

México, D.F. a 3 de marzo de 1944.

Mr. Irwin Bullock
Instituto Anglo-Mexicano
Pánuco, 10.
Ciudad.

Exp: *Peticiones*

Mi muy estimado y fino amigo:-

Fácil es que, en sus trabajos, se le ofrezca una persona de primer orden a quien confiarle traducciones de cierto carácter literario y de tono delicado. Me apresuro a recomendarle en tal caso a la señora Ernestina Champourcin de Domenchina, seguro de que le dejará a usted más que satisfecho.

En espera de que mi recomendación le resulte oportuna y útil, lo saludo amistosamente y quedo su cordial y atento s.s.



Alfonso Reyes.

121
México, D.F. a 2 de marzo de 1945

Sr. Don Juan José Domenchina
Reforma 440
Ciudad

Querido Domenchina:

Aparte del Ortega que el otro día le presté, encuentro entre las papeletas de Medina Echavarría la indicación de que usted tiene la Hist. de la Lit. Hispanoamericana de Luis Alberto Sánchez. Le ruego a usted que, si no lo necesita de momento, me lo devuelva cuanto antes por necesidades de clasificación.

No sé si tiene usted algún libro más. Papeletas contra ellos no hay. Pero usted me dijo en alguna ocasión que creía tener algún libro más. Le agradecería mucho que lo comprobase y me los devolviese en su caso. Estoy como loco sin poder contar con todo lo que tengo, y no hay manera de organizar lo que hay a base de huecos posibles.

Perdone usted la insistencia y la molestia.
Y muchas gracias de su siempre igual

F. G. R.
Francisco Giner de los Ríos

México, D. F.,
14 de marzo de
1945.

Sr. Juan José Domenchina.
Paseo de la Reforma 440.
C i u d a d .

Distinguido amigo:

De conformidad con la carta que le dirigió a usted -
oportunamente nuestro Presidente, don Alfonso Reyes, anun--
ciándole la prorrogación de su contrato con El Colegio sólo
hasta el 30 de junio de este año, quisiera confirmarle a --
usted esta oferta después de haberse celebrado la asamblea
de nuestros socios fundadores.

Suyo.

Daniel Cosío Villegas.

México, D. F.,
5 de junio
de 1945.

Sr. Juan José Domenchina.
Paseo de la Reforma 440.
C i u d a d .

Distinguido amigo:

Como hasta la fecha no hemos recibido respuesta a
nuestra carta del 14 de marzo de este año, le confirmo a -
usted su contenido, enviándole adjunta una copia de ella.

Suyo amigo.

Daniel Cosío Villegas.

ANEXO.

DCV/sa.

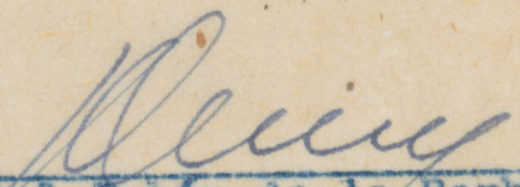
México, D. F.,
30 de abril
de 1946.

Sr. Juan José Domenchina.
Paseo de la Reforma No. 440. Depto. 4.
C i u d a d .

Muy señor mío:

Hallándose en reorganización nuestra Biblio-
teca del Colegio de México, y en la necesidad urgen-
te de hacer el catálogo, mucho agradeceremos a usted
tenga la bondad de devolver, lo antes posible, los -
libros que obren en su poder, a reserva de volver a
utilizarlos o de pedir otros que le interesen, tan -
pronto la señorita Bibliotecaria crea pueden ser obje-
to de préstamo.

Atentamente.


Daniel Rubín de la Borbolla

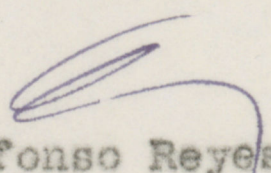
México, D. F., 24 de agosto de 1954.

Sr. don Juan José Domenchina,
Reforma 440, depto. 4,
México, D. F.

Querido amigo:

Realizadas rápida y felizmente las gestiones del caso, tengo el gusto de enviar a usted, con estas líneas, cheque a su favor y el recibo correspondiente por \$2,400.00 que, a razón de \$ 600.00 mensuales por septiembre a diciembre de 1954, cubren el subsidio que el Colegio de México se complace en proporcionar a usted como ayuda para sus investigaciones sobre la moderna poesía española.

Con mis respetos a Ernestina, a ambos saluda cordialmente su amigo



Alfonso Reyes

AR/ja.

México, D. F., 28 de agosto de 1954.

Sr. Don Alfonso Reyes,
Presidente de
El Colegio de México,
Durango # 93,
México, D. F.

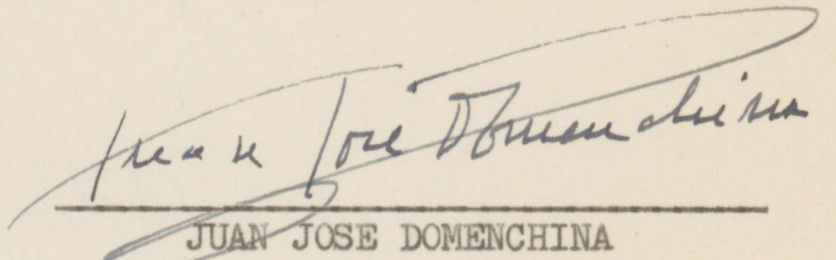
Mi querido amigo:

Le quedo a usted muy agradecido por la generosa eficacia y asombrosa diligencia con que me ha honrado su buena amistad.

Recibí oportunamente, su carta del 24 y el cheque ad junto y devolví, como es natural, el recibo debidamente firmado.

Le suplico que agradezca usted, en mi nombre, al Consejo de El Colegio México su liberalidad para conmigo, liberalidad que me ha redimido en un 50% de la atroz servidumbre burocrática.

Póngame a los pies, q.b., de Manolita, y usted reciba un abrazo de su viejo admirador y amigo



JUAN JOSE DOMENCHINA

febrayado 2020 con
letras mayusculas

INDICE

Páginas

JUAN RAMON JIMENEZ

letra a dos espacios

Juan Ramón Jiménez

mayusculas corrientes y febrayado

- 1 Los caminos de la tarde, ...
- 2 Río de cristal, dormido ...
- 3 Mi alma es hermano del cielo ...
- 4 El pastor, lánguidamente, ...
- 5 Viene una música lánguida, ...
- 6 En la quietud de estos valles ...
- 7 Hay un oro dulce y fresco, ...
- 8 Bajo el perdón. ¡son mujeres! ...
- 9 Viento negro, luna blanca. ...
- 10 Cuando la mujer esté ...
- 11 Tristeza dulce del campo. ...
- 12 La calle espera a la noche. ...
- 13 Ya están ahí los carretes ...
- 14 Esta música que tocan ...
- 15 Callate, por Dios, que tú ...
- 16 Crepusculo.
- 17 Cuarto.
- 18 Mañana de la luz.
- 19 Canción nocturna.
- 20 El poeta a caballo.
- 21 Agua honda y dormida, que no quieras ninguna ...
- 22 Yo no sé quien la olvidó. ...
- 23 Le he puesto una rosa fresca ...
- 24 Primavera amarilla
- 25 Lo que Vos queráis, Señor; ...
- 26 La flor solitaria.
- 27 Retreta entre los rosas.

- 28 ¡Qué tristeza de donde porquín! El verano ...
- 29 El tren arranca, lentamente. El pueblo viejo ...
- 30 Umbría el agua corre cerca de nuestra alma
- 31 Anochecido, grandes nubes ahogan el pueblo.
- 32 A la luna del arte.
- 33 Ahopada
- 34 El niño pobre
- 35 Cancion de invierno
- 36 Tarde última y terrena, ...
- 37 Dichoso el que en el yerno de tu vida te encuentre ...
- 38 Qué dulcemente va cayendo tu belleza! ...
- 39 Primavera
- 40 Nada
- 41 Retorno pupaz
- 42 Octubre
- 43 Otoño
- 44 En una vez me he embriagado ...
- 45 Inteligencia, dame ...
- 46 La Poesía
- 47 Ante mí estás, sí. ...
- 48 - ¡lo viste! ...
- 49 Estoy sonriendo, echado ...
- 50 Cierre, cierre la puerta, ...
- 51 El poema
- 52 ¡Libro, afan ...
- 53 Mariposa de luz, ...
- 54 ¿quiere que mi libro ...
- 55 Con el pino.
- 56 En setiembre
- 57 El pájaro del agua

- 58 Me cabe quepa
- 59 Inflamense
- 60 Blancos
- 61 Los amariños
- 62 Ritmo del desvelado
- 63 Eva
- 64 El primer uido
- 65 El firmamento
- 66 Los palomas
- 67 Mendigos
- 68 La muerte bella
- 69 Torbellino
- 70 La fusión
- 71 Me etorne uide
- 72 Renoceré yo
- 73 Minerva
- 74 Alrededor de la cope...
- 75 ¿Cómo, muerte, fuerte...
- 76 La música
- 77 ¡ la música; ...
- 78 El desvelado
- 79 Patria
- 80 Castigo
- 81 Criatura afortunada

ANTONIO MACHADO

Antonio Machado

Soledades

- 1 la flora y los uorayon encendidos...
(En el ~~entierro~~ entierro de un ~~amigo~~ amigo)
- 2 ~~una manana de la vida~~
- 3 ~~una manana de la vida~~
(Recuerdo infantil)

- 4 El limonero lúmpido surge...
 5 Yo escuché los cantos...
 6 (Orillas del Duero)
 7 ¡Verdes jardiñillos...
 8 Debe el reloj las dore... y eran dore...
 9 Crear fiestas de amores...
 10 Al borde del sendero un día con sentenar...
 11 (Coplas elegiacas)

Humorismos, Fantasías y Apuntes

- 12 (La uoria)
 13 (Elegia de un madripal)
 14 (Ghosa)

Galerías

- 15 (Introducción)
 16 Tarde tranquila, casi...
 17 Es una tarde cenicienta y untiada, ...
 18 ¿Y ha de morir cortijo el mundo negro...
 19 Guitarra del mesón que hoy tienes jota, ...
 20 (Coplas mundanas)
 21 (Sol de invierno)

Campes de Castilla

- 22 (Retrato)
 23 (Por tierras de España)
 24 Encineras castellanas...
 25 (En tren)
 26 (Campes de forja)
 27 (Otro viaje)

- 28 (Poema de un día)
 29 (La taeta)
 30 (Llanto de las virtudes y coplas por la muerte de don Guido)

Proverbios y cantares

- 31 ¡Ojos que a la luz se abrieron...
 32 ¡Ah, cuando yo era niño...
 33 ¡Teresa, alma de pueblo, ...
 34 Hay dos modos de conciencia: ...

Élogios

- 35 (A don Francisco Siles de los Ríos)
 36 (A la muerte de Ruben Darío)
 37 (A don Miguel de Unamuno)
 38 (A punter)
 39 (Hacia tierra baja)
 40 (La luna, la tumba y el helén)
 41 (Canciones)
 42 El amor y la tierra
 43 Al escultor Emiliano Bernal
 44 Canciones a Guioner
 45 Últimas lamentaciones de Abel Martín
 46 La primavera
 47 El poeta recuerda los tiempos de forja
 48 Amor en Valencia
 49 La muerte del niño herido

MANUEL MACHADO

Manuel Machado

- 1 Adelfos
- 2 Centenas
- 3 Antifona
- 4 Castilla
- 5 Lirio
- 6 La hija del ventero
- 7 Pierrot y Arlequín
- 8 Cante londo
- 9 Oliveretto de Ferrus
- 10 Felipe IV
- 11 Dolientes modripables
- 12 Ocaso
- 13 A Alejandro Sawa

MIGUEL DE UNAMUNO

Miguel de Unamuno

- 1 ¿En qué piensas Tú, muerto, Cristo vivo? ...
- 2 El arriador aquel de cosas rústicas ...
- 3 Salomencia, Salomencia ...
- 4 Mi cielo
- 5 En un cementerio de lugar castellano
- 6 Sobre tu pelo en que el sol se burla ...
- 7 Es una antorcha al aire esta polvora ...
- 8 Sobre morir con los ojos abiertos, ...
- 9 Leer, leer, leer, vivir la vida ...
- 10 Castilla

- 11 Solomonica
- 12 Libertate, Señor
- 13 Redención
- 14 Piedad castiza
- 15 El Grito de Velazquez
- 16 Rimas
- 17 Vuelve herido a la vista
- 18 Seporia

FRANCISCO VILLAESPEA

Francisco Villaeysa

- 1 Jaramago
- 2 La hermana
- 3 Amor de otoño
- 4 El jardín de Lindarosa
- 5 Romance de las ocho hermanas
- 6 Cercoles marinos

EDUARDO MARQUINA

Eduardo Marquina

- 1 La algarria fecunda
- 2 Ella cuenta su amor
- 3 Se pinta el mar
- 4 Votos floridos

RAMON PEREZ DE AYALA

Ramon Perez de Ayala

- 1 La paz del sendero
- 2 Dice años ha
- 3 Marinas

- 4 El penseroso
- 5 La última novia
- 6 Pobre Castille la Nueva

RAMON DEL VALLE INCLAN

Don Ramón del Valle Inclán

- 1 Georgina
- 2 La ofrenda
- 3 Son de Muñeira
- 4 El saque de Medicina
- 5 Garrote vil
- 6 Resol de verbena
- 7 Rosa del caminante
- 8 Rosa de sanatorio

ENRIQUE DE MESA

Enrique de Mesa

- 1 Un caballero
- 2 Autoresemblanza
- 3 Agosto
- 4 La hora dulce
- 5 El campo, sediento; ...
- 6 Voz del humo
- 7 Voz del agua
- 8 Epigrama de abril
- 9 Por la costanilla azul ...
- 10 Y era la dulce casa, entre los pinos, ...

ENRIQUE DIEZ CANEDO

Enrique Diez-Canedo

- 1 Greguerulo de invierno
- 2 Encuentro
- 3 Lucha de formas
- 4 Oda a la Cibeles
- 5 El cuerpo
- 6 Vida rústica
- 7 El ciego del camino
- 8 Han venido los imperios
- 9 Balada de los tres cuipos
- 10 Oraación en el jardín
- 11 Linea recta
- 12 Capacidad de olvido

TOMAS MORALES

Tomás Morales

- 1 Oda a las glorias de don Juan de Austria
- 2 Oda al Atlántico
- 3 Alegoría del otoño
- 4 Canto a la ciudad comercial

JOSE MORENO VILLA

Jose Moreno Villa

- 1 Las supersticiones del mar
- 2 Luchas de Pena y Alegría
- 3 Epitafio
- 4 Voz madura
- 5 Contrarion
- 6 Sentencia

- 7 Eroticas
- 8 Canción del muchacho
- 9 Canción de muchacha
- 10 Comiendo uvas y uvas
- 11 Al pueblo, t', pero contigo
- 12 Jacinto quiere estudiar el teatro ruso
- 13 Observaciones con Jacinto
- 14 Corembas
- 15 ¿Por qué no es el mundo un teatro?
- 16 La cara completa
- 17 Las esquinas
- 18 Salon sin muros

ANTONIO ESPINA

~~letra a los espina~~

Antonio Espina

- 1 El bello desconocido
- 2 Toros
- 3 El de delante
- 4 Mallunor
- 5 Pompos finches
- 6 Poema torquero
- 7 Con tu mano
- 8 Concentrica II
- 9 Concentrica III
- 10 Concentrica IV
- 11 Concentrica VIII

MAURICIO BACARISSE

Mauricio Bacarisse

- 1 Psipius
- 2 El caperillo del ciclope

- 3 los Estados Mayores
- 4 Tripitolemo
- 5 las merminas de Epiteto
- 6 lunio
- 7 Marmol
- 8 Nixus

LEON FELIPE

León Felipe

- 1 Autoretrato
- 2 Romero solo
- 3 Como fui
- 4 Venidón
- 5 Como aquella nube blanca
- 6 De hacer ese verso...
- 7 Que os guie Dios
- 8 Pie para "El niño de Valleca" de Velazquez
- 9 ¿Y la luna?
- 10 Revolución
- 11 Elepía
- ~~11 El Hacha (frequentado)~~
- 12 ¿Quién soy yo?
- 13 Drop a ster
- 14 El Hacha (frequentado)
- ~~15 El topo i cariofe y ladrón...~~
- 15 El topo i cariofe y ladrón...

ALONSO QUESADA

Alonso Quesada

- 1 Oraión vespéral
- 2 Oraión de media noche
- 3 Tiempos de Gran Canaria
- 4 La compañía nueva

RAMON DE BASTERRA

Ramón de Basterre

- 1 El sacrificador de si mismo
- 2 Pensamiento andariego
- 3 Aldeanos
- 4 Pemeros
- 5 Los de difuntos
- 6 Moradas
- 7 Jubilo
- 8 Los grandes ritmos del Pirineo
- 9 Vírculo ecuestre

PEDRO SALINAS

Pedro Salinas

- 1 Agua en la noche, serpiente indecisa, ...
- 2 Poesión de tu nombre, ...
- 3 Murellas intactas ...
- 4 ¡Cómo me duermes al viento, ...
- 5 Don de la materia
- 6 La otra
- 7 Luz de la noche

- 8 Qué alegría, vivir ...
- 9 Horizontal, tí, te quiero ...
- 10 Perdoname por ir así burundote ...
- 11 ¡Qué cuerpos leves, tufiles, ...
- 12 ¿Las oyes como piden realidades, ...
- 13 lo que queremos nos quiere ...
- 14 Nadadora de noche, nadadora ...
- 15 No te quedes nada, gasta, ...

JORGE GUILLÉN

Jorge Guillén

- 1 Ciudad de la delicia
- 2 los nombres
- 3 Perfección
- 4 la rosa
- 5 los sonidos
- 6 los aires
- 7 Ardor
- 8 Noche de luna
- 9 los jardines
- 10 Noche encendida

DAMASO ALONSO

Damaso Alonso

- 1 ¿Cómo era?
- 2 los confesores de estrellas
- 3 Tarde

- 4 la victoria nueva
- 5 Ejemplar
- 6 Puerto ciego de la mar
- 7 Canicuncilla

GERARDO DIEGO

Gerardo Diego

- 1 Angelus
- 2 Medrippel
- 3 Guiferra
- 4 Paraiso
- 5 El cipres de hiler
- 6 Mujer de ausencia ...
- 7 la Girelda
- 8 Columpio
- 9 Primavera

FEDERICO GARCIA LORCA

Federico García Lorca

- 1 El Caperto viejo
- 2 Voleto
- 3 Cortaron tres árboles
- 4 Flor
- 5 foreto
- 6 De otro modo
- 7 Canción del varanyp seco
- 8 Canción ~~del~~ de finete
- 9 Romance de la luna, luna

- 10 Reyerta
- 11 Romance torácubulo
- 12 La casaca infiel
- 13 Romance del empujedo
- 14 Poema doble del lago Edén.
- 15 Canida de la mujer tendida boca arriba
- 16 Oda al santísimo sacramento del altar
- 17 Mundo
- 18 El llanto
- 19 Soledad

R A F A E L A L B E R T I

Rafael Albert:

- 1 Prepón
- 2 Prepón submarino
- 3 El Niño de la Palma.
- 4 Oto de mar y tierra
- 5 Venus en ascensor
- 6 Mi cutierro
- 7 Chinpero
- 8 Telegrama
- 9 Carta abierta
- 10 Cita triste de Charlot
- 11 El ángel de los números
- 12 Los ángeles de la prisa
- 13 El ángel envidioso
- 14 El ángel del misterio
- 15 Tres recuerdos del cielo
- 16 Muerte y juicio

- 17 los ángeles de las minas
 18 los ángeles muertos
 19 Estéis sordos

ERNESTINA DE CHAMPOURCIN

Ernestina de Champourcin

- 1 Barricada
 2 Pauze en tres tiempos
 3 La voz transfigurada
 4 Ya no me queda nada ...
 5 ¡Ahora bríndame tú! ...
 6 ¡Suenas más alto aún! ...
 7 ¡Para beber a ti que inmensa lección! ...
 8 ¡No me tiembles, camino! ...
 9 Desmenuaré mi voz para que tú la tiembles ...
 10 Plenitud
 11 Poemas ausentes
 12 Soledades
 13 Ruego
 14 ¿Para qué?
 15 Vida - amor
 16 Primavera
 17 Tu presencia me ciñe duramente ...
 18 Inútil primavera, Vanidad ...
 19 Tu silencio me envuelve y me traiciona
 20 Piñón y tú
 21 ¡Si yo viera el camino! ...

- 22 Ambición
- 23 Soledad
- 24 Noche oscura

VICENTE ALEXANDRE

Vicente Alexandre.

- 1 A Frey Luis de León
- 2 El vals
- 3 La selva y el mar
- 4 Unidad en ella
- 5 Ven tiempo, ven
- 6 Ven, ven tñ
- 7 La luz
- 8 Humana voz
- 9 Corazón negro
- 10 Verbena
- 11 El marabot
- 12 Nube feliz
- 13 Se querían

EMILIO PRADOS

Emilio Prados

- 1 Alba rápida
- 2 Vispera
- 3 Destino fiel
- 4 Huyendo voy de la muerte,...
- 5 Una cosa es estar muerto...

LUIS CERNUDA

Luis Cernuda

- 1 los muros, ueda más...
- 2 Escondido en los muros...
- 3 Quisiere estar solo en el sur
- 4 Estoy cansado
- 5 Donde habite el olvido...
- 6 No es el amor quien muere...
- 7 los fantasmas del deseo

MANUEL ALTOLAGUIRRE

Manuel Altolaguirre

- 1 las verbas de dor en dor, ...
- 2 Romance
- 3 Todo el jardín como un cuerpo...
- 4 Apoyada en mi hombro...
- 5 Mi sueño no tiene sitio...
- 6 Brisa
- 7 Era mi dolor tan alto, ...
- 8 Mirate en el espejo y luego mira...
- 9 Crepusculo
- 10 Idea
- 11 los heroes

MIGUEL HERNANDEZ

Miguel Hernandez

- 1 Eglopa
- 2 Sino saupricuto
- 3 Sareto
- 4 Elepia

CURRICULUM VITAE de Juan José Domenchina, nacido en Madrid (España) el 18 de mayo de 1898. Bachiller y Maestro Nacional.

Secretario Politico del Presidente del Consajo, D. Manuel Azana desde 1931 hasta 1933

Delegado del Gobierno en el "Instituto del Libro Espanol" (Ministerio de Instruccion Publica) 1936

Jefe del "Servicio Espanol de Informacion" de la Subsecretaria de Propaganda 1937-1938.

Secretario de Embajada de primera clase agregado al Gabinete Diplomatico de S.E. el Presidente de la Republica. 1938-1939

OBRAS PUBLICADAS :

Del Poema Eterno (Poesias, Prologo de Ramon Perez de Ayala) 1917

Las Interrogaciones del Silencio (Poema) 1918

Poesias Escogidas 1922

El Habito (Novela) 1926

La Tunica de Neso (Novela) 1929

La Corporeidad de lo abstracto (Poesias) 1929 (Prologo de S. Diez-Cano)

El Tacto Fervoroso (Poesias) 1930

Dedalo (Poema) 1932

Margen (Poesias) 1933

Cronicas de Gerardo Rivera 1935

Edicion y prologo de las "Poesias completas de D. José Espronceda" 1936

Poesias completas (Prologo y epilogo de Juan Ramon Jimenez) 1936

Nuevas cronicas de Gerardo Rivera 1939 (Publicadas en Barcelona tres dias antes de la caida de esta ciudad)

ESTUDIOS CRITICOS SOBRE JUAN JOSE DOMENCHINA (Esta relacion es muy incompleta porque el autor ha perdido su biblioteca y casi todos sus documentos al salir de Espana)

Los principales escritores y criticos espanoles han publicada mas de 100 articulos y notas sobre la obra poetica y critica de Domenchina. Entre ellos, recogemos los que siguen :

ALOMAR, GABRIEL- "Libros nuevos" Del Poema Eterno, poesis de Juan José Domenchina" Los Lunes del Imparcial" 1922

ARAUJO-COSTA, LUIS- Lecturas Espanolas. Poetas y versos" La Epoca 29 de Junio 1922

AYALA, FRANCISCO- "Apuntes sobre un poeta" Luz, 1933 (sobre Margen"

AZORIN- "La corporeidad de lo abstracto" Ahora 9 Abril 1936

BLANCO-FOMBONA, R.- "Un buen critico" La Voz 26 Marzo 1935

8 (bis) Rue de Chateaudun
Toulouse (Haute Garonne)

- DIAZ FERNANDEZ, JOSE - "Segundo joven independiente y dos mas"
El Sol 29 Diciembre 1929
- DIAZ FERNANDEZ, JOSE - "Poesias completas de Juan José Domenchina"
Politica, 15 de abril de 1936
- DIEZ, CANEDO, E.- "Domenchina" La Nacion. Buenos Aires 1927
- DIEZ-CANEDO, E.- "El articulo articulado" -El Sol, 9 marzo 1936
- ESPINA, ANTONIO -"Del poema Eterno" y "Las Interrogaciones del Silencio"
Revista espana, 24 Junio 1922
- ESPINA, ANTONIO- "Croquis, la critica actual". El Sol, 19 Julio 1936
- FERNANDEZ ALMACRO, M.- "Juan José Domenchina" escritor en prosa y verso
La Gaceta Literaria, marzo 1930
- FERRARIN A.R.- "Lo espagnuolo Domenchina" -L'Italia Litteraria -
10 Agosto 1930
- FERRARIN, A.R.- "Humour e psicanalisi" -Revista Augustea, Roma 1929
- G. ASENJO, ATAULFO -"Un poeta atroz" -La Libertad, 6 Julio 1930
- HOYOS Y VINENT, ANTONIO - "Del poema Eterno" La Nacion 1917
- LAZARO, ANGEL - "El libro de Gerardo Rivera" La Voz, marzo 1935
- LUENGO, JUAN A.- "Los libros, una coleccion humoristica" La Voz
de Guipuzcoa, 1930
- MACHADO, ANTONIO - "Madrid. Cuadernos de la Casa de la Cultura. Notas
al Margen" - El Mercantil Valenciano, 1 septiembre 1937
- MARIN ALGALDE, ALBERTO - "Cronicas de Gerardo Rivera (libros y autores
por Juan Jose Domenchina" Ahora 4 abril 1935
- MISTRAL, GABRIELA- "Espanoles" El Tiempo Bogota 1 febrero 1935
- PEREZ, FERRERO, MIGUEL- "Unas poesias competas" Herald, abril 1936
- QUIROGA PLA, JOSE MARIA - "Domenchina, prosista" El Norte de Castilla
25 Abril 1929
- SALAZAR Y CHAPELA, E.- "Juan José domenchina. La corporeidad de lo
abstracto" El Sol 18 enero 1930
- SALAZAR Y CHAPELA, E.- "El Tacto Fervoroso" por Juan José Domenchina
La Raza 3 Julio 1930
- SALAZAR Y CHAPELA, E.- "Poesias completas" La Voz 27 Abril 1936

SOMOZA SILVA, LAZARO- "Cronicas de Gerardo Rivera" -La Libertad 1935

VALLEJO, CARLOS MARIA DE - "Cronicas de Gerardo Rivera" El Mercantil
Valenciano 8 Marzo 1935

ALGUNAS OPINIONES SOBRE EL AUTOR :

JUAN RAMON JIMENEZ :

"Domenchina ha expresado con genio, invencion, dominio, una consciencia propia, una poesia suya y nuestra, ha fijado algo asi como un aguafuerte del ser entero espanol" - El Sol, 26Abril 1936

AZORIN :

"Ningun poeta espanol de hoy llega como Domenchina a tal intensidad en lo vario" -Ahora, 9 Abril 1936

ENRIQUE DIEZ CANEDO :

"Yo estimo este poema "Dedalo" como la obra principal, hasta aqui, de su autor y como una de las mas significativas en la poesia actual de Espana" El Sol 1932

FEDERICO DE ONIS :

"Desde la publicacion de su primer libro en 1917, se senalo como uno de los mejores poetas de hoy y su valor ha ido creciendo en sus obras sucesivas" -Antologia de la Poesia Espanola e Hispano Americana" 1934

ANTONIO ESPINA

"Domenchina, lirico acendrado, poeta de exquisitez y esquividad que procede del verso, se lanzo al ejercicio de la critica con la misma actitud original que gozamos en sus poemas " - El Sol, 19 Julio 1935

ANGEL LACALLE :

"Sobre "Margen" "Este libro muestra la tecnica ya lograda de uno de nuestros mayores poetas de hoy" - Historia General de la Literatura 5° Edition 1935

ANGEL DEL RIO :

"Domenchina, que no es imitador arcaizante sino poeta muy de nuestra epoca, es acaso entre todos los poetas espanoles actuales el verdadero poeta surrealista" -Revista Hispanica Moderna - New York abril 1937

Finalmente Juan José Domenchina ha desempenado la critica literaria en "La Voz" de Madrid, y con anterioridad en "El Sol" -habiendo publicado mas de 200 articulos firmados con su nombre o con el seudonimo "Gerardo Rivera" Ha colaborado tambien en las revistas "Espana" "La Pluma" "Revista de Occidente" Madrid (cuadernos 1º et 2º de la Casa de la Cultura) "La Hora de Espana" etc..etc...y en los diarios "El Mercantil Valenciano" y "La Vanguardia" de Barcelona.

ADRESSE : 8 Bis Rue de Châteaudun - TOULOUSE

Familia que le acompaña :

Ernestina Michels CHAMPOURCIN de DOMENCHINA, nacida en Vitoria el 1906 -Escritora : Escribe y habla correctamente frances e ingles. Libros publicados : "En Silencio" "Ahora" "La Voz en el viento" "Cantico inutil"(poesias) "La Casa de enfrente"(nóvela)

Encarnacion MOREU BATLE, Vda de DOMENCHINA, nacida en Madrid el 25 de marzo de 1873. Proprietaria.

Mercedes DOMENCHINA MOREU, Vda de Calderon, nacida en Madrid el 16 de enero de 1896. Pensionista.

Encarnacion CALDERON DOMENCHINA, soltera, nacida en Madrid el 3 de Marzo de 1920. Mecanografia, taquigrafia, frances.

Rodrigo Calderon DOMENCHINA, soltero, nacido en Madrid el 3 de Marzo de 1920. Estudiante de Ingeniero agronomo, mecanografio, frances

Fecha de salida de Espana : el 1 de febrero de 1939, segun consta en los pasaportes.

ACTIVIDADES A QUE PIENSA DEDICARSE : Reedicion de sus obras completas. Publicacion de sus obras ineditas sobre la Republica Espanola, guerra de Espana y biografia de S.E. Don Manuel AZANA, en la que trabaja hace ya 6 anos.

Desea dirigirse de preferencia a Mexico, Argentina y Uruguay.