

## PRESENTACIÓN

Desde hace cuarenta años los estudios de género están en pleno auge en las universidades e instituciones académicas no sólo del mundo anglosajón, de Europa, sino también de México y de otros países latinoamericanos —sin dejar de lado otros rincones del planeta. Cada día surgen nuevas y nuevos investigadores de diversas disciplinas quienes plantean un problema de género dentro de sus investigaciones —muchas veces sin considerarse como especialistas en la materia—; estas y estos colegas trabajan en programas de estudios de género o abogan por integrar un curso con enfoque de género dentro de los planes de estudios de sus programas docentes. El éxito del género en el espacio académico es evidente y está más que demostrado.

Los estudios de género podrían definirse como el conjunto de investigaciones que toman por objeto a las mujeres y a los hombres, a lo femenino y a lo masculino, a todo lo que se despliega entre estos dos grandes polos. Sin embargo, una definición de este tipo, general

y reductora, omite las aportaciones de la rica tradición intelectual que desde hace varias décadas, y en concordancia con los movimientos feministas, han ido construyendo lo que hoy se conoce internacionalmente como “estudios de género”. La idea del género fue identificada mucho antes de que haya sido acuñado el concepto mismo: encontramos sus huellas tanto en el discurso de las figuras pioneras feministas de los siglos XVII y XVIII, como en las reivindicaciones colectivas feministas en torno al sufragio. Psicólogos estadounidenses como John Money y Robert Stoller crearon el concepto en los años cincuenta, aunque cobró una mayor importancia después, envuelto en los feminismos de la segunda ola. Si bien, la primera etapa del desarrollo de los estudios de género consistió en deshacer las visiones esencialistas y biologicistas de la diferencia de los sexos, siguieron otras donde el concepto de género fue abordado desde su aspecto eminentemente relacional, en el que sobresalen los juegos de poder y las jerarquías. A lo largo de los años, el concepto se ha ido imponiendo en la intersección con otras categorías de análisis, como la clase social o la etnia, que predominaban en las ciencias sociales.

En este contexto y espíritu académico nace la *Revista interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, creada por el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer y el Centro de Estudios Sociológicos. Se concibe como un espacio abierto a la reflexión teórica y metodológica, un lugar de publicación de resultados de investigación concretos, basados

en datos empíricos, en el campo de los estudios de género. Su carácter interdisciplinario es central: no sólo se invita a estudiosas y estudiosos de diversas disciplinas a enviar sus colaboraciones sino que se fomentará también la publicación de trabajos que establezcan puentes entre reflexiones procedentes de las ciencias factuales y naturales y de las ciencias sociales y humanas. Se privilegiará siempre la excelencia académica de los escritos, por encima de una posible conexión temática entre ellos. *Estudios de Género* es una revista electrónica ya que, entre sus objetivos principales, figura la circulación del saber tanto en el ámbito nacional como en el internacional; *Estudios de Género* se proyecta en la consolidación de la comunidad científica hispanófono interesada en los estudios feministas y de género.

En este número inaugural ofrecemos a la lectura seis artículos con temáticas tan diversas como enriquecedoras. Anne Emmanuelle Berger abre el número con un análisis teórico de la noción de “diferencia sexual”, de sus usos plurales en los mundos francófono y anglófono, así como de su transformación y evolución hacia la cuestión *queer*. Lisett Gutiérrez, por su parte, nos sumerge en el proceso reflexivo y subjetivo de algunas quinceañeras procedentes de la clase media mexicana, quienes junto con sus padres van a sopesar la importancia, o no, de llevar a cabo una celebración, sea cual sea, por esa edad emblemática. A continuación, Matthew Gutmann presenta un estudio de caso en torno a la marginación de los hombres en la planificación familiar con un enfoque en el peso de las estructuras sociales, ideológicas y culturales. Con la pasión de

siempre, Éric Fassin deconstruye los mecanismos y las lógicas políticas que nutren el debate sobre el “matrimonio para todos” en Francia, poniendo énfasis en la influencia y la articulación de los aspectos de “racialización de la nación” y “biologización de la familia”. Antoine Rodríguez estudia el consumo de pornografía de hombres en la ciudad de México que tienen prácticas (homo)eróticas y plantea un posible vínculo entre la construcción de *scripts* intrapsíquicos y subjetividades (homo)eróticas. Por último, Julia Hernández, a partir de una investigación realizada en León, Guanajuato, reflexiona sobre las formas de resistencia y rebelión en un grupo de mujeres jóvenes con anorexia.

Acompaña a los seis artículos una nota de investigación elaborada por Martín González, estudiante recién egresado de la Maestría de Estudios de Género del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer y del Centro de Estudios Sociológicos. En ésta, comparte su estudio de carácter interdisciplinario donde realiza un análisis crítico de tres novelas decimonónicas mexicanas. Siguen cuatro reseñas de libros que abordan temas como el aborto, la práctica de la escritura en mujeres en el siglo XVIII, los placeres del trabajo doméstico, y un novedoso abordaje del cuerpo y las sexualidades. Cierra este primer número una entrevista con Ana Buquet, directora del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. Buquet comparte su programa de trabajo de aquí a 2018 y destaca las prioridades por una mejor lucha contra las desigualdades de género, tanto dentro de la universidad como afuera de ella.

La finalidad de *Estudios de Género*, revista arbitrada, es que en ella convivan y conversen artículos de la más alta calidad académica, notas de investigación, reseñas y entrevistas en una miscelánea de interpretaciones, análisis y críticas en torno al género que enriquezcan el debate entre investigadoras e investigadores de México y el mundo.

México D.F., enero de 2015

Karine Tinat