

**FIDEICOMISO ARCHIVOS PLUTARCO ELÍAS CALLES Y FERNANDO
TORREBLANCA**

**ARCHIVO FERNANDO TORREBLANCA
FONDO PLUTARCO ELÍAS CALLES**

CONSTANCIA DE RETIRO DE DOCUMENTOS

HEMEROTECA (X)

MAPOTECA ()

PLANOTECA ()

MUSEO ()

**SOPORTE
BIBLIOGRÁFICO ()**

FONDO: 12

SECCIÓN/SERIE/SUBSERIE: 010701

GAVETA:

EXPEDIENTE: 69

LEGAJO: 1

INVENTARIO: 272

NOMBRE DEL EXPEDIENTE: PRENSA: EL MEXICANISTA

NÚMERO DE FOJAS: 2

MEDIDAS: 45 cm x 57 cm

LUGAR: México, D.F.

FECHA: Enero 1, 1928

PLANERO: 2

CAJÓN: 1

FÓLDER: 7

DESCRIPCIÓN: Ejemplar del periódico *El Mexicanista* en donde se publica una caricatura del Gral. Plutarco Elías Calles y una fotografía de Cholita González, secretaria particular del General.

Alegría, Luz, Confort y algo más encontrará Ud. en el salón de baile

San Ciprián N.º 40
2 Orquestas Notables
Grandes Atractivos

ANISTA

/ANGUARDIA/

Si quiere usted endulzar las
amarguras de la existen-
cia, ocurra al gran

"Salón Venus"

(Desviadero del Ferrocarril de Atlixco y San Rafael, No. 6).
Famosas Orquestas, Bailes memorables y público Selecto.

Editado y Fundado desde enero de 1927 por el
Ing. M. VILLAMIL.

Registrado como artículo de 2a. clase, en la Administración de Correos el 7 de Febrero de 1927.

10. DE ENERO DE 1928

Director, Diputado JOSE V. FERNANDES.
Oficinas: Uruguay, 43. Eric. 1-04-41

Miembro de la LIGA DE PERIODICOS REVOLUCIONARIOS
Vol. V, Número 169



LUPE VELEZ, la miniatura de la perversidad, que por artes buenos o malos ¡vaya! Dios a Saber!, logró llegar a Hollywood, empatar a Douglas Fairbanks, filmar "El Gaucho", de desconocer a su patria y presumir "del macizo."



Desconocida y atinada caricatura del señor Presidente de la República, General Pizarro Elias Calles, en la cual puede advertirse que el lápiz del dibujante no pudo esconder la fuerza de los rasgos fisonómicos del actual Primer Mandatario de la República. Es tan transparente la fuerza ideológica de Calles que la misma caricatura lo señala.



ING. ADALBERTO TEJEDA, Secretario de Gobernación en el gabinete del Gral. Calles y candidato popular al Gob. del Estado de Veracruz. El Cor. Tejeda como todo revolucionario de principios, es enemigo de las exhibiciones ridículas y de las "poses" cursis. Se trata de un hombre apto y serio.



MIGUEL AVILA. —Borroso tipo del "tramp" texano que ha servido admirablemente al desvergonzado Hearst en la campaña de calumnias y chantaje que el fementido pasquinista ha hecho en los Estados Unidos. Avila, es un reflejo de las picardías del gran pícaro que los maneja y ha sabido descollar por las mañas que puso en juego para la falsificación de papeles venales. En el "affaire" de Hearst, éste, Avila ha sido a manera del imbécil de la comedia que sale y entra a bastidores pidiendo a gritos que el apuntador le lea su papel. Este individuo ha sido completamente descalificado por la opinión sensata del pueblo americano, al igual que su amo y señor el latifundista del impudor William R. Hearst.



KATHARINE GRANT, estatuaria mujer que provoca ataques cardíacos a menudo.

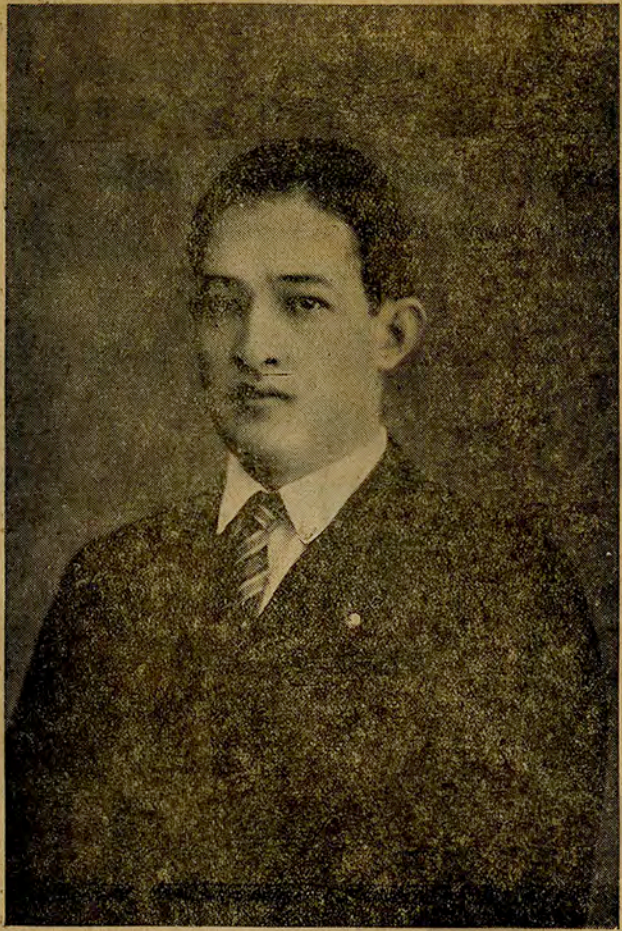


Los años pasan y la vida continúa fijando sus para dojas y sus golpes de fortuna. La humanidad va hacia la perfección, aunque sea llevada de la mano por un Marx o aconsejada por Le bon. En México, este año que hoy comienza es de brisas nuevas, de o tra atmósfera, de otro contorno. Vive la Revolución que ha creado personalidad, fuerza y arraigo. Ya p asó la época de los ensayos, de las dudas. La lucha de clases ha vuelto a ser un árido motivo de espar cimiento para los últimos articulistas de los papasales rotativoscos. En este año, juzgamos que llegará a ser una realidad el saludo fraternal del terrateniente moderno, del rico de conciencia, del capita lista con alma y el agrarista joven, lleno de savia nueva. El saludo de las dos fuerzas, viene a ser el t érmino de ese cruel antagonismo que nos ha dividido inútilmente. La Revolución al fin, puede entona r el himno de paz en los albores de este año prometedo r de 1938.

Florecen los campos, los espíritus se tranquilizan y se empieza a hablar de paz y de trabajo bien retribuido.



El formidable capataz militarista Don Benito Mussolini, sorprendido por la Kodack al salir del Cuartel General de los "Bersaglieri" y denotando en su fiero semblante u na imitación grotesca de Napoleón antes de conocer a Catalina. Mussolini levanta la frente y ve al cielo, pero se encuentra con Satanás, se guramente.



TENIENTE CORONEL RICARDO TOPETE, el más bizarro de los jóvenes militares de la hora presente y quien se ha destacado notablemente por su energía inquebrantable, su innegable habilidad y clara inteligencia, Topete, es un revolucionario de los que jamás probaron el tiro de su pistola con las lunas venecianas y, en cambio, su pasado y su presente son de honor y honradez a carta cabal. Topete, es actualmente Presidente del Bloque Oregonista de la Cámara.



SR. WALTER FRIEDENBERG.
el comerciante alemán que ha sabido fijar su nombre entre las más distinguidas firmas mercantiles de nuestro país y el que se ha convertido en paladín de las víctimas de la luz.



DON ARTURO M. ELIAS, Cónsul y Agente Financiero de México en Nueva York. Don Arturo, es de los contados hombres de acción que hay en la diplomacia y su actuación oficial ha sido una serie de resonantes triunfos.



Un curioso y o figui ntiguo
ros que hoy es o Mader, represen
de una cesta ue apenas canzó en
tiempos el pieno, s una carne
la de ban e ira a la Alh los días de
San Juan mpora, oh



AY FOTOGRAFÍAS como ésta que publicamos, a la que bien podía aplicársele la virtud de ser las tablas de la verdad. Arriba puede verse el sonoro lema de los tranvías "Seguridad y Comodidad" y abajo, digna comprobación de lo que se dice, los pobres quemados a resultados del espantoso accidente ocurrido uno de los tranvías tan cómodos y seguros.



CHOLITA GONZALEZ, la guapa e insustituible Secretaria Particular del señor General Calles, que se ha captado la simpatía y admiración de todos. Cholita es en la máquina de escribir es una emulación de Lindbergh en los aires y tiene excelente tacto para sortear las dificultades de toda una Secretaria Particular del señor Presidente. Es modesta, inteligente y bonita, ¿qué más se puede pedir?

1877

BALANCE TERTRAL DEL AÑO

Indiscutiblemente el año que acaba de terminar fue de una aguda crisis para empresarios y artistas. Si exceptuamos a Martínez Sierra, que con su magnífica compañía efectuó brillante campaña en el "Regis" durante los últimos meses, en todos los demás teatros de la capital no hemos tenido más que empresas efímeras de cortísima duración; algunas no llegaban a una semana y si no vimos cerrados los teatros, es porque los artistas en supremo esfuerzo y obligados por la falta de empresas y contratos se constituyeron en cooperatistas y luchando a brazo partido con la ausencia de público, han ido viendo medianamente unos y muy mal otros...

"El Principal" es el que más heroicamente ha capeado el temporal, pues el año completo ha tenido abiertas sus puertas y eso que durante muchos días ha tenido que navegar con mar de fondo y bien picada y puesto que este teatro es el que más ha vivido, justo es dedicarle nuestras frases de aliento, y nuestras sinceras felicitaciones por la constancia de sus cooperatistas, sólo si también es justo hacerles ver y recordarles que el éxito principal de su temporada estribó en las obras de género chico español, cosa que tal vez han olvidado ya que fatalmente los vemos caer a últimas fechas en los trillados caminos de la revista vernácula, que ya a nadie entusiasma; tan pronto se olvidaron las gloriosas noches de "La Verbená de la Paloma" y "La Torre del Oro"? no lo creo y hay que suponer que este ligero desvío es por la falta de tipos que puedan interpretar dignamente el género, pero también creemos que con un poco de buena voluntad puede suplirse esta falta y entonces a resucitar "El Congreso Feminista", "El Chaleco Blanco", "Instantáneas", "La Cuarta Pluma" y tantas otras que aun duermen empolvadas en los archivos y cuyo solo anuncio daría animación a la taquilla y esperanzas para una larga temporada, y para terminar sería más que conveniente que los propietarios del teatro festejarán el nuevo año dando una muestra de buen gusto mandando quitar del centro del plafond de la sala ese envoltorio asqueroso y sucio, nido de cucarachas y ratones que desde hace años completa la fealdad del local y unos alambres también antiestéticos en grado superlativo que atraviesan la sala y sirvieron para cantar un número, muy feo por cierto, con que se inauguró la temporada hace un año.

Para no ser muy cansados, de los demás ni hablemos, que para muestra, con un botón, sobra y nosotros daremos dos: Campillo tuvo que emigrar a Cuba con todas sus enqueriditas, pues aquí ya no colaba su cacau, y Beristáin en el María Guerrero, para animar algo la cosa, ha tenido que anunciar encuentros de box entre las segundas tipes, lo que dice muy poco en pro de nuestro arte y del cuidado y respeto que no deben perder por los espectadores ni públicos ni empresas, y después de tan tristes relatos, no necesitamos de argumento alguno para convencer al paciente lector de que la bancarrota de nuestro medio artístico ha sido completa.

Quiera el Buen Gusto reaccionar francamente, y esperemos sepa brindarnos la revancha en este 1928 que llega hoy placentero y brindando esperanzas.

Pancho CALABAZA.

El Agente.—¿Quiere usted asegurarse contra los accidentes?

El señor.—Llega usted tarde: precisamente acabo de caerm.

(De Der Gemüthliche Sachse, Leipzig).

4 tarde.—Dos judíos van a bañarse.

4 y 5.—Primer judío: Apuesto una peseta a que estoy más tiempo debajo del agua que tú.

4 y 6.—Segundo judío: ¡Apostado!

4 y 7.—Ambos se sumergen. A las 10 de la mañana.—La policía está todavía buscando los cadáveres.

(De Virginia Reel).

—¿Qué aquiler pagas?
—No pago nada.
—¿Pero qué sería si lo pagaras?

—Un milagro.

(De Rutgers Chanticleer).

—Está el doctor, señor.

—No puedo recibirle. Dile que estoy enfermo.

(De Pitt Panther).

LOTERIA



NACIONAL

PARA LA BENEFICENCIA PUBLICA

Sorteo Mayor núm. 176, para el día 5 de enero de 1928, con

PREMIO PRINCIPAL de \$ 120.000.00

Valor del entero \$ 20.00 - Valor del vigésimo \$ 1.00

EMISION DE 20.000 BILLETES

REPARTO:

1 PREMIO PRINCIPAL de	\$ 120.000.00
1 premio de	20.000.00
4 premios de \$ 2.000.00 cada uno	8.000.00
6 premios de „ 1.000.00 cada uno	6.000.00
50 premios de „ 200.00 cada uno	10.000.00
455 premios de „ 100.00 cada uno	45.500.00
517 premios, con un valor de	\$ 209.500.00
2100 aproximaciones, terminaciones y reintegros	56.460.00
2617 premios, con un valor TOTAL de	\$ 265.960.00

Con los productos de esta Lotería se sostienen 18 establecimientos de Beneficencia, en los cuales se da asilo a cerca de diez mil indigentes; se proporciona diariamente asistencia médica y medicinas a no menos de cinco mil personas, y se imparte educación a cerca de cuatro mil niños, de uno y otro sexo.

Haga usted la caridad y proporciónese la oportunidad de un futuro bienestar- - - .

Todos los Sorteos se Verifican a las 17 horas -5 p. m.-

OFICINAS: Plaza de la Reforma No. 1

Teléfono Ericsson 44-03 Teléfono Mexicana 20-43 Juárez

Horas de Oficina: de 9 a 13 y de 15 a 18

El Director General, JOSE COVARRUBIAS

Junta Directiva de Beneficencia Pública del Distrito Federal.

PRESIDENTE: L. Eduardo Mestre Ghigliazza

VOCALES: Agustín Lerreta, L. Aquile Jorduy, Víctor Ayguesparse, Bertram E. Holloway, Ad. Priea, E. Pigmenio Ibarra Jr.

En la Gran Mercería

LA NORMA

Hallará Ud. todo lo correspondiente al ramo: Juguetes, espléndido aurtido a precios increíbles. Véanos y pida precios al mayoreo.—Esq. Capuchinas y Pino Suárez.

EL MEXICANISTA

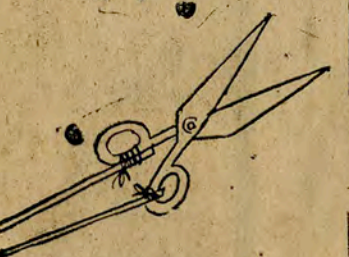
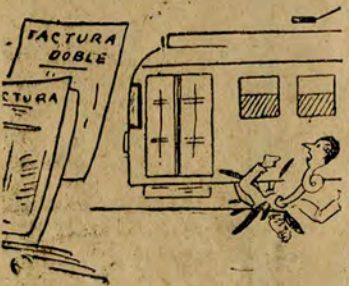
EL PERIODICO DE LA VANGUARDIA

Con Sólo \$5.00 podrá Ud. divertirse de lo lindo durante la temporada de posadas en el

Salón Colonia

Una Jazz Band sin rival y una danzonera inimitable. Martínez del Río, No. 13

NOVEDAD, NOVEDAD. NOVEDAD, gran sorpresa. Respetable público. La benemérita y sufrida Compañía de Luz dando pruebas de su nobleza jamás desmentida, ha preparado una gran sorpresa para el público, según anuncia en las alcachofas y esta novedad son los instrumentos que tenemos el gusto de exhibir a nombre de la filantrópica y desinteresada Compañía.



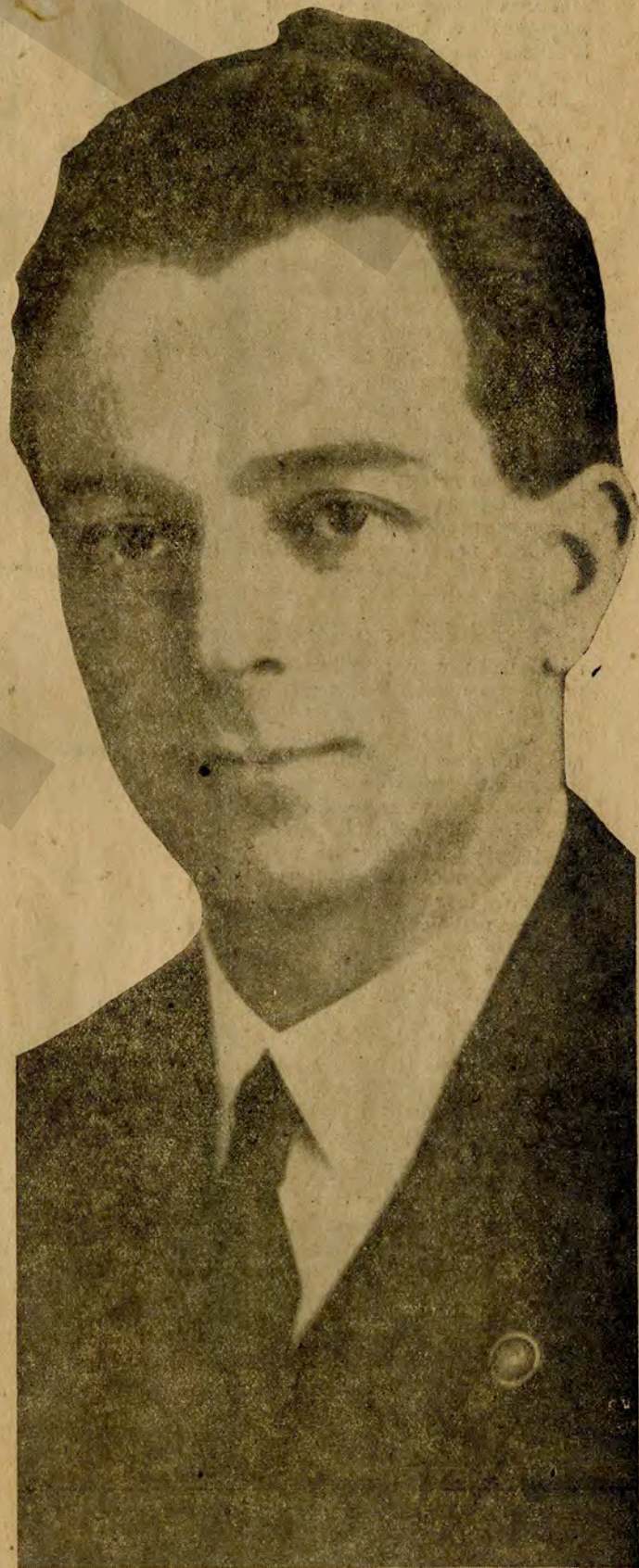
SR. GRAL. ALVARO OBREGON, candidato nacional a la Presidencia de la República, quien continúa siendo el símbolo de una causa y la esperanza de las clases trabajadoras del país. La sonrisa de Obregón es una enseñanza.



FELIPE CARRILLO PUERTO, el ilustre mártir del socialismo, muerto hace cuatro años en Yucatán por los traidores y cuyo aniversario es el próximo tres de enero.

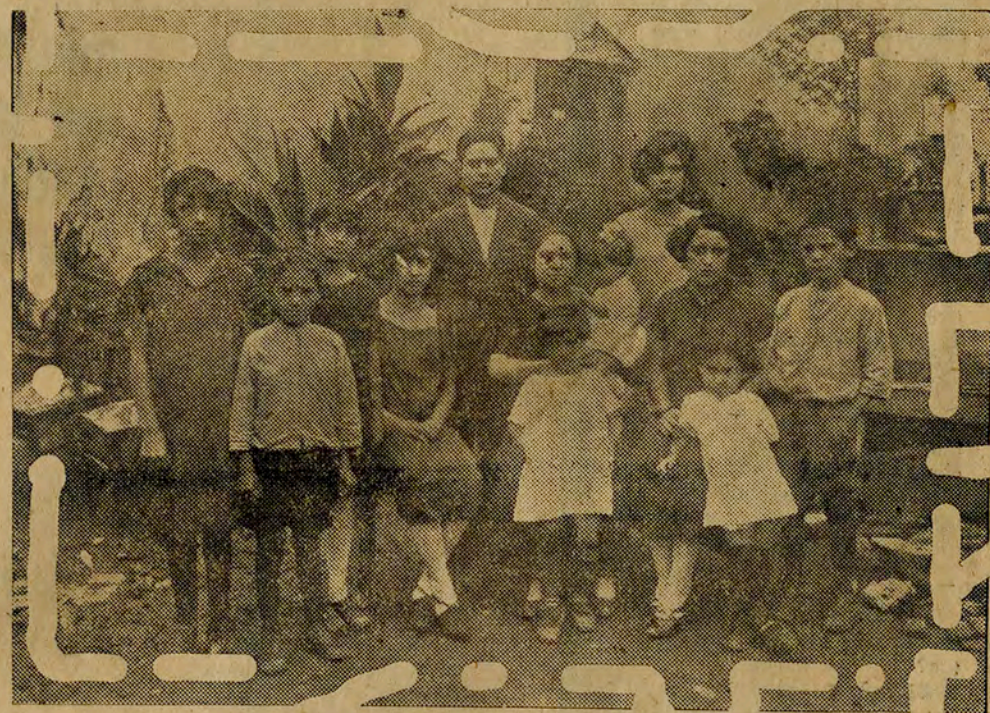


LIC. LUIS HARO Y CUETO, Juez 5o. Inocorreccional, otra de las sorpresas de la Cía. de Luz, y el héroe que dio en epopeyas judiciales. Juez que nunca se ha vendido, por tanto es acreedor a la simpatía nacional. El licenciado Haro y Cueto se parece a Alvarado de El Soldado de Chocoma en aquello de que nunca p...

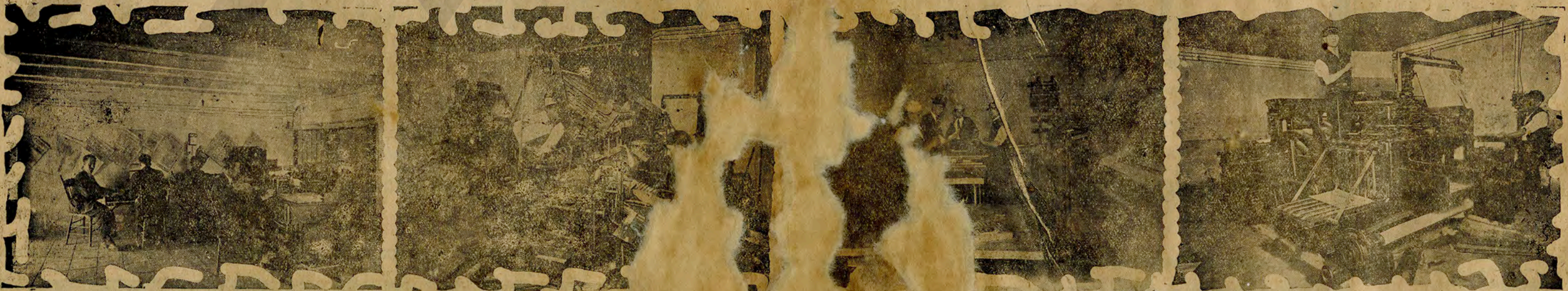


DR. ALEJANDRO CERISOLA, uno de los más activos y honorables diputados al actual Congreso de la Unión y quien ha sabido perfilarse como un conspicuo parlamentario, habiendo obtenido memorables victorias en diversas discusiones de interés general suscitadas en la Cámara Baja.

El señor Doctor Cerisola es a la vez uno de los miembros más distinguidos de la diputación veracruzana. Uno de los más ardientes y sinceros partidarios del señor Coronel e Ingeniero Adalberto Tejeda, y un viejo luchador de la Revolución, que ha conquistado un lugar preferente entre todos los que lo conocen.



DOLOROSO CUADRO que representa una familia entera de la clase humilde, la cual hace unos meses perdió al único sostén de ella villanamente atropellado por un tranvía asesino. Y la Compañía tan contenta contando sus ganancias.



COMO SE HACE EL MEXICANISTA.—Aquí se ven cuatro aspectos de la intensa labor...

...ción hasta la rotativa y poniendo algo de nuestro cerebro en este Vía Crucis, cada semana.