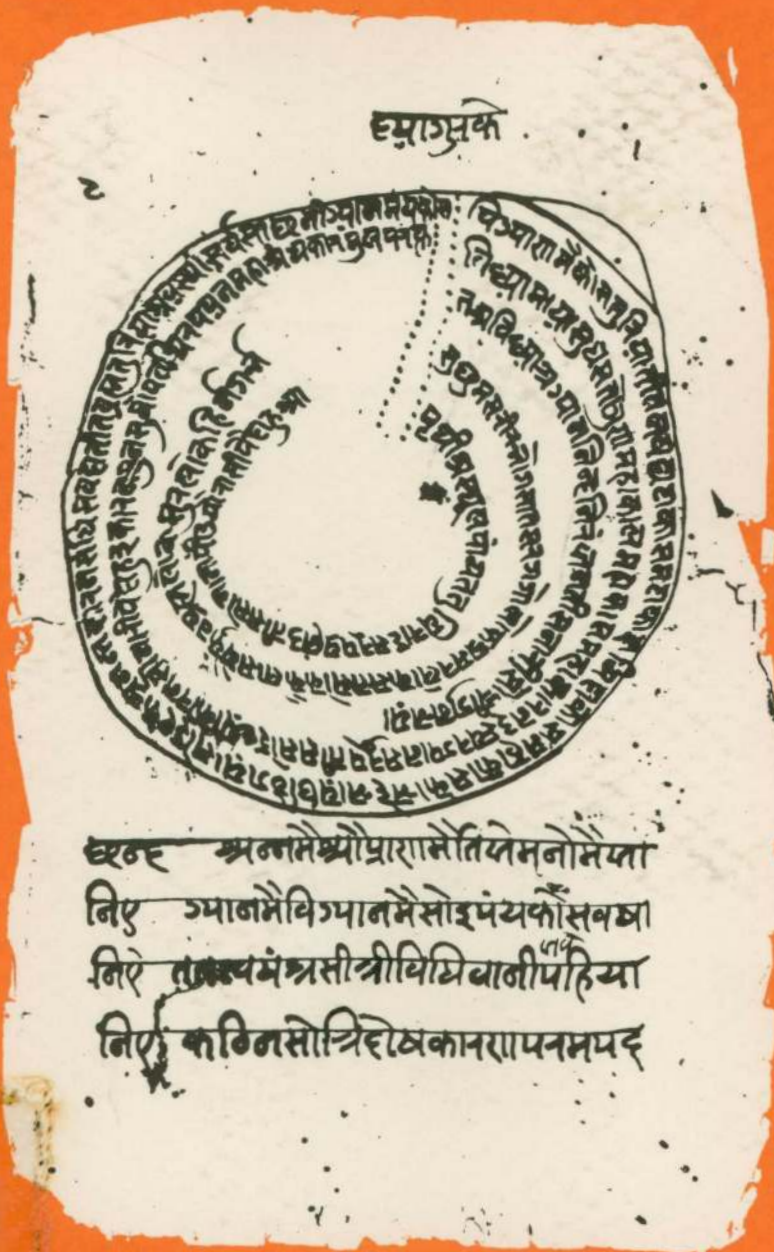


David N. Lorenzen

A CATALOG OF MANUSCRIPTS IN THE KABIR CHAURA MONASTERY



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
निष्कामं भगवत्प्रेमं प्राप्य
निष्कामं भगवत्प्रेमं प्राप्य
निष्कामं भगवत्प्रेमं प्राप्य

294.55
L869C

EL COLEGIO DE MÉXICO

CENTRO DE ESTUDIOS DE ASIA Y AFRICA

**A CATALOG OF MANUSCRIPTS IN THE
KABĪR CHAURĀ MONASTERY**

कबीर चौरा मठ में
पांडुलिपियों की सूची

DAVID N. LORENZEN

डेविड लोरेन्जेन

Biblioteca Daniel Cosío Villegas

EL COLEGIO DE ESTUDIOS VARIOS

EL COLEGIO DE MÉXICO

24.55
- 869c

294.55
L869c

Lorenzen, David N.

A catalog of manuscripts in the Kabir Chaura
monastery / David N. Lorenzen. — México : El
Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y
África, 1994.

125 p. ; 28 cm.

Texto en inglés e hindi

ISBN 968-12-0620-7

1. Kabir Chaura (Monasterio), Varanasi, India.
Library-Catálogos. 2. Kabir Panth (Secta)-Historia-
Fuentes.

Portada de Mónica Diez-Martínez

Ilustración de la portada: *Kālachakra del Parakh Vilās Ād Anta*
de Rām Rahasya (manuscrito núm. 189)

Primera edición, 1994

D.R. © El Colegio de México
Camino al Ajusco 20
Pedregal de Santa Teresa
10740 México, D.F.

ISBN 968-12-0620-7

Impreso en México/*Printed in Mexico*

CONTENTS

MANUSCRIPTS OF THE KABĪR CHAURĀ LIBRARY -----	7
कबीरचौरा-पुस्तकालय की पाण्डुलिपियां -----	15
A DESCRIPTIVE LIST OF THE MANUSCRIPTS -----	25
AN INDEX OF TEXT TITLES -----	99
TEXTS AVAILABLE IN PHOTOGRAPHS -----	119

MANUSCRIPTS OF THE KABĪR CHAURĀ LIBRARY

The library of the Kabīr Chaurā monastery in Banaras contains the single most important collection of manuscripts of literary, philosophical and religious texts related to the Kabīr Panth. In addition, the collection includes important manuscripts of many other texts not directly associated with the Kabīr Panth but which somehow have ended up in the library.

In recent years the collection has grown considerably thanks to the efforts of the current *āchārya* of the monastery, *śrī* Gaṅgāśaraṇ Śāstrī, of his predecessors, *śrī* Amṛt Dās and *śrī* Rām Vilās Dās, and of the current *adhikārī* of the monastery, *śrī* Vichār Dās. Nonetheless, the constant demands of their administrative, pastoral and scholarly duties have made it difficult for them to find the time to organize the preparation of a descriptive catalog of the manuscripts in the library.

In January and February of 1994, with the approval of *āchārya* Gaṅgāśaraṇ Śāstrī, I took notes on the manuscripts in the library as a first step toward preparing such a catalog. Financial assistance for the project was provided by a fellowship from the American Institute of Indian Studies and by a paid leave from my employer, El Colegio de México. *Āchārya* Gaṅgāśaraṇ Śāstrī and the sadhus of the Kabīr Chaurā monastery also provided generous hospitality and help during my stay at the monastery. The notes I took there were organized and typed in their present form back in Mexico. If this catalog contains occasional information gaps, it is partly because I could not recheck my notes against the manuscripts themselves.

One of the primary purposes of the catalog project was to determine which texts of the Kabīr Panth have been most important

in the past. The simple calculation of the number of copies of each text in the manuscript collection, a number easily found in the catalog index, is a good place to begin. In most cases, it seems fair to assume that the texts most often copied were the most popular and influential ones. Text length is another factor to consider since to copy a long text requires an investment of more time and energy than to copy a shorter one.

By far the most frequently copied texts are the *pads* and *sākhīs* of Kabīr himself. Most of the larger Kabīr Panthī manuscripts contain one or both. The determination of *which* pads and *sākhīs* have been the most important ones is obviously beyond the scope of the catalog project, nonetheless some indication of the *types* of pads that have found their way into the manuscripts is suggested by the subheadings to the entry कबीर पद . These subheadings are based on indications in the manuscripts themselves and use, rather indiscriminately, quite mixed criteria: from *rāgas* to meters to subjects.

One might expect the pads and *sākhīs* of the *Kabīr Bījak*, the Bible of the Kabīr Panth, to be the most commonly copied ones, but this does not in fact seem to be the case. Copies of the complete *Kabīr Bījak* are less common than I had expected, and most of Kabīr's pads and *sākhīs* in manuscripts of other texts do not come from the *Bījak*. One factor in the unexpectedly small number of *Kabīr Bījak* manuscripts is undoubtedly the fact that most Kabīr Panthī sadhus knew (and still know) this text by heart. It is also true that old manuscripts were often purposely destroyed after a new copy of them was made. Nevertheless, the small number of *Kabīr Bījak* manuscripts is still difficult to explain.

This absence is somewhat compensated for by the relatively large number of two different commentaries on the text: Pūraṇadās' *Trijyā tīkā* and the often separate five parts of Rām Rahasya's *Pañchagranthī: Pañchakoś, Samaṣṭisār, Mānuṣ vichār, Guru bodh, and Takasār*. Rām Rahasya's text is not a traditional commentary.

Indeed, its connection with the *Kabīr Bījak* is generally rather tenuous. Nonetheless, his stated intention is to provide a guide to the *Bījak*. It is worth mentioning in this context that I did not have time to determine if Rām Rahasya's composition called *Parakh vilās ād amṭa* is in fact an alternate name of the *Ṭakasār* section of his *Paṁchagranthī*, as some manuscripts seem to suggest.

Although several copies of the *Bījak* commentaries of Pūraṇadās and Rām Rahasya are found in the manuscripts, it remains curious that these were the *only* such commentaries I found. In particular, I was surprised *not* to find a copy of the *Pākhaṇḍa khaṇḍinī ṭikā* by the Rewa king Viśvanāth Siṁha, a commentary that the sadhus of the Kabīr Chaurā claim to be particularly authoritative. Is this text now lost? If a good copy can be found, its publication deserves a high priority.

Another important class of texts that is well-represented in the Kabīr Chaurā manuscrip collection is that of the competitive dialogues known as *goṣṭhīs* or *samvāds* between Kabīr and a variety of other famous religious leaders. The *goṣṭhīs* with the most number of copies are the *Kabīr Gorakh kī goṣṭhī*, the *Kabīr Śaṁkarāchārya kī goṣṭhī*, the *Kabīr Jogājīt kī goṣṭhī*, the *Kabīr Nānak kī goṣṭhī*, and the *Jñān tilak* (Kabīr and Rāmānanda). Other *goṣṭhīs* found in the collection include those between Kabīr and Rāmānanda, Raidās, Dharmadās, Durvāsā, and Nirañjan.

One of the things that makes these texts interesting is the light they shed on the attitudes of their Kabīr Panthī authors towards other important religious groups in Indian society such as the Nāths, the Daśanāmīs, the Sikhs, the Rāmānandīs, and the Raidāsīs. Although the library has only one copy of the *Kabīr Raidās kī goṣṭhī*, this text is quite common in the manuscript libraries of Rajasthan and was perhaps more associated with the Dādū and Nirañjanī Panths than with the Kabīr Panth. From my own experience in attempting to prepare critical editions of the

Raidās and Gorakh *goṣṭhīs*, scholars should be warned that not all the texts with the same title necessarily have the same contents.

Among the Kabīr Panthī texts whose titles appear many times each in the manuscript collection, nine or ten seem to represent classes of texts rather than specific individual compositions. Common "titles" of this sort include *Aṣṭak*, *Stotra*, *Vijñān stotra*, *Guru mahimā*, *Sumiraṇ*, and *Bārahmāsā*. Other titles that perhaps fit in this category are the *Vichār māl* and the various versions of the title *Ekotarī*. It is not altogether clear at this point how many of the texts with one or other of these titles are different and how many the same.

Kabīr Panthī titles with multiple copies that represent specific individual works include the *Brahma-nirūpaṇa*, a Sanskrit text attributed to Kabīr, the popular *Jñān gudarī*, the *Dayā sāgar*, the *Anurāg sāgar*, the hagiographic *Nirbhay jñān*, the *Tisā yantra*, the *Puno mahātma*, the *Jñān svaroday* (written *sarodai*, etc.), and the *Dhāmakṣetra*. Another Kabīr Panthī text is listed under four separate heading (perhaps due to a confusion of orthography): *Ghyādas/Chhyādas/Dyādas/Dvādas pantha kī ramainī*.

Three interesting texts not directly associated with the Kabīr Panth, but which several times appear in Kabīr Panthī manuscripts, are the *Brāhmaṇo ke lakṣaṇa*, a Sanskrit text attributed to Śaṅkarāchārya; the *Vajra sūchī*, present in both Hindi and Sanskrit versions; and Kiśorī Alī's *Sār chandrikā*. All these three texts, particularly the *Vajra sūchī*, embody attacks on the upper caste privileges of *varṇāśramadharma* ideology and practice.

Another important type of text that appears in many manuscripts is represented by the genealogies of Kabīr Panthī *mahants*. Most of these *guru prañālīs* are of the respective lineages of the two main divisions of the Kabīr Panth: those of the Kabīr Chaurā and the Dharmadāsīs. The Dharmadāsī lineage claims that Dharmadās was the chief disciple of Kabīr, while the

Kabīr Chaurā lineage claims that Śrutigopāl was his chief disciple. In a couple of manuscripts dated in the middle of the nineteenth century or earlier, however, the names of both Dharmadās and Śrutigopāl appear in the same genealogy. Evidently the sharp division that now exists between the lineages of Śrutigopāl and Dharmadās was much less pronounced early in the nineteenth century. The presence of many Dharmadāsī compositions such as various *bodhs* and *sāgars* in the Kabīr Chaurā collection is another indication of the more harmonious relations between the two groups that apparently existed in the early part of the nineteenth century. A closer examination of the various *guru prañālīs* found in these manuscripts would undoubtedly help to clarify this issue.

The dates of these manuscripts are also important. One of the chief aims of the catalog project was to get a better idea of the historical origins and development of Kabīr Panthī literature. Unfortunately, almost all of the manuscripts belong to the nineteenth century (A.D.). The oldest manuscript of the collection, one that contains the Sanskrit *Brahma-nirūpaṇa* attributed to Kabīr, is dated 1738 V.S. The preponderance of nineteenth century manuscripts shows that this century was a period of great intellectual vitality for the Kabīr Panth, but leaves us somewhat in the dark about the origins of Kabīr Panthī literature in earlier centuries.

One of the most fascinating features of the manuscript collection is the presence in it of a number of texts that do not directly belong to Kabīr Panthī tradition. Most prominent among them are a number of texts belonging to Advaita Vedānta tradition. This Advaita presence shows both the dominance of this intellectual tradition in nineteenth century India and also its close affinity with the *nirguṇī* metaphysics of Kabīr and his *sant* associates and followers.

Among the important texts associated with Advaita tradition found in the collection are the texts of most of the major early Upaniṣads (no. 137), the *Bhaja Govinda*, the *Hastāmalaka*, the *Brahmajijñāsā Upaniṣad*, the *Vedānta-sāra*, and an important manuscript of Bhāratīrtha-Vidyāraṇya's *Pañchadaśī* with a long Sanskrit commentary by Rāmakṛṣṇa. Also perhaps associated with Advaita are the *Adhyātma prakāś* attributed to a Sukhadev and the five Hindi *upaniṣats* (no. 085) and other works of an author named Charaṇadās. The identity of this Charaṇadās is in itself an interesting question.

Other important texts found in the Kabīr Chaurā manuscript collection that belong to other sectarian traditions include several Jain works (no. 041), copies of the *Bhagavad-gītā* and derivative texts such as the *Mīn gītā* and *Nārada-gītā*, Priyādās' commentary on Nābhādās' *Bhaktamāl*, a hymn of praise to Kabīr attributed to Dādū Dayāl (perhaps best classified as a Kabīr Panthī text), a large manuscript containing the *savāīyas* of the Dādū Panthī poet Sundaradās, and several copies of Tulasīdās's *Rām charit mānas*, the oldest dated in 1828 V.S.

The Kabīr Chaurā monastery deserves great credit for having assembled and preserved this important collection of manuscripts. Āchārya Gaṅgāśaraṇ Śāstrī is himself a well-known scholar and is committed to making the monastery's collection available to other serious scholars, both academic and religious, who want to consult it. The present catalog will, I hope, prove to be a valuable guide to scholars who work with this manuscript collection in the future.

Technical considerations

In preparing the descriptions of the manuscripts and the index of texts I have often modified the spelling of the names of the texts and their authors in the direction of modern standard Hindi. I have done this particularly in the case of texts that are found in more than one manuscript. In the manuscripts themselves, title of each text is usually given at both the beginning and end of the part of the manuscript dedicated to it. Often the spelling, and even the words, of the titles vary, even between the beginning and end titles in a single manuscript. To make the texts easily identifiable, especially in the index, the standardization of spelling seemed advisable.

Those manuscripts with dates are usually dated in the Vikrama era (V.S.). To obtain the equivalent year in the Christian era, it is usually sufficient to subtract the number 57. A few manuscripts give the year in the Śaka era. To convert to the Christian era, it is usually sufficient to add the number 78. Quite a few manuscripts give the date in the lunar years of the Muslim era (*sana*). The conversion to the Christian era can be made by the following formula: $Y - \frac{Y \times 3}{100} + 622$.

As part of my work on the manuscripts I took photographs of the texts which most interested me for my own research. These are listed at the end of this catalog. Scholars who wish to have copies of any of these photographs or have questions about them should write to me at El Colegio de México/ Camino al Ajusco 20/ México, D.F. 01000/ MEXICO. Eventually these photos will be donated to the University of Chicago library.

A few of the texts in the manuscripts could not be identified. Either the texts were not named in the manuscripts, or the beginning and end pages of the manuscripts were missing and

the text was not easily recognized. In the descriptions of the manuscripts these texts are indicated by the word अज्ञात . They are not included in the index.

When I began work in the Kabīr Chaurā library, I found that many of the loose folios of the unbound manuscripts were shuffled together rather haphazardly. These I tried to reassemble as well as possible. Major parts of many of these manuscripts, however, seem to be missing. In many of these incomplete manuscripts it was impossible for me to identify *any* text. Only one or two of these manuscripts are included in this catalog. The rest were placed in separate envelopes and wait for the patient labor of future catalogers. In all there are about thirty such manuscripts. Most are short. About ten other manuscripts in the library are bound but also were impossible for me to identify for one reason or another. Most of these also have missing pages.

कबीरचौरा-पुस्तकालय की पाण्डुलिपियां

कबीरचौरा मठ, बनारस के पुस्तकालय में कबीर-पंथ से संबंधित साहित्यिक, दार्शनिक एवं धार्मिक पुस्तकों की पाण्डुलिपियों का एकमात्र महत्वपूर्ण संग्रह है । इसके अतिरिक्त यहाँ कई ऐसी महत्वपूर्ण पुस्तकों की भी पाण्डुलिपियां हैं जिनका कबीर-पंथ से कोई सीधा संबंध नहीं है लेकिन किसी तरह ये इस पुस्तकालय में पहुँच गई हैं ।

पिछले कुछ वर्षों में इस संग्रह में विचारणीय रूप से वृद्धि हुई है, जिसका श्रेय मुख्य रूप से मठ के वर्तमान आचार्य श्री गंगाशरण शास्त्री, उनके पूर्ववर्ती आचार्य श्री अमृत दास साहब और रामविलास दास साहब, वर्तमान उत्तराधिकारी श्री विचार दास जी एवं कबीरचौरा में बहुत क्रियाशील रह चुके तथा वर्तमान में दिल्ली में 'श्री सद्गुरु कबीर मंदिर' के निर्माण कार्य में व्यस्त आचार्य विवेक दास जी को जाता है । यद्यपि इन संतों ने पुस्तकों के संचय-संवर्द्धन के लिए कठोर परिश्रम किया है किन्तु मठ की प्रबन्ध-व्यवस्था, धार्मिक-आध्यात्मिक गतिविधियाँ और अध्ययन-लेखन आदि महत्वपूर्ण क्रिया-कलापों में ये इतना अधिक व्यस्त रहते हैं कि पुस्तकालय में उपलब्ध पाण्डुलिपियों की एक विवरणात्मक सूची तैयार करने जैसे श्रम-साध्य कार्य के लिए समय दे पाना इनके लिए कठिन हो जाता है ।

जनवरी-फरवरी १९९४ में वर्तमान आचार्य श्री गंगाशरण शास्त्री जी की अनुमति से मैंने पुस्तकालय में संग्रहित पाण्डुलिपियों का विवरण तैयार करना आरम्भ किया जो पाण्डुलिपियों का सूची-पत्र तैयार करने की योजना की दिशा में पहला कदम था । इस योजना के लिए आर्थिक सहायता 'अमेरिकन इंस्टीट्यूट ऑफ इंडियन स्टडीज़' से फेलोशिप के रूप में और सवैतनिक अवकाश

‘एल कोलेहिओ दे मेहिको (मैक्सिको)’ से प्राप्त हुआ, जहाँ मैं वर्तमान में कार्यरत हूँ । आचार्य गंगाशरण शास्त्री तथा कबीरचौरा के अन्य संतों ने मुझे सौजन्यपूर्ण आतिथ्य और मठ में आवास और कार्य के लिए सभी आवश्यक सुविधाएं प्रदान कीं । मठ में तैयार किए गए पुस्तकों के विवरण को मैक्सिको वापस पहुँच कर प्रस्तुत रूप में व्यवस्थित एवं टाइप किया गया । प्रस्तुत सूची में कहीं-कहीं सूचनाओं का जो अभाव-सा दिखाई पड़ता है, कुछ हद तक उसका कारण वर्तमान विवरण का पाण्डुलिपियों से मिलान न कर सक पाने की विवशता है ।

इस योजना के प्राथमिक उद्देश्यों में कबीर पंथ में सर्वाधिक महत्वपूर्ण रह चुकी पुस्तक के निर्धारण करने का लक्ष्य भी सम्मिलित था । पाण्डुलिपि-संग्रह में उपलब्ध प्रत्येक रचना की प्रतिलिपियों की संख्या की साधारण गणना, जो सूची पत्र देख कर आसानी से जानी जा सकती है, यह कार्य आरम्भ करने के लिए उपयुक्त बिंदु है । अधिकांश पुस्तकों के संदर्भ में यह अनुमान उचित प्रतीत होता है कि प्रायः जिन पुस्तकों की बार-बार प्रतिलिपियाँ की गई हैं, वे ही सर्वाधिक लोकप्रिय एवं प्रभावशाली रचनाएं रही होंगी । रचना की लम्बाई भी पुस्तक के महत्व के निर्धारण के लिए ध्यान में रखे जाने योग्य एक महत्वपूर्ण तथ्य है क्योंकि एक छोटी रचना की अपेक्षा एक दीर्घकाय रचना की प्रतिलिपि के लिए अधिक धन, परिश्रम और शक्ति की आवश्यकता होती है ।

अब तक जिन रचनाओं की सबसे अधिक प्रतिलिपियाँ प्राप्त होती हैं, वे हैं कबीर के पद और साखियाँ । अधिकांश दीर्घकाय कबीरपंथी पाण्डुलिपियों में पद और साखी अथवा दोनों रचनाओं में से एक अवश्य मिलती है । इन रचनाओं का अति सूक्ष्म निरीक्षण और परीक्षण यह निश्चित करने के लिए करना कि इनमें से कौन-सा पद अथवा कौन-सी साखी सर्वाधिक महत्वपूर्ण रही है, स्पष्टतः सूची-पत्र बनाने की इस योजना के कार्यक्षेत्र से बाहर है । फिर भी

पाण्डुलिपियों में कहीं-कहीं जिन पदों के 'प्रकार-भेद' के संकेत मिलते हैं, उन्हें सूची-पत्र में कबीर पद उप शीर्षक के अंतर्गत रख दिया गया है। ये उप शीर्षक बिना किसी परिवर्तन के पाण्डुलिपियों में पाए जाने वाले नाम-संकेतों पर आधारित हैं, जिनकी कोई एक निश्चित कसौटी नहीं है। पदों को राग, छंद अथवा वर्णित विषय, किसी पर भी आधार पर शीर्षक दे दिए गए हैं।

कबीरचौरा जैसे प्रमुख कबीरपंथी मठ के पाण्डुलिपि-संग्रह का अध्ययन करने वाला कोई भी व्यक्ति स्वभावतः यह अपेक्षा करके चलता है कि कबीरपंथ की बाइबिल समझने वाली पुस्तक कबीर बीजक की अथवा उसके पद और साखियों की सर्वाधिक प्रतिलिपियां यहाँ प्राप्त होंगी, किंतु इस संदर्भ में उसे लगभग निराश ही होना पड़ता है। कबीर बीजक की मुझे आशा से बहुत कम प्रतिलिपियां यहाँ प्राप्त हुईं और कबीर के जो साखियां पद या अन्य रचनाओं की पाण्डुलिपियों में प्राप्त हुए हैं, वे सीधे कबीर बीजक से आए प्रतीत नहीं होते। कबीर बीजक की हस्तलिखित प्रतिलिपियों की संख्या के अपेक्षा से इतने अधिक कम होने का एक कारण तो निस्संदेह यह है कि प्रायः सभी कबीर पंथी साधुओं को कबीर बीजक कंठाग्र रहा है और आज भी है। इसके अतिरिक्त यह भी सत्य है कि बीजक की नई प्रतिलिपियां कर लेने के पश्चात् पुरानी प्रतियां सोदेश्य नष्ट कर दी जाती थीं। तो भी कबीर बीजक की प्रतिलिपियों के इतनी कम संख्या में उपलब्ध होने के कारणों को स्पष्टतया समझा पाना कठिन ही है।

मूल कबीर बीजक की प्रतिलिपियों की संख्या की कमी की पूर्ति कुछ सीमा तक दो भिन्न बीजक-टीकाओं की अपेक्षाकृत बहुत अधिक संख्या में प्राप्त प्रतिलिपियां कर देती हैं। इनमें से एक है पूर्णदास साहब कृत त्रिज्या टीका और दूसरी है आचार्य रामरहस्य साहब कृत पंचग्रंथी, जिसके पाँच अध्याय पंचकोश, समष्टिसार, मानुषविचार, गुरुबोध और टकसार प्रायः पाँच

अलग-अलग भागों के रूप में नकल किए गए मिलते हैं । रामरहस्य साहब की पंचग्रंथी बीजक की पारम्परिक टीकाओं में नहीं गिनी जाती । वास्तव में कबीर बीजक से पंचग्रंथी का संबंध बहुत क्षीण सा है यद्यपि टीका का उद्देश्य बीजक को समझने के लिए मार्गदर्शिका प्रस्तुत करना बताया गया है । यहाँ यह बता देना उचित होगा कि मेरे पास यह निश्चित करने के लिए पर्याप्त समय नहीं था कि रामरहस्य साहब कृत पारख विलास आद अंत ग्रंथ पंचग्रंथी के टकसार खंड का ही प्रतिरूप है या नहीं, जैसा कि कुछ पाण्डुलिपियां इंगित करती हैं ।

यद्यपि पाण्डुलिपियों में पूर्णसाहब की त्रिज्या टीका और रामरहस्य साहब की पंचग्रंथी-की कई प्रतिलिपियां मिलती हैं किन्तु अंत तक मेरी यह जिज्ञासा शान्त नहीं हो पाई कि यदि परम्परा से हट कर लिखी गई इन दो टीकाओं को संग्रह में स्थान मिला है तो इसी श्रेणी में रखी जाने वाली रीवां नरेश विश्वनाथ सिंह की पाखण्ड खण्डिनी टीका की एक भी प्रति यहाँ उपलब्ध क्यों नहीं है , जबकि कबीरचौरा के साधु-संत एकमात्र इसी टीका के आधिकारिक होने का दावा करते आए हैं । क्या ये रचना खो चुकी है ? यदि इसकी कोई अच्छी प्रति प्राप्त हो सके तो उसके प्रकाशन को सर्वोच्च प्राथमिकता दी जानी चाहिए ।

पुस्तकों का एक और वर्ग भी है जिसे कबीरचौरा के पाण्डुलिपि-संग्रह में अच्छा प्रतिनिधित्व मिला है, वह है गोष्ठी अथवा संवाद साहित्य, जो कबीर के साथ अन्य पंथों के विभिन्न प्रतिनिधियों के शास्त्रार्थ जैसे वार्तालाप के रूप में हैं । जिन गोष्ठियों की प्रतिलिपियां बहुत अधिक संख्या में प्राप्त होती हैं, वे हैं, कबीर-गोरख की गोष्ठी, कबीर-शंकराचार्य की गोष्ठी, कबीर-जोगजीत की गोष्ठी, कबीर-नानक की गोष्ठी और ज्ञानतिलक (कबीर-रामानंद

संवाद) । कबीर के साथ रामानन्द, रैदास, धर्मदास, दुर्वासा और निरंजन के संवाद के रूप में कुछ अन्य गोष्ठियां भी इस संग्रह में मिलती हैं ।

इन सभी रचनाओं में जो एक तथ्य समान रूप से निहित है और जो इन्हें शोधार्थियों के लिए बहुत रुचिकर बना देता है, वह है इनके कबीर पंथी रचियताओं का भारतीय समाज के अन्य महत्वपूर्ण पंथों जैसे नाथ , दशनामी , सिख , रैदासी और रामानंदी आदि संप्रदायों के प्रति दृष्टिकोण, जिस पर ये रचनाएं भरपूर प्रकाश डालती हैं । कबीर-रैदास की गोष्ठी की केवल एक ही प्रति कबीरचौरा के संग्रह में प्राप्त होती है जबकि राजस्थान के हस्तलेख संग्राहलयों में इस रचना की प्रतिलिपियां बहुतायत से पाई जाती हैं । ऐसा शायद इस रचना के कबीर पंथ की अपेक्षा दादू एवं निरंजनी पंथ से अधिक संबंधित होने के कारण हुआ हो । किसी भी गोष्ठी रचना का आलोचनात्मक संस्करण तैयार करने का प्रयास करने वाले विद्वानों को मैं अपने अनुभव के आधार पर विभिन्न रचनाओं के समान शीर्षकों को लेकर सावधान रहने का सुझाव दूंगा क्योंकि कबीर-रैदास और कबीर-गोरख गोष्ठियों के आलोचनात्मक संस्करण तैयार करते समय मैंने पाया कि समान नामों वाली रचनाओं की विषय वस्तु आवश्यक रूप से समान नहीं है ।

पाण्डुलिपि-संग्रह में उपलब्ध कुछ कबीर पंथी रचनाओं के नाम अनेक बार दोहराए गए दिखाई देते हैं, इनमें से नौ या दस नाम ऐसे हैं जो किसी विशिष्ट रचना की बजाय विशिष्ट रचना शैली के वर्ग का प्रतिनिधित्व करते प्रतीत होते हैं । प्रायः इन रचनाओं के शीर्षक अष्टक , स्तोत्र (जैसे--विज्ञान स्तोत्र , गुरु महिमा स्तोत्र , सुमिरन स्तोत्र) और बारहमासा आदि हैं । विचारमाल और एकोतरी के विभिन्न संस्करणों को भी इसी वर्ग में रखा जा सकता है । लेकिन इस संदर्भ में यह अभी बिल्कुल अस्पष्ट ही है कि एक ही

शीर्षक वाली इन अष्टक या स्तोत्र रचनाओं में कहाँ तक साम्य या वैभिन्न्य है ।

विशिष्ट व्यक्तिगत कार्य का प्रतिनिधित्व करने वाली रचनाएं, जिनकी कई हस्त लिखित प्रतिलिपियां संग्रह में मिलती हैं, वे हैं संस्कृत में कबीर के नाम से रचित ब्रह्म निरूपण , कबीरपंथियों में अति लोकप्रिय ज्ञान गुदड़ी , दया सागर , अनुराग सागर , तीसा यंत्र , पूनो माहात्म्य , धामक्षेत्र , ज्ञान स्वरोदय या सरोदै और संत-चरित शैली की निर्भय ज्ञान आदि । एक अन्य कबीरपंथी रचना घ्यादस/ छ्यादस/ घादस/ द्वादस पंथ की रमैनी , इन चार विभिन्न नामों से मिलती है । ऐसा संभवतः हस्तलिपि समझने में हुए के भ्रम कारण हुआ है ।

इस संग्रह में तीन ऐसी रचनाएं भी हैं जिनके नाम पाण्डुलिपियों में बार-बार दिखाई देते हैं, किन्तु जिनका कबीर पंथ से कोई सीधा संबंध नहीं है । ये रचनाएं हैं--ब्राह्मणों के लक्षण (संस्कृत में रचित इस रचना के कवि होने का श्रेय शंकराचार्य को दिया गया है), वज्र सूची (हिन्दी एवं संस्कृत संस्करण), और किन्हीं किशोरी अली की सार चंद्रिका । ये तीनों रचनाएं, विशेष रूप से वज्र सूची वर्णाश्रम धर्म व्यवस्था द्वारा उच्च जातियों को प्रदत्त विशेषाधिकारों और सुविधाओं के अधिकार पर कठोर प्रहार करती है ।

एक अन्य प्रकार की महत्वपूर्ण रचनाएं, जिन्हें कई पाण्डुलिपियों में स्थान मिला है वे हैं--कबीर पंथी महंतों की वंशावलियां । इनमें से अधिकांश गुरु प्रणालियां कबीर पंथ की दो मुख्य शाखाओं 'कबीरचौरा' और 'धर्मदासी' संगठन की अपनी-अपनी गुरु परम्पराओं से संबंधित हैं । यहां एक रुचिकर तथ्य यह है कि जहां 'धर्मदासी' परम्परा अपनी गुरु प्रणालियों में दावा करती है कि धर्मदास कबीर के मुख्य शिष्य थे और कबीरचौरा परम्परा अपनी गुरु प्रणालियों में दावा करती है कि श्रुतिगोपाल कबीर के मुख्य थे वहीं १९ वीं

शताब्दी के मध्य या उससे पूर्व की कुछ पाण्डुलिपियां ऐसी भी हैं जिनमें धर्मदास और श्रुतिगोपाल दोनों के नाम समान वंश क्रम में दिखाई देते हैं । प्रक्षत्यतः, धर्मदास और श्रुतिगोपाल की परम्पराओं में आज जैसा तीक्ष्ण भेद वर्तमान है वैसा संभवतः १९ वीं शताब्दी में नहीं था । धर्मदासी शाखा से संबंधित अनेक बोध और सागर नामक रचनाओं की प्रतिलिपियों की कबीरचौरा के संग्रह में उपस्थिति भी १९ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध तक दोनों शाखाओं के मध्य स्पष्टतः अधिक मधुर संबंध होने की संभावना की ओर ही संकेत करते हैं । इन पाण्डुलिपियों में प्राप्त विभिन्न गुरु प्रणालियों का गहन अध्ययन इस समस्या को सुलझाने में निस्संदेह रूप से सहायक हो सकता है ।

कबीरचौरा में संग्रहित पाण्डुलिपियों की तिथियों का अध्ययन भी महत्वपूर्ण है । सूची-पत्र बनाने की इस योजना का एक मुख्य उद्देश्य कबीर पंथी साहित्य के उद्भव और विकास की ओर अधिक स्पष्ट धारणा प्राप्त करना भी था । दुर्भाग्यवश, कबीरचौरा में संग्रहित लगभग सभी पाण्डुलिपियां ईसा की उन्नीसवीं शताब्दी की हैं । तिथि के अनुसार संग्रह की सबसे पुरानी पाण्डुलिपि संस्कृत रचना ब्रह्म निरूपण है, जिस पर विक्रम संवत् १७३८ अंकित है । उन्नीसवीं शताब्दी की पाण्डुलिपियों की प्रचुरता से कम से कम यह तो प्रमाणित होता है कि यह काल कबीर पंथ के लिए महान् बौद्धिक ओजस्विता का काल रहा है यद्यपि इससे पूर्व की शताब्दियों में कबीर पंथी साहित्य के उद्भव और विकास के संदर्भ में हम तो भी अंधकार में ही रह जाते हैं ।

इस पाण्डुलिपि संग्रह की मंत्र मुग्ध कर देने वाली एक विशेषता यह है कि यहां बहुत बड़ी संख्या में ऐसी रचनाओं की हस्तलिखित प्रतिलियां भी संग्रहित हैं जिनका कबीर पंथ से कोई सीधा संबंध नहीं है । इनमें से अधिकांश विशिष्ट रचनाओं का संबंध अद्वैत वेदान्त दर्शन से है । अद्वैत दर्शन की पुस्तकों की इस संग्रह में उपस्थित उन्नीसवीं शताब्दी तक भारत में इस दर्शन के प्रभुत्व को ही

सिद्ध नहीं करती अपितु कबीर और उनसे संबद्ध संतों तथा उनके अनुगामियों के निर्गुणी तत्व दर्शन से घनिष्ठ संबंध को भी सिद्ध करती हैं ।

अद्वैत वेदान्त से संबंधित जो महत्वपूर्ण रचनाएं इस संग्रह में पाई जाती हैं उनमें प्रायः सभी पूर्ववर्ती मुख्य उपनिषदें (क्रमांक -१३७), भज गोविन्द , हस्तामलक , ब्रह्मजिज्ञासा उपनिषद् , वेदान्त सार और भारतीतीर्थ विद्यारण्य कृत पञ्चदशी (रामकृष्ण कृत दीर्घ संस्कृत टीका सहित) सम्मिलित हैं । इसके अतिरिक्त किन्हीं सुखदेव के नाम से लिखी गई आध्यात्म-प्रकाश , पांच हिन्दी उपनषतों (क्रमांक--०८५) और चरणदास नाम के एक कवि की रचनाओं का संबंध भी अद्वैत दर्शन से जोड़ा जा सकता है । इन चरणदास की पहचान खोजना भी एक रुचिकर प्रश्न है ।

कबीरचौरा के पाण्डुलिपि संग्रह में अन्य संप्रदायों से संबंधित कुछ महत्वपूर्ण रचनाएं भी मिलती हैं । इनमें कई जैन रचनाएं (क्रमांक--०४१) भगवद्-गीता और अन्य गीताएं जैसे -- मीन-गीता और नारद-गीता का तथा नाभादास कृत भक्तमाल पर प्रियादास की टीका की कई प्रतिलिपियां, दादू दयाल के नाम से कबीर की स्तुति में लिखा गया एक भजन (शायद इसे कबीरपंथी रचना कहना अच्छा हो), दादूपंथी संत-कवि सुंदरदास कृत अनेक सवैया, जो कई पाण्डुलिपियों में मिलते हैं और तुलसीदास कृत रामचरित मानस की अनेक प्रतिलिपियां (सबसे पुरानी प्रति विक्रम संवत् १८२८ की) सम्मिलित हैं ।

कबीरचौरा मठ के इस पाण्डुलिपि संग्रह को एकत्रित करने और सुरक्षित रखने का समस्त श्रेय यहां के साधु-संतों को जाता है । वर्तमान आचार्य गंगाशरण दास जी, जो स्वयं जाने-माने विद्वान हैं वे मठ की इस निधि को धार्मिक अथवा बौद्धिक वृत्ति वाले किसी भी अन्य गम्भीर विद्वान के उपयोग के लिए उपलब्ध कराने हेतु सदैव तत्पर रहते हैं । आशा है, प्रस्तुत सूची-पत्र उन सभी

विद्वानों को समुचित मार्गदर्शन प्रदान कर सकेगा, जो भविष्य में इस पाण्डुलिपि संग्रह का सदुपयोग करना चाहेंगे ।

तकनीकी सुझाव :

पाण्डुलिपियों का विवरण तैयार करते हुए और रचनाओं की सूची बनाते हुए प्रायः मैंने रचनाओं और रचयिताओं के नामों की वर्तनी में कहीं-कहीं वर्तमान मानक हिन्दी के अनुसार परिवर्तन कर दिए हैं । ऐसा विशेष रूप से उन्हीं रचनाओं के संदर्भ में किया गया है जो एक से अधिक पाण्डुलिपियों में पाई जाती हैं । सामान्यतः पाण्डुलिपियों में प्रत्येक रचना का नाम उसके आरम्भ व अन्त दोनों में दिया गया है किन्तु एक ही पाण्डुलिपि में प्रायः रचना के आरम्भ व अंत में लिखे गए उसके नाम की वर्तनी ही नहीं अपितु शब्द भी बदल गए हैं । अतः ऐसी किसी भी रचना को सूची-पत्र में आसानी से पहचाने जा सकने योग्य बनाने के लिए वर्तनी का मानकीकरण करना मुझे अपरिहार्य जान पड़ा ।

पाण्डुलिपियों पर अपनी इस कार्य-योजना के एक हिस्से के रूप में मैंने अपने शोध कार्य के लिए उपयोगी जान पड़ने वाली कुछ रचनाओं के फोटोग्राफ भी लिए थे । इन फोटोग्राफों की तालिका पाण्डुलिपियों के सूची-पत्र के अंत में संलग्न कर दी गई है । जो विद्वान इनमें से किसी भी फोटोग्राफ की प्रति चाहते हों अथवा इस संबंध में कोई भी प्रश्न पूछना चाहते हों, वे इस पते पर मुझसे संपर्क कर सकते हैं : El Colegio de México/ Camino al Ajusco No. 20/ México, D.F. 01000/ MEXICO.

पाण्डुलिपियों में संग्रहित कुछ रचनाओं की पहचान किसी भी तरह नहीं हो सकी । ये रचनाएं या तो वे हैं जिनके नामों का उल्लेख पाण्डुलिपियों में

रचना के आरम्भ या अंत में, कहीं भी नहीं किया गया है अथवा पाण्डुलिपियों के आरम्भ और अंत के पृष्ठ ही गायब हैं । पाण्डुलिपियों के विवरण के अंत में इन रचनाओं को अज्ञात शब्द द्वारा संकेतित किया गया है किन्तु इन्हें सूची सम्मिलित नहीं किया गया है ।

जब मैंने कबीरचौरा लायब्रेरी में कार्य करना आरम्भ किया तो मुझे कई जिल्द रहित पाण्डुलिपियों के ढीले पन्ने आपस में अस्त-व्यस्त अवस्था में मिले हुए मिले । जहां तक संभव हो सका मैंने इन ढीले पृष्ठों को एकत्रित करके क्रम से जोड़ने का प्रयास किया । प्रायः ऐसी पाण्डुलिपियों के कई पृष्ठ इधर-उधर ऐसे खो चुके हैं कि बहुत प्रयास करने पर भी मुझे संग्रह में कहीं नहीं मिल सके । ऐसी अपूर्ण पाण्डुलिपियों में किसी रचना विशेष की पहचान कर पाना मेरे लिए प्रायः असंभव ही था । अतः ऐसी समस्या वाली अधिकांश पाण्डुलिपियों को प्रस्तुत सूची-पत्र में सम्मिलित नहीं किया गया है । ऐसी पाण्डुलिपियों को बांध कर भविष्य में कार्य करने वाले धैर्यवान् परिश्रमी विद्वानों की प्रतीक्षा में संभाल कर अलग रख दिया गया है । कुल मिला कर ऐसी लगभग तीस पाण्डुलिपियां इस संग्रह में मिलती हैं । इसके अतिरिक्त दस पाण्डुलिपियां ऐसी भी हैं जिन्हें जिल्द में बांध कर ठीक तो कर दिया गया है किन्तु किसी भी तरह इनकी रचनाओं को पहचान पाना मेरे लिए असंभव ही रहा ।

मूल अंग्रेजी आलेख का हिन्दी रूपांतरण

रूपांतरकार : डॉ. उमा ठुकराल

A DESCRIPTIVE LIST OF THE MANUSCRIPTS

No. 001. 9 x 16 cms. Bound as a book. The double pages are numbered to 326. The first page missing and a last page seems to be missing. Pp. 168b-201a are missing. The colophon is mostly complete. Good hand in black and red ink. Dated 1944 V.S.

A Kabīr Panthī manuscript in Hindi. Contains:

1. Pp. 2b-242b. कबीर पद (शब्द , मंगल , देहल , कहरा , बसंत , धमार , होरी , पदडोरी , आरती , धून , गारी , केदार , जैजैवंती , हिडोरना , सोहल , बनरा , दिनरी , बिजौरा , राक्षरो , बैत , धामचेत्र).
2. Pp. 242b-245a. अरजीनामा .
3. Pp. 245b-252a. कबीर साखी (70).
4. Pp. 252a-255b. विज्ञान स्तोत्र .
5. Pp. 255b-257b. दया सागर .
6. Pp. 257b-259a. रतना के अस्तुत .
7. Pp. 259a-260a. कबीर साखी (13).
8. Pp. 260a-263a. चेतावनी .
9. Pp. 263a-266b. ज्ञान गुदरी .
10. Pp. 266b-320a. कबीर पद (रेखता , झलना).
11. Pp. 320a-326a. बारह मासा .

No. 002. 9 x 14 cms. Traditionally bound. Some pages are stuck together. 180 double pages. Several more pages are blank. Several different, mostly fair hands in black and red ink with some pages in all black ink. Not dated.

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript in Hindi. Contains:

1. Pp. 1a-27b. निर्भय ज्ञान (अपूर्ण).
2. Pp. 28a-29a. घ्यादस पंथ की रमैनी .
3. Pp. 30a-51a. कबीर पद (बेत).
4. Pp. 51b-52a. अज्ञात .
5. Pp. 52b-75b. कबीर साखी (100).
6. Pp. 76b-84b. कबीर पद (रेखता).
7. Pp. 85a, 127b-130a. अष्टक .
8. Pp. 86a-123a. कबीर साखी (दोहा [127]).
9. Pp. 123a-126a, 176a-179b. कबीर कौन ३ : (2 बार).
9. Pp. 127b-135. कबीर पद (मिश्रित . रेख , शब्द , बसंत , भजन).
10. Pp. 163b-176a. दादू जी की स्तुति .

No. 003. 12 x 17 cms. Bound as a book. Modern looking blue cover with sun, moon and stars design. Good old paper. 75 double pages. Complete. Good letters in black and red ink. Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1-75. कबीर बीजाक (ज्ञान चौतीसा त).

No. 004. 13 x 17 cms. Bound as book. 429 double pages written on. Complete. Good hand. Black ink, some notes in red pen added at later date. Dated 1949 V.S.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. P. 1. गुरु प्रणाली (कबीर चौरा की).
2. Pp. 2-429. कबीर पद (शब्दावली).

No. 005. 18 x 20 cms. Traditionally bound. The first and last page are loose. 356 double pages. Complete. Good hand in black and red ink. The number "9" is written in unusual fashion, and all letters ब are written as व . Dated 1907 V.S.

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. Pp. 1a-147b. कबीर साखी (अंगों में विभाजित).
2. Pp. 148a-178a. कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी .
3. Pp. 178b-187b. सरोधा (कबीर का).
4. Pp. 187b-203a. विवेक सागर .
5. Pp. 203a-229a. उमा महेश्वर संवाद .
6. Pp. 229a-241b. ब्रह्म-निरूपण .
7. Pp. 241b-242a. ग्यान प्रह्लादाचारि .
8. Pp. 242a-243b. राम रक्षा (? रामानंद की).
9. Pp. 243b-245b. अरजनामा .
10. Pp. 245b-247a. संट [= संकट] मोचन .
11. Pp. 247a-248a. सब्द चंचरीकं .
12. Pp. 248a-249a. ज्ञान गुदरी .
13. Pp. 249a-250a. गुरु रामानंद की मानसी सेवा/पूजा .
14. Pp. 250a-251b. सब्द पारषा .
15. Pp. 251b-253a. सब्द चीतावनी .
16. Pp. 253a-255a. ब्रह्म जग्यास .
17. Pp. 255a-256b. पंडावली (दत्तात्रेय और अभनासी/अवनासी का संवाद).
18. Pp. 256b-258b. विज्ञान स्तोत्र .
19. Pp. 258b-259b. स्तोत्र (कबीर का).
20. Pp. 259b-262a. दादू जी की स्तुति .

21. Pp. 262a-262b. कबीर कौन शब्द .
22. Pp. 262b-263a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी माँ की).
23. Pp. 263a-356. कबीर पद और धर्मदास और गरीबदास पद (जंजीर , गायत्री , सुर्मन , रमैनी , रेखता , झूलना , न अमर नाम , आरती , फाग , होरी , धमारी , वसंत , षंसंत) (अधिकतर कब पद हैं).

No. 006. 18 x 9 cms. Traditionally bound. Pages are yellow, green and orange as well as more traditional cream. Numbered through p. 488. Dated 1942 V.S., 1943 V.S., 1945 V.S.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-17b. बैराग शतक (पूर्णदास [कबीर चौरा] का).
2. Pp. 17b-94b. मानुष विचार (राम रहस्य).
3. Pp. 94b-96b. गुरु प्रणाली (कबीर चौरा कर्क).
4. Pp. 96b-277a. अनुराग सागर .
5. Pp. 277a-297b. कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी
6. Pp. 297b-306b. कबीर-शंकराचार्य की गोष्ठी
7. Pp. 306b-321a. कबीर-गोरख की गोष्ठी .
8. Pp. 321a-329a. दादू जी की स्तुति .
9. Pp. 329a-331a. कबीर कौन शब्द .
10. Pp. 331a-341b. छयादस पंथ की रमैनी .
11. Pp. 341b-457b. कबीर पद (प्रभाती , झूमर , मंगल , रमैनी , सोहर , नरिअर , आरती , चौका , धुन , गारी , हंसावली , वसंत , धमार , होरी , राग गौरी) (इन में से कई धर्मदास के पद हैं).
12. Pp. 457b-464b. स्तोत्र .
13. Pp. 464b-468a. दया सागर .

14. Pp. 468a-472a. छपै छंद .
15. Pp. 472a-473b. संझा पाट .
16. Pp. 474a-487b. कबीर पद (बैत).

No. 007. 16.5 x 27 cms. Bound as a book. Cover missing. Old paper. 228 double pages. Except for last three pages, one fair hand in black and red ink. Dated 1944 V.S.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

Pp. 1-225. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत मूल और हिंदी टीका).

No. 008. 10 x 15 cms. Traditionally bound. 167 double pages. Several hands in black and red ink. Copied at the Kabīr Chaurā by Gopālādās. Dated 1938 V.S. (p. 135).

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 1b-10a. दादू जी की स्तुति .
2. Pp. 10a-12a. कबीर कौन शब्द .
3. Pp. 12b-23b. छयादस पंथ की रमैनी .
4. Pp. 23b-97b, 136a-137b, 164a-165a. कबीर पद (आरती प्रभाती , मंगल , रमैनी , नारीअर , सोहर , झुमरा , हंसावली , आरती , धुनि , गारी , गौड़ी , होरी , भोग , अचवन , धुन).
5. Pp. 97b-107b. कबीर-शंकर की गोष्ठी .
6. Pp. 107b-135a. कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी .
7. Pp. 138a-142a. गुर अष्टक .
8. Pp. 142a-163a. कबीर-नानक की गोष्ठी .
9. Pp. 163a-165a. कबीर पद .

10. Pp. 165b-166a. कमाल पद (झूलना).

11. Pp. 166b-167a. अज्ञात .

No. 009. 11 x 18 cms. Traditionally bound. Somewhat insect-eaten at the top. 236 single pages. Complete. Fairly good hand. All black letters. Dated 1298 *sana* and 1948 S.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1-229. कबीर बीजक .
2. Pp. 229-231. बीजक की गनती .

No. 010. 18 x 10 cms. Traditionally bound. The paper is in rather delicate, insect-eaten condition, it otherwise intact. Complete. Up to double page 265, letters are in one good hand in black and red ink. Dated 1897 V.S. (p. 22b).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1-22b. ज्ञानस्वरोदो (चरनदास का).
2. Pp. 23a-61a. श्री सत प्रश्नोत्तरी (भाषा).
3. Pp. 61b-265a. बैराग्य प्रकरण (कई ऋषि और राम का संवाद).
4. Pp. 265b-end. अज्ञात .

No. 011. 19 x 14.5 cms. Traditionally bound. Red cover. Mostly yellow colored paper. 36 double pages. Complete. Fair hand in brown-black ink. Dated 1941 V.S. (p. 31a). Copied at the Kabīr Chaurā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-31a. ज्ञान संबोध .

2. Pp. 31b-34a. कबीर पद (प्रभाती).

3. Pp. 34b-35b. हरि गीती (अष्टक).

No. 012. 11.5 x 11 cms. Traditionally bound. Written sideways. 88 double pages written. Complete. Good hand in black and red ink. Dated on संमत गुन्नीसो बरस (?= 1912 V.S.) (p. 55a). Copied by Premadās at Kāśī.

A Kabīr Panthī (? Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 1a-55a. अध्यात्म प्रकाश (शुकदेव का).
2. Pp. 56a-57b. ब्राह्मण लक्षण (शंकराचार्य का) (संस्कृत में).
3. Pp. 57b-66b. वज्र सूची .
4. Pp. 66b-88b. कबीर पद (जन्म मंगल , चौका मंगल).

No. 013. 11 x 18 cms. Traditionally bound. 476 double pages. Complete. Good hand in black and red ink. Dated in 19018 (?=1918) V.S. (p. 173a) and in 1285 *phasīlī*, 1934 V.S. and A.D. 187(7) (p. 475b). Copied by Brahmadās (?) at the Kabīr Chaurā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript containing the texts that make up राम रहस्य की पंचग्रंथी :

1. Pp. 1a-12a. पंचकोश .
2. Pp. 12a-37a. समिष्टसार .
3. Pp. 37a-93a. मानुष विचार .
4. Pp. 93a-173a. गुरु बोध .
5. Pp. 173a-475b. टकसार .

No. 014. 18 x 23 cms. Traditionally bound. In fair condition. 430 double pages. Complete. One fair hand in black and red ink.

Dated in 1858 V.S. (p. 62a) and in 1874 V.S. (p. 430b). Copied or owned by a sadhu who lived in or near Meeru

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 2a-7b. कबीर-धर्मदास की गोष्ठी (title uncertain).
2. Pp. 7b-22b. कबीर साखी .
3. Pp. 22b-28b. कमल प्रगास .
4. Pp. 28b-62a. बीजक सुख निधान .
5. Pp. 62b-64b. बारह मासा .
6. Pp. 64b-66b. ज्ञान चौतीसी .
7. Pp. 67a-70a. कबीर-गोरख की गोष्ठी .
8. Pp. 70b-130b. अगम अगोचर .
9. Pp. 130b-132b. कबीर पद (शब्द रोजे).
10. Pp. 132b-143b. महंमद नामा .
11. Pp. 143b-145b. गुदरी .
12. Pp. 146a-151b. अक्षर सागर .
13. Pp. 152a-154a. अष्टांग जोग .
14. Pp. 154a-229b. कबीर पद (मंगल , आग , बसंत , चंचरि , होरी , धमारि , रेखता , झूलना , मुसलमानी , कहरा , जोग अंग , सुषदेव की गोष्ठी , रमैनी)
15. Pp. 229b-240. कबीर साखी (समैय).
16. Pp. 241b-243. कबीर पद (रमैनी , गौरी , मंगल , हंसावली , प्रभाती , चौका भोग , चौका अंचवन , बीजक शब्द , वेली , विरह , तुरक , जोग अंग , बचन गोसांमी के , मलार , विप्रमतीसा , बोरा).
17. Pp. 301a-308a. कबीर-रामनंद प्रथम मिलन की गोष्ठी .
18. Pp. 308a-309a. कबीर पद (वंगल).

19. Pp. 311b-335b. कबीर साखी .
20. Pp. 335b-339a. जोग चितांवणी .
21. Pp. 339a-339b. सकल गहगरा .
22. Pp. 339b-342a. बावनी .
23. Pp. 342a-344a. कबीर पद (रेखता , शब्द).
24. Pp. 344a-344b. काफर बोध .
25. Pp. 344b-346b. अवदाल मंत्र .
26. Pp. 346b-347b. विज्ञान स्तोत्र .
27. Pp. 347b-349a. राम रक्षा (रामानंद की).
28. Pp. 349a-351b. कबीर-रामानंद की गोष्ठी .
29. Pp. 351b-355a. ज्ञान तिलक (?).
30. Pp. 355a-430b. कबीर पद (आरती , मंत्र मुक्तावली , उपदेश ,
अस्थाय , गुरु प्रणाली , पंचमुद्रा , पंचीकर्ण).

No. 015. 9 x 16 cms. Traditionally bound. 282 double pages. First written page is numbered 4a. Complete. Several, mostly good hands in black and red ink. Dated 1895 V.S. (pp. 91b, 101b, 135b).

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. P. 5a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
2. Pp. 5a-32b. अमर मूल (? अपूर्ण).
3. Pp. 33b-41a. पाताल पांजी .
4. Pp. 41a-47a. निहअक्षर पांजी .
5. Pp. 47a-54a. काया पांजी .
6. Pp. 54a-63a. ऐकोतरी [=एकोतरी].
7. Pp. 63b-64a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).

8. Pp. 64a-91b. सुक्ति ऊजियार .
9. Pp. 92b-93a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
10. Pp. 93a-100b. अष्टांग जोग .
11. Pp. 102a-102b. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
12. Pp. 102b-135b. भेद सार .
13. Pp. 136b-153b. कबीर पद (शब्दावली , ती).
14. Pp. 153b-157a. ज्ञान गुदरी .
15. Pp. 157a-162a. कबीर पद (आरती चौका
16. Pp. 162b-172a. पंचमुद्रा (सुकृत और जोग त का संवाद).
17. Pp. 272b-282b. कबीर पद (जन्म मंगल , गाथ मंगल).

No. 016. 9 x 15 cms. Traditionally bound. 247 double pages.
Complete. Good hand in black and red ink. Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1a-60b. कबीर पद (राग गौरी , आरत).
2. Pp. 60b-71a. स्तोत्र .
3. Pp. 71a-76a. दया सागर .
4. Pp. 76a-83a. छपै छंद .
5. Pp. 83a-85b. बंदगी स्तोत्र .
6. Pp. 85b-93b. गुरु महिमा (प्रथम).
7. Pp. 93b-96b. गुरु महिमा (दूसरी).
8. Pp. 97a-100a. गुरु महिमा (तीसरी).
9. Pp. 100a-105b. गुरु अष्टक .
10. Pp. 106a-116b. तीसा यंत्र .

11. Pp. 116b-122a. ज्ञान गीदरी .
12. Pp. 126a-247. कबीर पद (रेखता).

No. 017. 13 x 20 cms. Traditionally bound. 235 double pages. Complete. Black ink with reddened background at transitions. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-1b. गुरु प्रणाली (श्रुतिगोपाल से).
2. Pp. 2a-230b. कबीर साखी (अंगों में विभाजित).
3. Pp. 231a-233a. विज्ञान स्तोत्र .
4. Pp. 233b-235a. शब्द स्तोत्र .

No. 018. 11 x 19 cms. Traditionally bound. First dozen pages are broken from binding edge and very friable. 243 double pages. (A good number of extra pages at the end also). Complete. Not dated. Probably 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1a-141b. सुख निधान (कबीर और धर्मदास का संवाद).
2. Pp. 141b-169a. कबीर पद (रमैनी , शब्द).
3. Pp. 169b-202b. कबीर साखी .
4. Pp. 202b-210a. ज्ञान चौतीसा .
5. Pp. 210a-213b. येकईस प्रश्न .
6. Pp. 213b-227b. बैराग शतक .
7. Pp. 227b-237b. कबीर पद (बैत).
8. Pp. 237b-243a. दादू जी की स्तुति .

No. 019. 14 x 19 cms. Traditionally bound. 105 double pages.

Several fair to good hands in black and purple ink. Some sections only in black ink. Pages 72b-74a are out of place and repeat pages 81b-83a. Dated 1923 V.S. (p. 72a) and 1924 V.S. (p. 90a).

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-10a. ज्ञान तिलक (कबीर और राम द का संवाद).
2. Pp. 10a-21a. कबीर-शंकराचार्य की गोष्ठी .
3. Pp. 21b-23a. अज्ञात .
4. Pp. 23b-28a. कबीर साखी .
5. Pp. 28b-31a. कबीर पद (आरती).
6. Pp. 31b-32b. कबीर साखी .
7. Pp. 32b-44a. कबीर पद (आरती , प्रभात मंगल).
8. Pp. 44a-47b. ज्ञान गुदरो .
9. Pp. 47b-53b. दाल मात्रा .
10. Pp. 54a-57b. कबीर पद (आदि मंगल).
11. Pp. 57b-60b. उत्तिम पाजी .
12. Pp. 60b-72a. कबीर-गोरख की गोष्ठी .
13. Pp. 72a-75b. गुरु प्रणाली (? कबीर चौक).
14. Pp. 75b-90a. कबीर-निरंजन की गोष्ठी .
15. Pp. 90b-91a. कबीर पद (शब्द).
16. Pp. 91a-94b. आलफनामा .
17. Pp. 94b-104b. कबीर साखी .
18. Pp. 105a-105b. अज्ञात (भोजन के बारे में).

No. 020. 12 x 18 cms. Traditionally bound. Friable pages. 62 + 13 double pages. Complete. Two good hands (though maybe just change of pen) in black and purplish ink. Dated 1946 V.S. and *sana* 1297 (pp. 61b-62a). Copied by the sadhu Dayāladās.

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. Pp. 1-61b. निर्णय सार .
2. Pp. 62b-62+1a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
3. Pp. 62+1a-62+12b. पुंनो महात्म .

No. 021. 10.5 x 13.5 cms. Traditionally bound. Mixed kinds of paper. 28 + 88 double pages. Complete. Several fair to good hands. Black and red ink. Dated 1912 V.S. (p. 21b) and 1897 V.S. (pp. 28+38a-b).

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. Pp. 1a-21a. पुंनो महात्म .
2. Pp. 22a-24b. जंजीरा मोहनी .
3. Pp. 25b-27a. अज्ञात .
4. Pp. 28+0b-1a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
5. Pp. 28+1a-38a. आदि स्तोत्र (संस्कृत मूल हिंदी टीका सहित).
6. Pp. 28+39b-40a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
7. Pp. 28+40b-72b. इकोतर [=एकोतरी] सत (पर्वती ईश्वर का संवाद) (संस्कृत में).
8. Pp. 28+73b-78b. सुमरण हस्त क्रिया .
9. Pp. 28+78b-82a. सुमरण रक्ष्यामन .
10. Pp. 28+82a. सुमरण इवडी ईकोतरी .

No. 022. 11 x 18 cms. Traditionally bound. Cover not in good condition. Pages in fairly good condition. Many blank pages. 48 double pages. 2 to 3 fair to good hands. All black ink. Dated 1943 V.S. (p. 6+48b). Copied by Prayāgadās.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-6a. अज्ञात और अपूर्ण .
2. Pp. 6b-6+2a. गुरु महीमा .
3. Pp. 6+2b-20b. कबीर पद (परष विश्राम रीति).
4. Pp. 6+29b-30a. कबीर पद .
5. Pp. 6+30b-48b. निर्भय ज्ञान .

No. 023. 13 x 17 cms. Traditionally bound. Manuscript in fair condition. 77 double pages. Complete. Various hands from poor to good. Mostly black ink, a few pages with black and red ink. Dated 1831 V.S. (p. 50a). Copied by Bhojadās at the Kabīr Chaurā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-28b. अज्ञात .
2. Pp. 29a-50a. अष्टरौती .
3. Pp. 57b-65a. ज्ञान तिलक (कबीर और राम पद का संवाद).
4. Pp. 65b-77b. अज्ञात .

No. 024. 10.5 x 18 cms. Traditionally bound. Several pages are broken at the binding at the beginning and end. Very friable paper. 3 sections: (A) pp. 46, (B) pp. 45, (C) pp. 57. Complete. One good hand. Black ink. Dated 1294 B.S. Parts of this manuscript seem to be *sākhīs* and commentaries thereon. Due to its very fragile condition, its contents were left unidentified.

No. 025. 13.5 x 18 cms. Traditionally bound. Old paper in good condition, but some water damage. 138 double pages. Complete. 2 to 3 good hands. Mostly black ink, some black and red ink. Dated 1918 V.S. (p. 50b).

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 1-50b. गुरु बोध (राम रहस्य का).
2. Pp. 51a-52b. श्रीमत प्रमहंसः (संस्कृत में).
3. Pp. 53a-89b. सतसईया (टीका सहित).
4. Pp. 89b-135a. वैराग प्रकरण (सुतीछन , अगस्त , वालमीक और राम का संवाद).
5. Pp. 135a-138b. अज्ञात (टीका सहित).

No. 026. 11.5 x 19 cms. Traditionally bound. 60 double pages. Complete. Good hand in black and red ink. Dated 1956 V.S. (p. 60b). Copied by Gopāladās at the Kabīr Chaurā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-60b. एकोतर (मूल और टीका).

No. 027. 8 x 12 cms. Bound as a book. Good old paper. 211 double pages. Complete. Good hand and black and red ink. Probably 19th century A.D.

No indication of sectarian association. Contains:

1. Pp. 1a-8a. ध्यान (संस्कृत में).
2. Pp. 8a-211b. भगवद्गीता (संस्कृत में).

No. 028. 11.5 x 20.5 cms. Traditionally bound. Good condition. 94 double pages. Complete. One good hand and black and red ink. Dated 1522 V.S. (p. 93a. Date of composition?) and 1955 V.S. (p. 94b. Copying finished.) Copied by Dodarājādās at the Kabīr Chaurā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 1a-94b. बंसावली (बघेल वंस की).

No. 029. 11.5 x 18 cms. Traditionally bound. Cover in poor condition. Pages mostly good condition except for some insect holes and somewhat friable condition. 133 originally numbered pages. Complete. One good hand in black and purple ink. Dated 1947 V.S. and *sana* 1297 (pp. 132-133). Copied by *evājadās*.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 2-30. कबार पद (शब्द).
2. Pp. 30-132. कबीर साखी .

No. 030. 12 x 18.5 cms. Traditionally bound. The pages are in fair condition but somewhat friable and brittle. 60 + 1 double pages. Complete. Mostly black ink with some red ink and rougeing. Not dated.

The manuscript contains mostly Advaita texts in Sanskrit. No specific indication of any association with the Kabīr Panth. Contains:

1. Pp. 1b-6b. श्री गुरवे नमः (संस्कृत में).
2. Pp. 6b-9a. भज गोविन्द (संस्कृत में).
3. Pp. 9a-15a. मोह-मुद्गर (संस्कृत में).
4. Pp. 15a-41a. लघु-चाणक्य (संस्कृत में).
5. Pp. 41a-44b. वज्र-सूची (संस्कृत में).
6. Pp. 44b-48b. मनु-स्मृति , अध्याय २ (संस्कृत में).
7. Pp. 48b-49b. यंत्र वीसा .
8. Pp. 49b-52a. अज्ञात (औषधों के बारे में).
9. P. 52b. अज्ञात (संस्कृत में).

10. Pp. 53a-57b. नारद-गीता (संस्कृत में).
11. Pp. 57b-60b. हस्तामलक (संस्कृत में).

No. 031. 11 x 17.5 cms. Bound as a book. The pages are in good condition. 54 double pages of writing, with many blank pages at the beginning. Complete. Very good and big letters. Not dated.

No clear sectarian affiliation. Contains:

1. Pp. 0b-54a. लघु-चाणक्य (संस्कृत में).

No. 032. 12 x 18 cms. Bound as a book. Old style paper, i.e. thick and not browned or friable. 77 double pages. The first page seems to be missing. Pp. 1-26 in all black ink. After p. 26, text is in black and red ink. The all black section is in one fairly good hand, the second section in one good hand. Not clearly dated. Probably mid-19th century A.D. Copied by Chovadās in year 70 (p. 76a).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1b-26a. विचार माल अष्टक .
2. Pp. 26a-64b. कबीर साखी (333).
3. Pp. 64b-76a. कबीर पद (शब्द).
4. Pp. 76a-77a. भज गोविन्द (?) (7 श्लोक संस्कृत में).

No. 033. 12 x 20 cms. Traditionally bound. Cover in rather poor condition. Paper in fair condition but somewhat darkened and friable with some insect holes. 130 double pages, plus 9 more in 2-3 bad hands at the end (probably added later). Complete. Good biggish letters, but ink is somewhat chipped because pages were stuck together. For this reason some letters are illegible.

Black and red ink. Not dated. Probably n to late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Pp. 0b-12 are in one hand and are called a शब्दावली ग्रंथ (p. 0b). The manuscript contains:

1. Pp. 0b-4b. सुमिरण .
2. Pp. 4b-13b. धाम क्षेत्र .
3. Pp. 13b-21a. सुमिरण और मंत्र .
4. Pp. 21a-71b. कबीर पद (मंगल , रमैनी शब्द , झुमर , सुहेला मंगल , बदरा मंगल , सोहर , हंसावली , आरती , धुनि गारी).
5. Pp. 71b-75b. एकोतरि (no. 1).
6. Pp. 75b-90b. एकोतरि (no. 2).
7. Pp. 90b-95b. एकोतरि (no. 3).
8. Pp. 95b-120b. कबीर पद (आरती चौका , तेरी).
9. Pp. 120b-124a. बारहमासा .
10. Pp. 124b-130a. कबीर पद (शब्द).
11. Pp. 130+1-9. अज्ञात .

No. 034. 7 x 12 cms. Traditionally bound Good old paper, some insect holes. 41 double pages. Many pages at the end are left blank. Complete. Letters small and crabbed in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

No indication of sectarian affiliation. Manuscript contains:

1. Pp. 1-41. रामचरण की बाणी .

No. 035. 10 x 14 cms. Traditionally bound. 88 double pages. Complete. Very good letters in black ink. Dated 1934 V.S. and 1800 śaka (p. 88).

The manuscript contains a Krishnaite devotional text in Sanskrit by Sahajānanda of the Uddhava Sampradāya together with a commentary in Gujarati or Marathi by his pupil Nityānandamuni.

1. Pp. 1-88. शिक्षापत्री (सहजानंद की [संस्कृत में], नित्यानंदमुनि की मराठी या गुजराती टीका सहित).

No. 036. 11.5 x 16 cms. Bound as a book. Mostly blank pages and scribbling. 7 double pages are clearly written, but on one side only. The 7 double pages are in good hand and black and red ink.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1-7. अज्ञात (? अपूर्ण).

No. 037. 9 x 13 cms. Bound as a book. 128 + 128 singly numbered pages. Complete. Good letters in black ink. Dated 1948 V.S. (p. A120) and 1947 V.S. (p. B127).

A Vaiṣṇava manuscript. Contains:

1. Pp. A1-120. विष्णु-सहस्र-नाम (संस्कृत में).
2. Pp. A121-128. अष्टादश-श्लोकी-गीता (संस्कृत में).
3. Pp. B1-127. गोपाल-सहस्र-नाम (संस्कृत में).

No. 038. 9 x 14.5 cms. Bound. Cover in poor condition. Good old paper. 243 double pages. Several broken pages are missing at the end. Letters in fair-good hand (probably only one) in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-65b. कबीर बीजक (केवल रमैनी).
2. Pp. 65b-150a. कबीर पद .
3. Pp. 150a-204b. कबीर साखी (297).

4. Pp. 204b-243. कबीर बीजक (केवल कहरा बसंत , बेलि , बिरहुली , चाचर , हिंडोला , चौंतीसा , विप्रमतीसी [अपूर्ण]).

No. 039. 18 x 33 cms. Bound as a book. 8 double pages. One very good hand in black and red ink. Dated 1952 V.S. and 1818 *śaka* (p. 318).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1-318. कबीर बीजक और त्रिज्या टीका (धर्मदास की).

No. 040. 19 x 15.5 cms. Bound as a book. 24 + 21 + 154 + 85 double pages. Good hand in black and red ink. A few more pages written in pencil here and there between sections. Dated 1944 V.S. (pp. B21b, C154a, D84b). Copied by (?) धर्मदास .

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. Pp. A0b-21a. सुमिरण .
2. Pp. A21a-24b. अज्ञात .
3. Pp. B0b-21b. कबीर-नानक की गोष्ठी .
4. Pp. C0b-1a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
5. Pp. C1a-154b. पंचमुद्रा (सुकृत जोगाजीत व पंवाद).
6. Pp. D0b-1a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
7. Pp. D1a-84a. कबीर-धर्मदास की गोष्ठी या (?) उग्रविज्ञान .

No. 041. 10 x 16 cms. Bound as a book. Red cover in good condition. Old paper in good condition. More than 343 pages. Complete. Good to very good hand in black and red ink until page 343. After that, 2 or 3 fair hands in black ink only. Dated 1864 V.S. (p. 329a).

A Jain text with various compositions, some in what apparently is a form of Hindi and some in what is apparently a form of Sanskrit or high Prakrit. Contains:

1. Pp. 1a-24b. दरब संग्रह भाषा .
2. Pp. 24b-195b. जैन पद (बावना , जकरी , कई राग , अष्टपदी , इति आदि).
3. Pp. 195b-198b. समाधि मरन .
4. Pp. 198b-200b. आलोचना .
5. Pp. 200b-205a. एकीभाव .
6. Pp. 205a-209a. स्वयंभू भाषा .
7. Pp. 209b-233b. तत्त्वार्थाधिगमे मोक्ष शास्त्र (प्रकृत में ?).
8. Pp. 233b-243b. भक्तामर स्तोत्र (मानतुंग आचार्य का) (संस्कृत में).
9. Pp. 243b-252b. कल्याण-मन्दिर-स्तोत्र (कुमुदचंद्राचार्य का) (संस्कृत में).
10. Pp. 252b-259b. एकीभाव-स्तोत्र (वादिराज का) (संस्कृत में).
11. Pp. 259b-267b. बिसपाहार-स्तोत्र (संस्कृत में).
12. Pp. 267b-275b. भूपाल चोबिशी (संस्कृत में).
13. Pp. 275b-279b. निर्वाण कांड भाषा (हिंदी में ?).
14. Pp. 279b-283a. जिन पचीसी के दोहा (हिंदी में ?).
15. Pp. 283a-298a. जिन सहस्र नाम (हिंदी में ?).
16. Pp. 298b-329a. जिन सतक (भूधरदास का).
17. Pp. 329a-339a. देव-पूजा-जयमाल (संस्कृत में ?).
18. Pp. 339a-341a. सरस्वति-पूजा जयमाल (हिंदी में ?).
19. Pp. 341a-343a. गुरु-पूजा-जयमाल (संस्कृत में ?).
20. Pp. 343a-348a. स्तुति .
21. Pp. 348a-359b. जिन पद .
22. Pp. 362b-373a. अज्ञात .

No. 042. Original size about 10 x 17.5 cms. Bound. Top of manuscript badly damaged and eaten away by insects or rodents. 563 double pages with first few pages missing. The first surviving page seems to be 7b. Many letters are chipped due to pages sticking together, but most are legible. Dated 1866 V.S. and 1731 śaka (p. 563b).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 7b-563b. कबीर साखी (109 अंगों में)

No. 043. 10.5 x 15 cms. Bound as a book. Red cover in hexagon design. Pages in good condition. 134 double pages. No evidence that pages are missing at the end, but the text breaks off in mid-verse. Probably the manuscript was bound many years after being copied, by which time the final pages were already missing. Good hand (probably only one). About half in black and red ink and half in black ink alone. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1a-105a. कबीर पद (307 रेखता).
2. Pp. 105a-134a. कबीर पद (107 झुलना).

No. 044. 10.5 x 13.5 cms. Bound as a book (probably at a later date than copied). Friable paper. 21 double pages. Page 0-1a is missing and the manuscript was apparently bound without its final pages since it breaks off in mid-sentence at the end. Black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

No indication of sectarian association. Contains:

1. Pp. 1b-5b. नारद गीता (संस्कृत में).
2. Pp. 6a-21. प्रश्न (?) (संस्कृत मूल और हिंदी टीका).

No. 045. 17 x 21.5 cms. Bound as a book. 62 + 4 double pages. Complete. Pp. 1-62 in good hand and black and red ink. Last 4 pages in same hand but all black ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1a-62b. उग्र गीता और भगवद गीता (दोनों हिंदी में).
2. Pp. 62b-62+4a. कबीर परचे की साखी (? गुरु दयाल की).

No. 046. 11 x 18 cms. Bound. Very friable paper with many broken pages. Letters apparently burned rather than written in ink. Apparently not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Not catalogued because of very friable paper. Does contain a semi-Sanskrit गुरु-सहस्र-नाम among other works.

No. 047. 11 x 17.5 cms. Bound more or less as a book. Some insect damage. 66 + 25 pages. A few pages are missing at the beginning and end. Manuscript starts on p. 4b. Various hands, mostly good. Mostly black and red ink. Dated 1951 V.S., A.D. 1894, and *sana* 1302 (all on p. 61b). Copied at the Kabīr Chaurā by Dayāladās.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 4b-8b (last 24 verses). अज्ञात (कबीर की प्रशंसा).
2. Pp. 9a-17b. अष्टक .
3. Pp. 18a-23a. तीसा यंत्र .
4. Pp. 23a-30a. गुरु महिमा .

5. Pp. 30a-35b. संज्ञा अस्तोत्र .
6. Pp. 35b-39a. छपै छंद .
7. Pp. 39a-39b. कबीर पद .
8. Pp. 41b-43a. अज्ञात (अपूर्ण).
9. Pp. 46b-61b. वैराग्य शतक (पूरणदास का)
10. Pp. 66b-66+25a. अज्ञात (अपूर्ण).

No. 048. 13.5 x 17 cms. Bound as a book. Good condition old paper. 71 double pages. Numbering starts at p. 44b and goes to p. 114b. One good hand throughout in black and red ink. Dated 1941 V.S. and 1883 A.D. (pp. 90b-91a). Copied at the Kabīr Chaurā by Gopāladās.

A Kabīr Chaurā manuscript. Contains:

1. Pp. 44b-90b. अध्यात्म प्रकाश (सुषदेव बीर का) .
2. Pp. 91a-114a. बिचार माला .

No. 049. 15.5 x 25 cms. Bound as a book. Good old paper. 317 double pages. Complete. One good hand in black with some red ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1-315. त्रिज्या टीका (पूरणदास का) (एक मूल के बिना).
2. Pp. 315b-316a. बीजक का फल .
3. Pp. 316a-317a. बीजक की गनती .

No. 050. 15.5 x 22.5 Bound as a book. Thin, rather friable paper. 71 double pages. Complete. Most in one good hand in black and red ink. Remainder in several fair hands. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1b-10a. कबीर पद और धर्मदास पद .
2. Pp. 10b-61b. वसिष्ठ जोग [= योग वासिष्ठ].
3. Pp. 62b-67b. बारह मास (कबीर का).
4. Pp. 68b-71a. कबीर पद .

No. 051. 14 x 17 cms. Bound as a book. Cover is missing. Old paper. Very full of insect holes. 90 double pages. Page 0-1a is missing. Various sections are in different hands. The date 1726 V.S. in words (p. 21b [सत्रह सै छबीस संमत]) seems to be the composition date of the विचार माल .

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1b-21b. विचार माल .
2. Pp. 24b-63a. अध्यात्म प्रकास (सुषविलास का).
3. Pp. 63-83a. कबीर साखी .
4. Pp. 83b-90a. मन बोध (तुलसीदास का) (? अपूर्ण).

No. 052. 16.5 x 28.5 cms. Bound. Cover is missing. Old paper. Manuscript is soft and dirty. 144 double pages. Probably some missing pages at the beginning and/or end. Various hands. It has an apparent date, but this has only three digits: 197 V.S. [?=1907] (p. 57).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 14b-57b, 58a-108a. कबीर साखी .
2. Pp. 108b-126a. सुलतान बोध .
3. Pp. 126a-132a. जगत उत्पत्ती (कबीर का).
4. Pp. 132b to end. अज्ञात .

No. 053. 14 x 17.5 cms. Bound as a book. Paper is in good condition. Two thirds of the paper is brown color, the rest is white. 119 double pages. One good hand in black and red ink. Dated 1927 V.S. (p. 119).

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. P. 1a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
2. Pp. 1a-119. अनुराग सागर .

No. 054. Bound, but most pages broken and loose. Text is written sideways. Paper very friable. Pages are numbered by sections. Dated 1828 V.S. at end of third *sopān*. Because of friable condition, most pages were not examined.

No clear sectarian association. Contains.

1. Pp. begin-end. राम-चरित-मानस (तुलसीदास का).

No. 055. 16 x 20.5 cms. Bound. Pages in good condition. 12 + 105 double pages, with 4 more double pages at the end. Complete. One good hand. Dated 1962 V.S. in the last section (p. 12+111a).

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-12+14a. कबीर पद (धमार , बसंत , होरी , शब्द , झुमर , राग गौरी , आरती).
2. Pp. 12+14a-23b. कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी .
3. Pp. 12+23b-27b. कबीर-शंकराचार्य की गोष्ठी .
4. Pp. 12+27b-33b. कबीर-गोरख की गोष्ठी .
5. Pp. 12+33b-70a. मानुष विचार (राम रहस्य का).
6. Pp. 12+70a-100b. कबीर पद (चौका मंगल , सोहर , बंदरा मंगल ,

ऊछाह के मंगल , सीघासन रमैनी , नरिअर का सब्द , मंगल पंचायेन , आरती चौका , धून , शब्द गारी , धुन , अचवन , हंसावली , बसंत , चैतावर) .

7. Pp. 12+100b-102a. दया सागर .
8. Pp. 12+102a-104b. छपै छंद (दूसरा) .
9. Pp. 12+107b-108b. स्तोत्र .
10. Pp. 12+108b-110a. स्तोत्र .
11. Pp. 12+110a-111a. कबीर पद (शब्द प्रभावती , शब्द) .

No. 056. 14.5 x 24.5 cms. Bound as a book. Good old paper. 9 + 159 double pages. Complete. Main middle section is in good hand in black and red ink. The beginning and end sections are in various fair hands and black ink only. Dated 1903 V.S. at Phatuhā (pp. 9+58b, 9+138a). The date 1726 V.S. in words (pp. 9+80b) seems to be the composition date of the विचार माल . Also date 1755 V.S. in words ([संवत सत्रह सै बरष ॥ पचपन], pp. 9+138a) seems to be the composition date of the अध्यात्म प्रकास .

A Kabīr Panthī (Phatuhā or Dharmadāsi) manuscript. Contains:

1. Pp. 0a-5b. कबीर पद (राग सोरठ) .
2. Pp. 5b-6a. अज्ञात .
3. Pp. 6a-9b. चौतीसा (कबीर का) .
4. Pp. 9+1a. गुरु प्रणाली (धर्मदासी) .
5. Pp. 9+1a-25a. भव तारन .
6. Pp. 9+25b-32b. धरनी की साखी .
7. Pp. 9+32b-36b. अज्ञात (धरनी का) .
8. Pp. 9+36b-37a. पंचभासा की साखी .
9. Pp. 9+37a-40b. साखी चालीसा .
10. Pp. 9+40b-43b. संछेप परिष वीसा .

11. Pp. 9+43b-44a. पहारा की साखी .
12. Pp. 9+44b-50b. अज्ञात .
13. Pp. 9+51a-53a. सगुनवती (?).
14. Pp. 9+54b-58b. ब्रह्म-जिज्ञासा-उपनिषद् (शं चार्य की)(हिंदी में).
15. Pp. 9+59b-80b. विचार माल .
16. Pp. 9+80b-81a. अज्ञात .
17. Pp. 9+81a-83b. अष्टक .
18. Pp. 9+83b-84a. अज्ञात .
19. Pp. 9+84b-91b. कबीर साखी (कबीर बीज की).
20. Pp. 9+92a-105a. कबीर पद (रमैनी).
21. Pp. 9+105a-138a. अध्यात्म प्रकास (सुषदे विलास का).
22. Pp. 9+138a-146a. कबीर पद (चौका रमैन् , अचवन , मंगल , शब्द).
23. Pp. 9+146a-154a. चौतीसा .
24. Pp. 9+154b-159b. कबीर पद (आरती , ल).

No. 057. 14.5 x 17.5 cms. Bound as a book. Written sideways. Traditional cover. Paper oldish but a bit friable and insect eaten. Pp. 19 + 13 + 24. Complete. One good hand, but stylized and somewhat difficult to read. Black and red ink. Dated 1913 and *sana* 1267 (p. A19a, B13a), and 1916 V.S. and *sana* 1267 (p. C24a). One or both *sana* dates must be wrong. Copied at a place in Sikandarpur *parganā* and Azamgarh District.

The sectarian association of the manuscript is uncertain. Contains:

1. Pp. A1a-19a. मोह-विवेक की लड़ाई .
2. Pp. A19b-B11a. तत्व भेद प्रकास ब्रह्म ज्ञान .

3. Pp. B11a-13a. तत्व विचार .
4. Pp. B13b-C24a. राम मुक्तावली (तुलसीदास की).

No. 058. 11 x 17 cms. Bound as a book. Fairly good paper. 45 double pages. Complete. One good hand and black and red ink. Not dated.

Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1-45. कबीर परचई की साखी (333) (? गुरु दयाल की).

No. 059. 13 x 17 cms. Bound as a book. Old paper in good condition. Pp. 43 + 29. Complete. Fairly good hand (probably almost all by one person). All black ink, but rouged over at numbers, etc. Not dated. Probably mid-late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. Pp. A0b. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
2. Pp. A0b-40b. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत में).
3. Pp. A41a-42b. अज्ञात (दवाओं के बारे में) (संस्कृत में).
4. Pp. B1a-17a. अपरोक्षानुभूत्या (शंकराचार्य का) (संस्कृत में).
5. Pp. B17b-20a. हस्तामलक (संस्कृत में).
6. Pp. B20a-21a. षट-श्लोकी-वेदान्त (संस्कृत में).
7. Pp. B21a-23a. अनाम (श्रीपरिव्रजिकाचार्य और दत्तात्रेय का संवाद) (संस्कृत में).
8. Pp. B23a-24b. शुकाष्टकं वेदांत (श्रीशुकस्वामी का) (संस्कृत में).
9. Pp. B25a-27a. दश-श्लोकी-वेदांत-स्तोत्र (नंदिकेश्वर-पुराण से) (संस्कृत में).
10. Pp. B27a-29b. परम[हं]स उपनिषद (अथर्वण वेद से) (संस्कृत में).

No. 060. 11 x 17.5 cms. Traditionally bound. 36 double pages. Complete. Good hand in black and red ink. Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 0-28b. गुरु-सहस्र-नाम-स्तोत्र (संस्कृत में)
2. Pp. 31b-35b. एकोतरी (कबीर का ब्रह्म-निरुक्त-स्तोत्र से) (संस्कृत में).

No. 061. 15.5 x 22 cms. Traditionally bound. Oldish but friable paper. 73 double pages. Complete. Good hand in black letters with divisions rouged. Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1-73. त्रिज्या टीका (परणदास की) (जल रमैनी और चौतीसा पर और बिना कबोर बीजक मूल के).

No. 062. 27.5 x 34 cms. Bound as a book. Good paper. 34 + 186 + 40 + 8 + 9 (=277) pages. Complete. Good hand in black and red ink. 2 to 3 all black pages at the end were apparently added on afterward. Various dates ranging from 1915 V.S. (pp. A34a, B55a), 1920 V.S. (pp. B78a, B88b, B101b), 1934 V.S. (pp. B133b, B185a), 1923 V.S. (p. C40a, E9a). Copied by Ajitadī at the Kabīr Chaurā (p. B88b).

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. A0b-34a. अनुराग सागर .
2. Pp. B1a. गुरु प्रणाली (कबीर चौरा).
3. Pp. B1a-2b. गुरु महिमा (no. 1).
4. P. B2b. गुरु महिमा (no. 2).
5. Pp. B2b-3a. गुरु महिमा (no. 3).
6. Pp. B3a-55a. ज्ञान सागर .
7. Pp. B55b-78a. निर्भय ज्ञान (टीका सहित).

8. Pp. B78b-88b. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (? संस्कृत में).
9. Pp. B89a-101b. कबीर शतक (संस्कृत में और हिंदी टीका सहित).
10. P. B102a. मंत्र तिलक .
11. Pp. B102a-109a. कबीर पद (सिंघासन ध्याम की रमैनी , आदि मंगल, अगाध मंगल , मंगल , मंगल पंचायेन , सब्द मंगल , सोहर).
12. Pp. B109a-109b. कबीर साखी .
13. Pp. B109b-111b. कबीर पद (आरती).
14. Pp. B111b-112b. संज्ञा अस्तोत्र .
15. Pp. B113b-114a. अष्टक (संस्कृत में).
16. Pp. B114a-114b. अष्टक (हिंदी में).
17. Pp. B115a-115b. संकट मोचन (कबीर का).
18. Pp. B115b-127a. कबीर पद (चंचरी , रमैनी , अष्टांग योग की रमैनी , द्वादस पंथ की रमैनी , प्रेम विलास की रमैनी , नीरष बोध की रमैनी).
19. Pp. B127a-133b. कुर्मभावली या कथा कुम्हविली .
20. Pp. B133b-140a. ज्ञान सरोदा (कबीर का).
21. Pp. B140a-144a. सरोदा (कबीर का).
22. Pp. B144a-147b. कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी .
23. Pp. B148a-149b. कबीर-शंकराचार्य की गोष्ठी .
24. Pp. B149b-152b. कबीर-दुरवासा की गोष्ठी .
25. Pp. B152b-167a. कबीर वानी (कबीर और धर्मदास इति आदि का संवाद).
26. Pp. B167a-170b. ज्ञान तिलक .
27. Pp. B170b-171a. अष्टक (no 1).
28. Pp. B171a-171b. अष्टक (no. 2).
29. Pp. B171b-173a. तीसा यंत्र .

30. Pp. B173a-174b. नसीहत नामा .
31. Pp. B174b-176a. दाल मात्रा .
32. Pp. B176a-177a. ज्ञान गुदरी .
33. Pp. B177a-179b. कबीर-रैदास की गोष्ठी .
34. Pp. B179b-184b. लछिमा [लक्ष्मण] बोध
35. Pp. B184b-185a. एकोतरी या नाम एकोत .
36. Pp. B186b-C40a. श्वास गुंजार .
37. P. D0b. गुरु प्रणाली (कबीर चौरा).
38. Pp. D0b-8b. हंस मुक्तावली .
39. Pp. E1a-9a. विवेक सागर .

No. 063. 19 x 36 cms. 251 loose folios packed between boards. Good old paper. Folios are numbered in three sections: 148 + 11 + 92 (=251). Black and red ink with breaks recorded. Dated *sana* 1291 and 1941 V.S. (p. C92b).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. A1b-148, B1a-11b. त्रिज्या टीका (रैदास की) (कबीर बीजक मूल के बिना , अपूर्ण).

Numbers 2-5 are the five sections of राम रहस्य का पंचग्रंथी . This title is mentioned on pages C80a and C94v.

2. Pp. C1b-4a. पंचकोश (राम रहस्य का).
3. Pp. C4a-11a. समिष्टसार (राम रहस्य का).
4. Pp. C11a-24b. मानुष विचार (राम रहस्य का).
5. Pp. C24b-42b. गुरु बोध (राम रहस्य का).
6. Pp. C42b-92b. टकसार (राम रहस्य का).

No. 064. 11 x 17.5 cms. Traditionally bound. 30 double pages. Complete. Mostly by one good hand. A few added things in various hands at the end. Black and red ink. Dated 1947 V.S. (p. 27b). Copied by Prayāgadās at the Kabīr Chaurā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-16b. कबीर पद (गौरी , दुसर , आरती).
2. Pp. 16b-22a. संझा सुमिरन और स्तोत्र .
3. Pp. 22a-25a. छपै (नाभा का).
4. Pp. 25a-27b. दया सागर .
5. Pp. 28a-30b. कबीर पद (जंजीर , सोरठ).

No. 065. 10.5 x 17 cms. Traditionally bound. 27 double pages. Complete. Mostly one good hand. Black, red and purple ink. Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-5b. गुरु महिमा (no. 1).
2. Pp. 5b-7b. गुरु महिमा (no. 2).
3. Pp. 7b-9a. गुरु महिमा (no. 3).
4. Pp. 9a-12b. ज्ञान गुदरी .
5. Pp. 12b-19a. तीसा यंत्र .
6. Pp. 19a-26a. कबीर पद (चाचरि , सव्द मंगल).

No. 066. 11.5 x 18 cms. Traditionally bound. Fragile, red cloth cover. Mostly thin, fragile blue paper. Approximatetly 100 double pages. Pages missing at the beginning and at the end. One good hand. Black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabir Panthi manuscript. Contains.

1. कबीर बीजक (अपूर्ण).

No. 067. 16 x 17 cms. Traditionally bound. Mostly thick yellow paper. 65 double pages. Complete. Mostly in good hand. Some less good hands on the beginning and end pages. One section toward the end is in burned letters. Black and red ink. Dated *sana* 1290 (p. 58b).

A Kabir Panthi manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-7a. कृष्ण-अर्जुन गीता (हिंदी में).
2. Pp. 7b-8a. अज्ञात .
3. Pp. 8b-9a. कबीर पद (रमैनी).
4. Pp. 9a-43a. मानुष विचार (राम रहस्य क .
5. Pp. 43b-58a. कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी .
6. Pp. 59b-61a. कृष्ण-अर्जुन गीता (अपूर्ण) (हिंदी में).
7. Pp. 61a-65a. कबीर चालीसा .

No. 068. 13 x 17 cms. Traditionally bound. Cover is red with black flowers. Fairly good paper. 66 double pages. Complete. Fairly good hand. Some yantra drawings. Black and red ink, some rougeing. Not dated. Probably mid to late 15th century A.D.

A Kabir Panthi manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-48a. कबीर पद (गौरी , सोरठ , बीहाग , बंगला , मलार , शब्द , मालीगौड , बीलावल , राग मीठो , राग भैरव , नेहछु , कल्याण , शब्द , बसंत , धमारि , होरी , नेहछु , दोसर , वियाह , दुसर , धुनि , अचवन).
2. Pp. 48a-66b. अनाम (50 यंत्रों के बारे में सचित्र).

No. 069. 14.5 x 20 cms. Traditionally bound. Red cover with green and yellow flowers. Good old paper. Some water damage. 71 double pages. Complete. Fairly good, big letters. All black ink with rougeing. Not dated. Probably early to mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. गुरु बोध (राम रहस्य का).

No. 070. 9.5 x 17 cms. Traditionally bound, but with only light cardboard cover. Fairly good paper. A few insect holes. 23 double pages. No end matter. Good letters. Black ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

No clear sectarian association. Contains:

1. गुरु-सहस्र-नाम (संस्कृत में).

No. 071. 14.5 x 22.5. cms. Bound as a book. Cover in good condition. Letters lost at spine suggest cover was put on much later. 111 double pages. Complete. Uniform but quite difficult script with unusual letters and no breaks in top line. Black and red ink. Dated 18[7]7 V.S. and *sana* 1257 (p. 111b).

No clear sectarian association. Contains:

1. भक्त महात्म (गिरिधर का).

No. 072. 16 x 24 cms. Bound as a book. Good but soft old paper. Some insect and water damage. 174 + 49 double pages. Complete. Difficult script similar to MS. #071. They may be by the same hand. Mostly black ink with a little red. Dated 1862 V.S. (p. 174) and 1663 V.S. (at the end). Is this latter date a

composition date or mistake? Compare pp. 169-170 for difficult to read "6"s.

1. राम-चरित-मानस (तुलसीदास का).

No. 073. 9 x 11.5 cms. Traditionally bound. Puce cover with floral design. 72 double pages. Complete. Pp. 1-11 in fairly good hand and black ink. Pp. 12-18 blank. Pp. 19-72 in good hand and black and red ink. Dated 1953 V.S. and D. 20 December 1896 (p. 72b). Copied by Premadās.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 1b-11a. अज्ञात (कबीर के बारे में).
2. Pp. 19a-22b. अज्ञात (निर्गुण ब्रह्म के बारे में) (संस्कृत में).
3. Pp. 25b-72b. सद्गुरु-दिव्य-नाम-स्तोत्र (संस्कृत में).

No. 074. 12 x 18 cms. Traditionally bound. Simple brown cover of heavy paper. Fair, somewhat friable paper. 30 double pages. Complete. One good hand. Black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर पद (बैत , रेखता , झूलना , रेखता).

No. 075. 10 x 12.5 cms. Traditionally bound. Brown and cream striped cover. 35 double pages in various hands. Complete. Better sections in black and red ink. Rest in black ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. P. 1b. तुलसीदास पद .

2. Pp. 2a-3b. कबीर पद .
3. Pp. 6b-7b. अज्ञात .
4. Pp. 9a-19b. कबीर पद (सोरठ , शब्द मंगल).
5. Pp. 20a-28a. तीसा यंत्र .
6. Pp. 28b-35. कबीर पद और कबीर साखी .

No. 076. 12 x 16.5 cms. Traditionally bound. Blue cardboard cover. Fairly good paper. 31 double pages. Complete. Most by one good hand in black and red ink. Pp. 19a-22 in less good hand and black ink.

A Kabir Panthi manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-8b. कबीर साखी (अंगों में विभाजित , कुछ टीका).
2. Pp. 10a-22a. कबीर पद (गौड़ी , आरती).
3. Pp. 22a-25b. कबीर साखी (अंगों में विभाजित , कुछ टीका).
4. Pp. 26a-28a. कबीर पद (झुलना).
5. Pp. 28a-31a. कबीर साखी (अंगों में विभाजित).

No. 077. 16 x 19.5 cms. Bound as a book. Bright green cover with white design. Paper seems much older than binding and pages are rather friable. 23 + 28 double pages. Manuscript begins on page 6b with no indication that pages 1-6 were ever bound in it. One good hand in black and purple ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabir Panthi manuscript. Contains:

1. Pp. 6b-28a. मानुष विचार (राम रहस्य का) (अपूर्ण).
2. Pp. 28+0b-28a. निर्णय सार (अपूर्ण).

No. 078. 15.5 x 18 cms. Bound as a book. Bright blue cover with suns design, evidently put on much later than the older manuscript inside. Good but soft old paper. 79 double pages. The pages missing at the beginning and end were never bound in the present cover. Fairly good hand in black and red ink. Not dated. Probably early 19th century A.D. or older.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 8b-86a. कबीर पद और कबीर साखी : छंद .

No. 079. 18 x 19.5 cms. Traditionally bound. Dilapidated brown cloth cover. Good old paper but somewhat worn. 31 double pages extant (pp. 1-8 missing). Fair hand in black ink. Not dated (but the day and month are mentioned at the end). Probably early 19th century A.D. or earlier.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 8b-39a. सुख निधान .

No. 080. 10 x 18 cms. Loose, but folded like it was to be traditionally bound. The paper is friable and crumbling. 125 surviving pages, from page 42 to 166. One good hand in black and fading pink ink. Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर बीजक (रमैनी 74 से साखी 98 तक).

No. 081. 15.5 x 15.5 cms. Bound as a book. Bright blue cover, probably later than M.S. itself. 284 double pages. Complete. Good hand, though in difficult to read script. Black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर साखी (अंगों में विभाजित).

No. 082. 8.5 x 13.5 cms. Traditionally bound. No cover. 40 double pages. Complete. One good hand throughout in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Nimbārka Sampradāy manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-32a. विष्णु-सहस्र-नाम (महाभारत से) (संस्कृत में).
2. Pp. 32a-35b. कृष्ण-शरण-स्तोत्र (केशव-भद्र [?] निबार्क पदाधिरूढ का) (संस्कृत में).
3. Pp. 35b-40a. विष्णु-षोडश-उपचार-पूजा (संस्कृत में).

No. 083. 12.5 x 17 cms. Traditionally bound. Cover is falling apart. Friable pages, possibly brown at edges. 62 double pages. Complete. One good hand throughout in black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-32b. कबीर पद (बसंत , होरी , धुनी , फाग , धमार , जंजीर , गायत्री).
2. Pp. 32b-33a. सुमिरण .
3. Pp. 33a-38b. धाम क्षेत्र (कबीर का).
4. Pp. 38b-43a. सुमिरण .
5. Pp. 43a-56b. कबीर पद (धुनी , गारी , सिंघासन रमैनी , नारिअर , पंचायेन मंगल , झूलना).
6. Pp. 56b-59b. स्तोत्र .
7. Pp. 59b-62b. स्तोत्र .

No. 084. 23 x 31 cms. Bound as a book. Floral design velvety cover, partly damaged. Big insect holes in most of manuscript. Double pages by sections: 31 + 13 + 78 + 16 20 + 29 + 14 + 18 (=209). Some pages missing at the beginning. Big margins. Good letters but top lines unbroken. Black and red ink. Dated 1874 V.S. (pp. A31a, B13a, C77b, D16a, F29a).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. A29a-31a. मानुष विचार (राम रहस्य) (अपूर्ण).
2. Pp. B1a-13a. समष्टिसार (राम रहस्य का)
3. Pp. C0b-77b. परष विलास आद अंत (राम रहस्य का).
4. Pp. C78b-D16a. संछेप रिष विश्राम .
5. Pp. E1a-20b, F1a-29a, F29a-G14b, H01 3a. कबीर बीजक (रमैनी , शब्द , कहरा , विप्रमतीसा , हिंडोल , बसं , चौतीसा , बेलि , बिरहुली , साखी) (असामान्य पाठ).

No. 085. 14.5 x 23 cms. Bound as a book but with a cover flap. Brick red cover. Double pages by sections: + 12 + 8 + 6 + 8 + 16 + 48 + 123 (=237). Complete. Good and big letters. Black and red ink. Dated *sana* 1287. This and next five manuscripts appear to all be by the same hand.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains numbers 1 to 5 are prefaced as पंच उपनषत [चरणदास का] associated with the अथर्व-वेद):

1. Pp. A0b-15a. हंस नाद उपनषत (चरणदास का).
2. Pp. A16b-B12a. सर्व उपनषत (चरणदास का).
3. Pp. B12b-C7a. जोग नाम उपनषत (चरणदास का).
4. Pp. C8b-D5b. जोग सीष नाम उपनषत (चरणदास का).
5. Pp. D6b-E7a. तेज वंद उपनषत (चरणदास का).

6. Pp. E8b-F64a. मन विरक्त करण गुटका सार (चरणदास का).
7. Pp. F64b-G47a, G48b-H123a. भक्ति पदार्थ (चरणदास का).

No. 086. 14.5 x 23 cms. Bound as a book. Brick red cover with cover flap. Double pages by sections: 30 + 28 + 26 + 30 + 10 + 78 + 8 + 6 + 6 + 4 + 15 (=241). Complete. Same hand as nos. 085 and 087-090. Black and red ink. Dated 1936 V.S. and *sana* 1286 (p. K15b).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. A0b-29a. गेयान [= ज्ञान] सरोदे (चरणदास का).
2. Pp. A30b-B25b. योग वासिष्ठ सार (?? सरस्वती आचार्य का).
3. Pp. B28b-C26a. विचार माल .
4. Pp. C26b-D27b. ब्रह्म गेयान (चरणदास का).
5. Pp. D30b-E9a. संदेह सागर (चरणदास का).
6. Pp. E10b-F77a. अष्टांग योग .
7. Pp. F78b-G7b. कबीर-शंकराचार्य की गोष्ठी .
8. Pp. G8b-H5a. अज्ञात (चरणदास का).
9. Pp. H6b-I6a. नंददास पद (लिखित - सव्द नंददास).
10. Pp. I6b-J4a. बीजक का अर्थ .
11. Pp. J4b-K15b. अनभा परोछ .

No. 087. 14.5 x 22 cms. Bound as a book. Brick red cover. 225 double pages. Complete. Same hand as nos. 085-086 and 087-090. Dated *sana* 1290.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-218a. परख विलास आद अंत (राम रहस्य का).
2. Pp. 219b-223b. राम रहस्य पद .

3. Pp. 224a-225a. अनात (बारह मास के बारे) .

4. P. 225b. कबीर पद .

No. 088. 14 x 22 cms. Bound as a book. Brick red cover with flap. 471 double pages. Complete. Same hand as nos. 085-087 and 089-090. Dated 1940 V.S. and *sana* 1290 (pp. 10b-471b).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. टीका शब्द ग्रंथ बीजक के (? हनुमानदास का

No. 089. 16.5 x 25.5 cms. Bound as a book. 172 double pages. Complete. Same hand as nos. 085-088 and 090. Dated 1936 V.S. (*samat*) (p. 172b).

No sectarian affiliation is evident, but manuscript is presumably by a Kabīr Panthī sadhu. Contains:

1. शब्द कोश .

No. 090. 14.5 x 22.5 cms. Bound as a book. Cover is detached. Pages are extremely friable. 142 double pages. Complete. Several hands, including some sections in Persian or Urdu. Main hand is probably the same as that of nos. 085-089. Dated 1957 V.S. and *sana* 1307 (pp. B53a-53b), *sana* 1296 (p. C7a), and *sana* 1296 (p. E10b). Copied by "Harisaṃkar Sahāy *sut* Tīlakadhārī Lāl" in (?)Sāhāvād District (pp. B53a-53b), by (?)Harisaṃkar Sahāy in Ārā District (p. C7a), and by Harisaṃkar Sahāy in Sāhāvād District (p. E10b).

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. A1b-8a. त्रिकाल-स्तुति (संस्कृत में).

2. Pp. A8b-13b. कबीर चालीसा .

3. Pp. A13b-14b-B1a. चांचरी .

4. Pp. B1b-53a. कबीर-शतक-श्लोक (संस्कृत मूल और हिंदी टीका).
5. Pp. B54a. श्लोक (ध्यान).
6. Pp. B56b-57b. मंत्र .
7. Pp. B76b. गुरु महिमा .
8. Pp. C0b-7a. स्तोत्र .
9. Pp. C7b-8a. संज्ञा .
10. Pp. C8b-D5a. गुरु महिमा .
11. Pp. D5b-E1b. गुरु रामानंद जी की मानसी सेवा .
12. Pp. E1b-10b. बावन कसनी .
13. Pp. E11b-F3a. ज्ञान गुदरी .
14. Pp. G0b-1a. पद (बिना भणिता).
15. Pp. G1b-4b. अष्टक (nos. 1-3).
16. Pp. G5b-7b. कबीर पद (शब्द , आरत).
17. Pp. G8b-9b. सुमिरण .
18. Pp. G13a-b. कबीर साखी .
19. P. G14a. द्वादस पंथ कबीर का और बुद्धारथ सब्द अंग सोरह और तीलक वरनन भगताहा का .
20. Pp. G14b-H4b. गेयान [= ज्ञान] परीछा .
21. Pp. H5a-14a. कबीर पद (जंजीर , सीधांत बुटी).
22. Pp. H14b-15a. धाम क्षेत्र कबीर का .
23. Pp. H15b-I2b. गुरु प्रणाली (कबीर चौरा).

No. 091. 16 x 19.5 cms. Bound as a book. Lined modern paper. 159 single pages. One legible hand in modern fountain pen. Black and red ink. Dated A.D. 29 November 1925. Dedicated to Rām Vilās Dās (? of the Kabīr Chaurā).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. A1-9. टकसार (राम रहस्य का).
2. Pp. B2-41. दोहावली (? कबीर की , ? राम रहस्य की).
3. Pp. B43-93. मानुष विचार (राम रहस्य का).
4. Pp. B94-105. बैराग्य शतक .
5. P. B107-148. कबीर परचय की साखी (राम रहस्य का [?=राम रहस्य या गुरु दयाल] का).
6. P. B150. सद्गुरुबे नमः .

No. 092. 22 x 28 cms. Bound as a book. 194 double pages. Complete. Script is quite difficult to read and hand is only fair. All black ink. No date evident on cursory inspection.

Manuscript contains compositions by or about Dariyā Sāhab, presumably the Bihar saint by this name.

No. 093. 18 x 28 cms. Traditionally bound. No cover. Good heavy old paper. 32 double pages. Complete. 2 or 3 fair hands and all black ink. Dated 1933 (p. 18b, 28a) ; also 1934 V.S. and *sana* 1284 (p. 24a). Copied at the Kabīr Chaurā by 'aramēśvaradās.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. Ob-4a. मीन गीता .
2. Pp. 4b-4aa. संकट मोचन स्तोत्र .
3. Pp. 4ab-18b. जज्ञ समाधि .
4. Pp. 19a-24a. निज सागर .
5. Pp. 24a-28a. कबीर-नानक की गोष्ठी .
6. Pp. 28a-28b. लछीमा [लक्ष्मण] बोध (अपूर्ण).
7. Pp. 29a-31b. मुक्त लीला .

No. 094. 19 x 30 cms. Traditionally bound. No cover. Good old heavy paper. 27 double pages. Complete. 3 or 4 fair hands and all black ink. Not dated. Probably mid or late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-19a, 23b-27b. कबीर पद (चौका की रमैनी [pp. 16b-17a]).
2. Pp. 19a-23a. प्रीथीषंड (कबीर और धर्मदास का संवाद).

No. 095. 18.5 x 28 cms. Traditionally bound. No cover. Good old thick paper. 39 double pages. At least two pages are missing at the beginning and end. Starts on p. 2b ends on 41b. Various hands, fair but mostly legible. All black ink. Dated 1910 (p. 15a), 1916 (p. 21a-21b), and 1918 V.S. (p. 23a). Copied at the Kabīr Chaurā by "Pramaiśradās", a pupil of mahant Nirmaladās.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Pp. 2b-11a. कबीर पद .
2. Pp. 11b-12b. मंत्र तिलक .
3. Pp. 12b-23a. कबीर पद (सिंघासन ध्यान की रमैनी , आदि मंगल , जंजीर , अगाधि मंगल).
4. Pp. 23b-27a. गुरु महिमा (x2).
5. Pp. 27b-31a. अज्ञात .
6. Pp. 31a-37a. कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी .
7. Pp. 37b-39a. कबीर पद (मंगल , गारी).

No. 096. 17 x 29 cms. Traditionally bound. No cover. Old paper (soft and with water and insect damage and somewhat friable). 143 surviving double pages. Several pages lost (20 at the beginning,

perhaps some at the end). Most of manuscript is by one fairly good hand in black and red ink, but much the red is washed out. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 20b-36b. गुरु बोध (राम रहस्य का (अपूर्ण)).
2. Pp. 36b-42a. पंचकोश (राम रहस्य का)
3. Pp. 42a-53a. समष्टिसार (राम रहस्य का
4. Pp. 53a-78a. मानुष विचार (राम रहस्य I).
5. Pp. 79b-160b. टकसार (राम रहस्य का
6. Pp. 161a-161b. अज्ञात .
7. Pp. 162a-163a. गुरु-स्तुति (संस्कृत में).

No. 097. 11 x 18 cms. Traditionally bound. Cover is falling apart and pages have insect damage. Thick old paper in first half and thin friable paper in second half. Very much damage throughout. 60 pages survive. Pages are missing at the end. Good hand in black and red ink. Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. A0b-49a. अध्यात्म प्रकाश .
2. Pp. A49b-B10a. ज्ञान समुद्र .

No. 098. 10 x 18 cms. Traditionally bound. No cover. Good old paper, but somewhat damaged. 60 double pages. At least one page is missing at the beginning. Several mostly good hands in all black ink. Not dated. Probably early to mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. A1-7, B1-34. कबीर पद और कबीर साखी .

2. Pp. B35-45. चौतीसा .

3. Pp. C1-8. बारहमासा .

No. 099. 9.5 x 15.5 cms. Traditionally bound. No cover. Good old paper. 39 double pages. Complete. Copied by various fair to good hands. Mostly all black ink. *Rekhatā* section in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर पद (रेखता [pp. 23b-36a]).

No. 100. 13 x 17 cms. Bound as a book. No cover. Fair paper. 59 double pages. Complete. Poor to fair script, probably all by same hand. Mostly all black ink (verse ends but not section divisions marked in red). Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 0b-9a. कबीर पद .
2. Pp. 9a-12a. अष्टक (संस्कृत में).
3. Pp. 12a-14b. संकट मोचन अष्टक .
4. Pp. 14b-17b. स्तोत्र .
5. Pp. 17b-18b. कबीर पद (आरती).
6. Pp. 18b-21b. कबीर साखी .
7. Pp. 21b-33b. कबीर पद (रमैनी).
6. Pp. 33b-38b. अष्टांग योग (रमैनी).
7. Pp. 38b-46a. द्या(?)दस पंथ की रमैनी .
8. Pp. 46a-47a. कबीर पद (आरती , भोग लगाना).
9. Pp. 47a-59b. सुमिरण .

No. 101. 17 x 21 cms. Bound as a book. No cover. 9 double pages. Complete. One fairly good hand all red ink. Not dated.

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. पूनम माहात्म .

Nos. 102A and 102B. No. 102A is 13 x 18 cm No. 102B is 17 x 22 cms. Both manuscripts are bound as books (with covers). Together they contain the Sanskrit text of Kabīr's *Br ma-nirūpaṇa* with a long Hindi commentary. Since no. 102A begins with verse 206, originally there were probably three or four more manuscripts that are now lost. Both manuscripts are copied by one good hand in heavy (text) and light (commentary) black letters. Neither is dated. Both probably belong to the early 20th century A.D.

Both are Kabīr Panthī manuscripts. They contain:

1. No. 102A. ब्रह्म-निरूपण (संस्कृत मूल और हिंदी टीका) (verses 206-280).
2. No. 102B. ब्रह्म-निरूपण (संस्कृत मूल और हिंदी टीका) (verses 281-306 [end]).

No. 103. 7 x 13.5 cms. Traditionally bound. No cover. 89 double pages. Many pages lost (manuscript starts on page 30, ends on page 119, a couple of inner pages also lost). Two good hands (change at p. 72). Text in first hand is in black and red ink. Text in second hand is in all black ink. Not dated.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 30-72. कबीर साखी .
2. Pp. 75-89b. बावन जंजीर .
3. Pp. 90b-119a. संतोष बोध .

No. 104. 17 x 21.5 cms. Traditionally good paper. 75 double pages. Page one in black and gold (and/or) purple in mid-19th century A.D. und. No cover. Fairly missing. One good hand Not dated. Probably

Probably a Kabir Panthi manuscript invocation to Kabir on p. 41a). Contains:

1. Pp. 1b-37a. सार चंद्रिका (किशोरी की) (हिंदी और संस्कृत मिश्रित).
2. Pp. 37a-37b. मुक्ति लातिका [?= तिलक (संस्कृत में).
3. Pp. 37b-38a. ब्राह्मणों के लक्षण (शंकरा का) (संस्कृत में).
4. Pp. 38a-41a. वज्र सूची (हिंदी में).
5. Pp. 41a-74b. माखो खंड या चौतीसा .
6. Pp. 74b-75b. अवधू चौतीसा (अपूर्ण).

No. 105. 12 x 27.5 cms. 10 Loose folios. Good old yellow color paper. Complete. One fair hand. Mostly black letters with some red. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabir Panthi manuscript. Contains

1. Ff. 1a-7a. कबीर-गोरख की गोष्ठी .
2. Ff. 7b-9a. ज्ञान गुदरी .
3. Ff. 9b-10a. अष्टक .

No. 106. 16 x 24 cms. About 87 loose folios. Very fragile, old yellow paper. Some folios missing and some numbered twice. Difficult script. Not dated.

Manuscript is perhaps associated with the Rāmānandī Sampradāy since it has an invocation to Rāmānuja and consists of a Hindi version of parts of the *Bhāgavata purāṇa*. Contains:

1. भागवत महापुराण (स्कंध १० और ११) (हिंदी में).

No. 107. 17.5 x 35 cms. 59 loose folios. No. 59 is numbered as 60. Good hand in black and red ink. Dated 1904 V.S. Copied at the Kabīr Chaurā by Rāmadās.

Presumably a Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript, but Sundaradās is a well-known Dādū Panthī poet. Contains:

1. सवाईया (सुंदरदास का).

No. 108. 16 x 32 cms. 21 loose folios. Complete. Good hand in black and red ink. Dated 9011 (?=1911 V.S.).

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. भक्ति-रत्नावली (संस्कृत में).

No. 109. 17.5 x 32 cms. 22 loose folios. Good old paper. Complete. One good hand in Black and red ink with some rougeing. Dated 1925 V.S. Copied by Kamchanadās.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. तत्व विचार (पंचीकर या पंचीकर्णराम का).

No. 110. 16.5 x 33 cms. 7 loose folios. Good old paper. Complete. Good hand in black and red ink. Dated "*satarah saichhuvīs sammat*" (?=1720 V.S.). This seems to be composition date and not copy date.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. विचार माला (अनाथ का).

No. 111. 16.5 x 33.5 cms. 5 loose folios. Good old paper. Complete. Good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. सत-सहस्र-संहिता (महाभारत से) (संस्कृत में).

No. 112. 13.5 x 29 cms. 15 loose folios. Good old paper, slightly browned. Folio 4 is missing. Good hand in black and red ink. Dated 190 V.S. (?). Copied at "*molīṣā asthāṃṇa // jīle padarī āmūlūk chhattīsagadhā*".

A Kabīr Panthī manuscript. Contains.

1. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत में).

No. 113. 14/14.5 x 27.5/28 cms. 6 loose folios. Good old paper. Complete. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. पंचकोस (? राम रहस्य का).

No. 114. 14 x 28 cms. 27 loose folios. Good old paper. Complete. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. ज्ञान संबोध या योग वासिष्ठ सार .

No. 115. 14.5 x 25.5 cms. 33 loose folios survive. Good old paper. Folios are numbered to 35, but 2 are missing and the text

is not complete at the end. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

1. सार चंद्रिका (किशोरी अली) (संस्कृत और हिंदी मिश्रित).

No. 116. 11/11.5 x 25.5/26 cms. 19 loose folios survive. Good old paper. Some confusion in the numbering of the folios, and many are missing. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. अध्यात्म प्रकाश .

No. 117. 14 x 28 cms. 16 loose folios survive. Good old paper. Numbered 1-18 (2 folios missing). One fair hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर प्रचे की साखी (? गुरु दयाल की).

No. 118. 14 x 27 cms. Loose folios. Good old paper. Folios numbered 1-62. Many missing, particularly 1-33. One good hand in black and red ink. Dated 1926 V.S. Copied by Gonaūrīdās.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. प्रबोध चंद्रोदय नाटक (अनाथदास का) (हिंदी).

No. 119. 12/12.5 x 26.5 x 27 cms. Loose folios. Fair paper. Folios numbered 2-104. Complete except for a few folios including no. 1. One good hand (small linear notes on some folios). All black ink with a little rougeing. Dated 1845 V.S.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. नाम-लिङ्गानुशासन (?) (अमरसिंह का) (संस्कृत में).

No. 120. 13 x 26 cms. 90 loose folios. Fragile, thin paper. Not complete at the end. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर पद (रागों के अनुसार).

No. 121. 12.5 x 27 cms. 34 loose folios. Fair paper. Complete. One good hand in black ink with rougeing. Dated 1936 V.S.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. सार चंद्रिका (किशोरी अली का) (हिंदी और संस्कृत मिश्रित).

No. 122. 12.5 x 27 cms. 4 loose folios. Fair paper. Folio no. 1 is missing, but 5 is the end. This may be a separately numbered section of MS. no. 121. One good hand in black ink with some rougeing. Dated 1936 V.S.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. प्रश्न मणि (सुखदास या मनसुखदास का).

No. 123. 14/14.5 x 27.5 cms. Loose folios. Good old paper. Folios are numbered 1-27. Folio no. 5 is missing. One good hand in black ink, some rougeing. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. वैराग्य प्रकरण .

No. 124. 13/13.5 x 24/24.5 cms. Loose folios. Heavy old paper, but somewhat friable and browned. Folios numbered 1-176. Some

folios are missing at the end and here and here. Good hand in black and red ink. Not dated. Probably 18th century A.D.

A Vaiṣṇava manuscript. Contains:

1. राम-चरित-मानस (तुलसीदास का).

No. 125. 13/13.5 x 25.5/26 cms. 14 loose folios. Thin fragile paper. Complete. One good hand in black and red ink. Dated 1888 V.S.

Manuscript perhaps associated with Nirjanī Panth.
Contains:

1. छंद रत्नावली (हरिरामदास निरंजनी का).

No. 126. 13.5/24 x 24.5/25.5 cms. Loose folios. Good old paper but somewhat friable. 7 + 17 loose folios (34). Complete. One good hand. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Advaita Vedānta manuscript. Contains:

1. अपरोक्षानुभवाखा (शंकराचार्य का) (? संस्कृत में).
2. आत्म-ज्ञानोपदेश-विधि (शंकराचार्य का) (? संस्कृत में).

No. 127. 12.5 x 25.5 cms. 16 loose folios. Fair paper. Complete. One good hand in black ink. Dated 1917 V.S.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत में).

No. 128. 13 x 26.5 cms. 24 loose folios. Friable paper. Complete. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर पद (केवल रेखता).

No. 129. 11.5 x 28 cms. 21 loose folios. Fair, thin paper. Complete. One fair hand in all black ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. सार चंद्रिका (किशोरी अली) (केवल संस्कृत में । ग्रंथ और लेखक के नाम बाकी हैं).

No. 130. 14/14.5 x 27/27.5 cms. Loose folios. Folios are numbered 2-21. Page 1 is missing. One good hand in black ink with rougeing. Dated 1915 V.S. Copied at the Kabīr Chaurā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत में).

No. 131. 12 x 27.5 cms. 3 loose folios. Good old paper. Complete. Fairly good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

Probably Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. अवदा मंत्र .

No. 132. 15.5 x 25 cms. 40 loose folios. Brown, fragile paper. Complete. One good hand in black and red ink. Dated 1957 V.S. Copied by Suphaladās at the Kabīr Chaurā headed by mahant Raṅgudās.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. Ff. 1-39. सार चंद्रिका (किशोरी अली क) (हिंदी और संस्कृत मिश्रित).
2. Ff. 39-40. भगवत लाता .

No. 133. 13 x 25 cms. Loose folios. Thin, fragile paper. Folios are numbered 1-2, 4-6, 9, 11-19 (at the end). Other folios are missing. Good hand in black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. अष्टा वक्र भाषा (हिंदी दोहा और चौपई) (same as no. 134).

No. 134. 13.5/14 x 26 cms. Loose folios. Fair paper. Folios are numbered 1-20. Unidentified composition at the end is not finished. One good hand and black ink with rougeing. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. अष्टा वक्र भाषा (संस्कृत श्लोक हिंदी टीका : त) (This is not the same as no. 133).

No. 135. 11 x 26 cms. 8 loose folios. Fair to good paper. Complete. One good hand in black ink with rougeing. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. उमा-महेश्वर-संवाद-श्री-राम-सहस्रक (ब्रह्माण्ड-पुराण से) (संस्कृत में).

No. 136. 12 x 24 cms. Loose folios. Good old paper. Folios are numbered 2-14. Page 1 is missing. One good hand in black and red

ink with some rougeing. Dated 1934 V.S. ()ied by Brahmadās. The mahant was Kisoradās.

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contents:

1. विचार माल .

No. 137. 99 Loose folios. Fair paper. Folios are numbered by sections: 22 + 44 + 33 (= 99). Complete. One good hand in black ink with some rougeing. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A manuscript of the principal older Upaniṣads in Sanskrit.

1. Section A. ईशोपनिषद् , केनोपनिषद् , कठोपनिषद् , प्रश्नोपनिषद् , मुण्डकोपनिषद् , माण्डूक्योपनिषद् , ऐतरेयोपनिषद् , तैत्तिरीयोपनिषद् .

2. Section B. बृहदारण्यकोपनिषद् .

3. Section C. अज्ञात (Accidentally omitted from notes.

Perhaps is छान्दोग्योपनिषद्).

No. 138. 13.5 x 34.5 cms. Loose folios. Good old paper. Folios are numbered 1-37. One or more pages are missing at the end, but also with an extra folio 23. One good hand in all black ink except for vertical margin lines in red and some rougeing. Not dated.

Manuscript has no sectarian association. ()ains:

1. लघु-कौमुदी (संस्कृत में).

No. 139. 13 x 33.5 cms. Loose folios. Good old paper. Folios are numbered 1-38 with page 3 missing. One good hand in black and red ink. Dated 19 (?) V.S. Probably mid-19th century A.D.

Manuscript has no sectarian association. Contains:

1. भगवद्गीता (संस्कृत में).

No. 140. 15 x 29.5 cms. Loose folios. Thick but very friable paper. Folios are numbered 1-87, with 1-14 and 18 missing. One good hand in black and red ink. Date 1931 V.S. Copied at Kabīr Bāg in Gayā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. कबीर बीजक .

No. 141. 18 x 35 cms. 36 loose folios. Good old paper. Complete. One good hand in black ink with some rougeing. Dated 1927 V.S.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. सार चंद्रिका (किशोरी अली की) (संस्कृत और हिंदी मिश्रित).

No. 142. 16.5 x 33 cms. 296 loose folios. Poor quality, thin, browned, and very friable paper. Some folios are broken. Folios are numbered by sections: 42 + 93 + 45 + 16 (=296). Complete. One good hand in black and red ink with some rougeing. Dated as: "19 19 93 93 93" V.S. (?=1919). Copied at the Kabīr Chaurā. Mentions mahant Anurāgadās.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. त्रिज्या टीका (पूरणदास की) (बीजक मूल पाठ के बिना).

No. 143. 16.5 x 32.5 cms. 5 loose folios. Fair paper. Complete. Good hand in black ink except for red margin stripes. Dated 18897 V.S.(?!). Copied by "Motidās Kabīr Panthī".

Evidently this is a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. सुदेवदत्त की कथा (विष्णु पुराण से) (हिंदी).

No. 144. 15.5 x 30.5/31.5 cms. 86 loose lios. Folios 1-54 are on fair paper. Folios 55-86 are on better, thicker paper. Complete. Folios 1-54 have one good hand in black and red ink. Folios 55-86 have bigger letters (by a 2nd hand?) and use rougeing instead of red ink, except at the end where a date is given in red. Dated 1925 V.S.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर साखी (अंगों में विभाजित).

No. 145. 15.5 x 31.5/32 cms. 7 loose folios. Fair paper. Complete. One good hand in black and red ink. Dated 1924 V.S.

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. विचार माल .

No. 146. 20.5 x 34 cms. Loose folios. Friable paper. Folios are numbered 1-8. Text is incomplete at the end. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत में).

No. 147. 20.5 x 33.5 cms. 4 loose folios. Very friable paper. Complete. One good hand in black ink with rougeing. Not dated. Probably late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. श्री शंका प्रश्न .

No 148. 17 x 33 cms. 99 loose folios. Thick, somewhat friable paper. Folios are numbered in two sections: 15 + 84 (=99). Complete. One good hand in mostly black and red ink with rougeing. Dated 1866 V.S. (at the ends of both sections). Copied by "Maṃnūlāl" or "Maṃnūlāvabās".

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Section A. समष्टिसार (राम रहस्य का).
2. Section B. परख विलास आद अंत (राम रस का).

No. 149. 18 x 35 cms. 78 loose folios. Good paper. Complete. One good hand in big and little letters (smaller ones are for *ṭikā*). All black ink with a little rougeing here and there. Dated 1926 V.S.

A Vaiṣṇava manuscript. Contains:

1. सप्तसतिका या सतसही (गोस्वामी तुलसीदास की) (टीका सहित).

No 150. 15.5 x 31 cms. Loose folios. Thin paper. 137 folios survive numbered 1-154. Folios 113-130 are missing. Folio 125a comes after 125. Folio 1 is written twice. One good hand in black ink with rougeing. Has red margin stripes. Dated 1868 (? A.D.) and 1925 V.S. (ff. 153a-154). Copied at the Kabīr Chaurā.

A Kabīr Panthī manuscript although the text is more associated with the Rāmānandī Sampradāy. Contains:

1. भक्ति रस बोधिनी टीका (प्रियादास की) (नाभादास के भक्तमाल के बिना).

No. 151. 16/16.5 x 28 cms. Loose folios. Very friable, very thin paper. Most white, some blue. 222 folios numbered 1-232.

Folios 173-174, 185-188, 193-194, and 205-3 are missing. One good hand. Dated *sana* 1273 and 1923 V.S. Copied by Gopāladās at the Kabīr Bāg in Gayā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript although the text is more associated with the Rāmānandī Sampradāy. Contains:

1. भक्तमाल (नाभादास का) और भक्ति रत्न बोधिनी टीका (प्रियादास की).

No. 152. 15.5 x 28. 22 loose folios. Very fragile, thin blue paper. Folios are in two separately numbered sections: 1-4 and 1-18. First section is incomplete and second is complete but damaged. One good hand in black and red ink with colored margin stripes. Dated 1926 V.S. Copied by Gopāladās (same as copier of previous manuscript?).

Perhaps a Kabīr Panthī manuscript but texts belong to Advaita Vedānta tradition. Contains:

1. Section A. हस्तामलक (संस्कृत मूल हिंदी में सहित).
2. Section B. अष्टा वक्र भाषा या अष्टा वक्र गीत (हिंदी दोहा और चौपड़).

No. 153. 13.5 x 31 cms. Loose folios. Very friable, thin paper. Folios are numbered 1-120. No. 117 is missing and text is incomplete at the end. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

Manuscript has no indication of any sectarian association. Contains:

1. भगवद्गीता (संस्कृत मूल हिंदी टीका सहित).

No. 154. 17.5 x 35 cms. 129 loose folios. Fairly good paper. Complete. Folio 129 is broken at bottom but still (barely)

preserves date. One good hand in black ink with rougeing. Dated 1914 V.S. and śaka 177[8].

An Advaita Vedānta text and commentary both in Sanskrit.
Contains:

1. पञ्चदशी (भारतीतीर्थ-विद्यारण्य की) और कृष्ण की व्याख्या (15 अध्यायों में , मूल और व्याख्या संस्कृत में).

No. 155. 13.5 x 28 cms. 120 loose folios. Thin but good paper. Folios are in two separately numbered sections: 1-54 and 1-66 (=120). Complete. One good hand in black ink with some rougeing. Dated 1930 V.S. and śana 1281. Copied by naūrīdās at the Kabīr Bāg in Gayā.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. भक्त माहात्म्य .
2. परख विलास आद अंत (राम रहस्य का).

No. 156. 13.5 x 28 cms. Loose folios. Good, thick old paper. 92 folios numbered 93-184. Manuscript is incomplete at the beginning and end. One good hand (perhaps the same as no. 155). Black ink with some rougeing. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. त्रिज्या टीका (पूरणदास की) (कबीर बीजक के बिना) (अपूर्ण).

No. 157. 8.5 x 17 cms. Traditionally bound. No cover. Good paper, some yellow and some white. Pages 1-19 are written on. Some blank pages at the end. Complete. Good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर पद .

No. 158. 10.5 x 23.5/24 cms. 16 loose ios. Fair paper but browned and friable. Folios are numbered 1-16. Text is incomplete at the end. Good hand in black ink with some rougeing. Not dated. Probably early 19th century A.D.

Manuscript is of an unidentified work of Sanskrit grammar. Contains:

1. अज्ञात (संस्कृत व्याकरण के विषय पर).

No. 159. 11 x 22 cms. Loose folios. Fair to poor quality paper. The folios are numbered 2-11, 14-22. Other folios are missing and the text is incomplete at the end. Good hand in black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर पद (55), रैदास पद (1), सुरदास पद (2), मीराबाई पद (1), घनश्याम पद (1), जयदेव पद (1), विष्णुदास पद (2), अज्ञात पद (7).

No. 160. 12 x 16 cms. Loose folios, but packed like a book. Good paper. Extant are pages 12-22, 26-31, 33 (etc.). One good hand in black and red ink. Dated 1881 V.S.

Text is the Nirañjanī Panth recension of Anantadās' *Kabīr parachai*. Contains:

1. कबीर परचई (अनंतदास की) (अपूर्ण).

No. 161. 11 x 17.5 cms. Loose folios. Fairly good paper. Extant folios are numbered 1-2, 4-11. Fair hand in black ink with rougeing. Not dated. Probably late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. 1. Contains:

1. बटुक-भैरव-स्तोत्र (संस्कृत में).

No. 162. 10.5 x 21/21.5 cms. 4 loose folios. Good paper. Complete. Fair hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. 1. Contains:

1. पचीस प्रकृति का भेद .

No. 163. 12 x 17 cms. 28 loose folios. Very fragile paper, already considerably damaged. Complete. Good hand in black ink. Dated 1738 V.S. This is the oldest manuscript catalogued. Copied by Bālakarām, disciple of Harijīdās.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (केवल संस्कृत मूल में).

No. 164. 15.5 x 23.5 cms. Loose folio. Thick old paper, somewhat damaged. 4 folios with singly numbered sides 1-7. Complete. Fair hand in black ink. Not dated. Probably early 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर साखी .
2. कबीर पद (आरती).
3. स्तोत्र .
4. एकोतर नाम सुमरण .
5. पंच अमी को सुमरण .

No. 165. 15 x 19 cms. Traditionally bound. No cover. Thick old paper. Written on 6 double pages. Several blank pages at the end. Apparently the manuscript was never finished. Good hand in black ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī (Kabīr Chaurā) manuscript. Contains:

1. गुरु प्रणाली (कबीर चौरा).
2. निर्भय ज्ञान (अपूर्ण).

No. 166. 14 x 18 cms. Traditionally bound. No cover. Good paper. 7 double pages. Complete. Good hand in black ink. Not dated. Probably early to mid-19th century A.D.

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. पंचकोस (? राम रहस्य का).

No. 167. 13.5 x 18 cms. Loose folios. Old paper, but friable and somewhat damaged. 10 unnumbered folios. Fair to good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains at least parts of the following texts:

1. दाल मंत्र .
2. कबीर पद (मंगल).
3. ज्ञान गुदरी .

No. 168. 11 x 18 cms. Traditionally bound. No cover. Old paper. 31 double pages. Complete. Fair hand in slightly difficult script and black ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
2. सरोदिक ग्यान [= ज्ञान स्वरोदय].

No. 169. 14 x 24 cms. Mostly loose folios but numbered like a book with 11 double pages. Old, soft paper that is somewhat damaged. Complete. Fair hand in black and red ink. Dated 1879 V.S.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. ज्ञान सरोदे .

No. 170. 13 x 17 cms. Traditionally bound. No cover. Good paper. Written on 7 double pages. 3 blank pages at the end. Fair hand in black ink with red margin stripes. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर साखी .

No. 171 11.5/12 x 23.5 x 24 cms. 24 loose folios. Good old paper. Folios are in two numbered sections 1-20 and 1-4 (=24). Complete. It looks like the manuscript is by one hand, but the two sections are apparently by separate copiers. Both sections are in black and red ink. Manuscript is dated 1985 V.S. (section A) and "12/85 *sāl*" [= *sana*] (Section B). The manuscript's appearance and the kind of paper used suggests that the V.S. date is wrong. The second date of *sana*(?) 1285 (= A.D. 1877) is more likely. Copied by Phulachandabhakta of Dāvale (section A) and by Suṣāribhakta of Dāvalai (section B).

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Section A. अष्टा बक्र भाषा (दोहा और चंदा).
2. Section B. वज्र सूची .

No. 172. 16 x 20.5 cms. Traditionally bound, but most pages are loose. Fragile blue paper. 9 double pages. Incomplete at the end. One good hand in black ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī (Dharmadāsī) manuscript. Contains:

1. गुरु प्रणाली (धर्मदासी).
2. संतोष बोध .

No. 173. 16 x 20.5 cms. Traditionally bound. No cover. Fair paper. 4 double pages. Complete. Fair good script in black ink. Dated *sana* 1291. Copied by Tulasīdās.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. मीन गीता (हिंदी में).

No. 174. 13/13.5 x 24.5 cms. 17 loose folios. Fairly good paper, but stained purplish black in parts because of water damage. Folios are in two separately numbered sections: 1-13 and 1-4 (=17). The second section is probably incomplete at the end. Good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Section A. समष्टिसार (राम रहस्य का).
2. Section B. अज्ञात .

No. 175. 10.5 x 16.5 cms. 29 loose folios. Thin blue paper. Complete. Good hand in black ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

The text is of the school of Advaita Vedānta. The manuscript contains:

1. वेदान्त-सार (सदानन्द) (संस्कृत में).

No. 176. 12 x 23.5 cms. Loose folios. Fair paper. Extant folios are numbered 1-3. Text is incomplete at the end. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-late 19th century A.D.

The text is on the school of Advaita Vedānta. The manuscript contains:

1. अष्ट(?)-प्रकरण-वेदान्त (संस्कृत में).

No. 177. 17.5 x 24.5 cms. Loose folios. Fairly good paper, but it is worn and damaged. Extant folios are numbered 1-2, 4-12. Text is incomplete at the end. One good hand in black ink. Not dated. Probably early to mid 19th century A.D.

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. विचार माल .

No. 178. 12 x 23.5 cms. 2 loose folios. Fair paper. Text is apparently complete. Fairly good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. गिरिधर पद (कुंडलिया).

No. 179. 12.5 x 23.5 cms. Loose folios. Good paper. Extant

folios are numbered 1-7. Text is incomplete at the end. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. अज्ञात (दोहा और चौपई).

No. 180. 10/10.5 x 16.5/17 cms. Traditionally bound. No cover. Fair paper. 12 double pages, a few left half blank. Complete. One good hand in black ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. पंजी भेद .

No. 181. 12 x 16 cms. Traditionally bound. No cover. Good paper. 7 double pages. Text is incomplete. 2 fair hands in black and red ink. Not dated. Probably mid 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत में) (3 पृ).
2. अज्ञात .

No. 182. 8.5 x 16 cms. Loose folios. Fair paper. Extant folios are numbered 1-3. The text breaks off in the middle at the end of folio 3a. Apparently the copier never finished. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. शब्द पारषा .

No. 183. 10 x 14/14.5 cms. Traditionally bound and numbered, but now mostly loose sheets. Fair paper. 32 double pages. Page 1 is

missing. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian affiliation. Contains:

1. श्री अबचदी प्रश्न .

No. 184. 17 x 25.5/26 cms. Bound as a book but mostly fallen apart. No cover. Fair paper. Extant double pages are numbered: 1-8, 65-72, 89-112, plus 3 more that are not numbered (=43). One fair hand in difficult script. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर पद (रागों में विभाजित) और कबीर खी .

No. 185. 14.5 x 24 cms. Bound as a book but in poor condition. No cover. Poor to fair paper. 54 double pages. More pages are probably missing at the end. One or two fair-good hands in black and red ink. Not dated. Probably late 19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. मानुष विचार (राम रहस्य का).

No. 186. 16 x 20.5 cms. Traditionally bound. No cover. Good old paper, but very water damaged and discoloured. 12 extant double pages are numbered 40-51. Fair-good hand and black and red ink. Not dated. Probably early to mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Pp. 39a-43a. कबीर पद (दोहरा).
2. Pp. 43a-47b. मुक्तावली .
3. Pp. 48a-51a. दीपावली (अपूर्ण).

No. 187. 16.5 x 24.5 cms. Bound as a book. No cover. Fair paper. 20 double pages. Complete. Good hand but difficult to read. Black ink. Dated 1873 V.S.

Probably a Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. ज्ञान सरोद (चरणदास का).

No. 188. 9.5 x 18.5 cms. Traditionally bound. No cover. Good paper. 36 double pages. Some pages are probably missing at the end. One fairly good hand in black and red ink. Not dated. Probably early to mid-19th century A.D.

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. कबीर साखी और कबीर पद (सोरठ , चौपड़ (ग्रंथ का नाम -- अक्षरवन्ती कबीर की).

No. 189. 17.5 x 25.5 cms. Bound as a book. No cover. Good paper. Whole manuscript is damaged by insects and/or is in generally worn condition. It is divided in three separately numbered sections. Extant double pages are : A3, 4, 6, 8, 9, 13-29, 31-42, 46-84 (= end); B1-15; C1-8, 11, 33 (= end). One good hand in difficult script. Black ink. Dated 186[?] V.S. (pp. A84, C33b).

A Kabīr Panthī manuscript. Contains:

1. Section A. परख विलास आद अंत (राम रहस्य का).
2. Section B. समष्टिसार (राम रहस्य का).
3. Section C. मानुष विचार (राम रहस्य का).

No. 190. 14 x 27.5 cms. Loose folios. Fair paper. Folios are numbered 1-4. Many are apparently missing at the end. One good

hand. Black ink and rougeing. Not dated. Probably mid to late 19th century A.D.

Manuscript has no sectarian association. Contains:

1. भगवद्गीता (संस्कृत में) (अपूर्ण).

No. 191. 12 x 28 cms. 2 loose folios. Fair paper. Complete. One good hand in black ink. Not Dated. Probably mid to late 19th century A.D.

Manuscript has no clear sectarian association. Contains:

1. नारद-गीता (संस्कृत में).

No. 192. 12 x 27 cms. 4 loose folios. Fair paper. Complete. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabir Panthi manuscript. Contains:

1. तीसा यंत्र .
2. अष्टक .

No. 193. 14 x 27.5 cms. Loose folios. Good paper. Extant folios are numbered 2-9, 11. More folios are probably missing at the end. One good hand in mostly black ink. Not dated. Probably mid-19th century A.D.

A Kabir Panthi manuscript. Contains:

1. कबीर पद .

No. 194. 17 x 25.5 cms. Bound as a book. No cover. Good paper. 135 double pages. Mostly complete. One good but difficult to read hand in a difficult script. Black ink. Apparently not dated.

A Vaiṣṇava text. Contains:

1. विष्णु-पुराण (संस्कृत में).

No. 195. 10.5 x 21 cms. 7 loose folios. Fair old paper that is rather worn. Complete. One good hand in black and red ink. Not dated. Probably early 19th century A.D.

A Vaiṣṇava text. Contains:

1. राम-चंद्र-स्तव-राज-स्तोत्र (सनत्कुमार-संहिता में) (संस्कृत में).

AN INDEX OF TEXT TLES

अक्षर सागर -- 014.

अगम अगोचर -- 014.

अनभा परोष्ठ -- 086.

अनाम (50 यंत्रों के बारे में सचित्र) -- 068.

अनाम (श्रीपरिव्रजिकाचार्य और दत्तात्रेय का संवाद) संस्कृत में) -- 059.

अनुराग सागर -- 006, 053, 062.

श्री अबचदी प्रश्ना -- 183.

अध्यात्म प्रकाश -- 097, 116.

अध्यात्म प्रकाश (सुषविलास या सुषदेव विलास या : देव का) -- 012, 048,
051, 056.

अपरोक्षानुभवाखा (शंकराचार्य का) (? संस्कृत में) . 126.

अपरोक्षानुभूत्या (शंकराचार्य का) (संस्कृत में) -- 9.

अमर मूल -- 015.

अरजनामा -- 005.

अरजीनामा -- 001.

अवदा मंत्र -- 131.

अवदाल मंत्र -- 014.

अवधू चौतीसा -- 104.

अषरवंती (कबीर की) -- 188.

अषरौती -- 023.

अष्टक -- 002, 047, 056, 062, 090, 105.

अष्टक (संस्कृत में) -- 062, 100.

अष्ट(?)-प्रकरण-वेदान्त (संस्कृत में) -- 176.

अष्टांग योग -- 014, 015, 086.

अष्टांग योग (रमैनी) -- 100.

अष्टादश-श्लोकी-गीता (संस्कृत में) -- 037.

अष्टा वक्र भाषा (हिंदी दोहा और चौपाई) (not same as no. 134) -- 133,
152, 171.

अष्टा वक्र भाषा (संस्कृत श्लोक हिंदी टीका सहित) (the same as no.
133) -- 134.

आत्म-ज्ञानोपदेश-विधि (शंकराचार्य का) (? संस्कृत में) -- 126.

आदि स्तोत्र (संस्कृत मूल हिंदी टीका सहित) -- 02.

आलफनामा -- 019.

आलोचना -- 041.

ईशोपनिषद् (संस्कृत में) -- 137.

उग्र गीता और भगवद् गीता (दोनों हिंदी में) -- 0.

उग्रविज्ञान(?) या कबीर-धर्मदास की गोष्ठी -- 040.

उत्तिम पाजी -- 019.

उमा महेश्वर संवाद -- 005.

उमा-महेश्वर-संवाद-श्री-राम-सहस्रक (ब्रह्माण्ड-पुराण से (संस्कृत में) -- 135.

एकीभाव -- 041.

एकीभाव-स्तोत्र (वादिराज का) (संस्कृत में) -- 04.

एकोत्तर (मूल और टीका) -- 026.

एकोत्तर नाम सुमरण -- 164.

एकोत्तरी -- 015, 033.

एकोत्तरी (कबीर का ब्रह्म-निरूपण-स्तोत्र से) (संस्कृत में) -- 060.

एकोत्तरी या नाम एकोत्तरी -- 062.

एकोत्तरी सत -- 021.

- ऐतरेयोपनिषद् (संस्कृत में) -- 137.
- कठोपनिषद् (संस्कृत में) -- 137.
- कबीर कौन शब्द -- 002, 005, 006, 008.
- कबीर-गोरख की गोष्ठी -- 006, 014, 019, 055, 100.
- कबीर चालीसा -- 067, 090.
- कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी -- 005, 006, 008, 055, 062, 067, 095.
- कबीर-दुरवासा की गोष्ठी -- 062.
- कबीर-निरंजन की गोष्ठी -- 019.
- कबीर-धर्मदास की गोष्ठी -- 014.
- कबीर-धर्मदास की गोष्ठी या (?)उग्रविज्ञान -- 040.
- कबीर-नानक की गोष्ठी -- 008, 040, 093.
- कबीर पद -- 038, 014, 022, 047, 050, 075, 083, 087, 095, 098, 100, 157, 159, 193.
- कबीर पद (अगाध मंगल) -- 015, 062, 095.
- कबीर पद (अचवन , चौका अचवन) -- 008, 014, 055, 056, 068.
- कबीर पद (अष्टांग योग की रमैनी) -- 062, 100.
- कबीर पद (अस्थाय) -- 014.
- कबीर पद (आदि मंगल) -- 019, 062, 095.
- कबीर पद (आरती) -- 001, 005, 006, 008, 014, 015, 016, 019, 033, 055, 056, 062, 064, 076, 090, 100, 164.
- कबीर पद (आरती चौका) -- 015, 033, 055.
- कबीर पद (उपदेश) -- 014.
- कबीर पद (ऊठाह के मंगल) -- 055.
- कबीर पद (कल्याण) -- 068.
- कबीर पद (कहरा) -- 001, 014.

- कबीर पद (केदार) -- 001.
- कबीर पद (गायत्री) -- 005, 083.
- कबीर पद (गारी) -- 001, 006, 008, 033, 055, 083, 095.
- कबीर पद (गुरु प्रणाली) -- 014.
- कबीर पद (गौडी , गौरी) -- 006, 008, 014, 016, 055, 064, 068, 076.
- कबीर पद (चंचरी , चाचरि)-- 014, 062, 065.
- कबीर पद (चैतावर) -- 055.
- कबीर पद (चौका की रमैनी) -- 056, 094.
- कबीर पद (चौका मंगल , चौका) -- 006, 012, 014.
- कबीर पद (चौपाई) -- 188.
- कबीर पद (जंजीर) -- 005, 064, 083, 090, 095.
- कबीर पद (जन्म मंगल) -- 012, 015.
- कबीर पद (जैजैवंती) -- 001.
- कबीर पद (झुमर , झुमरा) -- 006, 008, 033, 055.
- कबीर पद (झूलना) -- 001, 005, 014, 043, 076, 083.
- कबीर पद (तुरक) -- 014.
- कबीर पद (दिनरी) -- 001.
- कबीर पद (देहल) -- 001.
- कबीर पद (दोसर , दुसर) -- 064, 068.
- कबीर पद (दोहरा) -- 186.
- कबीर पद (द्वादस पंथ की रमैनी) -- 062.
- कबीर पद (धमार , धमारि , धमारी) -- 001, 005, 006, 014, 055, 068, 083.
- कबीर पद (धामचेत्र) -- 001.

- कबीर पद (धुनी , धुन , धुनि) -- 006, 008, 033, 068, 083.
- कबीर पद (धून) -- 001, 055.
- कबीर पद (नारिअर , नरिअर) -- 006, 008, 055, 083.
- कबीर पद (नीरष बोध की रमैनी) -- 062.
- कबीर पद (नेहछु) -- 068.
- कबीर पद (पंचमुद्रा) -- 014.
- कबीर पद (पंचायेन मंगल) -- 055, 062, 083.
- कबीर पद (पंचीकर्ण) -- 014.
- कबीर पद (पदडोरी) -- 001.
- कबीर पद (परष विश्राम रमैनी) -- 022.
- कबीर पद (प्रभाती , आरती प्रभाती) -- 006, 008, 014, 019, 055.
- कबीर पद (प्रेम विलास की रमैनी) -- 062.
- कबीर पद (फाग) -- 005, 083.
- कबीर पद (बंगला , शब्द वंगला) -- 014, 068.
- कबीर पद (बंदरा मंगल) -- 033, 055.
- कबीर पद (बचन गोसांमी के) -- 014.
- कबीर पद (बनरा) -- 001.
- कबीर पद (बसंत , वसंत) -- 001, 002, 005, 006 14, 055, 068, 083.
- कबीर पद (बिजौरा) -- 001.
- कबीर पद (बीजक शब्द) -- 014.
- कबीर पद (बीलावल) -- 068.
- कबीर पद (बीहाग) -- 068.
- कबीर पद (बेली , वेली) -- 014.
- कबीर पद (बैत , बेत) -- 001, 002, 006, 018, 074.
- कबीर पद (बोरा) -- 014.

- कबीर पद (भजन) -- 002.
- कबीर पद (भैरव) -- 068.
- कबीर पद (भोग लगाना , भोग , चौका भोग) -- (, 014, 100.
- कबीर पद (मंगल , शब्द मंगल) -- 001, 006, 00 014, 019, 033, 056,
062, 065, 075, 095, 167.
- कबीर पद (मंत्र मुक्तावली) -- 014.
- कबीर पद (मलार) -- 014, 068.
- कबीर पद (मालीगौड) -- 068.
- कबीर पद (मीठो) -- 068.
- कबीर पद (मुसलमानी) -- 014.
- कबीर पद (योग अंग) -- 014.
- कबीर पद (रमैनी) -- 005, 006, 008, 014, 018 033, 056, 062, 067,
100.
- कबीर पद (राक्षरो) -- 001.
- कबीर पद (रागों में विभाजित) -- 120, 184.
- कबीर पद (रेखता) -- 001, 002, 005, 014, 018 043, 074, 099, 128.
- कबीर पद (विप्रमतीसा) -- 014.
- कबीर पद (वियाह) -- 068.
- कबीर पद (विरह) -- 014.
- कबीर पद (शब्द , शब्दावली) -- 001, 002, 004, 014, 015, 018, 019,
029, 032, 033, 055, 056, 068, 090.
- कबीर पद (शब्द रोजे) -- 014.
- कबीर पद (षंसंत) -- 005.
- कबीर पद (सहेला) -- 033.
- कबीर पद (सिंघासन रमैनी) -- 055, 062, 083, 095.

- कबीर पद (सीधांत बुटी) -- 090
- कबीर पद (सुषदेव की गौष्ट) -- 014.
- कबीर पद (सुर्मन) -- 005.
- कबीर पद (सुर्मन अमर नाम) -- 005.
- कबीर पद (सोहर , सोहल) -- 001, 006, 008, 035, 055, 062.
- कबीर पद (सोरठ) -- 056, 064, 068, 075, 188.
- कबीर पद (हंसावली) -- 006, 008, 014, 033, 055
- कबीर पद (हिडोरना) -- 001.
- कबीर पद (होरी) -- 001, 005, 006, 008, 014, 055, 068, 083.
- कबीर परचई (अनंतदास की) -- 160.
- कबीर परचय की साखी (? गुरु दयाल की) -- 045, 055, 117.
- कबीर परचय की साखी (राम रहर [=राम रहस्य या 5 दयाल] की) -- 091.
- कबीर बीजक -- 003, 009, 038, 066, 080, 084, 14
- कबीर बीजक और त्रिज्या टीका (पूरणदास की) -- 03
- कबीर-रामानंद की गोष्ठी -- 014.
- कबीर-रामानंद प्रथम मिलन की गोष्ठी -- 014.
- कबीर-रैदास की गोष्ठी -- 062.
- कबीर वानी (कबीर और धर्मदास इति आदि का संवाद) -- 062.
- कबीर-शंकराचार्य की गोष्ठी -- 006, 008, 019, 055, 086.
- कबीर-शतक-श्लोक (संस्कृत मूल और हिंदी टीका) -- 062, 090.
- कबीर साखी -- 001, 002, 014, 018, 019, 029, 032, 038, 051, 052, 062, 075, 090, 098, 100, 103, 164, 170, 184, 188.
- कबीर साखी (अंगों में विभाजित) -- 005, 017, 042, 081, 144, 076.
- कबीर साखी (अंगों में विभाजित , कुछ टीका) -- 076.
- कबीर साखी (कबीर बीजक की) -- 056.

- कबीर साखी (दोहा) -- 002.
- कबीर साखी या छंद -- 078.
- कमल प्रगास -- 014.
- कमाल पद (झूलना) -- 008.
- कल्याण-मन्दिर-स्तोत्र (कुमुदचंद्राचार्य का) (संस्कृत में) -- 041.
- काफ़र बोध -- 014.
- काया पांजी -- 014.
- कुर्मभावली या कथा कुम्ह विली -- 062.
- कृष्ण अर्जुन गीता (हिंदी में) -- 067.
- कृष्ण-शरण-स्तोत्र (केशव-भद्र [?] निंबार्क पदाधिरूढ व) (संस्कृत में) -- 082.
- केनोपनिषद् (संस्कृत में) -- 137.
- गरीबदास पद -- 005.
- गिरिधर पद (कुंडलिया) -- 178.
- गुदरी -- 014.
- गुरु अष्टक -- 008, 016.
- श्री गुरवे नमः (संस्कृत में) -- 030.
- गुरु-पूजा-जयमाल (संस्कृत में ?) -- 041.
- गुरु प्रणाली (कबीर चौरा) -- 004, 006, 017, 018, 062, 090, 166.
- गुरु प्रणाली (धर्मदासी) -- 005, 015, 020, 021, 022, 053, 056, 059, 168, 172.
- गुरु बोध (राम रहस्य का) -- 013, 025, 063, 069, 096.
- गुरु महिमा -- 016, 022, 047, 062, 065, 090, 095.
- गुरु रामानंद जी की मानसी सेवा -- 005, 090.
- गुरु-सहस्र-नाम-स्तोत्र (संस्कृत में) -- 046, 060, 070.
- गुरु-स्तुति (संस्कृत में) -- 096.

- गोपाल-सहस्र-नाम (संस्कृत में) -- 037.
- घनश्याम पद -- 159.
- घ्यादस पंथ की रमैनी -- 002.
- चांचरी -- 090.
- चेतावनी -- 001.
- चौंतीसा --055, 098.
- चौंतीसा (कबीर का).
- चौंतीसा या माखो खंड -- 104.
- छंद रत्नावली (हरिरामदास निरंजनी का) -- 125.
- छपै छंद -- 006, 016, 047.
- छपै छंद (दूसरा) -- 055.
- छपै (नाभा का) -- 064.
- छान्दोग्योपनिषद् (संस्कृत में) -- ?137.
- छ्यादस पंथ की रमैनी -- 006, 008.
- जंजीर मोहनी -- 021.
- जगत उतपती (कबीर का) -- 052.
- जज्ञ समाधि -- 093.
- जयदेव पद -- 159.
- जिन पचीसी के दोहा (हिंदी में ?) - 041.
- जिन पद -- 041.
- जिन सतक (भूधरदास का) -- 041.
- जिन सहस्र नाम (हिंदी में ?) -- 041.
- जैन पद (बावना , जकरी , कई राग , अष्टपदी , इति आदि) -- 041.
- जोग नाम उपनषत (चरणदास का) -- 085.
- जोग सीष नाम उपनषत (चरणदास का) -- 085.

- ज्ञान चौतीसा -- 014, 018.
- ज्ञान गुदरी -- 001, 005, 015, 016, 019, 06 065, 090, 105, 167.
- ज्ञान तिलक (कबीर रामानंद का संवाद) -- 0 , 019, 023, 062.
- ज्ञान परीक्षा -- 090.
- ज्ञान प्रख्याचारि -- 005.
- ज्ञान संबोध -- 011.
- ज्ञान संबोध या योग वासिष्ठ सार -- 114.
- ज्ञान समुद्र -- 097.
- ज्ञान सरोदा (कबीर का) -- 062.
- ज्ञान सरोदे -- 169.
- ज्ञान सरोदै या ज्ञान स्वरोदो (चरणदास का) . 010, 086, 187.
- ज्ञान सागर -- 062.
- ज्ञान स्वरोदय (लिखित -- सरोदिक ग्यान) -- 8.
- ज्ञान स्वरोदो (चरणदास का) -- 010.
- टक्सार (राम रहस्य का) -- 013, 063, 091 96.
- टीका शब्द ग्रंथ बीजक के (? हनुमानदास का) 088.
- तत्व भेद प्रकास ब्रह्म ज्ञान -- 057.
- तत्व विचार --057.
- तत्व विचार (पंचीकर या पंचीकर्णराम का) -- 9.
- तत्त्वार्थाधिगमे मोक्ष शास्त्र (प्रकृत में ?) -- 041.
- तीलक वरनन भगताही का -- 090.
- तीसा यंत्र -- 016, 047, 062, 065, 075, 192.
- तुलसीदास पद -- 075.
- तेज वंद उपनषत (चरणदास का) -- 085.
- तैत्तरीयोपनिषद् (संस्कृत में) -- 137.

- त्रिकाल-स्तुति (संस्कृत में) -- 090.
- त्रिज्या टीका (पूरणदास की) और कबीर बीजक -- 039
- त्रिज्या टीका (पूरणदास की) (बीजक मूल पाठ के बिन -- 049, 061, 063,
142, 156.
- दया सागर -- 001, 006, 016, 055, 064.
- दरब संग्रह भाषा -- 041.
- दरिया साहब (उनके कई ग्रंथ) -- 092.
- दश-श्लोकी-बेदांत-स्तोत्र (नंदिकेश्वर-पुराण से) (संस्कृत में) -- 059.
- दादू जी की स्तुति -- 002, 005, 006, 008, 018.
- दाल मंत्र -- 167.
- दाल मात्रा -- 019, 062.
- दीपावली -- 186.
- देव-पूजा-जयमाल (संस्कृत में ?) -- 041.
- दोहावली (? कबीर की , ? राम रहस्य की) -- 091.
- द्या(?)दस पंथ की रमैनी -- 100.
- द्वादस पंथ की रमैनी -- 062.
- द्वादस पंथ कबीर का -- 090.
- धर्मदास पद -- 005, 050.
- धरनी की साखी -- 056.
- धाम क्षेत्र (कबीर का) -- 033, 083, 090.
- ध्यान (संस्कृत में) -027.
- नंददास पद (लिखित - सव्द नंददास) -- 086.
- नसीहत नामा -- 062.
- नाम-लिङ्गानुशासन (?) (अमरसिंह का) (संस्कृत में) -- 119.
- नारद-गीता (संस्कृत में) -- 030, 044, 191.

- निज सागर -- 093.
- निर्णय सार -- 020, 077.
- निर्भय ज्ञान -- 002, 022, 165.
- निर्भय ज्ञान (टीका सहित) -- 062.
- निर्वाण कांड भाषा (हिंदी में ?) -- 041.
- निहअक्षर पांजी -- 015.
- पंच अमी को सुमरण -- 164.
- पंच उपनिषद् (अथर्व-वेद से) (चरणदास का) -- 5.
- पंचकोश (राम रहस्य का) -- 013, 063, 096.
- पंचकोस (? राम रहस्य का) -- 113.
- पंचग्रंथी (राम रहस्य की) -- 013, 063.
- पंचभासा की साखी -- 056.
- पंचमुद्रा (सुकृत जोगाजीत का संवाद) -- 015, 04
- पंजी भेद -- 180.
- पंडावली (दत्तात्रेय और अभनासी/अवनासी का संवाद) -- 005.
- पचीस प्रकृति कौ भेद -- 162.
- पद्मदशी (भारतीतीर्थ-विद्यारण्य की) और रामकृष्ण की व्याख्या (15 अध्यायों में , मूल और व्याख्या संस्कृत में) -- 154.
- पद (बिना भणिता) -- 090.
- परख विलास आद अंत (राम रहस्य का) -- 084, 087, 148, 155, 189.
- श्रीमत् प्रमहंसः (संस्कृत में) -- 025.
- परमाहंस उपनिषद् (अथर्वण वेद से) (संस्कृत में) -- 059.
- पहारा की साखी -- 056.
- पाताल पांजी -- 015.
- पुनो महात्म या पूनम माहात्म -- 020, 021, 101.

- प्रबोध चंद्रोदय नाटक (अनाथदास का) (हिंदी में) – 18.
 प्रश्न (?) (संस्कृत मूल और हिंदी टीका) – 044.
 प्रश्न मणि (सुखदास या मनसुखदास का) – 122.
 प्रश्नोपनिषद् (संस्कृत में) – 137.
 प्रीथीषंड (कबीर और धर्मदास का संवाद) – 094.
 बंदगी स्तोत्र – 016.
 बंसावली (बघेल वंश की) – 028.
 बटुक-भैरव-स्तोत्र (संस्कृत में) – 161.
 बारहमास (कबीर का) – 050.
 बारहमासा – 001, 014, 033, 098.
 बावन कसनी – 090.
 बावन जंजीर – 103.
 बावनी – 014.
 बिसपाहार-स्तोत्र (संस्कृत में) – 041.
 बीजक का अर्थ – 086.
 बीजक का फल – 049.
 बीजक की गनती – 009, 049.
 बीजक सुख निधान – 014.
 बुझारथ सब्द अंग सौरह – 090.
 बृहदारण्यकोपनिषद् (संस्कृत में) – 137.
 बैराग शतक (पूर्णदास [कबीर चौरा] का) – 006.
 बैराग्य शतक – 018, 091.
 ब्रह्म गेयान (चरणदास का) – 086.
 ब्रह्म जग्यास – 005.
 ब्रह्म-जिज्ञासा-उपनिषद् (शंकराचार्य की) (हिंदी में) – 056.

- ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत मूल और हिंदी टीका) -- 007, 102A, 102B.
- ब्रह्म-निरूपण (कबीर का) (संस्कृत में) -- 005, 059, 062, 112, 127, 130, 146, 163, 181.
- ब्राह्मणों के लक्षण (शंकराचार्य का) (संस्कृत में) -- 0 , 104.
- भक्त महात्म (गिरिधर का) -- 071.
- भक्तमाल (नाभादास का) और भक्ति रस बोधिनी टीका (प्रियादास का) -- 151.
- भक्तामर स्तोत्र (मानतुंग आचार्य का) (संस्कृत में) -- 141.
- भक्ति पदार्थ (चरणदास का) -- 085.
- भक्ति-रत्नावली (संस्कृत में) -- 108.
- भक्ति रस बोधिनी टीका (प्रियादास की) (नाभादास भक्तमाल के बिना) -- 150.
- भक्ति रस बोधिनी टीका (प्रियादास का) और भक्तमाल (नाभादास का) -- 151.
- भगवत लाता -- 132.
- भगवद गीता और उग्र गीता (दोनों हिंदी में) -- 0.
- भगवद्गीता (संस्कृत में) -- 027, 139, 190.
- भग्न माहात्म्य -- 155.
- भज गोविन्द (संस्कृत में) -- 030, 032.
- भव तारन -- 056.
- भागवद्गीता (संस्कृत मूल हिंदी टीका सहित) -- 153.
- भागवत महापुराण (स्कंध १० और ११) (हिंदी में) -- 106.
- भूपाल चौबिशी (संस्कृत में) -- 041.
- भेद सार -- 015.
- मंत्र -- 090.
- मंत्र तिलक -- 062, 095.

- मन बोध (तुलसीदास का) -- 051.
- मन विरक्त करण गुटका सार (चरणदास का) -- 085.
- मनु स्मृति , अध्याय २ (संस्कृत में) -- 030.
- महंमद नामा -- 014.
- माखो खंड या चौतीसा -- 104.
- माण्डूक्योपनिषद् (संस्कृत में) -- 137.
- मानुष विचार (राम रहस्य का) -- 006, 013, 055, 3, 067, 077, 091, 096, 185, 189.
- मीन गीता (हिंदी में) -- 093, 173.
- मीराबाई पद -- 159.
- मुक्त लीला -- 093.
- मुक्तावली -- 186.
- मुक्ति लातिका [?= तिलक] (संस्कृत में) -- 104.
- मुण्डकोपनिषद् (संस्कृत में) -- 137.
- मोह-मुद्गर (संस्कृत में) -- 030.
- मोह-विवेक की लड़ाई -- 057.
- यंत्र बीसा -- 030.
- येकईस प्रन -- 018.
- योग चितांवणी -- 014.
- योग वासिष्ठ -- 050.
- योग वासिष्ठ सार (?? सरस्वती आचार्य का) -- 086.
- योग वासिष्ठ सार या ज्ञान संबोध -- 114.
- रतना के अस्तुत -- 001.
- रामकृष्ण की व्याख्या (देखिए पञ्चदशी) -- 154.
- राम-चंद्र-स्तव-राज-स्तोत्र (सनत्कुमार-संहिता से) (संस्कृत में) -- 195.

रामचरण की बाणी -- 034.

राम-चरित-मानस (तुलसीदास का) -- 054, 2, 124.

राम मुक्तावली (तुलसीदास की) -- 057.

राम रक्षा (रामानंद की) -- 014.

राम रक्षा (? रामानंद की) -- 005.

राम रहस्य पद -- 087.

रैदास पद -- 159.

लघु-कौमुदी (संस्कृत में) -- 138.

लघु चाणक्य (संस्कृत में) -- 030, 031.

लछीमा [लक्ष्मण] बोध -- 062, 093.

वज्र सूची (संस्कृत में) -- 030.

वज्र सूची (हिंदी में) -- 012, 104, 171.

विचार माल -- 047, 051, 056, 086, 136, 45, 177.

विचार माल अष्टक -- 032.

विचार माला (अनाथ का) -- 110.

विज्ञान स्तोत्र -- 001, 014, 017, 005.

विवेक सागर -- 005, 062.

विष्णुदास पद -- 159.

विष्णु-पुराण (संस्कृत में) -- 194.

विष्णु-षोडश-उपचार-पूजा -- 082.

विष्णु-सहस्र-नाम (महाभारत का) (संस्कृत में) -- 037, 082.

वेदान्त-सार (सदानन्द) (संस्कृत में) -- 175.

बैराग्य प्रकरण (कई ऋषि और राम का संवाद) -- 010, 025.

वैराग्य प्रकरण -- 123.

वैराग्य शतक (पूरणदास का).

- श्री शंका प्रश्न -- 147.
- शब्द कोश -- 089.
- शब्द चंचरीकं -- 005.
- शब्द चीतावनी -- 005.
- शब्द पारषा -- 005, 182.
- शब्द स्तोत्र -- 017.
- शिक्षापत्री (सहजानंद की [संस्कृत में], नित्यानंदमुनि के मराठी या गुजराती टीका सहित) -- 035.
- शुकाष्टकं वेदांत (श्रीशुकस्वामी का) (संस्कृत में) -- 05.
- श्लोक (ध्यान) -- 090.
- श्वास गुंजार -- 062.
- षट-श्लोकी-वेदान्त (संस्कृत में) -- 059.
- संकट मोचन -- 005.
- संकट मोचन (कबीर का) -- 062.
- संकट मोचन अष्टक -- 100.
- संकट मोचन स्तोत्र -- 093.
- संछेप परिष वीक्षा (?) -- 056.
- संछेप रिष विश्राम -- 084.
- संज्ञा -- 090.
- संज्ञा अस्तोत्र -- 047, 062.
- संज्ञा पाट -- 006.
- संज्ञा सुमिरन और स्तोत्र -- 064.
- संतोष बोध -- 103, 172.
- संदेह सागर (चरणदास का) -- 086.
- सकल गहगरा -- 014.

सगुनवती (?) -- 056.

श्री सत प्रश्नोत्तरी (भाषा) -- 010.

सत-सहस्र-संहिता (महाभारत से) (संस्कृत में) -- 1 .

सतसईया (टीका सहित) -- 025.

सतसही या सप्तसतिका (गोस्वामी तुलसीदास की) (टीका सहित) -- 149.

सद्गुरु-दिव्य-नाम-स्तोत्र (संस्कृत में) -- 073.

सद्गुरुबे नमः -- 091.

सप्तसतिका या सतसही (गोस्वामी तुलसीदास की) (टीका सहित) -- 149.

समष्टिसार (राम रहस्य का) -- 013, 063, 084, 6, 148, 174, 189.

समाधि मरन -- 041.

सरस्वति-पूजा जयमाल (हिंदी में ?) - 041.

सरोदा (कबीर का) -- 062.

सरोदिक ग्यान [?= ज्ञान स्वरोदय] -- 168.

सरोधा (कबीर का) -- 005.

सर्व उपनषत (चरणदास का) -- 085.

सवईया (सुंदरदास का) -- 107.

साखी चालीसा -- 056.

सार चंद्रिका (किशोरी अली की) (केवल संस्कृत मूल) -- 129.

सार चंद्रिका (किशोरी अली की) (हिंदी और संस्कृत मिश्रित) -- 104, 115, 121, 132, 141.

सुक्ति ऊजियार -- 015.

सुख निधान -- 018, 079.

सुदेवदत्त की कथा (विष्णु पुराण से) (हिंदी में) -- 143.

सुमिरण -- 033, 040, 083, 090, 100.

सुमिरण और मंत्र -- 033.

- सुमिरण इवडी ईकोतरी -- 021.
सुमिरण रक्षामन -- 021.
सुमिरण हस्त क्रिया -- 021.
सुरदास पद -- 159.
सुलतान बोध -- 052.
स्तुति (जैन) -- 041.
स्तोत्र -- 005, 006, 016, 055, 083, 090, 100, 164
स्वयंभू भाषा -- 041.
हंस नाद उपनषत (चरणदास का) -- 085.
हंस मुक्तावली -- 062.
हरि गीती (अष्टक) -- 011.
हस्तामलक (संस्कृत मूल हिंदी टीका सहित) -- 152.
हस्तामलक (संस्कृत में) -- 030, 059.

TEXTS AVAILABLE IN PHOTOGRAPHS

- अषरौती (Begin and end only 023: 29, 50).
- अध्यात्म प्रकाश [By शुक्देव] (Begin and end only 012: 1, 55; end only 048: 90; end only 051: 63; end only 059+137b-9+138a).
- अनुराग सागर (Begin and end only 006: 96, 100; begin and end 062: A0b, A34a).
- अमर मूल [Begin only] (015: 5).
- अलह राम जी तुम्हारी नाई [Kabīr पद in Turk group] (014: 275b).
- अवधू ऐसा ग्यान विचारी [Kabīr पद in Jog group] (014: 279b).
- अवधू गोरषनाथै जानी [Kabīr पद in Jog group] (014: 280a).
- अवधू सो जोगी गुर मेरा [Kabīr पद in Jog group] (014: 279b-280a).
- अवधू सो जोगी मोहि भावै [Kabīr पद in Jog group] (014: 279a-279b).
- अष्टक (062: B171a-B171b).
- अष्टा बक्र भाषा (End only 171: A20).
- आदि मंगल -- See सतगुर हंस उबारन .
- उतिम पाजी (019: 57-60).
- कबीर कौन सव्द निरबन्ध है [पद] (002: 123-124, 176-179; 005: 262a-262b; 006: 329-331; 008: 10-12).
- कबीर गुर कब से भये बैरागी [पद mentioning (Kabīr and Rāmānanda] (001: 91-92).
- कबीर-गोरख की गोष्ठी (006: 306-321; 014: 67a-70a; 019: 60-72; 055: 12+27-12+33; 105: 1a-10a).
- कबीर-जोगाजीत की गोष्ठी (Begin and end only 006: 277a, 297b; begin and end only 008: 107, 135; 055: 12+14-12+23; 062: B144a-B147b).

- कबीर-दुर्वासा की गोष्ठी (062: B149b-B152b).
- कबीर-धर्मदास की गोष्ठी (Begin and end only 012: 2a, 7b)
- कबीर-नानक की गोष्ठी (008: 142-163; 040: 0b-21; 093: 24-28).
- कबीर-निरंजन की गोष्ठी (019: 73-90).
- कबीर परचे की साखी [By Guru Dayāl] (117: 1-10).
- कबीर-रामानंद की गोष्ठी (014: 349a-351b).
- कबीर-रामानंद की गोष्ठी प्रथम मिलना (014: 301a-301b).
- कबीर-रैदास की गोष्ठी (062: B177a-179b).
- कबीर-शंकर की गोष्ठी (006: 297b-306; 008: 97-100; 019: 10-21; 055: 12+23-12+27; 062: B148a-B149b; 086: F14b-G7).
- कबीर साहेब के प्रगट मंगल (001: 135-136).
- कमाल पद (008: 165-166).
- काजी भुल्या रे कहै कबीर काजी भुल्या रे [Kabīr पद in Turk group] (014: 273b-274a).
- काफ़र बोध (014: 344a-344b).
- केसव कहि न जात वरा कहिए [पद by ?तुलसीदास] (075: 1-2).
- गुरु प्रणाली -- कबीर चौरा की (004: 0b-1a; 94b-95; 017: 0-1; 062: B1a, D0b; 090: H15-I2).
- गुरु प्रणाली -- धर्मदासी (005: 262b-263a; 015: 5-6; 019: 75 [in reel 21]).
- गुरु प्रणाली -- दूसरे (Begins with Dharmadās 014: 425a; unknown 018: 0-1).
- गुरु बोध (Begin and end only 013: 93, 173).
- घ्यादस (or द्वादस) पंथ की रमैनी (002: 28-29; 006: 331-341; 062: B121b-B123b).

- चलि मन हरि चटसाल पढाऊं [Kabīr पद perhaps about Prahād] (005: 353a-353b)
- चलो हंसा लोक हमारा [पद same as KŚ 1988, p 1] (001: 147-148).
- चितवो चितवो परख प्रकासी [Hagiographic पद about Kabīr, mentions Rāmānanda, Dharmadās, Jogājīt, Kamāl and Suratagogāl] (033: 124-126).
- चौका अंचवन [पद] (006: 383-384; 008: 94-95; 014: 254b).
- चौका आरती [पद-s for chaukā] (006: 374-375).
- चौका भोग [पद for chaukā] (006: 375-376; 008: 13-94; 014: 254a-254b).
- चौका मंगल [पद-s for chaukā] (006: 349-359; 012: 31-33, 53-55, 91-93; 012: 69-71, 74-77; 019: 34, 37-38, 41 [36 & 39 in reel 21]).
- चौका हंसावली [पद-s for chaukā] (006: 384-387; 008: 58-62; 014: 251b-252a).
- छपै छंद [Hagiographic composition about various saints attributed to Nābhā] (006: 469-472; 047: 35-39; 055: 102-104; 064: 22-25).
- जग में कहू की न मन वस कीन्हा [पद] (004: 1a-1)
- जन्म मंगल -- See सतगुरु हंस उबारान
- जै जै सरन कबीर की [पद titled दाद जी के अस्तुति . See title for refs.]
- जोग वसिष्ठ सार (End only 086: B25-B26).
- ज्ञान गुदरी (001: 263-266; 005: 248a-249a; 014: 143b-145b; 015: 153-157; 019: 44-47; 062: B176a-B177a; 090: E11-F3).
- ज्ञान तिलक (014: 351b-355a; 019: 2-10 [0-1 in reel 21]; 023: 57-65; 062: B167a-B170b).

- ज्ञान संबोध (Begin and end only 011: 0b, 1, 3).
- झीनी झीनी चादर झीनी [पद] (004: 34b-35a).
- तीसा यंत्र (062: B171b-B173a).
- तुम हू तुरक भूला नै रोजा [Kabīr पद in Turk group] (014: 273b).
- तुरक [क] है सुन काफ़र हीदू [Kabīr पद in Turk group] (014: 273a-273b).
- त्रिज्या टीका [By पूरन साहब] (few pages 063: 48, B1a, B11b; one page only 142: C45).
- दरदवंद रवे सहै [Kabīr पद in Turk group] (014: 275a-275b).
- दरिआ साहब की अज्ञात रचना (Begin and end only 014: 0b, 194b).
- दादू जी के अस्तुति [Praise of Kabīr] (002: 163-165; 005: 259b-262a; 006: 321-329; 008: 1-10; 018: 237-243).
- दया सागर (064: 25-27).
- दूर वे मूरष दोजकी [Kabīr पद in Turk group] (014: 274b-275a).
- द्वादस पंथ कबीर का [Different from घ्यादस पंथ] (090: G14).
- धरनीदास की साखी (056: 9+25b-9+32).
- धरनीदास की अज्ञात रचना (056: 9+32-9+36; 086: H5).
- नंददास की अज्ञात रचना (Begin only 086: H6).
- नही छाडो बाबा राम नाम [Kabīr's Prahlād पद] (002: 155-157; 005: 341b-342a; 006: 395-396; 083: 1-2).
- नामलिंगानुशासन [By अमरसिंह] (119: 103b-104).
- निर्भय ज्ञान (002: 1-27; 022: 6+30-6+48; with commentary 062: B55b-B78a).
- पंचकोस (Begin only 013: 1; couple of pages 063: C1b-C2a).
- पंच ग्रंथी (End only 013: 375).
- पंडावली [Dialogue of Dattātreyā and Abh(v)anāsī] (005: 255a-256b).

- परख विलास आद अंत [By राम रहस्य] (Begin on 013: 173-174; begin and end only 063: C42b, C92b; Kālachak and end only 155: 6b, 7a, 66; Kālachakra and end with date 189: A8, A84).
- पांच घरी बांये चले सोई दाहिनो होय [पद titled क र साहेब के प्रगट मंगल] (001: 135-136).
- पारषी गुर अलव (?) लषाये [Hagiographic पद about Kabīr mentioning Rāmānanda, Seṣ, Takī, Kamālī, Kamāl, (akh, Machhindra, Dharmadās, Sūratigopāl] (006: 424-426)
- पुष्पिका [i.e. colophon and date sections, with without date] (001: 326; 004: 426a-426b; 005: 356; 006: 88; 008: 135; 011: 31a; 013: 173, 375; 014: 62a; 014: 430b; 9: 72, 90a; 022: 48; 040: 21, 80; 048: 91; 051: 21; 055: 1 a; 056: 9+58b, 9+138a; 057: A19, B13, C24; 062: A34a, 5a, B78a, B88b, B101b, B133b, B185a, C40a, E9a; 064: 2 064: 27; 085: 123; 088: 470-71 [Hanumān-dās]; 090: B53, C E10).
- प्रबोध चंद्रोदय [In Hindi] (Begin and end 118: , 62b).
- बघेल परंपरा (028: 1, 93-94; loose page enclosed with 028 [photo in reel 23]).
- ब्राह्मण लक्षण [By शंकराचार्य] (012: 56-57; 104: 37 3).
- ब्रह्मनिरूपण (End and date 130: 20b-21; begin a end with date 163: 1b, 2a, 27b, 28a, 28b).
- भक्त की हासी करो मति कोई [Kabīr पद mentioning Hiranyakaśipu, Rāvaṇ and Bhabhīṣan] (005: 350a).
- भक्त महात्म (End only 071: 111).
- भक्ति रस बोधिनी टीका on नाभादास का भक्तमाल [By प्रियादास] (150: 1, 2a, 153a-154a).
- भक्त माहात्म [By ?राम रहस्य] (155: 54).
- मन बोध [By तुलसीदास] (Begin only 051: 83).

- महंमद नामा (Begin and end only 014: 132b, 133a, 143b).
- मानुष विचार [By राम रहस्य] (Begin only 006: 7; end only 013: 93; begin only 055: 12+33).
- मीया जी वोले ना वनि आवै [Kabīr पद in Turk group] (014: 274b).
- मुक्ति तिलक (104: 37).
- मुसलमान सोई दीन [Kabīr पद in Turk group] (014: 274a-274b).
- मूलनां करि ले न्याव षूदाई [Kabīr पद in Turk group] (014: 274a).
- मोह विवेक की लड़ाई (Begin and end only 057: 1-A19).
- रस होरी खेले श्री ग्यान राए [hagiographic पद, same as KS 1988, p.42] (004: 194b-195b).
- राम चरित मानस [By तुलसीदास] (Begin and dates 054: 1, 29; ends and dates 072: 174, 174+49).
- राम रक्षा [By रामानंद] (005: 242a-243b; 014: 347b-349a).
- वज्र सूची [In Hindi] (012: 57-66; 104: 38-41; 105: B1a-B4a).
- विचार माला (Begin 048: 91; begin and end 048: 1b, 21; end 056: 80b; end with date in text 110: 7a).
- वैराग शतक [By पूर्णदास] (006: 0b, 17).
- शब्दकोश (089: 171-172).
- षेली ले दीन चारी चारौ [?] [Hagiographic पद by Kabīr mentioning many saints. Same as KS 1988, p. 48.] (014: 94: 8a).
- संत बीलग कब कीन्हा संतो [Hagiographic पद by Kabīr mentioning Sevari, Tulasi, Nābhā, Supach, and Raidās and their castes] (008: 164a-165a).
- सतगुर (or साहेब) हंस उबारन मन मे किया बिचार [A hagiographic पद about Kabīr identified as जन्म मंगल or आदि मंगल] (012: 66-69; 015: 272-276; 019: 54-57; 033: 38-40; 062: B103b-B104b; 095: 15-16).

- सतगुरु हंस उबारन जग मे आईये [A hagiographic about Kabīr] (033: 38-40). This is same as chaukā maṅgal . 2.
- सत पुरष की स्वास सरीर [पद titled घ्यादस पंथ की मैनी] (002: 28-29).
सद्गुरु बेनमः (091: B150).
- सप्तसतिका or सतसही with टीका [Text by गोस्वामी लसीदास] (149: 1).
- साधु से अंत्र नाही नार्द मुनी शाधु से अंत्र नाही [Kabīr] (008: 163a-164a).
- सार चंद्रिका (End 104: 36-37; begin and end 12: 1, 21a; end 132: 39b-40).
- साखी कबीर की (005: 0).
- सुंदरदास का सवईया (Begin and end only 107: 1, 0).
- सुलतान बोध (Begin and end only 052: 108b, 12).
- सूची (004: 427a-428b; 014: a-c).
- हमारै भाई राम रहीम करीमा केसो [Kabīr पद in Tu group] (014: 275b).
- हरि तो भक्तन कै वसि भाई [Kabīr पद mentioning rilochan, Nāmā, Pipā, and Sain] (005: 350a).
- हिदू तुरक वने दोऊ कसवी [Kabīr पद] (014: 252b)
- हिरनाकुस रांवन गऐ कंसा । कृष्ण गऐ सुर नर मुनि वंस [Kabīr पद] (014: 215b-216a).
- होरी षेलन आये अैसे नाम उजागर [Hagiographic पद bout Kabīr. Same as KŚ 1988, pp. 44-45] (005: 344b-345a; 3: 412-413; 094: 6a-6b).

A catalog of manuscripts in the Kabir Chaurā astery
se terminó de imprimir en octubre de 4
en los talleres de Reproducciones y Materiales .. de C.V.,
Presidentes 189-A, col. Portales, 03300 Mé , D.F.
Se tiraron 200 ejemplares más sobrantes para posición.
Cuidó la edición el Departamento de Publ iones
de El Colegio de México.

**Centro de Estudios
de Asia y África**



EL COLEGIO DE MÉXICO