

## PLAN PARA COMPLETAR EL TRABAJO

En el capítulo I.-(Introducción).-

- a) los factores que determinaron el carácter de las instituciones de enseñanza en el Virreinato. Económicos, geográficos, étnicos, sociales. (ampliarlos) Conectarlo más con el sistema español imperante.
- b) Breve reseña histórica sobre la educación en México, centros de enseñanza ~~xxméxicanos~~, desde la conquista hasta los inicios del XVIII.-En vez de hacer propiamente la historia externa de los colegios ~~principales~~ les, generalizar más, señalando los rasgos generales característicos, de los distintos tipos de fundaciones: para indios, niños, niñas, mestizos, criollos. Conectar los distintos tipos de enseñanza y centros con las distintas clases sociales que componían el virreinato.
- c) Sistemas de enseñanza: educación primaria (primeras letras), la secundaria (estudios menores) la superior (estudios mayores). Introducir en el capítulo una breve noticia sobre la educación primaria.-

En el Capítulo II.-COLEGIOS ESPECIALES PARA INDIOS Y MESTIZOS.-

- a) Aquí también en vez de hacer historia externa de los distintos centros principales que tomé como ejemplos, (S. Gregorio)(S. Juan de Letrán) (Colegio de indias de Ntra. Sra. de la Guadalupe). Generalizar también ~~bién~~ bién presentando un panorama total de la educación para indios y mestizos, cantidad de colegios y enseñanzas impartidas.

En el capítulo III.-SEMINARIOS Y COLEGIOS MAYORES.-

- a) *Introducir Colegios menores*



Colegios de jesuitas

Colegios inferiores

Colegios inferiores

Cinco clases:

Gramática (las 3 inferiores) la 1<sup>a</sup> dos cursos.

4<sup>a</sup> Poética

5<sup>o</sup> Retórica (2 cursos)

Lat. en prosa y verso

1<sup>a</sup> Rudimentos de gram.  
2<sup>a</sup> Sig.  
3<sup>o</sup> Sintaxis  
4<sup>a</sup> Lat.

Preparación de los maestros

profesores (elegidos entre los exalumnos)

exalumnos (ya con estudio superior)

estudiantes (llevarán cursos colegio superior)

novicios (terminación del colegio inferior)

Clases de alumnos

1) los destinados a ingresar en la orden

2) Internos

3) Externos.

Regimen interno del colegio

Rector (nominado por el General)

Prefecto de Estudios (dirige enseñanza, nom. Provincial)

Profesores (nom. Provincial)



Funtunella

completar datos - utilizando lo más posible las estadísticas

Obtener precisiones sobre algunos puntos  
- sobre <sup>el de la</sup> ~~la~~ organización interna de la enseñanza: sistemas, procedimientos, textos, etc.

Sistematizar más - por materias, problemas, temas, especies de establecimientos, etc.

Dedicar mayor espacio a los resultados  
- práctica, crítica, etc.

Evitar la redundancia, procurando evitar las repeticiones y los barbarismos

(Hecho en el  
trabajo siguiente)



*Archivos*  
*CEH*

BIBLIOGRAFIA PARA EL CURSO SOBRE VIRREINATO

(2a. Parte)

- Rosenblat, La población indígena y el mestizaje en América, Buenos Aires, 1954. (2 vols.)
- Aguirre Beltrán, La población negra de México, México, 1946.
- Solórzano Pereira, Política indiana, Madrid, 1647. (ay edición moderna)
- Humboldt, Ensayo político sobre el Reino de Nueva España. (La mejor edición es la francesa. Todas las españolas son muy incorrectas).
- "Instrucciones que los virreyes de Nueva España dejaron a sus sucesores", México, 1867-73 (2 vols.)
- "Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú", Lima, 1859. (6 vols.)
- Levillier, Don Francisco de Toledo, supremo organizador del Perú, Madrid, 1935-40 (3 vols.)
- Id. (Ed.), Ordenanzas de don Francisco de Toledo, Madrid, 1929.
- "Ordenanza de Intendentes de Nueva España", Madrid, 1786.
- "Libros de cabildos de Lima", Lima 1935-1944.
- "Actas de cabildo de la ciudad de México", México 1889-1916.
- Matienzo, Gobierno del Perú, Buenos Aires, 1910.
- Zavala y Castelo, Fuentes para la historia del trabajo en Nueva España, México, 1939-1945 (7 vols.)
- Haring, The Spanish Empire in America, Cambridge, Mass., 1934.
- Gómez de Cervantes, La vida económica y social de Nueva España al finalizar el siglo xvi, México, 1944.
- Ricard, La Conquête-spirituelle du Mexique, Paris, 1933 (Hay traducción española).
- Haring, Trade and Navigation between Spain and the Indies in the Time of the Hapsburgs, Cambridge, Mass., 1934 (Hay traducción española).
- Whitaker, (Ed.), Latin America and the Enlightenment, New York, 1942.



Chevalier, La formation de grands domaines au Mexique, Paris, 1952  
(Hay traducción española).

Gibson, Tlaxcala in the Sixteenth Century, New Haven, 1952.

Simpson, Exploitation of Land in Central Mexico in the Sixteenth Century, Berkeley, 1952.

Miranda, España y Nueva España en la época de Felipe II, México, 1962.

Miranda, "La función económica del encomendero en los orígenes del régimen colonial", Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, II, 1947.

Id., El tributo indígena en la Nueva España durante el siglo XVI, México, 1952.

Id., Las ideas y las instituciones políticas mexicanas (1521-1821), México, 1952.

Id., Humboldt y México, México, 1962.



## TEORIA Y METODO DE LA HISTORIA

### (Programa)

#### A. Teoría de la Historia, o Historiología.

##### 1. Idea o concepto de la Historia.

Etimología y significado de la palabra historia.

Definiciones de la Historia.

El pasado como parte esencial de ellas.

Acepciones del pasado: lo sucedido; la huella del hombre; el conocimiento histórico.

El pasado como momento del devenir.

##### 2. Naturaleza de la Historia.

¿Arte o ciencia?

Las formas del conocimiento.

El conocimiento histórico. Sus fundamentos y sus características.

Objetividad y subjetividad en la Historia.

Cuestiones esenciales para el conocimiento histórico: evolución, tiempo, hechos.

Inmanencia del saber histórico.

##### 3. Campo o dominio de la Historia.

Sus transformaciones y su diversificación.

La Historia como enciclopedia de las ciencias del hombre.

Relaciones de la Historia con las ciencias afines.

#### B. El método histórico.

##### 1. Su desarrollo y sus bases actuales.

##### 2. Presupuestos del método histórico: huellas y pensamiento. Los datos; su naturaleza.

##### 3. Fuentes de la Historia. Sus clases.

Obras impresas. Bibliografías históricas.

Documentos. Los archivos; su evolución y estado actual.

##### 4. Disciplinas auxiliares de la Historia: paleografía, filología, etc.

##### 5. Operaciones del método histórico.

a. El planeamiento del estudio o la investigación: el pensamiento directriz y las formas y técnicas para programarlo.

b. La verificación de la objetividad: de los documentos y de los textos -crítica interna y externa; de los hechos.



- c. El acopio y la organización de los datos.  
Procedimientos de registro y de clasificación u ordenación.
  - d. El pensamiento o discurso interpretativo-constructivo.  
Su naturaleza comprensiva y explicativa y su estructura  
lógico-criteriológica.  
La construcción o el montaje en que se articula: el edificio  
discursivo. Sistemas de construcción.
6. La exposición o presentación de los resultados.  
Normas y personalidad. Ajuste a la clase de estudio.



J Miranda

P R O G R A M A  
D E  
I N T R O D U C C I O N A L A  
H I S T O R I A

---

A.- Concepto de la Historia.

Etimología y significado de la palabra Historia.

Lo objetivo y lo subjetivo en el concepto de la Historia. Criterio subjetivo. Evolución de este criterio: de la Historia narrativa a la Historia explicativa e interpretativa.

La Ciencia de la Historia.

¿Existe una verdadera Ciencia de la Historia?

La Historia, rama de las ciencias de la cultura o del espíritu. La Historia, ciencia de lo general o regular y de lo singular e irregular.

La Filosofía de la Historia.

Dos conceptos: filosofía resultante de la historia, o historia resultante de la filosofía.

Nacimiento de la Filosofía de la Historia: Vico. Los racionalistas de la Ilustración. Iniciación del idealismo alemán. Herder.

Desenvolvimiento de la Filosofía de la Historia: El idealismo alemán. El romanticismo. El positivismo -el mecanicismo, el materialismo y el naturalismo. El universalismo.

Auge de la Filosofía de la Historia en el siglo XX: Continuaciones: el positivismo, el universalismo, etc. Renovaciones: neokantismo, neorromanticismo, etc. Innovaciones: irracionalismo y vitalismo; culturalismo y espiritualismo.

B.- Objeto de la Historia.

Influencia de los descubrimientos modernos y de los progresos científicos en su demarcación.

Sus partes o ramas: Historia de la cultura, de la política, del arte, etc.

Su división: cronológica, geográfica, etc.

C.- Método de la Historia.

El método del campo científico particular -histórico.



El método del campo científico general -ciencias culturales.

El problema del método en estas ciencias. Panorama histórico de los métodos empleados en ellas.

Unidad o pluralidad metodológica.

Evolución del método histórico: la crítica externa -los mauristas; la crítica interna -Ranke; evolución reciente -reacción contra el positivismo-objetivismo de la escuela de Ranke, ensanchamiento de la base metodológica, extensión y perfeccionamiento del método histórico.

Desarrollo y operaciones del método histórico:

Acopio de datos. Fuentes: del conocimiento directo y del conocimiento indirecto.

Los documentos. Colecciones: bibliotecas y archivos.

La búsqueda en ellos. Sus dificultades. Orientaciones para practicarla.

Conocimientos auxiliares para el estudio de los documentos.

Análisis de las fuentes: Crítica.

Crítica externa o de erudición: crítica de restitución y crítica de procedencia.

Crítica interna o de interpretación: análisis del contenido y crítica positiva; análisis de las condiciones y crítica negativa.

Valor de la crítica.

Construcción. Operaciones principales de la construcción histórica: selección y agrupación de datos (clasificación u ordenación); -razonamiento constructivo.

Interpretación: deducciones, conclusiones generales, síntesis.

Exposición: orden y sistema; estilo y terminología.

D.- Relaciones de la Historia con otras ciencias.

E.- Ciencias auxiliares de la Historia.

F.- La literatura histórica.

Historia de la Historiografía:

Comienzo de los escritos históricos: Historia narrativa; Oriente: inscripciones, anales y crónicas; la Biblia. Grecia: la fábula -Homero; historiadores primitivos -Hecateo de Mileto...; nacimiento de la gran historia narrativa -Herodoto; nacimiento de



la historia didáctica y crítica - Tucídides y Polibio. Roma: César, Tito Livio y Tácito.

Primitiva literatura histórica cristiana. Sus caracteres. La interpretación cristiana de la historia y la historia apologética: Eusebio de Cesarea y Paulo Osorio. La historia sagrada y la profana.

Edad Media. Caracteres de la historiografía medieval.

Primera época. Continuación de la anterior y período de transición.

Segunda época. Los anales y las crónicas.

Principales historiadores ingleses, alemanes, franceses, italianos, bizantinos y musulmanes de la Edad Media.

La historiografía española hasta el siglo XV:

Período visigótico: cronicones y anales.

Reconquista: Reinos cristianos: las crónicas generales y las crónicas particulares. La literatura histórica musulmana y judía.

El Renacimiento. Caracteres de la historiografía renacentista.

Principal literatura histórica humanista.

Transición a la historiografía nacional y política moderna: Maquiavelo, Guicciardini...

Literatura histórica de la Reforma y la Contrarreforma.

La era de los descubrimientos: cambios que éstos determinan en el sujeto, el objeto y la forma de los escritos históricos. Principales obras inglesas, francesas, holandesas y españolas sobre la historia de las exploraciones y la colonización.

La nueva ciencia y el racionalismo. La Ilustración propiamente dicha: Voltaire, Condillac, Hume, Robertson, Gibbon, Schmidt, etc. Montesquieu y su escuela moderada. Rousseau y su escuela exaltada.

La literatura histórica del romanticismo.

Historiografía del nacionalismo: del nacionalismo liberal y del nacionalismo autocrático.

Tendencias de la historia contemporánea:

A la ampliación: continental, universal.

A la integración: de la civilización, de la cultura, etc.



A la especialización: de las instituciones económicas, políticas, sociales, del arte, de la ciencia, etc.

A la fundamentación científica.

G.- Historia de la Historia.

(Resumen y recapitulación de los puntos de este programa relativos al desenvolvimiento de la historia como ciencia, de la Filosofía de la Historia y a la Historia de la Historiografía).



# HISTORIOGRAFIA

PROFESOR: Dr. José Miranda

## LAS FUENTES Y LA LITERATURA HISTORICA

### ANTIGUEDAD REMOTA

Anales y crónicas -Egipto, Babilonia, Asiria y Persia. El pueblo hebreo -la Biblia. Fenicia y Cartago -primeras relaciones de viajes.

### GRECIA Y ROMA

La fábula -Homero... La historia narrativa: Herodoto. La historia narrativa y didáctica: Tucídides y Polibio. Jenofonte. Los retóricos.

El período griego de Roma. Los libros públicos. La autobiografía: César. Salustio. La historia didáctica, retórica y nacionalista: Tito Livio. Tácito. La biografía: Plutarco y Suetonio.

### LA HISTORIOGRAFIA CRISTIANA PRIMITIVA

Sus caracteres. La interpretación cristiana de la historia y la historia apologética: Eusebio de Cesárea y Paulo Orosio. La historia sagrada y la profana.

### LA HISTORIOGRAFIA MEDIEVAL

Sus rasgos principales.

Sus dos fases: La de transición -Casiodoro, Procopio, Gregorio, San Isidoro, el venerable Beda...

La de los anales y las crónicas. Los grandes anales y crónicas europeos. Sus clases. Principales cronistas e historiadores ingleses, alemanes, franceses e italianos de esta fase.

La historiografía bizantina y musulmana del medievo. Importancia de la musulmana. Originalidad de la obra de Ibn Khaldun.



La historiografía española hasta el siglo XV:

Período visigótico -Hidacio, San Isidoro, San Julián...

Reconquista. Reinos cristianos: cronicones y anales; crónicas generales y particulares. La literatura histórica de los musulmanes y judíos españoles.

#### LA HISTORIOGRAFIA DEL RENACIMIENTO

Sus caracteres. Sus principales ramas:

La humanista propiamente dicha -Bruni, Coccio, Bracciollini, Valla...

La nacional y política - Maquiavelo, Guicciardini...

La anticuaria y crítica: Blondus, Camden, Krantz...

La realista y socio-cultural. Las relaciones de descubrimientos, viajes y conquistas. Rasgos peculiares de esta historiografía. Principales obras inglesas, francesas y holandesas sobre la historia de las exploraciones y la colonización. Examen especial de las españolas. Sus grupos: de descubrimiento y exploración; de conquista; de gobierno y estado de la tierra; de antigüedades indígenas; generales.

#### HISTORIOGRAFIA DE LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA

Los Anales de Magdeburgo y los Anales eclesiásticos (Illyricus y Baronius). Fox, Knox, Sarpi.

#### HISTORIOGRAFIA DE LA ILUSTRACION

Sus caracteres. Sus corrientes:

La racionalista volteriana -Condillac, Hume, Robertson, Gibbon...

La moderada de Montesquieu -De Lolme, Ferguson, Heeren...



La exaltada de Rousseau -Iselin, Schiller, Müller...

Examen especial de la historiografía española y americana del siglo XVIII.

#### LA HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XIX

Sus escuelas:

La romántica - Eichhorn, Savigny, Grimm, Thierry, Carlyle...

La hegeliana - Baur, Zeller...

La de Ranke - Waitz, Freeman...

La geográfica - Curtius...

La nacionalista - Treitschke, Sybel...

La liberal - Guizot, Lamartine, Macaulay, Green, Prescott...

La sociológica -Fustel de Coulanges, Tocqueville...

La estética - Renan, Burckhardt...

La positivista -Taine, Buckle...

La crítico-erudita - Stubbs, Mommsen...

Examen especial de la historiografía americana del siglo XIX.

#### TENDENCIAS DE LA HISTORIOGRAFIA CONTEMPORANEA

A la ampliación: continental, universal.

A la integración: de la civilización, de la cultura, etc.

A la especialización: de las instituciones, del arte, de la ciencia, de la filosofía, etc., etc.

A la fundamentación científica.



## HISTORIOGRAFIA

Prof. Dr. José Miranda

### LAS FUENTES Y LA LITERATURA HISTORICA

#### ANTIGÜEDAD REMOTA

Anales y crónicas - Egipto, Babilonia, Asiria y Persia. El pueblo hebreo - la Biblia. Fenicia y Cartago - primeras relaciones de viajes.

#### GRECIA Y ROMA

La fábula - Homero... La historia narrativa: Herodoto. La historia narrativa y didáctica: Tucídides y Polibio. Jenofonte. Los retóricos.

El período griego de Roma. Los libros públicos. La autobiografía/ César. Salustio. La historia didáctica, retórica y nacionalista: Tito Livio. Tácito. La biografía: Plutarco y Suetonio.

#### LA HISTORIOGRAFIA CRISTIANA PRIMITIVA

Sus caracteres. La interpretación cristiana de la historia y la historia apologética: Eusebio de Cesárea y Paulo Orosio. La historia sagrada y la profana.

#### LA HISTORIOGRAFIA MEDIEVAL

Sus rasgos principales.

Sus dos fases: La de transición - Casiodoro, Procopio, Gregorio, San Isidoro, el venerable Beda... La de los anales y las crónicas. Los grandes anales y crónicas europeos. Sus clases. Principales cronistas e historiadores ingleses, alemanes, franceses e italianos de esta fase. La historiografía bizantina y musulmana del medievo. Importancia de la musulmana. Originalidad de la obra de Ibn Khaldun. La historiografía española hasta el siglo XV:

Período visigótico - Hidacio, San Isidoro, San Julián...

Reconquista. Reinos cristianos: cronicones y anales; crónicas generales y particulares. La literatura histórica de los musulmanes y judíos españoles.

#### LA HISTORIOGRAFIA DEL RENACIMIENTO

Sus caracteres. Sus principales ramas:

La humanista propiamente dicha - Bruni, Coccio, Bracciollini, Valla...



La nacional y política - Maquiavelo, Guicciardini...

La anticuaria y crítica: Blondus, Camden, Krantz...

La realista y socio-cultural. Las relaciones de descubrimientos, viajes y conquistas. Rasgos peculiares de esta historiografía. Principales obras inglesas, francesas y holandesas sobre la historia de las exploraciones y la colonización. Examen especial de las españolas. Sus grupos: de descubrimiento y exploración; de conquista; de gobierno y estado de la tierra; de antigüedades indígenas; generales.

#### HISTORIOGRAFIA DE LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA

Los Anales de Magdeburgo y los Anales eclesiásticos (Illyricus y Baronius). Fox, Knox, Sarpi.

#### HISTORIOGRAFIA DE LA ILUSTRACION

Sus caracteres. Sus corrientes:

La racionalista volteriana - Condillac, Hume, Robertson, Gibbon...

La moderada de Montesquieu - De Lolme, Ferguson, Heeren...

La exaltada de Rousseau - Iselin, Schiller, Müller...

Examen especial de la historiografía española y americana del siglo XVIII.

#### LA HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XIX

Sus escuelas:

La romántica - Eichhorn, Savigny, Grimm, Thierry, Carlyle...

La hegeliana - Baur, Zeller...

La de Ranke - Waitz, Freeman...

La geográfica - Curtius...

La nacionalista - Treitschke, Sybel...

La liberal - Guizot, Lamartine, Macaulay, Green, Prescott...

La sociológica - Fustel de Coulanges, Tocqueville...

La estética - Renan, Burckhardt...

La positivista - Baine, Buckle...

La crítico-erudita - Stubbs, Mommsen...

Examen especial de la historiografía americana del siglo XIX.

#### TENDENCIAS DE LA HISTORIOGRAFIA CONTEMPORANEA

A la ampliación: continental, universal.

A la integración: de la civilización, de la cultura, etc.

A la especialización: de las instituciones, del arte, de la ciencia, de la filosofía, etc., etc.

A la fundamentación científica.



## Curso DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACION

### Bibliografía

#### Obras generales:

Sée y Révillon, Le xvi<sup>e</sup> siècle, "Clio".

Preclin y Tapié, Le xvii<sup>e</sup> siècle, Id.

Preclin y Tapié, Le xviii<sup>e</sup> siècle, Id.

Mousnier, Les xvi<sup>e</sup> et xvii siècles, "Histoire générale des Civilisations".

Mousnier y Labrousse, Le xviii<sup>e</sup> siècle, Id.

Hausser y Renaudet, Les Débuts de l'Age moderne, "Peuples et Civilisations"

Hausser, La Prépondérance espagnole (1559-1600), Id.

Sagnac y Saint-Leger, Louis xiv, Id.

Muret, La Prépondérance anglaise, Id.

Cambridge Modern History (Hay traducción española de algunas partes). 7 vols.

Goetz (Ed.), Historia Universal (Vols. IV, V y VI)  
Traducción española de "Espasa-Calpe".

Histoire Universelle, "Encyclopédie de la Pléiade", Vol. 3.

#### Obras particulares:

Heckscher, El Mercantilismo (Fondo de Cultura).

Sée, Origen y evolución del capitalismo moderno (Id.).

Hering, Los Fúcar (Id.).

Martin, Sociología del Renacimiento (Id.).

Bataillon, Erasmus y España (Id.).

Braudel, El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II (Id.).

Ranke, Historia de los Papas en la Edad Moderna (Id.).

Troelsch, El Protestantismo y el mundo moderno (Id., Breviarios)

Turberville, La Inquisición en España (Id., Breviarios)

Febvre, M. Lutero Un destino (Id.).

Tawney, La religión en el origen del capitalismo (Id.).

Burkhardt, La Cultura del Renacimiento italiano (Id.).

Merriman, Carlos V, el Emperador (Id.).

Carande, Carlos V y sus banqueros (Id.).

Petrie, Philipp of Spain.

Miranda, España y Nueva España en la época de Felipe II.



Cassirer, Filosofía de la Ilustración (Fondo de Cultura).

Sarrailh, La España Ilustrada (Fondo de Cultura).

Mantoux, La revolución industrial en el siglo xviii. Madrid,  
Aguilar, 1962.

Hazard, La pensée européenne au xviii<sup>e</sup> siècle.



## INTRODUCCION A LA HISTORIA

Primer semestre 1967

Prof. José Miranda

## A. Teoría de la Historia

## 1. Idea o concepto de la Historia.

Etimología y significados de la palabra historia.

Definiciones de la Historia.

El pasado como parte esencial de ella.

Acepciones del pasado: lo sucedido; la huella del hombre; el conocimiento histórico. El pasado como momento del devenir.

## 2. Naturaleza de la Historia.

¿Arte o ciencia?

La Historia como una forma o manera de ser del conocimiento. Unidad y diversidad del conocimiento. Ciencias naturales y ciencias culturales o del hombre.

Características del conocimiento histórico. Objetividad y subjetividad de la Historia.

Inmanencia del saber histórico.

## 3. Campo o dominio de la Historia.

Sus transformaciones y su diversificación.

La Historia como substrato de las ciencias del hombre.

Relaciones de la Historia con las demás ciencias.

## B. El método histórico.

## 1. Sus desarrollo y sus bases actuales.

## 2. Presupuestos del método histórico: huella del hombre y pensamiento. Los datos y su naturaleza.

## 3. Las disciplinas complementarias y las disciplinas auxiliares de la Historia.

## 4. Las fuentes de la Historia. Sus clases.

Los archivos; su evolución y estado actual.

## 5. Operaciones del método histórico.

El planeamiento directriz y las formas y técnicas para elaborarlo.

La verificación de objetividad: la crítica externa y la crítica interna.

El acopio y la ordenación de los datos. Procedimientos de registro y clasificación.

La construcción o el montaje discursivo. Su naturaleza comprensivo-explicativa y su estructura lógico-criterio lógica. Su índole generalizadora y sistemática. Procedimientos metodológicos más empleados para la construcción: el comparativo, el tipológico o caracteriológico y el integrativo.

## 6. La exposición o presentación de los resultados. Arreglo y redacción de la obra. Normas.



## BIBLIOGRAFÍA

### A. Para el estudio

- Langlois y Seignobos, Introducción a los estudios históricos, (Trad. española), Madrid, 1913.
- Bernheim, Introducción al estudio de la Historia, (Trad. española), Madrid, 1937.
- Bauer, Introducción al estudio de la Historia, (Trad. española), Barcelona, 1944.
- Collingwood, La idea de la Historia, (Trad. española), México, 1952.
- Bloch, Introducción a la Historia, (Trad. española), México, 1952.
- Marrou, De la connaissance historique, París, 1954.

### B. Para la consulta.

- Dilthey, Introducción a las ciencias del espíritu, y El mundo histórico, (Trad. española), México, 1944.
- Rickert, Ciencia natural y ciencia cultural, (Trad. española), Buenos Aires, 1945.
- Jaspers, Origen y meta de la Historia, (Trad. española), Madrid, 1950.
- Croce, Teoría e Historia de la Historiografía, (Trad. española), Buenos Aires, 1953.
- Hockett, The critical Method in historical Research and Writing, New York, 1955.
- L'Histoire et ses methodes, París, 1961.



## BIBLIOGRAFIA

### A. Para el estudio.

Langlois y Seignobos, Introducción a los estudios históricos, (Trad. española), Madrid, 1913.

Bernheim, Introducción al estudio de la Historia, (Trad. española, Ed. Labor), Madrid, 1937.

Bauer, Introducción al estudio de la Historia, (Trad. española), Barcelona, 1944.

Collingwood, Idea de la Historia, (Trad. española, Ed. Fondo de Cultura), México, 1952.

Bloch, Introducción à la Historia, (Trad. española, Ed. Fondo de Cultura), Mexico, 1952.

✓ Marrou, De la connaissance historique, París, 1954.

### B. Para la consulta

Aron, Introduction à la philosophie de l'histoire, París, 1938.

Croce, Teoría e historia de la Historiografía, (Trad. española), Buenos Aires, 1953.

✓ Gomperz, Interpretation, Logical Analysis of a Method of Historical Research, La Haya, 1939.

✓ Halkin, Initiation à la critique historique, París, 1951.

✓ Ricoeur, Histoire è verité, París, 1955.

✓ Febvre, Combats pour l'histoire, París, 1953.

✓ Hockett, The Critical Method in Historical Research and Writing, New York, 1955.

Ortega y Gasset, Historia como sistema, Madrid, 1958 (3a. ed.)

Rickert, Ciencia Natural y ciencia cultural, (Trad. esp.) Buenos Aires, 1945 (Colec. Austral, 347)

Jaspers, Origen y Meta de la Historia, (Trad. española, Ed. ~~xxx~~ ~~xxxxxx~~ Revista de Occidente), Madrid, 1950.

Dilthey, Introducción a las ciencias del espíritu, y El mundo histórico (Trad. española, Ed. Fondo de Cultura), México, 1944

✓ L'histoire et ses methodes (Encyclopédie de la Pléiade), Paris, 1961.



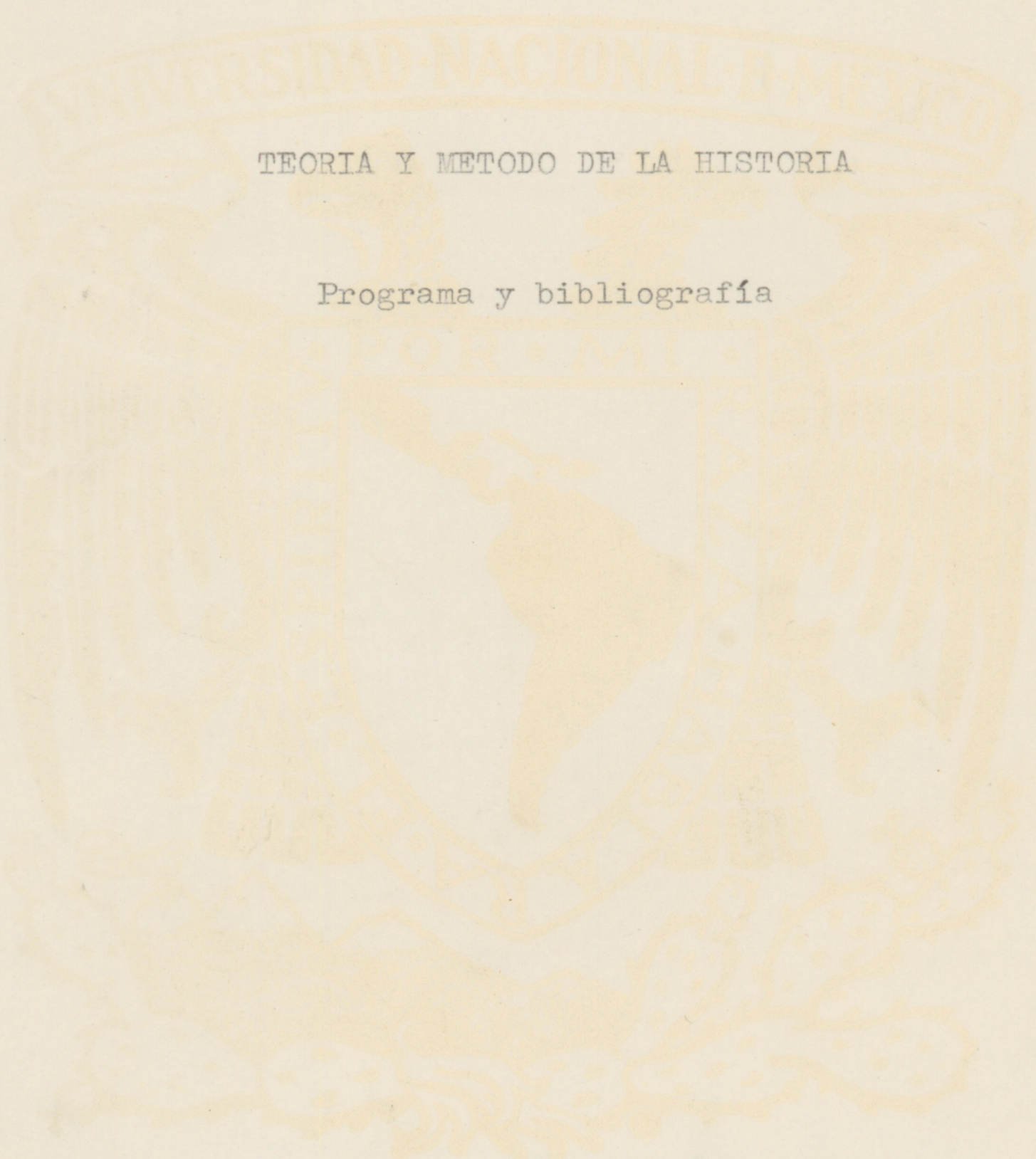
Miranda

UNIVERSIDAD NACIONAL D MEXICO

TEORIA Y METODO DE LA HISTORIA

Programa y bibliografía

POR MI





CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS

BIBLIOGRAFIA

Dr. José Miranda

A. Para el estudio

- Langlois y Seignobos, Introducción a los estudios históricos, (Trad. española), Madrid, 1913.
- Bernheim, Introducción al estudio de la Historia, (Trad. española, Ed. Labor), Madrid, 1937.
- Bauer, Introducción al estudio de la Historia, (Trad. española), Barcelona, 1944.
- Collingwood, Idea de la Historia, (Trad. española, Ed. Fondo de Cultura), México, 1952.
- Bloch, Introducción a la Historia, (Trad. española, Ed. Fondo de Cultura), México, 1952.
- Croce, Teoría e Historia de la Historiografía, (Trad. española), Buenos Aires, 1953.
- Gardiner, La naturaleza de la explicación histórica (Trad. española), México, 1961.
- Renier, History, its purpose and method, Londres, 1950
- Samaran (Ed.), L'Histoire et ses méthodes, París, 1961
- Carr, What is History, New York, 1963.

B. Para la consulta.

- Dilthey, Introducción a las ciencias del espíritu y El mundo histórico, México 1944.
- Aron, Introduction a la philosophie de l'histoire, París, 1938.
- Ricoeur, Histoire e verité, París, 1955.
- Hockett, The Critical Method in Historical Research and Writing, New York, 1955.
- Rickert, Ciencia natural y ciencia cultural, Buenos Aires, 1945.
- Jaspers, Origen y Meta de la Historia, Madrid, 1950.
- Huizinga, El concepto de la Historia y otros ensayos, México, 1946.
- Meinecke, El historicismo y su génesis, México, 1943.
- Rowse, The Use of History, Londres, 1946.
- Popper, The Poverty of Historicism, New York, 1957.
- Walsh, Philosophy of History, Londres, 1958.
- Hours, Valeur de l'histoire, París, 1954.
- Marrou, De la connaissance historique, París, 1954.



470

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS

INTRODUCCION A LA HISTORIA

Primer semestre 1967

Prof. José Miranda. ✓

A. Teoría de la Historia

1. Idea o concepto de la Historia.

Etimología y significados de la palabra historia.

Definiciones de la Historia.

El pasado como parte esencial de ella.

Aceptaciones del pasado: lo sucedido; la huella del hombre; el conocimiento histórico. El pasado como momento del devenir.

2. Naturaleza de la Historia.

¿Arte o ciencia?

La Historia como una forma o manera de ser del conocimiento. Unidad y diversidad del conocimiento. Ciencias naturales y ciencias culturales o del hombre.

Características del conocimiento histórico. Objetividad y subjetividad de la Historia.

Inmanencia del saber histórico.

3. Campo o dominio de la Historia.

Sus transformaciones y su diversificación.

La Historia como substrato de las ciencias del hombre.

Relaciones de la Historia con las demás ciencias.

B. El método histórico.

1. Sus desarrollo y sus bases actuales.

2. Presupuestos del método histórico: huella del hombre y pensamiento. Los datos y su naturaleza.

3. Las disciplinas complementarias y las disciplinas auxiliares de la Historia.

4. Las fuentes de la Historia. Sus clases.

Los archivos; su evolución y estado actual.

5. Operaciones del método histórico.

El planeamiento directriz y las formas y técnicas para elaborarlo.

La verificación de objetividad: la crítica externa y la crítica interna.

El acopio y la ordenación de los datos. Procedimientos de registro y clasificación.

La construcción o el montaje discursivo. Su naturaleza comprensivo-explicativa y su estructura lógico-criterio lógica. Su índole generalizadora y sistemática. Procedimientos metodológicos más empleados para la construcción: el comparativo, el tipológico o caracteriológico y el integrativo.

6. La exposición o presentación de los resultados. Arreglo y redacción de la obra. Normas.



## BIBLIOGRAFIA

### A. Para el estudio

Langlois y Seignobos, Introducción a los estudios históricos, (Trad. española), Madrid, 1913.

Bernheim, Introducción al estudio de la Historia, (trad. española), Madrid, 1937.

Bauer, Introducción al estudio de la Historia, (trad. española), Barcelona, 1944.

Collingwood, La idea de la Historia, (Trad. española), México, 1952.

Bloch, Introducción a la Historia, (Trad. española), México, 1952.

Marrou, De la connaissance Historique, París, 1954.

### B. Para la consulta.

Dilthey, Introducción a las ciencias del espíritu, y el mundo histórico. (Trad. española), México, 1944

Rickert, Ciencia natural y ciencia cultural. (Trad. española), Buenos Aires, 1945.

Jaspers, Origen y meta de la Historia, (Trad. española, Madrid, 1950.

Croce, Teoría e Historia de la Historiografía. (Trad. española). Buenos Aires, 1953.

Hockett, The critical Method in historical Research and Writing, New York, 1955.

L'Histoire et ses methodes, París, 1961.



FOTOCOPIA DONADA POR ANGEL GONZÁLEZ ARAÚZO

16 de enero del 2001.



## PALABRAS PRELIMINARES

ESTE LIBRO se publica en memoria de un gran hombre muerto. Un español, ex combatiente por la República, desarraigado, solo como muchos otros, amargo como miles de sus compatriotas. Un hombre que salió de España arrastrando ya desde entonces la mitad de su muerte, y que volvió a España a terminar lo que inició el destierro. Esto es, en realidad, lo que importa.

Los elementos que han hecho posible el volumen son sencillos y fácilmente comprensibles: la muerte de un maestro, el asombro y la rabia de varios discípulos ante una desaparición buscada tan lejos de nosotros, el dolor de muchos escritores e intelectuales y la generosidad de una institución. Eso es todo.

En general, un libro de homenaje póstumo pretende conservar el recuerdo del muerto. Sin embargo, si son los libros los que han de hacernos pensar en el maestro, aquellos que él mismo escribió bastan y sobran. Recientemente, cada vez con más frecuencia, nos hemos preguntado la verdadera causa de esta obra. En un momento dado, allá por noviembre de 1967, Miranda decidió dejarse morir, suspender la resistencia frente a un enemigo que ya no era tal, que ya llevaba tiempo de estar más cerca a él, más de su lado que todos los aliados posibles, sencillamente por un conocimiento más íntimo. Pasmo, dolor, asombro, y después, y sobre todo, frustración, coraje, y la certeza de que algo quedaba en sus comienzos, insoportablemente incompleto.

Nuestra reacción instantánea fue cerrarnos, defender hasta lo último la idea misma de la muerte de Miranda, reservarla para nosotros, custodiarla y asegurarla cada uno en la mente del otro. Así, el libro surgió como un último punto en favor del maestro, como una postrera demostración de fuerza. Y también como cierta venganza en contra de alguien que desertaba. Venganza, porque si Miranda hubiera visto este libro publicado, con toda seguridad nos lo hubiese roto en la cabeza. Era casi recoger la piel y llevarla como atuendo, asumir los errores y enorgullecernos del inmenso saldo favorable de



aciertos, continuar las alianzas y reavivar las guerras. Pero ante nosotros, novatos, la muerte apagó los ánimos de la mayor parte de los contrarios, tuvo la rara virtud de hacer comprensible lo que antes fue tajantemente rechazado. No siempre salda las cuentas la muerte, en veces simplemente las borra.

En 1964, Miranda, en la plenitud de sus facultades, se enfrentó a una nueva generación de presuntos historiadores en El Colegio de México. Ya el prestigio de la institución bastaba para mantener el silencio de 8 candidatos a la iniciación. Y además llegó Miranda, el terrible, y zarandeó, golpeó en las mesas, se exaltó, y nos fue identificando a cada uno por peculiaridades personales. En el curso de ese año aprendimos a desechar un poco ese sacrosanto respeto debido a los "monstruos". Y el proceso terminó en seminarios que casi concluían a golpes. Seguimos después otros varios cursos con Miranda, lo veíamos continuamente, se hablaba entre él y nosotros. Hasta lagrimeos hubo de uno y otro lado con ocasión de un seminario que Miranda, viejo terco, se negaba a dar. Posteriormente trabajamos con él en Puebla, escuchamos flamenco en su casa, bebimos manzanilla española, y oímos continuamente ese testimonio de la guerra civil que era Miranda.

El libro, pues, es por Miranda y se debe a Miranda. Gracias a él se ha podido reunir una serie de colaboraciones que nosotros creemos de alta calidad. El proceso de realización del volumen es el mismo que, en términos generales, sigue cualquier libro de homenaje. Por cariño, por rencor, por admiración, por soledad, por lo que se quiera, pensamos en hacer un libro de homenaje. Elaboramos largas listas de posibles colaboradores, los localizamos en distintas partes del mundo y enviamos cartas en cantidades industriales. Recibimos un 98 por ciento de contestaciones afirmativas. Ahora, después de tener el material efectivo en nuestras manos, escasamente un tercio de lo prometido, expresamos nuestro más sincero agradecimiento para aquellos que enviaron sus colaboraciones, y nuestro respeto para quienes desde un primer momento nos manifestaron su imposibilidad o su inconformidad de formar parte del homenaje.

Varios colegas y discípulos muy queridos de Miranda no pudieron participar en la obra, por múltiples razones: desde una falta de tiempo ya crónica entre los intelectuales, pasando por cambios súbitos de residencia, hasta casos de confinamiento en las cárceles sudamericanas por el tipo de "crímenes" políticos que, como es del dominio general, tanto molestan a ciertos regímenes del subcontinente.

En cualquier forma, queremos recordar que aunque sí son todos los que están, no están todos los que son.

En cuanto al volumen en sí mismo poco hay que decir. Los autores que colaboran son investigadores internacionalmente conocidos, y podemos vanagloriarnos de haber logrado el alto nivel de calidad que desde un principio nos propusimos. Nuestra única aportación real a la obra, por otra parte, es la bibliografía que figura en seguida. Desde un primer momento decidimos limitarnos al papel de editores antes que colaboradores, debido, sobre todo, a la existencia de tantos ex alumnos y ex compañeros del maestro, que con seguridad llenan en mayor medida de lo que nosotros hubiésemos podido hacerlo los requisitos de calidad en las colaboraciones.

Un agradecimiento final para El Colegio de México, y en especial al Centro de Estudios Históricos, por la presente publicación, y por la oportunidad que nos dio, durante el período en que fuimos becarios de esa institución, de conocer a hombres como José Miranda.

LOS EDITORES



## BIBLIOGRAFÍA DE JOSÉ MIRANDA

### LIBROS

1. *El método de la ciencia política*. El Colegio de México. México, 1945. 60 pp. (Jornadas, 40.)
2. *Vitoria y los intereses de la conquista de América*. El Colegio de México. México, 1947. 50 pp. (Jornadas, 57.)
3. *El tributo indígena en la Nueva España durante el siglo XVI*. El Colegio de México. México, 1952. 350 pp.
4. *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas — Primera parte, 1521-1820*. U.N.A.M. (Instituto de Derecho Comparado.) México, 1952. 370 pp. (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, XIII.)
5. Con Pablo González Casanova, eds.: *Sátira anónima del siglo XVIII*. Fondo de Cultura Económica. México, 1953. 234 pp. (Letras Mexicanas, 9.)
6. *Reformas y tendencias constitucionales recientes de la América Latina (1945-1956)*. U.N.A.M. (Instituto de Derecho Comparado.) México, 1957. 310 pp. (Serie B. Derecho comparado. b) Estudios especiales, 3.)
7. *El erasmista mexicano fray Alonso Cabello*. U.N.A.M. (Instituto de Historia.) México, 1958. 60 pp. (Cuadernos, serie histórica, 2.)
8. *Humboldt y México*. U.N.A.M. (Instituto de Historia.) México, 1962. 241 pp.
9. *España y Nueva España en la época de Felipe II*. U.N.A.M. (Instituto de Historia.) México, 1962. 132 pp. (Serie de divulgación, 1.) (Véase Nº 25.)
10. Con Wigberto Jiménez Moreno y María Teresa Fernández de Miranda: *Historia de México*. E.C.L.A.L.S.A. y Porrúa. México, 1963. (Reediciones en 1965, 1967, 1969, 1970.)
11. *La función económica del encomendero en los orígenes del régimen colonial (Nueva España, 1525-1531)*. U.N.A.M. (Instituto de Investigaciones Históricas.) México, 1965. 54 pp. (Cuadernos, serie histórica, 12.) (Véase Nº 15.)

### ARTÍCULOS

12. "En torno a la decadencia de España", en *Cuadernos de Madrid*, 1. Delegación de propaganda y Alianza de Intelectuales Antifascistas. Madrid, 1939, pp. 11-15.



13. "Notas sobre la introducción de la Mesta en la Nueva España", en *Revista de Historia de América*, 17. I.P.G.H. México, jun. 1944, pp. 1-26.
14. "Clavijero en la Ilustración mexicana", en *Cuadernos Americanos*, vol. 4, núm. XXVIII. México, jul.-ago. 1946, pp. 180-196.
15. "La función económica del encomendero en los orígenes del régimen colonial", en *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, vol. II, 1941-1946. I.N.A.H. México, 1947, pp. 421-462. (Véase N° 11.)
16. "La tasación de las cargas indígenas de la Nueva España durante el siglo xvi excluyendo el tributo", en *Revista de Historia de América*, 31. I.P.G.H. México, jun. 1951, pp. 77-96.
17. "Renovación cristiana y erasmismo en México", en *Historia Mexicana*, vol. I, núm. 1. El Colegio de México. México, jul.-sep. 1951, pp. 23-27.
18. "El papel de la constitución en la vida política y social contemporánea", en *Boletín del Instituto de Derecho Comparado*, vol. VII, núms. 20-21. U.N.A.M. México, may.-dic. 1954, pp. 61-76.
19. Con Silvio Zavala: "Instituciones indígenas en la Colonia", en *Métodos y resultados de la política indigenista en México*. Instituto Nacional Indigenista. México, 1954, pp. 29-112. (*Memorias del Instituto Nacional Indigenista*, VI.)
20. "La reforma constitucional en la Argentina de 1949", en *Boletín del Instituto de Derecho Comparado*, vol. VIII, núm. 24. U.N.A.M. México, sept.-dic. 1955, pp. 23-34.
21. "El liberalismo español hasta mediados del siglo xix", en *Historia Mexicana*, vol. VI, núm. 2 (22). El Colegio de México. México, oct.-dic. 1956, pp. 161-200.
22. "Orígenes de la ganadería indígena en la Mixteca", en *Miscellanea Paul Rivet, Octogenario Dicata*. Vol. II, U.N.A.M. México, 1958, pp. 787-796.
23. "El liberalismo mexicano y el liberalismo europeo", en *Historia Mexicana*, vol. VIII, núm. 4 (32). El Colegio de México. México, abr.-jun. 1959, pp. 512-523.
24. "La visión humboldtiana de los indios mexicanos", en *Historia Mexicana*, vol. IX, núm. 3 (35). El Colegio de México. México, ene.-mar. 1960, pp. 368-376.
25. "España y Nueva España en la época de Felipe II", en Francisco Hernández: *Obras completas*. U.N.A.M. México, 1960, t. I. (*Vida y obra de Francisco Hernández*), pp. 7-93. (Véase N° 9.)
26. "Alexander von Humboldts 'Politischer Versuch über das Königreich Neuspanien'", en *Alexander von Humboldt Vorträge und Aufsätze anlässlich der 100. Wiederkehr seines Todestages am 6. Mai 1959*, Berlin, Veb Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1960, pp. 81-87.
27. "Importancia de los cambios experimentados por los pueblos indígenas desde la Conquista", en *Homenaje a Pablo Martínez del Río en el XXV aniversario de la edición de Los Orígenes Americanos*. I.N.A.H. México, 1961, pp. 423-429.
28. "El 'Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España': razón, entidad, trascendencia", en *Ensayos sobre Humboldt*. U.N.A.M. Se-

- minario de Historia de la Filosofía en México. México, 1962, pp. 32-47.
29. "El influjo político de Rousseau en la Independencia mexicana", en *Presencia de Rousseau*. U.N.A.M. México, 1962, pp. 259-291.
30. "Fisonomía del noroeste de México en la época colonial", en *Cuadernos Americanos*, vol. XXI, núm. 4 (CXXIII). México, jul.-ago. 1962, pp. 135-150.
31. "La población indígena de México en el siglo xvii", en *Historia Mexicana*, vol. XII, núm. 2 (46). El Colegio de México. México, oct.-dic. 1962, pp. 182-189.
32. "La Pax Hispánica y los desplazamientos de los pueblos indígenas", en *Cuadernos Americanos*, vol. XXI, núm. 6 (CXXV). México, nov.-dic. 1962, pp. 186-190.
33. "La ilustración y el fomento de la ciencia en México durante el siglo xviii", en *Memorias del Primer Coloquio Mexicano de Historia de la Ciencia* (núms. 2-7, sept. 1963). México, 1964, pp. 51-62.
34. "Bases y trama de la estructura orgánica", en *Estudios sobre el Decreto Constitucional de Apatzingán*. U.N.A.M. (Coordinación de Humanidades.) México, 1964, pp. 529-538.
35. "Los indígenas en la época colonial: teorías, legislación, realidades", en *Cuadernos Americanos*, vol. XXIII, núm. 1 (CXXXVII). México, ene.-feb. 1964, pp. 153-161.
36. "La fraternidad cristiana y la labor social de la primitiva iglesia mexicana", en *Cuadernos Americanos*, vol. XXIV, núm. 4 (CXLI). México, jul.-ago. 1965, pp. 148-158.
37. "La propiedad comunal de la tierra y la cohesión social de los pueblos indígenas mexicanos", en *Cuadernos Americanos*, vol. XXV, núm. 6 (CXLIX). México, nov.-dic. 1966, pp. 168-181.
38. "La población indígena de Ixmiquilpan y su distrito en la época colonial", en *Estudios de historia novohispana*, vol. I, U.N.A.M. (Instituto de Investigaciones Históricas) México, 1967, pp. 121-130.
39. "La Casa de España", en *Historia Mexicana*, vol. XVIII, núm. 1 (69). El Colegio de México. México, jul.-sep. 1968, pp. 1-10. (Póstumo.)
40. "Evolución cuantitativa y desplazamiento de la población indígena de Oaxaca en la época colonial", en *Estudios de historia novohispana*, vol. II. U.N.A.M. (Instituto de Investigaciones Históricas) México, 1968, pp. 129-148. (Póstumo.)

## NOTAS CRÍTICAS

41. Sobre Gonzalo Gómez de Cervantes: *La vida económica y social de Nueva España al finalizar el siglo XVI*, en *Revista de Historia de América*, núm. 18. I.P.G.H. México, dic. 1944, pp. 400-403.
42. Sobre Silvio Zavala: *Las Casas ante la doctrina de la servidumbre natural*, en *Revista de Historia de América*, núm. 18. I.P.G.H. México, dic. 1944, pp. 438-440.
43. Sobre Guillermo Céspedes del Castillo: *La avería en el comercio de Indias*, en *Revista de Historia de América*, núm. 21. I.P.G.H. México, jul. 1946, pp. 85-86.



44. "Las mercedes de tierras en el siglo xvi" (sobre L. B. Simpson: *Exploitation of Land in Central Mexico in the 16th. Century*), en *Historia Mexicana*, vol. III, núm. 3 (11). El Colegio de México. México, ene.-mar. 1953, pp. 442-444.
45. "La República Restaurada, ¿fruto logrado?" (sobre Daniel Cosío Villegas: *Historia moderna de México. La República Restaurada, vida política*), en *Historia Mexicana*, vol. V, núm. 2 (18). El Colegio de México. México, oct.-dic. 1955, pp. 253-257.
46. "Por el mal camino del derecho" (sobre J. M. Ots Capdequí: *España en América. El régimen de tierras en la época colonial*), en *Historia Mexicana*, vol. X, núm. 3 (39). El Colegio de México. México, ene.-mar. 1961, pp. 484-485.

## EDICIONES

47. George A. Lundberg: *Técnica de la investigación social*. Traducción de José Miranda. Fondo de Cultura Económica. México, 1949. (Sección de obras de sociología.)
48. Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés: *Sumario de la Natural historia de las Indias*. Introducción y notas de José Miranda. Fondo de Cultura Económica. México, 1950. (Biblioteca Americana, 13.)

DATOS BIOGRÁFICOS  
DE JOSÉ MIRANDA

JULIA MIRANDA DE VALENZUELA

## PROCEDENCIA Y AMBIENTE FAMILIAR

MI HERMANO, el profesor José Miranda González, pertenecía a una familia consagrada casi íntegramente a la investigación y a la enseñanza.

Ya sus abuelos paternos —don Bernardo Miranda y doña Jovita de Tuya— eran maestros nacionales de Gijón, importante villa asturiana (España), y en sus prestigiosas escuelas estudiaron ilustres personalidades, tales como don Melquiades Álvarez y otras.

Su padre, don Hugo Miranda, fue catedrático de matemáticas del Instituto de Enseñanza Media de Gijón, y unánimemente elogiado tanto por sus obras escritas como por su labor docente de más de 40 años. Director del mismo instituto era don Enrique, hermano de don Hugo, y catedrático de geografía e historia.

También en Gijón trabajaban como maestros de enseñanza primaria otros tres tíos suyos: Geminiano, Bonita y Fortunata.

Su hermano Faustino, catedrático de ciencias naturales de institutos de enseñanza media, y director del de Gijón en 1936, era ya conocido entonces en toda España por sus trabajos de investigación en botánica, y especialmente sobre algas marinas. Su labor posterior, desde que llegó a México en 1939, no es preciso recordarla. Está aún en la memoria de todos, puesto que dejó numerosos discípulos, muchísimas obras científicas y de divulgación y organizó el magnífico Jardín Botánico de esta ciudad de México, que lleva su nombre.

En España vive otra hermana de José y Faustino, quien esto escribe, licenciada en filosofía y letras y actual profesora de la Escuela del Magisterio de León.



No es de extrañar, pues, que la vida del profesor Miranda, siguiendo esta larga tradición familiar, destacara por su profunda vocación y total entrega al estudio, a la investigación y a la labor docente.

#### INFANCIA Y JUVENTUD

Nació el 22 de julio de 1903, en Gijón (España), ciudad asturiana donde a la sazón su padre desempeñaba la cátedra de matemáticas del instituto de Jovellanos. El nacimiento tuvo lugar en la casa número 26-28 del céntrico paseo de Begoña, donde actualmente está instalado el Centro Asturiano de La Habana.

Cuando contaba cinco años, su familia se trasladó al número 2 de la calle de San Bernardo, donde al poco tiempo —1911— fallecía su madre doña Mercedes González Forcelledo, dejando tres hijos varones, de los cuales éste era el segundo.

Hizo sus primeros estudios en la escuela de sus tías paternas, quienes sustituyeron en el hogar a su madre. Luego estudió el bachillerato en el citado instituto de Jovellanos. Se dice que era muy aplicado y, aunque no tan brillante como sus hermanos, destacaba por su constancia y diligencia, terminando estos estudios con muy buenas calificaciones.

El mismo contaba que por entonces se sentía más inclinado hacia las ciencias físico-naturales que hacia las humanidades y que, en cierta ocasión, su profesor de literatura, a la vista de un ejercicio suyo, cuya redacción no debía ser demasiado correcta, le dijo a su padre que Pepín (como le llamaban entonces) nunca llegaría a escribir una sola página aceptable.

Era tímido y de carácter reservado, pero a pesar de ello, en muchas ocasiones mostraba cierta gracia natural en su conversación, siendo afable y dulce en el trato con sus familiares y amigos.

Como en aquella época los chicos de la clase media provinciana solían jugar solos y en pandillas en las calles, se reunía con otros muchachos de su edad y con sus dos hermanos en una plazoleta llamada Campo de Valdés, que estaba cerca de su casa, y que aún sigue allí al lado de la playa.

Cuando terminaban sus clases, a última hora de la tarde, se trasladaba siempre a un gimnasio que había en la calle del Marqués de Casa Valdés, dirigido por el doctor Población.

Le gustaba pescar, acompañado por sus hermanos y amigos, tanto con caña en el mar, como a mano, en las rocas o pedreros del abrupto litoral Cantábrico, donde abundan los mariscos.

Y es que en estos años, tan decisivos para la formación integral de los jóvenes, el carácter optimista y el sano amor a la vida que caracterizaba a su padre despertó en sus hijos el amor a la naturaleza que había de mantenerse en ellos hasta el final. Por ello, y favorecidos también por la privilegiada situación de la región asturiana, entre el mar y la montaña, por su clima y su incomparable paisaje, eternamente verde y frondoso, alternaban los tres hermanos sus estudios con frecuentes excursiones y paseos por el campo, con el deporte náutico y el montañismo. Y todo ello en momentos en que estaban apenas iniciadas en España estas actividades y, por tanto, no contaban con caminos, ni albergues, ni guías, ni medios adecuados de transporte.

En segundo lugar, puede destacarse quizás su afición a la música, también heredada de su padre, que de estudiante dirigía las clásicas "tunas" estudiantiles y llegó a tocar muy bien el violín. Buena prueba de esta afición musical suya es la nutrida discoteca que había reunido en su domicilio de México. Y sin embargo, parece ser que de muchacho cantaba muy mal. En cierta ocasión, se trasladó toda la familia a un pueblecito de la provincia de León para veranear. Durante todo el viaje, que hicieron en tren, fue Pepe cantando, por esa natural alegría que todo viaje produce en los niños. Pero, como lo hacía tan mal, repetía la misma canción constantemente; hubo de intervenir enérgicamente su padre para conseguir que se callara, pues tenía aburridos y mareados a todos.

Terminados los estudios de bachillerato, se sintió poco animado para emprender una carrera universitaria y aprovechó la invitación de unos primos de su madre, que tenían en Veracruz unos grandes almacenes de loza y cristalería, para irse a México. Allí encontró trabajo fácil, convivencia familiar y porvenir tentador, ya que sus tíos no tenían hijos y él hubiera sido probablemente el heredero de su fortuna. Pero el ambiente, las preocupaciones y los estímulos de la vida comercial, tan distintos, e incluso opuestos, a los que habían predominado en su vida hasta entonces, no podían satisfacerle y regresó a España.

A su vuelta, fue enviado por su padre a Madrid, juntamente con sus otros dos hermanos Bernardo y Faustino, a fin de que allí hicieran su carrera universitaria. El ambiente cultural de la capital española y el nivel universitario de Madrid, tan superior al de provincias, determinaron a su padre a realizar el sacrificio de dejar su tierra natal y pasar a León, donde por encontrarse vacantes las dos cátedras de matemáticas del instituto, podía desempeñar ambas y sufragar así los nuevos y mayores gastos de sus hijos.



No existían entonces los llamados colegios mayores, magníficas y a la vez económicas residencias de estudiantes universitarios que hoy abundan en España; por eso los tres hermanos vivieron esos años en piso alquilado y al cuidado de sus tías.

Durante este período Pepe fue, por así decirlo, el representante de la autoridad paterna en la casa. Él administraba el dinero que el padre les entregaba, y le tenía al tanto de los estudios de sus hermanos, y sacaba a éstos de los apuros y complicaciones en que frecuentemente se metían, sobre todo Bernardo, el mayor, que según parece, poseía una gran dosis de vitalidad y atolondramiento. Contaba Pepe con mucha gracia que en cierta ocasión tuvo que ir a sacar a Faustino (el biólogo) de la Comisaría de Policía, a donde le habían llevado por una pelea que había sostenido con un ¡boxeador! Allí le encontró un tanto maltrecho, aunque su contrincante también había salido un tanto malparado. Faustino era muy fuerte.

En Madrid, pues, hizo don José Miranda su carrera universitaria de derecho, licenciándose en 1926 con las más ilustres personalidades jurídicas del momento, entre las que sobresalía don Adolfo Posada, conocido universalmente por sus obras científicas de derecho político y sociología.

Don Adolfo apreciaba tanto a su discípulo José Miranda que pronto le nombró ayudante de clase, y cuando hizo donación de su biblioteca particular a la Facultad de Derecho, creó una plaza de bibliotecario para él, allá por el año 1928. Desde entonces, el profesor Miranda quedó definitivamente vinculado a la Universidad de Madrid.

Su afición al derecho fue poco a poco derivando hacia el derecho político, hasta el punto de que la tesis que escribió y que era requisito indispensable para conseguir el doctorado, fue un estudio comparativo de las constituciones vigentes en las principales naciones del mundo. Para documentarse sólidamente sobre este trabajo fue repetidas veces al extranjero, especialmente a Francia y a Alemania, cuyos idiomas hablaba sin dificultad.

El derecho político, tan ligado a la historia, despertó en él gran afición a los estudios históricos, a los que dedicaba gran parte de su tiempo libre, y en los que tanto habría de sobresalir más tarde.

#### LOS AÑOS DE LA GUERRA CIVIL. 1936-1939

Esta era su vida cuando en 1936 estalló la Guerra Civil española. Vivía entonces solo en Madrid. Su padre seguía de catedrático en León; su hermano Bernardo (médico) había muerto en un accidente

de automóvil, y Faustino se encontraba en Gijón, como catedrático de ciencias naturales y director del instituto de Jovellanos.

Pepe pasó los tres años que duró la contienda en Madrid aislado de su familia (su padre había contraído nuevo matrimonio, del que nació una hija, Julia), por estar la capital en poder del Gobierno Republicano.

Aunque fue movilizado e incorporado al Ejército del Aire, no participó en la lucha militar, pues en su puesto de la Universidad se le consideró necesario.

En efecto, durante los años 1936 a 1938 ocupó el cargo de Secretario General de la Universidad, siendo nombrado después representante del Ministerio de Educación y Bellas Artes en la capital de España, ya que a partir de noviembre de 1936 el Gobierno de la República radicaba en Valencia, ciudad a la que tuvo que hacer frecuentes viajes.

En Madrid conoció a una joven dirigente del Partido Comunista, Antonia Sánchez, llamada popularmente "La Pequeña Pasionaria" por el ardor con que arengaba a las tropas y milicias del Gobierno Republicano, sólo comparable con el de la verdadera "Pasionaria". Con Antonia Sánchez se casó en uno de esos matrimonios "de guerra", para cuya validez posterior es necesaria una confirmación en tiempo de paz. Confirmación que no se llegó nunca a realizar, pues Pepe, al finalizar la contienda, salió de España y ella, en cambio, quedó allí, encarcelada.

En el mes de marzo de 1939, llamado por el Ministerio, acudió a una reunión que se celebró en una ciudad levantina (posiblemente Elda, en la provincia de Alicante). Desde allí regresó a Madrid, a punto ya de terminar la Guerra Civil, coincidiendo su llegada con el levantamiento militar del coronel Casado, quien, como se sabe, estimando la guerra perdida para la República, se sublevó contra el gobierno que presidía el doctor Negrín y entabló negociaciones de paz con el de Franco.

El ejército republicano, dirigido por Casado, se hizo dueño de la situación en Madrid; pero contra él se sublevaron, a su vez, las milicias controladas por el Partido Comunista que en pocos días fueron reducidas.

Las fuerzas del coronel Casado, atribuyendo erróneamente a Pepe (quizás por su mujer) filiación comunista, le detuvieron, pero fue puesto en libertad a las pocas horas, una vez comprobado el error.\*

\* Miranda fue influyente entre miembros del Partido Comunista por amistad, pero nada se sabe sobre si llegó a estar afiliado como miembro oficial. (Nota de los editores.)



Esta detención retrasó su salida de Madrid, lo que pudo ser fatal para él en aquellos últimos momentos de la guerra, en los que todos pensaban únicamente en huir para salvar la vida.

Precipitadamente, pues, y sin poder localizar, por la confusión general de última hora, a su mujer, que en los últimos meses había entrado en el frente, salió por fin hacia Valencia para embarcar y salvarse.

#### DE ESPAÑA A MÉXICO

Logró salir de España por verdadero milagro, debido al bendito sueño, como él decía. En efecto: con otros intelectuales amigos suyos, tenía previsto embarcar con destino a Francia, pero el día de la partida, que debía realizarse muy de mañana, agotado por las emociones y el cansancio (llevaba 5 días sin dormir) no despertó hasta las 11. Cuando salió a la calle, aterrado, pensando que había perdido el barco y, con él, la única posibilidad de salvación, se dio cuenta de que Valencia estaba ya ocupada por las tropas de Franco. Se dirigió hacia el puerto y allí se enteró de que las milicias franquistas habían impedido zarpar al barco en que él pensaba marchar y habían detenido a todos sus compañeros. Sin saber ya qué hacer, y casi a la desesperada, consiguió subirse a un camión que le llevó a Gandía, puerto naranjero próximo a Valencia que aún no había sido tomado por las tropas de Franco.

Allí se encontraba atracado un barco de nacionalidad francesa, fletado por el Gobierno de aquella nación para evacuar a gentes políticamente significadas. Intentó embarcar en él, pero en principio no le fue posible, por cuanto que el cónsul general de Francia en Valencia tenía la lista de las personas a evacuar. Pero la suerte le acompañó esta vez: en cubierta se encontraba un profesor de La Sorbona de su íntima amistad y, gracias a él, le fue permitido subir al barco, a pesar de las reiteradas negativas del cónsul general.

El último verano que pasó con nosotros en Gijón, último verano de su vida (1967), nos contaba, aún emocionado, la angustia con que presenció él allí en el puerto de Gandía, al pie del barco salvador, la discusión que se entabló entre el cónsul francés y el profesor de La Sorbona, amigo suyo. Como conocía perfectamente la lengua francesa, comprendía lo que estaban diciendo, y se daba cuenta de que su suerte, quizá su vida, dependía del resultado de aquella discusión. Cuando al fin el cónsul, presionado por su amigo de La Sorbona, accedió a que Pepe subiera al barco, sintió mi hermano un alivio como nunca en su vida, nos contaba, había vuelto a experimentar.

Tras una breve estancia, primero en Marsella y luego en París, salió para Chile.

De su estancia en Chile poco sabemos.\* Casi nunca hablaba de ella. Debió irle muy mal pues, según nos dijo, había llegado incluso a tener que vender, como representante comercial, géneros para vestir a fin de poder subsistir. También contó que había pasado dos meses en una finca campestre de Pablo Neruda, quien protegía mucho a los exiliados españoles.

Por otra parte, no se acostumbraba a sufrir con tranquilidad los frecuentísimos terremotos que se producen en aquel país. En definitiva, que aquel ambiente tan desagradable en todos los aspectos le decidió a abandonar aquel país y en octubre de 1943 se trasladó a México, reclamado por su hermano Faustino, que ya estaba allí.

Se estableció pues definitivamente en México, donde había de encontrar a la que había de ser su esposa, la ilustre lingüista doña María Teresa Fernández. Adoptó la nacionalidad mexicana el 14 de diciembre de 1944 y se incorporó a la Universidad, donde reanudó su labor científica y docente.



\* En nuestro poder se hallan programas de unas conferencias sobre "El problema del método en la ciencia política" y un cursillo sobre "Historia de las instituciones políticas españolas" dictados de mayo a julio de 1943 en la Universidad de Chile por José Miranda, "Ex-profesor encargado del Seminario de Derecho Público, del museo, del laboratorio y la Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Madrid, y Ex-secretario general de la misma". (Nota de los editores.)