

México, D. F., 17 de febrero de 1934.

Sra. María T. Vda. de Obregón,  
Ciudad Obregón, Son.

Con gran cariño recordamos siempre este día.

Fernando Torreblanca.

Pase 7.

cam



VICE CONSUL DE MEXICO

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

NACO, ARIZ.

Junio 30 de 1934

Sr. Fernando Torreblanca  
Subsecretario de Relaciones Exteriores  
MEXICO, D. F.

Estimado Sr. Torreblanca:-

El próximo día 17 del entrante mes será el sexto aniversario de la muerte del General Alvaro Obregon y durante cuatro años he sido comisionado por esa Secretaría de Relaciones Exteriores, para que en representación de la misma y del C. Secretario del Ramo, depositara una ofrenda floral, ante la tumba que se levanta en la ciudad de Huatabampo, Sonora.

Como solo faltan pocos días para el aniversario de esta fecha luctuosa, muy atentamente suplicona usted, en caso de acordar de manera afirmativa, se me giren instrucciones por la vía telegráfica para pedir la corona a la ciudad de Los Angeles, Calif. y poner a nuestro Consulado General en El Paso, Texas, al tanto de esta comisión.

Muy atentamente.

*Leopoldo Diaz*  
LEOPOLDO DIAZ  
Vicecónsul de México.

LD/ac.

*Que debido a mi  
ausencia de este  
capital, me enteré  
con retraso de su carta  
gracias*

19 de julio de 1934.

Sr. Leopoldo Díaz,  
Vicecónsul de México.  
Naco, Ariz., E. U. A.

Estimado señor y amigo:

Doy respuesta a su atenta carta fechada el 30 de junio último, en la que me informa que durante los cuatro años anteriores y en ocasión de cada aniversario, usted ha sido comisionado - por esta Secretaría para depositar a nombre de - la misma y del C. Secretario del Ramo, una ofrenda floral ante la tumba del señor Gral. Obregón en Huatabampo, Son., pidiéndome con tal motivo - instrucciones al respecto.

710  
Siento tener que manifestar a usted que en virtud de mi ausencia de esta Capital por algunos días, me vine a enterar fuera de tiempo de su mencionada carta; y es por esta circunstancia que me concreto únicamente a expresarle las debidas gracias por su buena disposición para desempeñar nuevamente la comisión que en años pasados se le ha conferido en esas fechas luctuosas.

Quedo de usted atento amigo y seguro --  
servidor.

cam

# TELEGRAMA

---

México, D. F., julio 11 de 1934.

Sra. María T. Vda. de Obregón.  
Ciudad Obregón, Son.

Debido debilidad contraí durante mi permanencia reciente en Culiacán por excesivo calor, obligándome ello guardar cama, doctor aconséjame prudente no hacer viaje tenía yo pensado próximo diecisiete a ésa; pero mi hermano Enrique irá con mi re presentación y la de toda mi familia, para estar presente en -- Huatabampo dicho día Punto Saludos carifosos.

Fernando Torreblanca.

Pase 7.

cam



# TELEGRAFOS NACIONALES

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

## TELEGRAMA



NJ 63 NUM 4.- 67/8.10 SF MA  
C OBREGON SON 12 JUL D 11.22

Depositado  
Recibido 11.16

JUL 10 1916  
EXI...

FERNANDO TORREBLANCA  
GUADALAJARA 104 UNO CERO CUATRO  
MEXICO D F 05227

SUYO. SIENTO MUCHO QUEBRANTO SU SALUD MOTIVO VIAJE RECIENTE SINALOA  
ASI COMO NO TENERL EL GUSTO DE VERLO CONFORME ESPERABAMOS, DESEANDOLE  
UN PRONTO RESTABLECIMIENTO PUNTO MAYO PIDEME PERMISO VENIR DIA DIEZ Y  
SIETE ACOMPAÑANDOSE ENRIQUE PERMITIENDOME DEJAR ASUNTO USTED RESUELVALO  
SI CREE QUE VIAJE NO TRASTORNELE EN SUS ESTUDIOS PUNTO MUCHO AGRADECE-  
CONTINUA..

Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina.

Lea Ud. el reverso; le interesa conocer los diferentes servicios que le ofrece el Telégrafo.



# TELEGRAFOS NACIONALES

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

## TELEGRAMA



Depositado \_\_\_\_\_

Recibido \_\_\_\_\_

SEGUNDA HOJA NJ 63 C OBREGON SON PARA MEXICO D

MOSLE SU ATENCION ENVIANDT A ENRIQUE SU HERMANO PARA QUE  
PROXIMO DIA DIEZ Y SIETE. CARIÑOSOS RECUERDOS

MARIA T VDE DE OBREGON

PASE 1..



Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina.

Lea Ud. el reverso; le interesa conocer los diferentes servicios que le ofrece el Telégrafo.

7

# TELEGRAMA

---

México, D. F., julio 14 de 1934.

Sra. María T, Vda. de Obregón.  
Ciudad Obregón, Son.

Hoy salen ésa Enrique y Mayo Punto No hubo inconveniente en viaje Mayo, debido tratase corta ausencia y su aprovechamiento en escuela ha venido en aumento mes a mes Punto Saludos cariñosos.

Fernando Torreblanca.

Pase 7.

cam

TELEGRAMA Muy URGENTE.

905

1225



México, D. F., julio 16 de 1934.

EXTRA-URGENTE

Sr. Enrique Torreblanca.  
 Bordo Avén Sudpacífico que pasará hoy rumbo al Norte.  
 Misón, Sin. (*Entregado en Huamuchil*)

Como supongo que Mariita pasará esta noche en Navojoa con objeto estar a primera hora en Huatabampo, sugiérole que-- darse ustedes en Navojoa, donde seguramente la encontrarán esta misma noche Punto Encárgote dar en mi nombre un saludo muy cordial y lleno de afecto a todos nuestros buenos amigos de esa región, muy especialmente a Carlos y Alejandro Obregón con sus familias, a Fernando Aguilar, a Tomasito Robinson Bours, a don Ignacio Salido, a Pancho Terminel, a don Demetrio Esquer, a don -Salvador Campoy, a Jesús Ruy Sánchez y a Ramón Salido Punto Cariñosamente.

Fernando Torreblanca.

Pase 7.

cam

125 km

# TELEGRAMA

México, D. F., julio 17 de 1934.

Sra. María T. Vda. de Obregón.  
Ciudad Obregón, Son.

Nuestro espíritu ha estado con usted y sus hijos todo este día especialmente, que lo hemos dedicado a recordar con veneración por su fecha, el sacrificio de nuestro querido e inolvidable padre y amigo Punto Cariñosamente.

Fernando Torreblanca.

Pase 7.

cam



# TELEGRAFOS NACIONALES

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

TELEGRAMA

NJ

102 NUM 18 16/ 2.50. SE H PASE NUMERO 1

NAVOJOA SON 18 JUL D 15

FERNANDO TORREBLANCA

CONOCIDO MEXICO D F

05995

Depositado

Recibido



CORREOS Y TELEGRAFOS



18 JUL 1934

MEXICO, D.F.

CON GUSO PARTICIPOLE ENRIQUE Y MAYO LLEGARON BIEN SINTIENDO NO HAYAN

PODIDO VENIR USTEDES .-SALUDAMOSLOS CARINOSAMENTE

MARIA TAPIA VIUDA DE OBREGON..

Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina.

Lea Ud. el reverso; le interesa conocer los diferentes servicios que le ofrece el Telégrafo.



# TELEGRAFOS NACIONALES

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
TELEGRAMA



*Cent...*

Depositado \_\_\_\_\_

Recibido \_\_\_\_\_

19 JUL 1934

MEXICO, D. F.

J 7157 NUM 7 31/4.50. SF H PASE UNO

CIUDAD OBREGON SON 19 JUL D 14.20  
FERNANDO TORREBLANCA  
GUADALAJARA NUMERO 104 CIENTO CUATRO  
MEXICO D F

06175

ME ENCARGA DECIRLE ENRIQUE CUMPLIO DEBIDAMENTE SUS ENCARGOS CONMIGO  
Y DIA DIECISIETE HUATABAMPO SALIENDO MANANA MAZATLAN DONDE TOMARALUNES  
TEMPRANO TREN IRA MAYO PARA LLEGAR MEXICO MIERCOLES. SALUBOS CARI-  
NOSAMENTE

MARIA TAPIA VIUDA DE OBREGON..

Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina.

Lea Ud. el reverso; le interesa conocer los diferentes servicios que le ofrece el Telégrafo.

# TELEGRAMA

México, D. F., julio 20 de 1934.

Sra. María T. Vda. de Obregón.  
Ciudad Obregón, Son.

Agradezco suyo ayer, quedando enterado salida Enrique a Mazatlán donde alcanzarálo Mayo próximo lunes, fin - llegar ambos a ésta miércoles Funtó Alvarito encárgame diga a usted si no hay inconveniente Mayo traiga máquina escribir tienen en esa Funtó Saludos cariñosos.

Fernando Torreblanca.

Pase 7.

cam



# TELEGRAFOS NACIONALES

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

TELEGRAMA

SELLO  
DE LA OFICINA

CORREOS Y TELEGRAFOS

J-85 NUM 4 23/2.20 SF CV

C OBREGON SON 23 JULIO D 11

FERNANDO TORREBLANCA 03887

QUINTA DE GUADALAJARA 104 CIENTO CUATRO MEXICO DF

Depositado

Recibido



23 JUL 1934

MEXICO, D. F.

POR TREN DE AYER SALIO MAYO PARA ACOMPAÑARSE DE MAZATLAN A ESA CON  
ENRIQUE LLEGARA EL MIERCOLES POR LA MANANA SALUDAMOSLOS MUY CARINOSAMENTE  
MARIA T VDA DE OBREGON

PASE 1..3

*Ent*

Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina.

Lea Ud. el reverso; le interesa conocer los diferentes servicios que le ofrece el Telégrafo.

14

# TELEGRAMA

---

México, D. F., julio 25 de 1934.

Sra. María T. Vda. de Obregón.  
Ciudad Obregón, Son.

Suyo antier Punto Enrique y Mayo llegaron hoy sin novedad,  
y todos saludámoslos cariñosamente.

Fernando Torreblanca.

Pase 7.

cam



# TELEGRAFOS NACIONALES

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

5 3 NUM 10.- 50/7.10 SF TELEGRAMA

CORREOS Y

FORMA M. 3.

TELEGRAFOS



15

C OBREGON SON 30 JUL D 13.40

Depositado 30 JUL 1934

Recibido 30 JUL 1934

FERNANDO TORREBLANCA

QUINTA DE GUADALAJARA 104 UNO CERO CUATRO

MEXICO D F

7052

RECIBI SU MENSAJE QUE ME PUSO A ESTA CON MOTIVO DIA 17. MUCHO AGRADEZ-  
CEMOS CON LA SINCERIDAD Y CARIÑO QUE SIEMPRE NOS HAN ACOMPAÑADO EN  
ESTE TRISTISIMO DIA PARA NOSOTROS. LO MISMO QUE LA OFRENDA FLORAL QUE  
ENRIQUE DEPOSITO EN SU NOMBRE. MIS HIJOS Y YO LOS SALUDAMOS MUY  
CARIÑOSAMENTE

MARIA T VDA DE OBREGON

PASE 1..

Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina.

Lea Ud. el reverso; le interesa conocer los diferentes servicios que le ofrece el Telégrafo.

PROGRAMA.

*El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Nacional Revolucionario, invita a usted y a su familia a la Velada que para enaltecer la memoria del C. General de División*

*Alvaro Obregón,*

*con motivo del VI aniversario de su muerte, ha organizado para el día 17 de los corrientes, a las 20 horas, en el Teatro Hidalgo de esta Capital.*

*México, D. F., Julio de 1934.*

*El Presidente del Comité Ejecutivo Nacional,  
Senador Carlos Riva Palacio.*

*El Secretario General,  
Dip. y Lic. Gabino Vázquez.*

# PROGRAMA.



- I.—“GUILLERMO TELL”. = Obertura.. *G. Rossini.*  
Banda de Policía.=Director Velino M.  
Preza.
- II.—Discurso por el Lic. Gilberto Loyo.
- III.—Dos minutos de silencio. = Lista de pre=  
sente. = Llamada de honor.
- IV.—“LOS DOS GRANADEROS” ..... *Schumman.*  
Canto. = Profesora Eloísa Maceda.  
Al piano, el Maestro Alberto Fla=  
chebba.
- V.—“EL SEMBRADOR” ..... *Blanco Belmonte.*  
Recitador, Prof. Luciano Hernández.
- VI.—MARCHA FUNEBRE. = Sonata Pa=  
tética ..... *Beethoven.*  
A la memoria de un Héroe.  
Ofrenda floral. = Ballet.  
Alumnas del Seminario Popular Noc=  
turno de Música, Recitación y Danza.  
Profesora Adela Costa.
- VII.—“HIMNO A LA REVOLUCION” .. *J. Reynoso A. y*  
*R. Ordóñez.*  
  
Alumnos del Seminario antes citado.  
Director J. Reynoso Araoz.  
Acompañamiento de la Banda de Es=  
tado Mayor que dirige el Capitán  
Genaro Núñez.
- VIII.—“HIMNO NACIONAL” ..... *J. Nunó.*  
Por los elementos artísticos del Semi=  
nario.



La Dirección General de Educación Militar  
 autorizada por la  
 Secretaría de Guerra y Marina,  
 tiene el honor de invitar a usted, al Concurso  
 Hipico Militar, organizado por la Escuela Superior  
 de Guerra, como parte del homenaje nacional a la  
 memoria del invicto caudillo General Alvaro  
 Obregón, en el VI aniversario de su muerte.

Las pruebas del Concurso, se desarrollarán  
 en terrenos de San Jerónimo, D. F., el 17 de julio  
 próximo, a partir de las 10.30 horas, y serán hon-  
 radas con la presencia del  
 C. General de División, Abelardo L. Rodríguez,  
 Presidente Constitucional Substituto de los Esta-  
 dos Unidos Mexicanos.

Popotla, D. F., julio de 1934.

**E**L Jefe del Departamento del Distrito Federal tiene la honra de invitar a usted para la solemnidad que, en conmemoración del sacrificio del Benemérito General Alvaro Obregón, en su VI aniversario, se celebrará, presidida por el señor Presidente de la República, en el antiguo Parque de "La Bombilla", el martes 17 de julio, a las 12.30 horas exactamente, conforme al adjunto programa.

México, D. F., 1º de julio de 1934.

El Jefe del Departamento,  
LIC. AARON SAENZ

El Secretario General,  
LIC. JOSE BENITEZ

# Programa

- I CAMINOS REVUELTAS  
Orquesta Sinfónica de México.  
Dirección: Silvestre Revueltas.
- II "PATRIA MIA"  
Elegía sobre la tumba de Alvaro Obregón, dicha por su autor, el Sr. Dr. Baltasar Izaguirre Rojo.
- III PUEBLERINAS HUIZAR  
Orquesta Sinfónica de México.  
Dirección: Silvestre Revueltas.
- IV POEMA  
Recitado por EMMA PIÑEYRO.
- V "EL SOL", corrido proletario CHAVEZ  
(Letra de Carlos Gutiérrez Cruz.)  
Orquesta Sinfónica de México.  
Coro del Conservatorio Nacional y niños de las escuelas primarias del Distrito Federal.  
Dirección: Carlos Chávez.
- VI DISCURSO  
Por el Lic. JOSE CASTILLO TORRE.
- VII HIMNO NACIONAL  
Ejecutado por la Banda Sinfónica de Policía, por la Orquesta Sinfónica de México y cantado por el Coro del Conservatorio Nacional.

DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL

MONUMENTO  
AL GENERAL  
ALVARO OBREGON



Homenaje nacional en el lugar  
de su sacrificio

PROSPECTO

MEXICO, D. F.

1934



Monumento al General Alvaro Obregón



## EXPOSICION

**E**L Departamento del Distrito Federal, por acuerdo del señor Presidente de la República, General de División Abelardo R. Rodríguez, y cumpliendo un deber de la Revolución Mexicana, para con uno de sus más grandes hombres, que contribuyó a crearla con su sangre y con su fé y luego supo conducirla por los más nobles y brillantes caminos, ha iniciado la erección del Monumento al General Alvaro Obregón, que será alzado sobre el mismo histórico lugar en que se consumó el sacrificio de su vida.

El Departamento considera como debido homenaje nacional el que así se rinde al héroe epónimo de los Ejércitos del Pueblo y al gran organizador de la realidad revolucionaria en la vida de México, y, por eso, al levantar el Monumento que ha de perpetuar, con la memoria del Patricio, la gratitud de la Patria, sabe que está interpretando el sentimiento leal de toda la República. Esta obra no es sólo alta obligación cívica de un Gobierno Revolucionario, sino también la expresión plástica de la voluntad justiciera del pueblo todo, que ha consagrado al General Obregón como uno de sus más radiantes símbolos.

**C**OMO antecedente de la construcción del Monumento, el Departamento del Distrito Federal convocó a un Certamen a los Arquitectos y Escultores, para que presentaran proyectos, que aspirasen a realizar esta obra con la mayor grandeza artística y la mejor interpretación del espíritu que en ella debía manifestarse. Efectuado el Certamen, el Jurado Calificador emitió su

veredicto a favor del proyecto del Arquitecto Enrique Aragón y del Escultor Ignacio Asúnsolo.

Este proyecto—que se relacionó para su emplazamiento en el sitio designado, con el trazo hecho por el ingeniero Vicente Urquiaga, sobre el antiguo parque de “La Bombilla”—, es el que está ya comenzando a realizarse. El trágico sitio del crimen, hoy propiedad de la Ciudad, será un bello parque público, abierto al pueblo, como un templo patriótico en el que el dolor de la muerte del General Obregón habrá de transmutarse perennemente en la claridad de su gloria.

**L**A Memoria Descriptiva del Proyecto aceptado, explica así el plan artístico y estructural de sus autores:

“El Proyecto que se presenta para el Monumento al General Alvaro Obregón y que se levantará en el sitio en que fué muerto, en el predio de “La Bombilla,” está inspirado en la vida misma del Héroe, en su fuerte personalidad de gran revolucionario, que tuvo como ideal en el movimiento social que defendió, buscar la unificación del Pueblo Mexicano en el trabajo, para hacer útiles los recursos naturales de la tierra patria.

Por ello, al frente del monumento están dos esculturas realizadas a gran escala, símbolos que son ejes principales de la composición en el conjunto arquitectónico: por una parte, la figura que representa “El Trabajo” y por otra “La Fecundidad.”

Ahora bien, para realizar estos anhelos fué necesario el sacrificio del pueblo en la lucha por el ideal; de ahí los dos grupos escultóricos que se proyectan en los costados; el primero titulado “Al Sacrificio” y el segundo “El Triunfo.” Centrado y uniendo estas ideas está el nombre de OBREGON en letras de bronce. En el mismo eje principal, un muro traslúcido formado de

bloques de cristal prismático que ilumina el interior y que completa la esencia del símbolo del monumento.

**E**N la vista posterior, un grupo que representa la región norte de la parte de donde eleva su vuelo el águila; es decir, Sonora, con su vegetación típica de cactáceas y el espíritu bravío de Alvaro Obregón que se remonta a regiones altas con el afán de una reivindicación social.

Como el monumento debe ser levantado en el sitio en que fué muerto el General Obregón, se propone que sea en su interior en donde quede consagrado con toda la austeridad debida el lugar preciso de su muerte.

El lineamiento de la composición recuerda, sin ser una obra arqueológica, el arte mexicano. La silueta reúne a esta circunstancia, un espíritu francamente moderno, siendo su concepción el resultado lógico de la expresión de la planta del monumento que la origina. El plinto, las escalinatas y el basamento se proyectan en granito; el segundo cuerpo de la elevación, comprendiendo los grupos y figuras escultóricas, se especifica en piedra chiluca; y el tercero y último cuerpo o sea el que forman los grandes paramentos de muro, se propone en concreto aparente, perfectamente moldeado, acusando las juntas del molde con un fuerte acabado moderno.

Por la escalinata principal se da acceso al interior, siendo la puerta de entrada corrediza en dos grandes planchas de aluminio. El interior, regiamente decorado, se proyecta en mármoles y granitos de color, de procedencia mexicana. A los lados de la puerta principal y correspondiendo a los ochavos de la planta, se indican dos esculturas que representan soldados revolucionarios haciendo guardia.

En el eje principal de la composición y en el muro frontal queda la escultura en bronce a gran tamaño (cuatro metros) del General Alvaro Obregón, en un arreglo adecuado y que remata un águila también de bronce. A sus la-

dos, dos grandes tableros de bronce que servirán de placas de honor para anotar leyendas alusivas. En los ochavos laterales y simétricos a los anteriores, se encuentran dos escaleras para tener acceso a la azotea, desde donde se dominará una de las más bellas vistas del Valle de México.

**A**PROVECHANDO el volumen de los grupos escultóricos situados exteriormente sobre el eje transversal, se alojarán en el interior dos escaleras que conducirán a la cripta en donde se encuentra a guisa de "testigo" un gran bloque de granito, que señala el sitio en que cayó muerto el General Alvaro Obregón y que estará unido a dos grandes pebeteros de bronce, que completarán el conjunto. En los muros del pasillo que rodea a la cripta, se realizarán bajo-relieves con temas de la vida del caudillo.

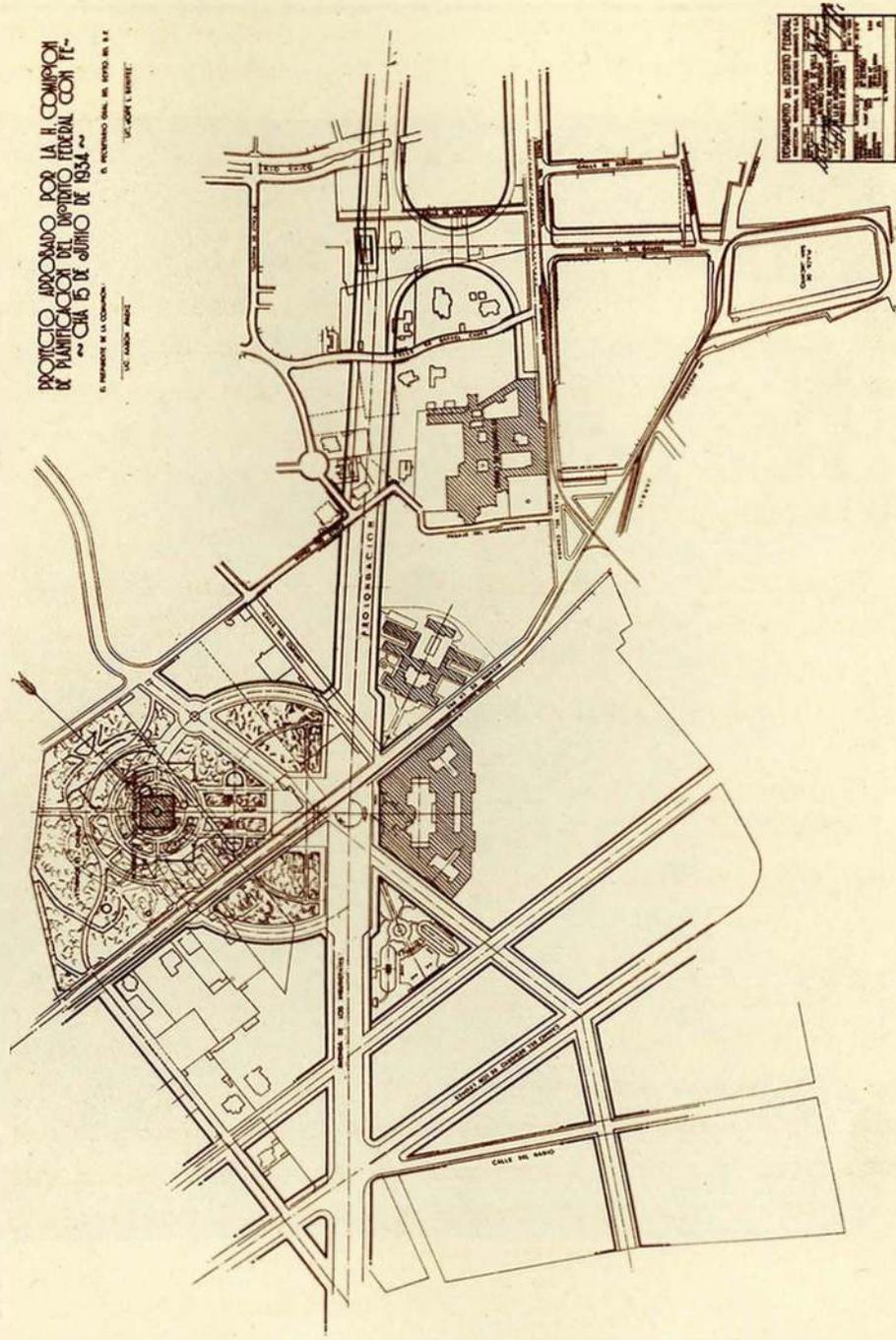
En la parte alta y aprovechando los grandes paramentos, se proyectan pinturas decorativas murales a la encáustica con los temas de la vida militar del General Obregón: al frente, sus campañas en el centro de la República, y en los otros dos paños, según su orientación, las campañas del Norte y del Sur.

En síntesis, se trata, pues, en su conjunto, de un verdadero monumento que la Revolución levantará a uno de sus hijos predilectos, en que se ligan las tres bellas artes plásticas: la arquitectura, la escultura y la pintura."

**A**L cumplirse el Sexto Aniversario del sacrificio del General Alvaro Obregón, cuentan treinta días de iniciadas las obras del Monumento y, terminados ya los anchos cimientos en que habrá de sostenerse, comienzan a labrarse los mármoles y a fundirse los bronce de la gran estructura artística, que se espera inaugurar, si es posible, en el próximo 20 de Noviembre. Aniversario de la Revolución, con el beneplácito nacional, y el respaldo unánime de los Revolucionarios de México.

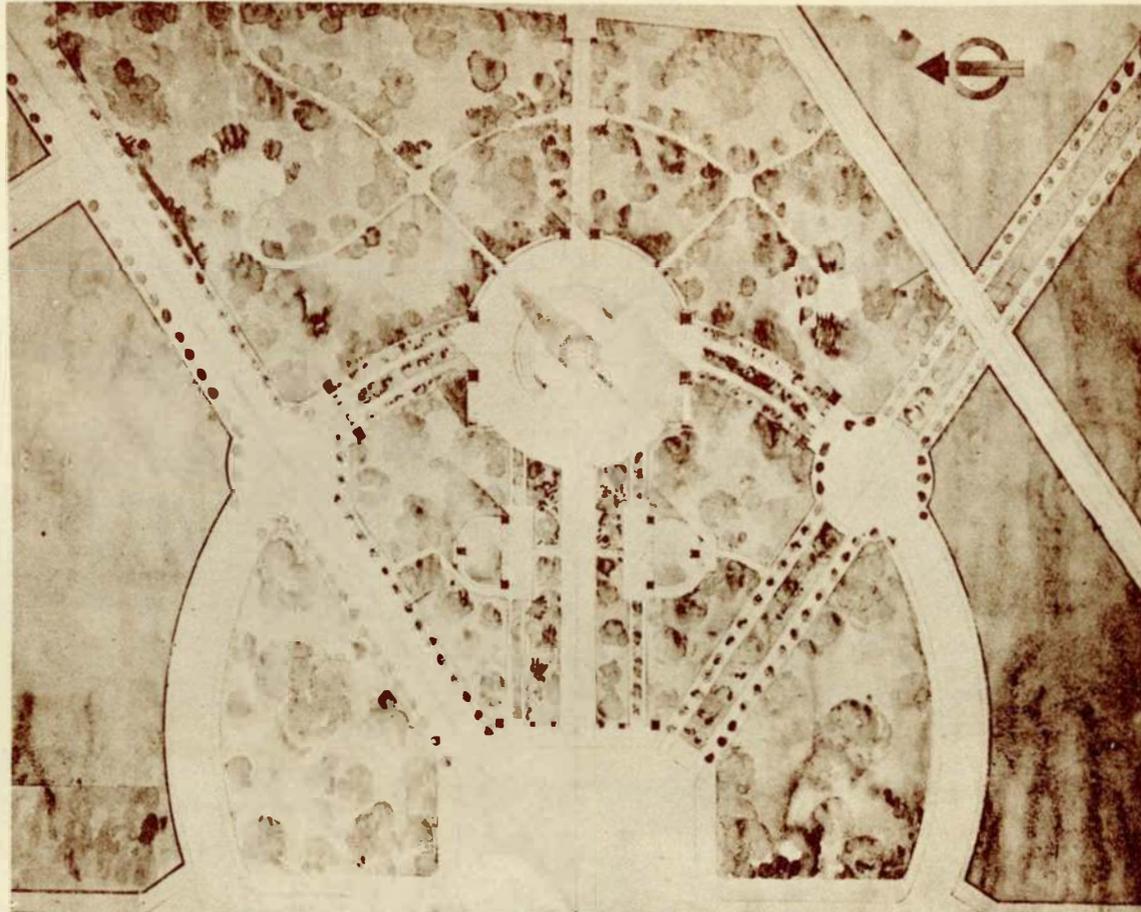
El Jefe del Departamento,  
Lic. AARON SAENZ

PROYECTO APROBADO POR LA II COMISION DE PLANTACION DEL DISEÑO FEDERAL CON FECHA DEL 15 DE JUNIO DE 1934  
 EL PRESENTE ES LA COMISION  
 EL INGENIERO CARLOS DEL CASTILLO NO. 14  
 "CALLE T. VARELA"



DESCRIPCION DE LOS MATERIALES	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...

Emplazamiento del Monumento

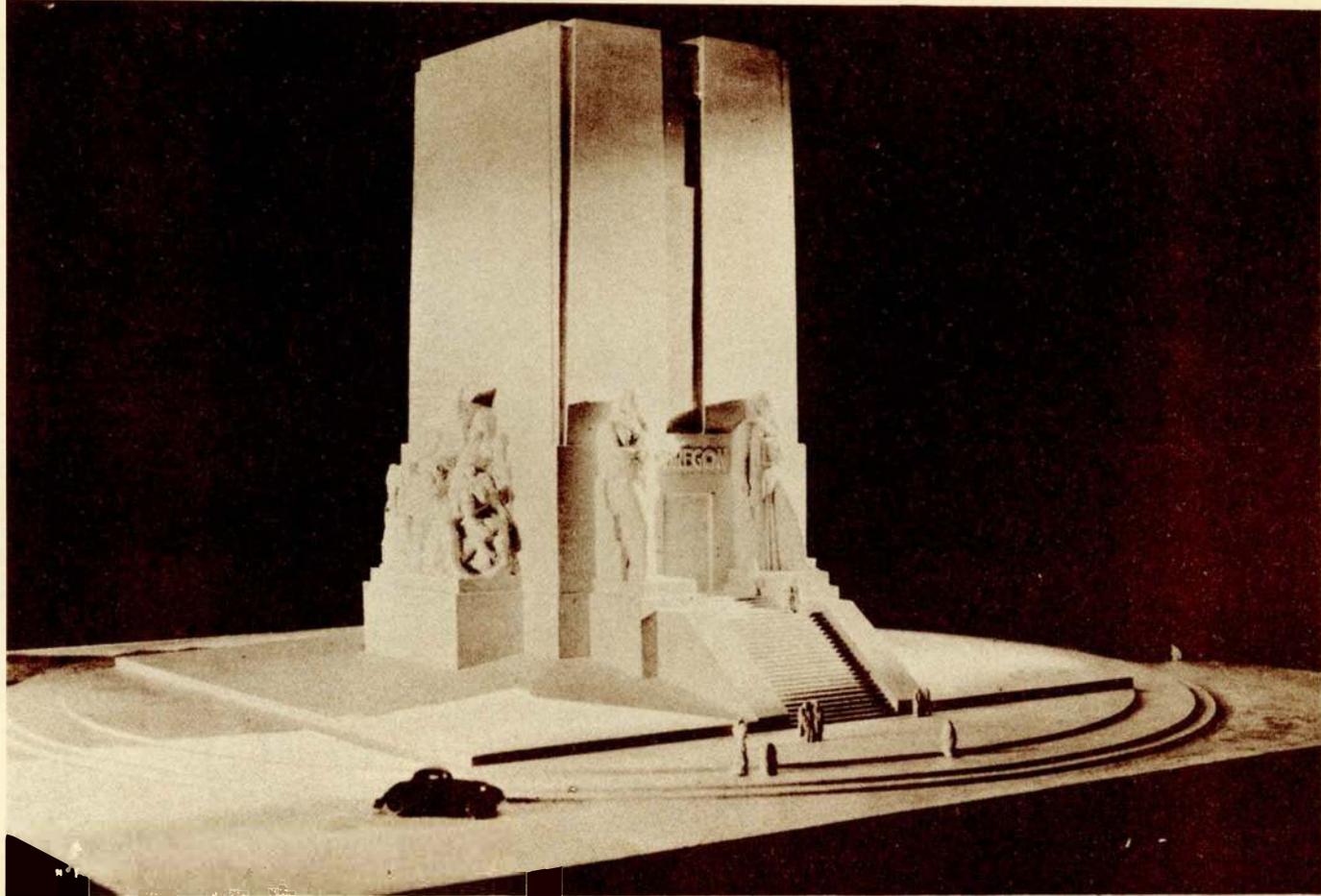


Emplazado adecuadamente sobre los terrenos del antiguo Parque de la Bombilla, planificados según el trazo que se ve en la página anterior, el Monumento al General Obregón ocupa en su propia base una superficie de novecientos metros cuadrados. Su altura, del nivel de la base al tope, es de 25.18 metros. Esta planta de conjunto muestra su colocación en medio del nuevo gran Parque Público que ha de rodearlo.

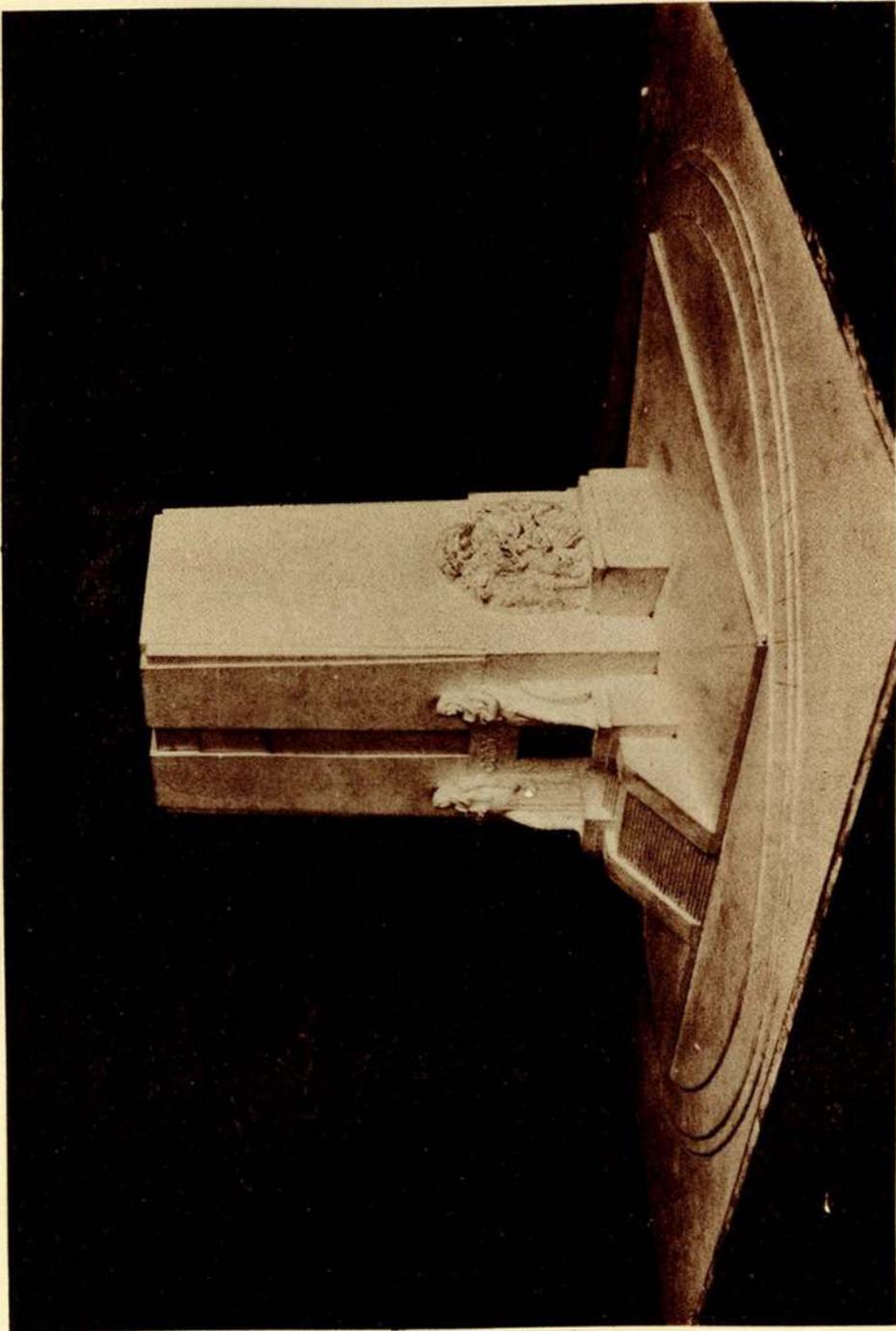




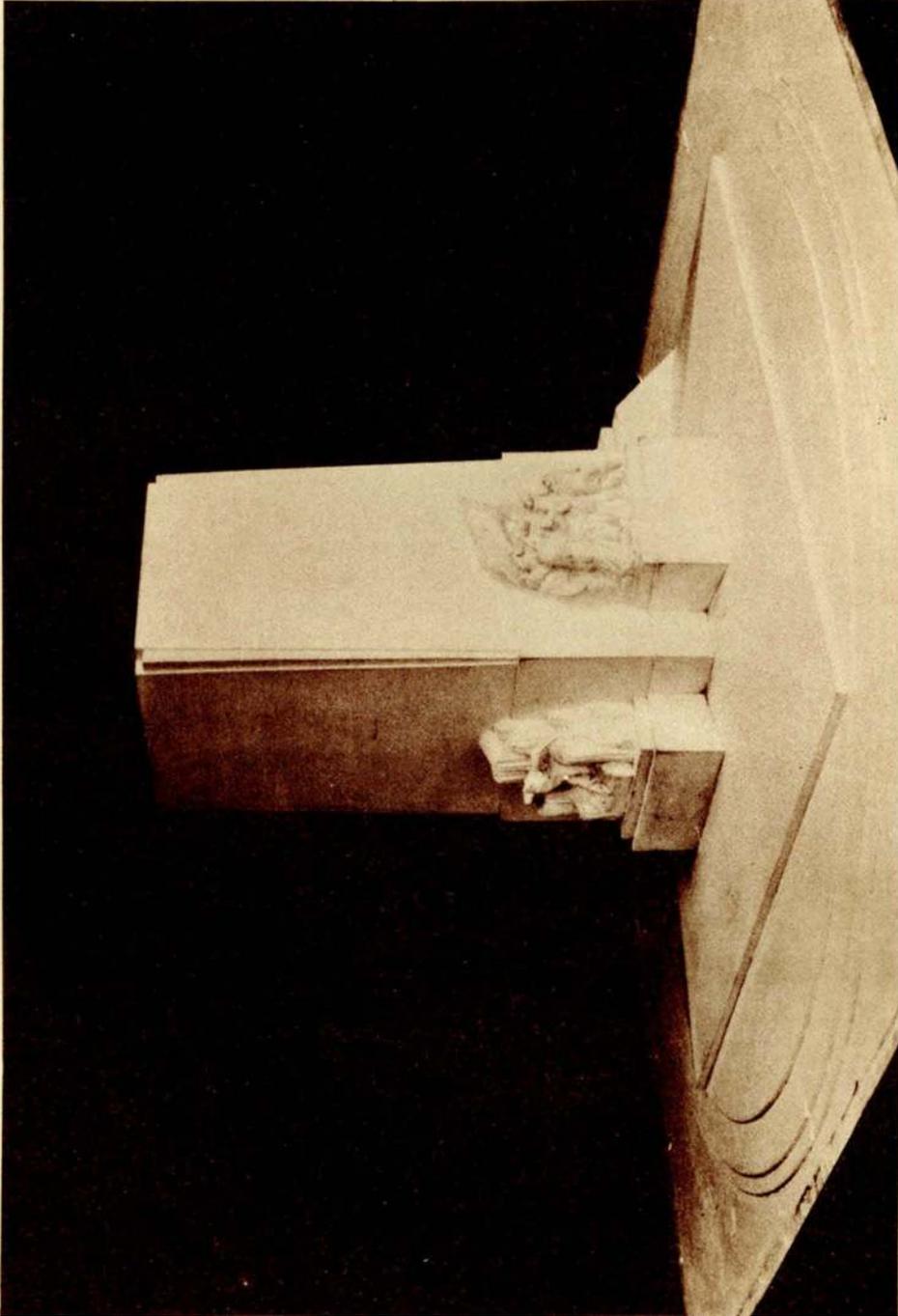
FRENTE DEL MONUMENTO.—Maqueta.—Arq. Enrique Aragón.—Esc. Ignacio Asúnsolo



Aspecto lateral del Monumento



Otro aspecto del Monumento



Aspecto posterior del Monumento





34  
9 de agosto de 1934.

Sr. Andrés Landa y Piña,  
Jefe del Departamento de Migración.  
Secretaría de Gobernación.  
C i u d a d .

Muy estimado y fino amigo:

Deseo expresar a usted en constancia palpable, qué grata impresión me ha dejado nuestra entrevista de hoy en la mañana, por tan altos y merecidos conceptos que tuvo usted para el General Obregón, de recuerdo por mí tan respetado y querido.

No puedo menos de aprobar entusiasmado tan clara y franca expresión de su pensamiento respecto del ilustre desaparecido que inició a usted en la vida oficial, y de admirar sus sentimientos de gratitud hacia él, virtud que eleva a los escasos espíritus que la practican y que, por desgracia, vemos casi desaparecida entre nosotros.

Paso por alto, agradecido, sus bondadosas frases para mí que sólo procuré hasta donde me fué posible, interpretar el espíritu y las buenas intenciones del mismo General para sus semejantes.

De usted amigo afectísimo y servidor que lo estima.

CORRESPONDENCIA DEL JEFE  
DEL  
DEPARTAMENTO DE MIGRACION

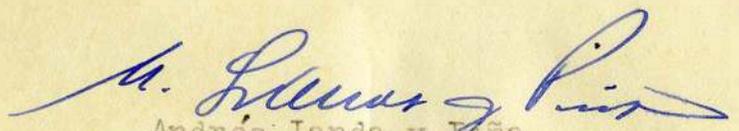
México, D.F.,  
Agosto 27 de 1934.

Sr. Fernando Torreblanca.  
Subsecretario de Relaciones Exteriores.  
Presente.

Muy estimado señor y fino amigo:

Oportunamente recibí su atenta de  
9 del actual, que por exceso de quehacer no me ha -  
bía sido posible contestar.

Agradezco a usted en todo lo que  
valen, las bondadosas expresiones que contiene su -  
mencionada carta, y me es muy grato reiterarme a -  
sus órdenes como su afectísimo amigo y seguro servi -  
dor.

  
Andrés Landa y Peña.

clo.