

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-85

LIC. COSIO VILLEGRAS.

febrero 22, 1945.

MEMORANDUM.

El Arquitecto olvidó comunicar a los vidrieros el encargo, que yo le había dado, de poner vidrios opacos en el tablero exterior de la planta baja. Me han prometido cambiarlos mañana mismo.

Se había desconectado el calentador de la cocina, pensando transformar la habitación en despacho. En todo caso, ¿le parece a usted que se conserve en su sitio el calentador o que se le envíe al dueño de la casa?

Conservearlo en su sitio
Ya tengo casi terminado el horario de clases del Centro de Estudios Sociales. Espero poder comunicárselo mañana viernes.

Gracias.

Centro de Estudios Sociales.

mem.

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-83

LIC. COSIO VILLEGAS.

MEMORANDUM.

*de suyo que no
manuela*
Aún no han cambiado por vidrios opacos los vidrios transparentes, pues han hecho una muestra de pintura en estos y desean que se decida si pueden dejarlos así.

— Los señores Reyes y Zavala estiman que el Colegio debe publicar el libro de Altamira Vocabulario jurídico y -
técnico. Reyes desea la conformidad de usted.

Acuerdado

México, D.F., 24 de febrero de 1945.

mem.

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-85

LIC. COSIO VILLEGAS.

MEMORANDUM.

Curso del Sr. Adolfo Salazar.

Historia General de la Música. Tercer curso.

Los miércoles a las 7 de la tarde.

México, D.F., 24 de febrero de 1945.

mem.

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-83

Lic. Cosío Villegas.

M E M O R A N D U M.

Al Alumno

El Prof. D. José Miranda desea se le diga concediendo de 60 a 80 pesos mensuales para las copias de documentos en los Archivos, que necesita en sus cursos.

solo q. queda El Prof. D. Adolfo Salazar necesita un aparato de proyecciones para su curso de Historia de la Música. El aparato que tiene el Colegio no sirve para el caso por el tamaño *conseguirse prep* mayor de las diapositivas que utilizará Salazar.
tal o al igualado

Hacerlo Sería conveniente fijar en el hall una tabla de anuncios y avisos para los estudiantes.

*Con tal de que
no sea estos
losa* Giner me dice que necesita una pequeña escalera para la Biblioteca.

castillo

Marzo 6 de 1945.

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-85

Lic. Cosío Villegas.

MEMORANDUM.

Curso del Sr. Adolfo Salazar.- Cabría resolver la dificultad de las proyecciones, encargando la reducción de las diapositivas que tiene Salazar de modo que pueda utilizarse el aparato ~~que tiene en el Museo del Colegio.~~

Me dicen que en el Seminario de Arte del Dr. - Toussaint hay un estudiante que hace este trabajo --- bien y barato.

?Puedo hacer esta gestión?

Valerio

Autubuo

marzo 12 de 1945.

Dr. Toussaint.

182771

mem.

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-85

Lic. Cosío Villegas.

M E M O R A N D U M.

El Prof. Xirau desea recibir los ejemplares de costumbre de su libro Cossío y la educación en España, que dice ha visto ya en las librerías.

¿Puedo decirle algo a Xirau?

Dejo a usted estas notas, por si usted estima - que, así o modificadas, pudiera interesar su comunicación a los alumnos del Colegio.

Hablante por favor
F. G.

Marzo 20 de 1945.

L.a.s.

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-85

M E M O R A N D U M.

Por ahora
en uno
C

El Prof. J. Miranda propone que se organicen excursiones conjuntas de los alumnos de los dos Centros y demás becarios para llevarlos al conocimiento de las riquezas arqueológicas y artísticas del país, en servicio de su cultura general.

Seguramente se podría contar con la guía gustosa y gratuita del mismo Prof. Miranda, de Barnés y otros cuantos del Colegio y de fuera.

Miranda y yo pensamos que la organización de estas excursiones podría acomodarse a estos requisitos:

- a) El Colegio pagaría solamente la camioneta.
- b) Los alumnos llevarían la comida de sus casas.
- c) Con la excepción del profesor-guía, las demás personas que fuesen admitidas a las excursiones abonarían una cuota para ayudar ~~al~~ al costo del servicio de la camioneta.

cas.

marzo 20 de 1945.

22 - Mar. '45

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-83

Lic. Cosío Villegas.

Asunto: ~~Asunto: aprobación de la visita de los Estados Unidos~~

M E M O R A N D U M.

Asunto: ~~Asunto: aprobación de la visita de los Estados Unidos~~
Acompaño la nota de obras pendientes.
Reyes a escrito al Arquitecto y yo espero hablar -
con él enseguida.

Aparte de esto debo preguntar a usted
lo siguiente:

1.- Se había pensado en instalar pequeñas mesas
en las 2 salas de lectura. Temo no podamos
confiar las hagan antes de la visita que se
espera de los Estados Unidos. ¿Lo intenta-
mos, sin embargo? - Si no hacemos esto, habría
en todo caso que instalar alguna mesa en la
Sala de Lectura de la terraza. Podíamos su-
bir una de las mesas grandes que hay en las
aulas.

2. - En ese caso habría que comprar alguna mesa
de tipo adecuado para las aulas de clase.

Bien,
Atentamente

2 de ellas tienen mesas grandes, quizá excesivas. La otra tiene una mesa provisional, despintada y poco presentable.

3.- Quizá conviniera comprar un par de bancos de hierro para colocarlos en el paso al jardín, de modo que los alumnos tengan donde conversar en los ratos de descanso durante las clases.

Marzo 22 de 1945.

Marzo 22 de 1945.

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. J-64-85

junio 15 de 1945.

Lic. Cosío Villegas:

No tenía yo ninguna noticia de que ya no cobrarían la Srita. Uribe y el Sr. de la Torre. De lo único que me dió aviso Sarita fué de -- que el Sr. Domenchina cobrará solamente hasta el - próximo día último de junio. Pregunté al Sr. Santu llano y al Sr. Rivera sobre ésto y ninguno está en terado.

Ma. Enriqueta.

EL COLEGIO DE MEXICO

Sevilla, 30

Eric. 28-68-61 Mex. 35-47-61

Lic. Cosío Valdés

México, D.F., a 6 de febrero de 1948

La propietaria de Nápoles # 5 dice que se le haría un favor pagándole ya la renta del primer mes, pues tiene muchos gastos con el arreglo de la casa.

Va el cheque, por si usted estima que debemos abonarle esa renta para seguir en buenos términos con la Sra. Puga.

Luis A. Santullano

Luis A. Santullano.