hace,
 y que esto de me ~~ocultar~~
 antes de un delito atroz,

Pues quien a ofendido a Dios.

C -
 Pec
 Si Dios hubiera ordenado
 el tiempo de condenarme
 y una vez aniquilarme,
 mi pena hubiera cesado;

pero ha sido mi pecado
 y mi delito enciso,
 por eso Dios ha querido
 castigar mi atrevimiento
 y arrojarme a que tormento!

AST -

Pero admirar a los rigos
yo propio he de darme muerte;
por ver si de aquesta muerte
se quitega mi dolor:
¿quien dijera al verme hermoso
que en esto habia de parar,
en tan infeliz lugar
y solas hoy tan horroroso?
mas padecer es pensar,
y si remedio no encontre
voy a ocultarme asta el centro
de ese horrible calaboz.

pec -

Vamos a ser engañados
a padecer y sentir,
quien pudiera conseguir
no vernos aquejados;
pero si Dios baja al mundo
le he de hacer tan fuerte guerra
que ha de pagar en la tierra
nuestro dolo tan profundo.
Vamos en fin, a tubia,
a padecer y a sentir.

AST -

Vamos a combatir,
peccado, y no digas mas.

HAZEN QUE SE VAYA SALE LUZ BÉL
Y LOS DESIENE
ESCENA II pec. AST. X LUZ -

LUZ -

¡Ah pes a vuestro espíritu cobarde,
ahora tiempo es de mostrar fequiza?
¿quien temer si soy vuestra cabeza?

AST -

aunque es grande tu poder, pec. roy.
nuestro castigo ha dejado

Pues el Cielo conspirando
 Ahora nos tira a vencer
 aunque tu valor me alienta
 no dejó de conocer
 que de esta batalla cruel
 he de salir con afrenta;
 pero no obstante Señor;
 no deomaya tu atrevez
 que verás en esta vez
 lo que puede mi valor;
 aunque tanta confusión
 te causa verme rendido
 haz cuenta que ya he perdido
 esta infame admiración

PEC

A prestate a la batalla
 nada te ponga temor
 y verás en mi valor
 como tu espíritu me halla;
 y así muerau los opuestos,
 a nuestro gallardo brío
 que yo admito el desafío
 aunque mi ponga pretextos.

LUZ

Pues Capitanez valiente
 firmen nuestra fortaleza,
 consigamos una empresa
 para abombro de las gentes:
 Toma tú al arma astucia
 Peado dispon la guerra
 y Aniquel ahora en la tierra
 todo su orgullo es postrodo.

ST Ast

y muera quien lo amparare
 no no es vider al valor
 de sus bel que es el mayor
 que el que la guerra intentare

20)
Pec. - Pues llamemos a la vida
a los que nos hacen guerra;
el fuego, el mar y la tierra
nos ayuden a vencer.

Luz - Miguel ¿a dónde se esconde
el valor que te acompaña?
preventa pues a mi zaña,
y si lidias mira donde

Act - pide favor a los cielos
Miguel, si no eres bastante,
porque queda más triunfante
desnuciando tus desvelos.

ESCENA V - (SALEN LOS TRES ANGELES
MIG. GAB. RAF Y DICHO) Angeles

Mig - ¡Malditos del padre eterno!
que del mal sois acredores,
blasoneis de vencedores
cuando os arroje al infierno?

Luz - Pues, preparate, leado
astucia, dispon la guerra
y a Miguel ahora en la tierra
de orgullo veamos prostrado.

Act - Ahora miraras Miguel,
el valor que me acompaña,
preventa pues a mi zaña
porque yo te he de vencer.

Mig - Aunque castigar pudiera
nuestro loco frenesí,
escuchad y oírís aquí
la sentencia más severa.

Gab - Dios ha de venir al mundo
para remedio del hombre,
y para que el mar te asquibre
hoy el daño más profundo.

Raf. - Los lugares que ocupaban
 muestran perfectas hechuras
 son para las criaturas
 que en vuestro poder estoban.

13 - Si sale de las prisiones
 del polvo inútil de id

¿porque no me saca a mi?
 para elevar sus pendones?
 un delito cometí

Otro el hombre cometió,
 Como Dios quisé ser yo
 más ~~no~~ inobediencia fui:

El sí, porque en el paraíso
 quizo lo que Dios saber,

y esto lo llevo a perder:
 de mi astucia cometido

igual delito que yo
 alego en este partido;

pero este ha reflexionado:

¿Aquien debía de obedecer
 ala astucia de Luzbel

o al padre que lo habia criado?

Dén que nadie me insistiera

me sublema a tal altura

el punto yo me perdí.

Porque el hombre cometió

igual pecado también

y así sí, merece el bien,

También lo merezco yo

14 - Para que miren su engaño,

escuchen con atención,

y veran que esta razón

les sirve de mayor daño,

15 - A vosotros Dios os crió

en ese cielo estrellado

el lugar más sublimado
y el de delicia mayores.

Raf.

No cabe en el pensamiento.
Un rayo de su hermosura
de claridad que es tan pura
que la hace un raro portento.

Mig -

Estando en esta delicia
¿os quié debateis oponer
a Dios / Oh malicia cruel!
sin prevenir su justicia.

Raf -

De suerte que yo el menor
de todas las jerarquias,
castigué las osadías
de vosotros, con ardor,

Mig -

y nombrándome el Criador
Príncipe de querubines
para deshacer las nubes
que formó vuestro senos,
me ha dado la potestad
de arrojaros al infierno eterno
para que allá en el infierno
castigüe vuestra maldad.

También me hizo en estos puntos
custodio de los mortales
para que olivie sus males
cuando con vos estén juntos.

Gab -

pero dejando esto a un lado,
vamos al primer asunto
y miren el contra punto
del uno al otro pecado.

Dios cuando el hombre formó
una alma le infundió

Raf -

y luego fue trasladado
en un hermoso paraíso
sin tener más que un deseo

y allí cometió el pecado;
 no porque él lo produjera,
 que en ~~él~~ no cupo malicia,
 sino por vuestra codicia,
 y vuestra envidia Devera;
 él como frágil Caya
 y por vuestro engaño Corsario,
 Pero viendo lo contrario
 al punto se arrepintió.

19- Dios haciendo inquisición
 de tu malicia y la de el
 ordena que la mujer
 sea madre con mucho dolor;
 el hombre que se mantenga
 de su trabajo y sudor,
 y aunque dijo el salvador
 que redimiria, a su gente,
 a ti, como más culpado
 al abismo te condena,
 doblándote más la pena
 y que te veras arrastrado,
 para que te cause horror,
 en el mundo está Jesús
 y hoy a de salir a luz
 para hacerse Redentor.

23- Suspende, Miguel, la lengua
 que me has que brado el sentido,
 que Dios, al mundo ha venido,
 yo no te lo puedo creer.

Opadías, lleguen a mí,
 rabias, haganme pedazos,
 que todos estos casos,
 me hacen el valor rendir.
 Justicia, dame tormentos
 pecado, dobla mi pena

CONIRO.

Cargadme pues de cadenas
y acaben con mis tormentos.

As - No desmayes, ya Luzbel
que tñe has de per el primero,
como mas fuerte y guerrero,
has de lidiar con Miguel.

Pe - Yo como buen soldado
te acompaño hasta el rendir,
ya tu lado es de asistir,
gsta dejarlo postrado.

Luz - Pues, prepárate, Miguel,
ya estamos en lo paléstrá,
y mi espirita se presta
hasta morir o vencer.

C S A C R N T O D O S S U S S A B I G S Y L U C H A
Luchan

Mig - ¡ Lobardes, mirad mi brío!

Luz - ¡ Miguel, mira mi valor!

Cab - ¡ Quien resiste mi furor!

AST - ¡ Este triunfo a de per mio!

Raf - ¡ A tu furor no le temo!

Pec - Yo triunfare a tu audacia,
pues te tengo conocido.

Raf - Conmigo no has de triunfar,
porque te he de anguilar.

Mig - ¿ Qui conociendo a Miguel
se o pongan a mi valor?

Luz - ¿ Qui sabiendo mi furor
se o pongan a fuer?

Mig - Ya, te pendi otra ocasión.

Luz - Fue en la patria Celestial.

Pec - Yo no temo ningun mal

AST - no temo ningun soldo.

Mig - yo tengo poder bastante
para rendir tus fierzas

uz - Poder como el mío en la empresa
no lo esperes semejante.

nig - Para que veas mi poder
en la presente ocasión
a mis pies te he de poner.

uz - Témplate y baja la voz
que yo he sido más que tú.

nig - No es sino similitud
de tu pensamiento atroz.

uz - No es sino que reconocer,
que no tengo superiores;
y si quieres ver si es cierto,
dijo Miguel, ¿Quién como yo?

nig - ¡Quién como Dios, di, Despierte,
(CAEN A LOS PIES DE LOS ANGELES)

uz - Solo a questo me faltaba,
para que yo me lamenta,
que diga confuso y triste,
para siempre, para siempre,

nig - ¡Tú, Despierte engañosa,
quítate de mi presencia,
que ni aun mirarte seudido
no ver mi triunfo quisiera

uz - Si para siempre he de estar,
sumergido en este abismo,
tiempo vendrá, que Dios mismo,
me venga a solicitar e solicitar;
y en tonces he de formar
la gloria en este lugar,
que lo que es tinieblas hoy
ha de ser luz inmortal.

Ya me voy pero te advierte
que aunque rendido me dejar
quedan mis violentas iras

Con los demás hijos de Eva;
pues retárame no puedo
y estoy a tus pies postrado
abrazo la boca el abismo,
y sepulte a un desdichado.

Cabe Baja Astucia tú también
al infierno eternamente
a arder insensatamente
en compañía de Luzbel,

Pec - Espérame, Lucifer,
que arrojado voy contigo
y por ser tu fiel amigo
hoy me miro desandar.

Ast - De mis astucias reniego
y pues nada he conseguido
voy al centro del olvido
a abrazarme en vivo fuego.

Mic
Que baje al sins horroroso,
todo aquel que a Dios se oponga,
y la gloria si disponga
al que le sirve ambrosio;
Cantad, pues, esta victoria
costerosos, celestiales,
Cantad de que mientras lloran,
los valientes, capitanes.

Fin - CANTO GLORIA A
DIOS

PICHATARO, MICH, A 24 DE OCT.

1972

Copia = Rafael Méndez Urbina

[Signature]

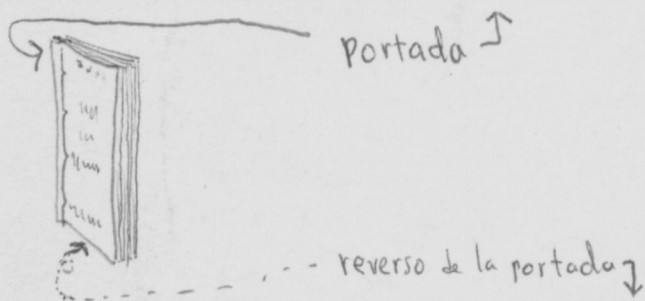
Prop. J. Rafael Méndez

RAFAEL

"Concilio"
"Titulado"

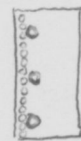
"EL TRIUNFO DE MIGUEL"

Prop. J JESUS MENDEZ U.



contraportada: ∅

15 hojas papel bond amarillo, de raya;
con agujeros de espiral y 3 de argollos
tamaño carta.



La 1ª es "portadilla", de la 2ª a la 14ª
es el texto, numerados [1 → 26], la última
está en blanco. postas de cartulina rosa con
estas inscripciones. Todo reside con 6 puntos
de cáñamo, blanco.

Concilio

TITULADO

Como hubo error al escribir "titulado", se reescribió todo en lo que ahora
tiene el cuaderno como portada.

