

La Casa de España en México

Actividades en Centros Foráneos

Año de 1939

I

Universidad de San Nicolás Hidalgo

- a).- José Gaos: Introducción a la Filosofía
Cursillo de diez lecciones, los días: del 6 al 17 de febrero.
- b).- Isaac Costero: Técnica de autopsias y Demostraciones de Anatomía Patológica
Cursillo en doce demostraciones, los días del 13 al 25 de febrero.
- c).- Juan de la Encina: La Pintura Moderna, de Goya a nuestros días
Cursillo en cinco lecciones, ilustrado, los días 27, 28, 29, 30 y 31 de marzo.
- d).- José Gaos: Los Grandes Problemas Filosóficos (Primera Parte)
Cursillo en 20 sesiones, diez explicaciones orales y diez reuniones de seminario, los días: ~~2, 3, 4, 5, 6, 13, 14, 15~~ ^{10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19.}
~~16 y 17~~ ^{18 y 20} de mayo.
- e).- Luis Recasséns Siches: Los Grandes Problemas Filosóficos

(Segunda parte). Cursillo en 20 sesiones, 10 explicaciones orales y 10 reuniones de seminario, los días 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15 y 16 de junio.

- f).- Enrique Diez-Canedo: Figuras Paralelas de la Literatura Española del Siglo XIX y del XX.

Cursillo de 10 sesiones, 5 explicaciones orales y 5 para comentario de textos, los días: 3, 4, 5, 6 y 7 de julio.

II

Universidad de Guadalajara

- a).- León Felipe Camino: La Poesía Integral

Ciclo de 3 conferencias los días: 6, 7 y 8 de febrero.

- b).- Gonzalo R. Lafora: El Carácter y la Personalidad.

Cursillo de 5 lecciones, los días: 6, 7, 8, 9 y 10 de marzo.

- c).- Juan de la Encina: La Pintura Moderna de Goya a nuestros días.

Cursillo en 5 lecciones, ilustradas, los días 10, 11, 12, 13 y 14 de abril.

- d).- Adolfo Salazar: Las Grandes Estructuras de la Música.

Cursillo en 5 lecciones, los días 29, 30 y 31 de mayo y 1 y 2 de junio.

- e).- Isaac Costero: Técnica de ~~A~~uptosias y Demostraciones de Anatomía Patológica.

Cursillo de 5 demostraciones, los días 3, 4, 5, 6 y 7 de julio.

f).- Pedro Salinas: Las Grandes Líneas de la Literatura Clásica Española.

Cursillo en 5 lecciones, los días: 14, 15, 16, 17 y 18 de agosto.

g).- Pedro Salinas: Explicación y Comentarios de Grandes Textos Literarios españoles.

Cursillo de 4 lecciones, los días 21, 22, 23 y 24 de agosto.

III

Colegio del Estado, Guanajuato

a).- Enrique Díez-Canedo: Figuras y Géneros de la Literatura Hispano-Americana.

Cursillo en 5 lecciones, los días: 27, 28, 29, 30 y 31 de ~~mayo~~. *marzo.*

b).- Jesús Bal y Gay: De Folk-lore Musical con Ejemplos de Música Española.

Cursillo de 4 lecciones, los días: 24, 25, 26 y 27 de abril.

c).- Juan de la Encina: La Pintura Moderna de Goya a nuestros días
Cursillo en 5 lecciones, los días: ~~29, 30 y 31 de mayo y 1 y 2~~ ^{5, 6, 7, 8 y 9} de junio.

d).- Luis Recaséns Siches: *Razón e Historia en el Derecho*
~~La Definición del Derecho.~~

Cursillo en 4 lecciones, los días: 24, 25, 26 y 27 de julio.

IV

Universidad de Puebla

- a).- Luis Recasséns Siches: ~~Una introducción a la Sociología~~ *de hombre y la sociedad (La definición de lo Colectivo)*
- Cursillo de 4 lecciones, los días: 27 y 28 de febrero, y 1 y 2 de marzo.
- b).- José Moreno Villa:
- los días: 10, 11 y 12 de abril.
- c).- Gonzalo R. Lafora: El Carácter y la Personalidad
- Cursillo en 5 lecciones, los días: 29, 30 y 31 de mayo y 1 y 2 de junio.
- d).- León Felipe Camino: La Poesía Integral
- Ciclo de 3 conferencias los días: 3, 4 y 5 de julio.
- e).- Adolfo Salazar: Las Grandes Estructuras de la Música.
- Cursillo de 5 lecciones, los días: 1, 2, 3, 4 y 5 de agosto.

LA CASA DE ESPAÑA EN MEXICO

Actividades en Centros Foráneos

Año de 1939

I

Universidad de San Nicolás Hidalgo

- a).- José Gaos: Introducción a la Filosofía
Cursillo de diez lecciones, los días: del 6 al 17
de febrero.
- b).- Isaac Costero: Técnica de autopsias y Demostraciones de Anatomía
Patológica
Cursillo en cinco demostraciones, los días 13, 14,
15, 16 y 17 de febrero.
- c).- Juan de la Encina: La Pintura Moderna, de Goya a nuestros días
Cursillo en cinco lecciones, ilustrado, los
días 27, 28, 29, 30 y 31 de marzo.
- d).- José Gaos: Los Grandes Problemas Filosóficos (Primera Parte)
Cursillo en 20 sesiones, diez explicaciones orales y
diez reuniones de seminario, los días: 10, 11, 12, 13, 15,
16, 17, 18, 19 y 20 de mayo.
- e).- Luis Recaséns: Los Grandes Problemas Filosóficos (Segunda Parte)
Cursillo en 20 sesiones, 10 explicaciones orales
y 10 reuniones de seminario, los días: 5, 6, 7, 8,
9, 12, 13, 14, 15 y 16 de junio.

f).- Enrique Diez-Canedo: Figuras Paralelas de la Literatura Española del Siglo XIX y del XX.

Cursillo de 10 sesiones, 5 explicaciones orales y 5 para comentario de textos, los días: 3, 4, 5, 6 y 7 de julio.

II

Universidad de Guadalajara

a).- León Felipe Camino: La Poesía Integral

Ciclo de 3 conferencias los días: 6, 7 y 8 de febrero.

b).- Gonzalo R. Lafora: El Carácter y la Personalidad

Cursillo de 5 lecciones, los días: 6, 7, 8, 9 y 10 de marzo.

c).- Juan de la Encina: La Pintura Moderna de Goya a nuestros días.

Cursillo en 5 lecciones, ilustradas, los días: 10, 11, 12, 13 y 14 de abril.

d).- Adolfo Salazar: Las Grandes Estructuras de la Música.

Cursillo en 5 lecciones, los días: 29, 30 y 31 de mayo y 1 y 2 de junio.

e).- Isaac Costero: Técnica de autopsias y Demostraciones de Anatomía Patológica.

Cursillo de 5 demostraciones, los días: 3, 4, 5,

6 y 7 de julio.

- f).- Pedro Salinas: Las Grandes Líneas de la Literatura Clásica Española
Nota
Cursillo en 5 lecciones, los días: 14, 15, 16, 17
y 18 de agosto.
- g).- Pedro Salinas: Explicación y Comentarios de Grandes Textos Literarios españoles.
Cursillo de 4 lecciones, los días: 21, 22, 23 y
24 de agosto.

III

Colegio del Estado, Guanajuato

- a).- Enrique Díez-Canedo: Las Grandes Líneas de la Literatura Hispano-Americana
Cursillo en 5 lecciones, los días: 27, 28,
29, 30 y 31 de mayo.
- b).- Jesús Bal y Gay: De Folk-lore musical con ejemplos de música Española.
Cursillo de 4 lecciones, los días: 24, 25, 26 y
27 de abril.
- c).- Gonzalo R. Lafora: El Carácter y las Personalidad.
Cursillo en 5 lecciones, los días: 29, 30 y
31 de mayo y 1 y 2 de junio.

Razon e Historio en los ideales juridicos

d).- Luis Recasséns Siches: La Definición del Derecho

Cursillo en 4 lecciones, los días: 24, 25, 26 y 27 de julio.

IV

Universidad de Puebla

a).- Luis Recasséns Siches: Una introducción a la Sociología

Cursillo de 4 lecciones, los días: 27 y 28 de febrero, y 1 y 2 de marzo.

b).- José Moreno Villa:

los días: 10, 11 y 12

de abril.

c).- Gonzalo R. Lafora: El Carácter y la Personalidad.

Cursillo en 5 lecciones, los días: 29, 30 y 31 de mayo y 1 y 2 de junio.

d).- Enrique Díez-Canedo: Figuras Paralelas de la Literatura Española del Siglo XIX y del XX.

Cursillo en 10 sesiones: 5 de explicaciones orales y 5 de lectura y comentarios de textos, los días: 3, 4, 5, 6, y 7 de julio.

e).- Adolfo Salazar: Los Grandes Estructuras de la Música.

Cursillo de 5 lecciones, los días: 1, 2, 3, 4 y 5 de agosto.