

¿Por qué es importante cambiar la narrativa para hablar de las desapariciones en México?

Hasta encontrarlos

Escrito por: Darwin Franco

25 abril, 2022



#HastaEncontrarles

Con el objetivo de contrastar el discurso dominante sobre las desapariciones en México, la organización Técnicas Rudas y los Colectivo Madres en Búsqueda Coatzacoalcos y la Voz de los Desaparecidos en Puebla idearon el proyecto “Narrativas y memorias sobre la desaparición en México”, el cual fue presentado en Guadalajara, Jalisco, buscando crear narrativas, memorias y relatos contra hegemónicos que coadyuven a las familias de las y los desaparecidos de Jalisco en su exigencia en la búsqueda de justicia, la verdad, la restauración y la no repetición.

Por Darwin Franco / @DarwinFranco y Dalia Souza / @DaliaSouza

“¿Cómo narrar aquello que no se puede expresar en palabras, que parece irreal, que no podemos entender? ¿Cómo narrar el dolor frente a lo atroz e inhumano cuando, en realidad, preferiríamos apartar la mirada y pensar que nunca ocurrió?” son las preguntas detonadoras del proyecto “Narrativas y memorias sobre la desaparición en México” que se presentó en Casa Clavigero de la Universidad ITESO con la presencia de familiares de las y los desaparecidos de Jalisco y Puebla, así como de las integrantes de Técnicas Ruda, organización que impulsa esta narrativa de relatos contra hegemónicos.

La presentación estuvo a cargo de Alina Peña del Departamento de Estudios Socioculturales de ITESO, quien destacó la valía del trabajo porque pone la muestra de cómo se puede construir de manera colaborativa **nuevas formas de narrar el horror a través del arte y las diversas expresiones artísticas** que han sido solidarias con la lucha de las familias buscadoras.

Este trabajo que colocó al centro a las familias de las y los desaparecidos, **específicamente, de los colectivos *Madres en Búsqueda Coatzacoalcos* y *La Voz de los Desaparecidos en Puebla*** estuvo apoyado por DW Akademie y la Red de Periodistas de A Pie, y consta de **un libro** y una serie de piezas artísticas que pueden consultarse en <https://www.narrativasymemorias.org>

A continuación la video nota que explica el proyecto "Narrativas y memorias sobre la desaparición en México", así como la lucha de las madres Rosaura Patricia Amador, integrante del *Colectivo Entre Cielo y Tierra* quien busca a su hijo, Carlos Eduardo *Amador* Magaña, desaparecido desde el 13 junio de 2017 en Tlaquepaque, Jalisco; y de María Luisa Núñez Barojas del *Colectivo La Voz de los Desaparecidos de Puebla* quien localizó a su hijo, Juan de Dios Núñez Barojas, luego de que éste fuera desaparecido el 28 de abril de 2017 en el pueblo Tehuitzo, en Palmar de Bravo, Puebla.

El libro "Narrativas y memorias sobre la desaparición en México" puede descargarse en: