

Bucareli 12-105

7 de junio de 1951

Dr. Alfonso Reyes  
Ciudad

Muy ilustre doctor Reyes:

Como han comenzado por ahí a salir algunas biografías desvirtuadas del maestro Manuel M. Ponce, esta Asociación cree de su obligación encomendar a un musicógrafo mexicano la tarea de estudiar detenidamente el archivo del desaparecido compositor, para después escribir no sólo una biografía, sino un estudio técnico de su obra: en ésta hay varios aspectos desconocidos y en verdad importantes. Ahora bien, nosotros, muy estimado doctor Reyes, apenas contamos con los fondos suficientes para patrocinar anualmente una corta serie de artistas mexicanos, por lo que nos sería punto menos que imposible echarnos a cuestras los enormes gastos que la edición de un libro implican. Si consiguiéramos el papel necesario, ¿podría el Colegio de México editar la proyectada obra? Creemos que con ello se prestaría un gran servicio a la Historia de la Música en México.

En espera de una respuesta que nos de alguna esperanza para llevar a cabo esta tarea, y agradeciéndola de antemano, somos de usted muy atentos admiradores,

Por el Consejo Directivo

*Esperanza Pulido*  
Esperanza Pulido  
Presidenta

EP/lm

200 del 869

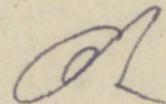
México, D. F., 15 de junio de 1951.

Sra. Esperanza Pulido,  
Asociación Musical Manuel M. Ponce, A. C.,  
Bucareli 12- 105,  
México, D. F.

Mi ilustre amiga:

Recibo su carta del 7 del actual, y me apresuro a felicitar a ustedes por su acertada y noble idea. El Colegio de México no tiene libertad editorial, y está sujeto a una serie de cortapisas que harían imposible la publicación a que usted se refiere. Vea si de otro modo podemos ayudarla, en bien de nuestra música y del inolvidable amigo Manuel M. Ponce.

Queda siempre suyo, con toda admiración y afecto.



Alfonso Reyes.

AR/jat