

# CUADERNO DE TRABAJO MEXICA de la Sierra



El lenguaje utilizado en esta publicación no es a riguroso pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

**indi**

**México, 1972**





Ilumina tu bandera

**La bandera es un símbolo que representa a la República Mexicana.**

## **COMO SE USA EL CUADERNO DE TRABAJO DE LA CARTILLA MEXICA (DE LA SIERRA DE PUEBLA)**

Este Cuaderno de Trabajo acompaña a la Cartilla y tiene por objeto proporcionar ejercicios que complementan los de la misma. Ellos ilustran unos tipos de materiales que pueden ayudar al maestro. Lo importante del Cuaderno es que se use siempre de acuerdo con la lección correspondiente de la Cartilla.

Las primeras 17 páginas del Cuaderno se refieren a ejercicios preparatorios. Estos se deben ir haciendo poco a poco, y complementados con otros ejercicios musculares y de observación que el maestro debe llevar a cabo durante las primeras semanas de clase.



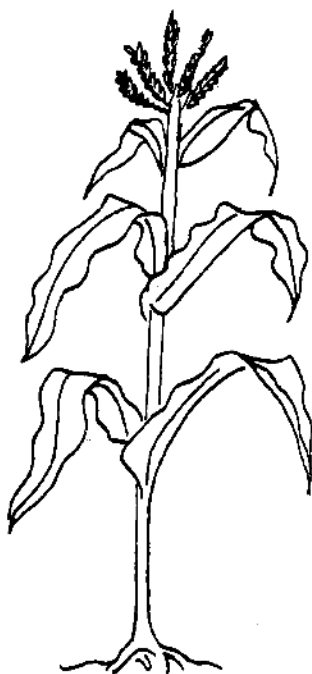
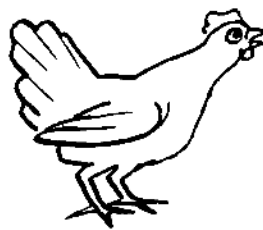
¿Son iguales los tres pollitos? ¿Hay un pollito distinto de los otros? Que el alumno cruce con una raya el pollito que es diferente de los otros.



Que el alumno cruce con una raya el perro que es distinto de los otros.



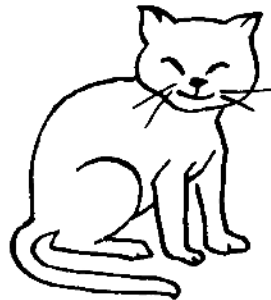
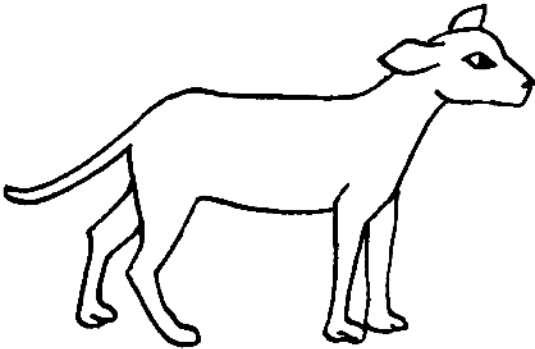
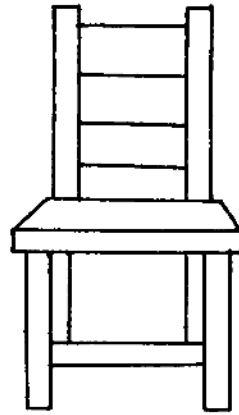
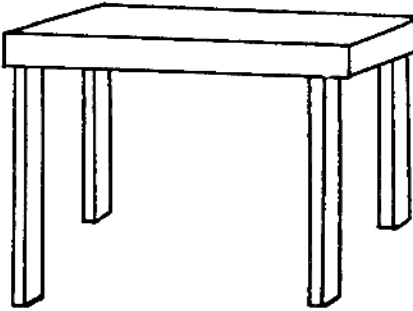
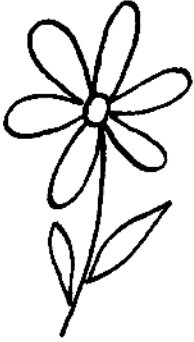
Que el alumno cruce con una raya el gato que es distinto de los otros.



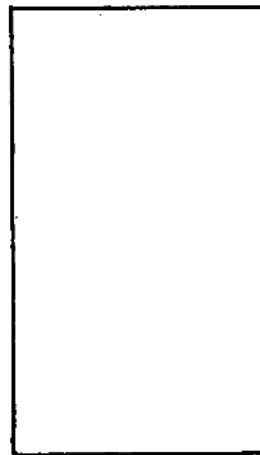
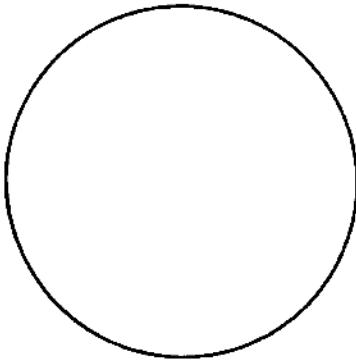
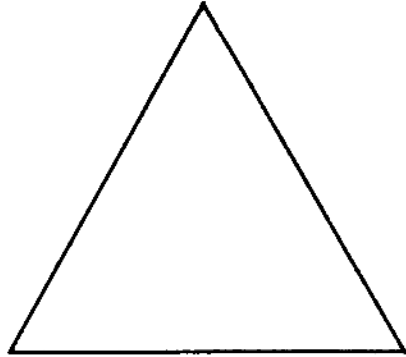
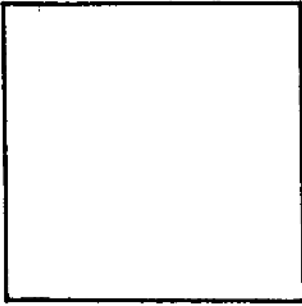
Cruzar con una raya el pollito.

Cruzar con una raya la mazorca

Cruzar con una raya el grano de maíz



Decir el nombre de las figuras.



Seguir con el lápiz el contorno de cada una de las figuras.

## **LAS SEÑALES QUE VEMOS Y ENTENDEMOS**

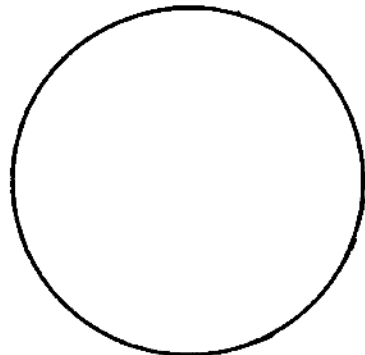
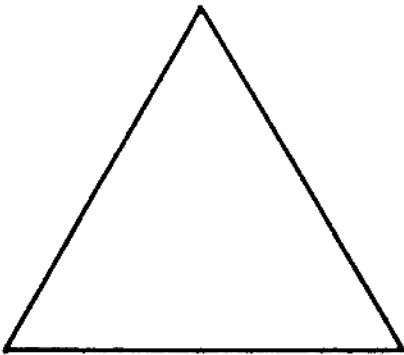
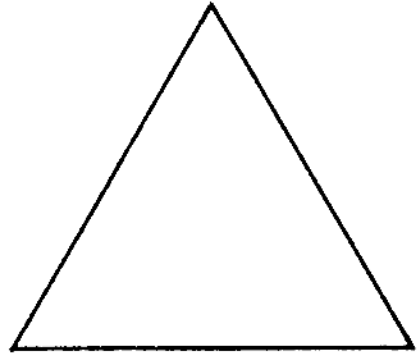
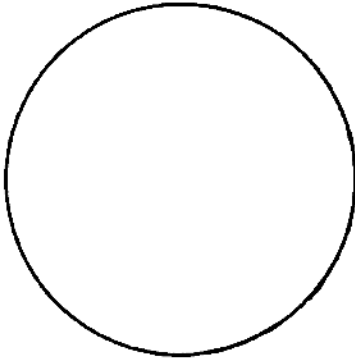
Al maestro: Este cuadro es muy importante para que los alumnos se den cuenta del valor de los signos escritos, que ellos tendrán que conocer y manejar. Haga que se fijen en él y lo entiendan, explicando todo en lenguaje muy claro, abarcando los siguientes puntos:

1.—La bandera representa a México. Lo sabemos porque la bandera tiene tres colores: verde, blanco y rojo. También tiene el Escudo Nacional. Ella nos hace pensar en nuestro país, la República Mexicana.

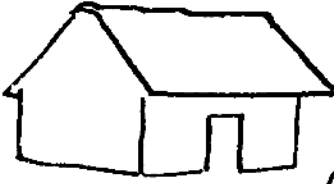
2.—Las personas que vemos son mexicas de la Sierra de Puebla. Lo sabemos porque así visten los hombres en esa región.

3.—Sabemos que la señora es de Cuetzalan por su peinado y por su vestido. Reconocemos entonces nuestra bandera por sus colores y su Escudo, así como podemos reconocer a las personas de diferentes pueblos o regiones por su apariencia.

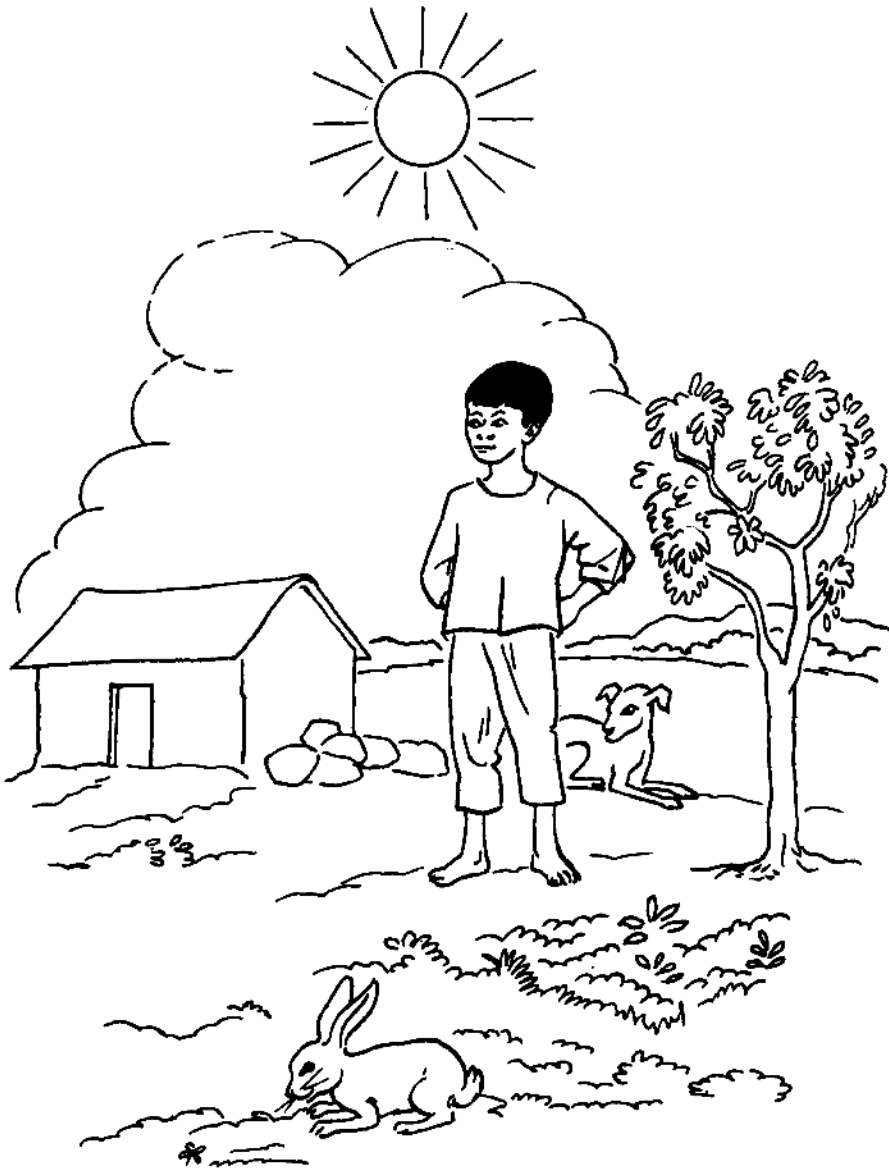




Unir con una línea las figuras iguales.



Distinguir las figuras grandes de las chicas.

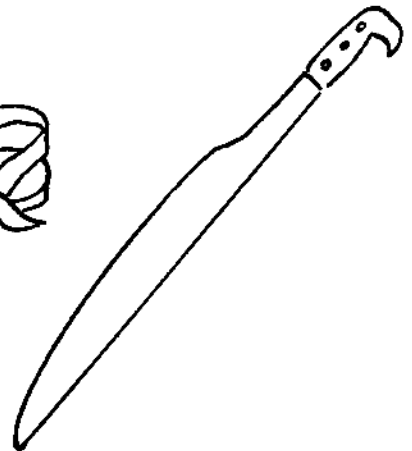
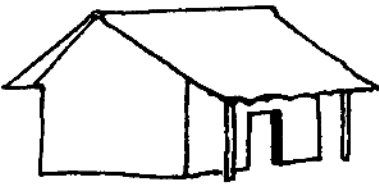
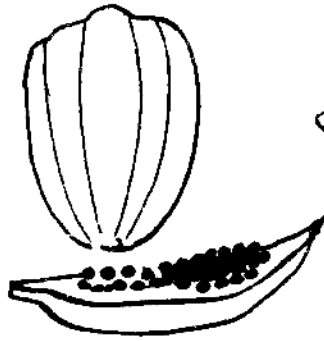
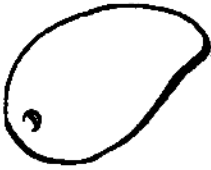
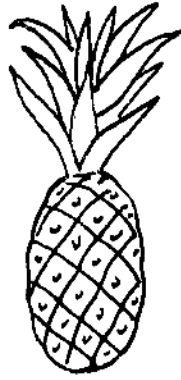
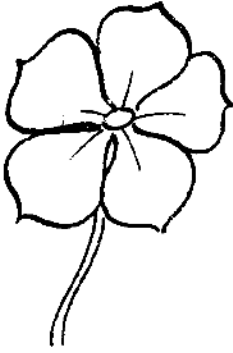


¿Qué está arriba en este dibujo? ¿Qué está abajo? ¿Qué está atrás?

¿Qué está adelante? ¿Qué está a la derecha? ¿Qué está a la izquierda?

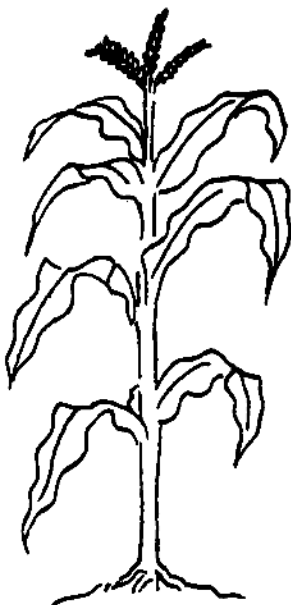


El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores



Decir que representa cada figura.

**Copiar una de las figuras que aparece en la página anterior.**



Unir con una línea las figuras que estén relacionadas.



Benito Juárez



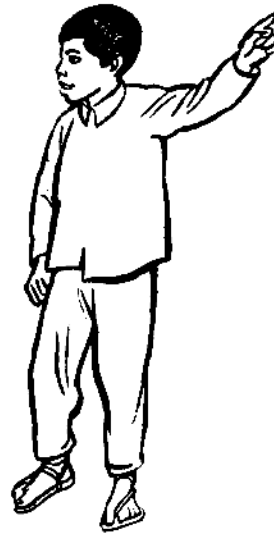
José María Morelos



Benito Bueno



María Martínez



José Juárez

Que el alumno se dé cuenta de que cada quien tiene su nombre y apellido para identificarse.





Tomás



tabla



Timoteo



taza



Teresa



teja

Que el maestro <sup>3</sup>explique que se usan letras grandes para principiar la escritura de nombres de personas en contraste con la escritura de nombres de objetos.



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Nombre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Que el maestro escriba con letra muy clara el nombre del alumno en el primer renglón. Que el alumno después de copiarlo varias veces lo escriba en los demás renglones de ésta página y posteriormente haga lo mismo en la parte superior de cada hoja.

Nombre \_\_\_\_\_

i i

i

i

i

i

i

i

El lenguaje utilizado en esta edición no está viguere pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 2) Copiar varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_

0 0

0

0

0

0

0

0

El lenguaje utilizado en esta edición no está viguere pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 2) Copiar varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_

e e

e

e

e

e

e

e

(Después de la página 2) Copiar varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_

a a

a

a

a

a

a

a

El lenguaje utilizado en esta edición no está viguere pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 2) Copiar varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_

i

i

o

o

e

e

o

(Después de la página 2) Copiar varias veces.



Nombre \_\_\_\_\_

o

o

e

a

e

a

a

e

(Después de la página 2) Copiar varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_

ti ti ti ti ti

tit

tet



in tit

(Después de la página 3) Copiar las palabras varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_

in in in in

in

in tet

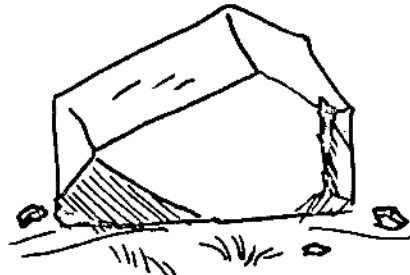
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



in tet

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 4) Copiar las palabras varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_

in	tit
in	tet
in	tit

in	tet
in	tet
in	teetaat

aa
aa
aa

ee
ee
ee

tata
teetaat
teetaat

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

De las palabras y sílabas que aparecen en los cuadros, encerrar en un círculo las que son diferentes.

Nombre \_\_\_\_\_

in teetaat aati.

Blank handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines.

--	--

in tet

in tit

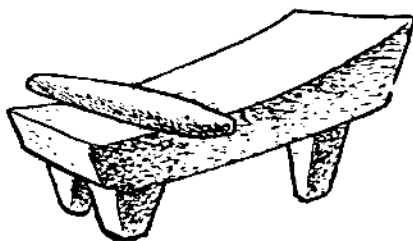
(Después de la página 6) Copiar la frase varias veces. Dibujar dentro del cuadro lo que se indica.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Nombre \_\_\_\_\_

mi	me	ma

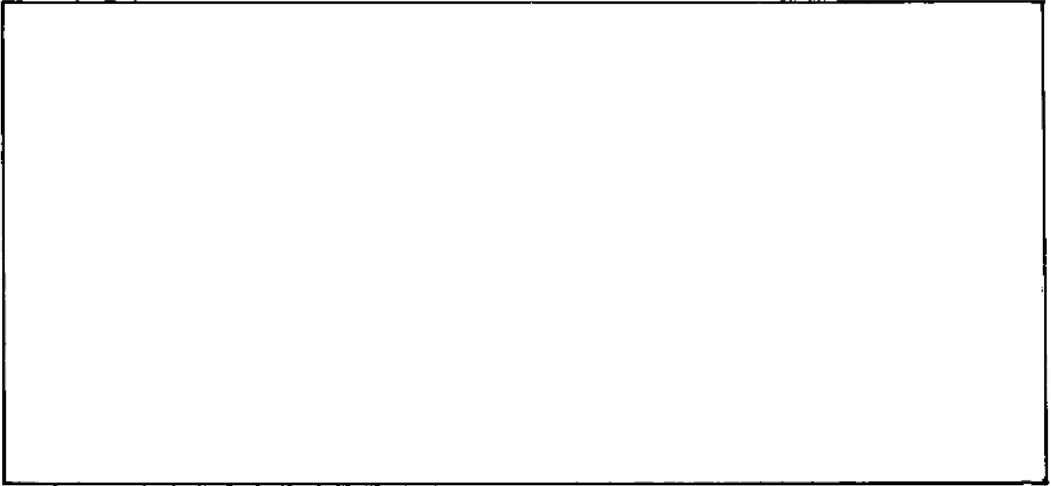
metat



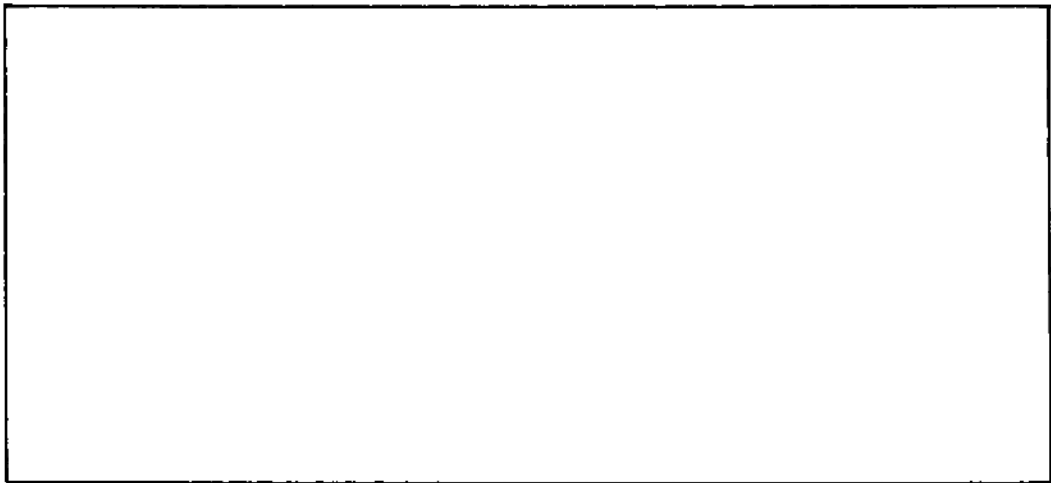
El lenguaje utilizado en esta edición no está viguere pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 7) Copiar las sílabas y las palabras varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_



tomat



metat

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 8) Dibujar dentro de los cuadros lo que indica cada

Nombre \_\_\_\_\_

ti  
Timo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

tomat

tamaama

tomat

m aatami

maatami

tamaama

(Después de la página 9) Copiar la palabra Timo varias veces. De las palabras que aparecen en cada cuadro, encerrar en un círculo la que es diferente.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores



Nombre \_\_\_\_\_

mota

aamo



mota in teetaat

(Después de la página 10) Copiar las palabras varias veces. Lectura.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Nombre \_\_\_\_\_

COO	COO	COO

coomit	

\_\_\_\_\_ in coomit  
\_\_\_\_\_

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 11) Copiar la sílaba y la palabra varias veces.  
Dibujar dentro del cuadro lo que se indica.

Nombre \_\_\_\_\_

mota in ocot.

mota in tomat.

mota in coomit.



\_\_\_\_\_

aatic in Timo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

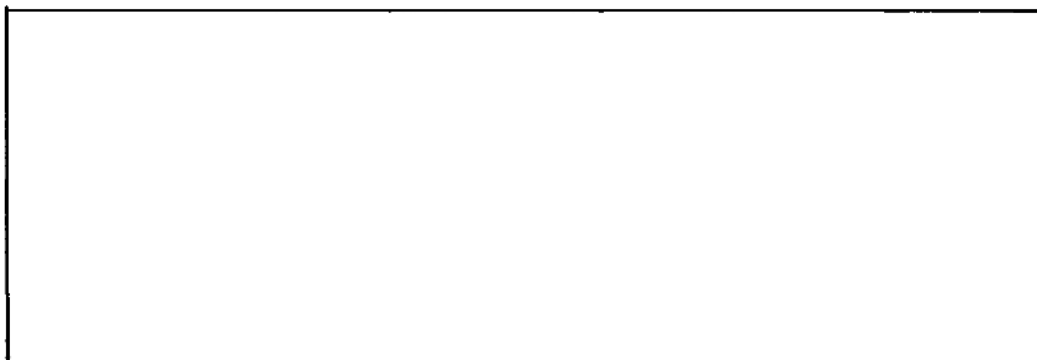
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 12) Subrayar la frase que indique lo que representa el dibujo. Copiar la oración varias veces.

Nombre \_\_\_\_\_



mota in tocat.

tocat

tomat

tomat

tocat

tatac

tamic

tamic

tatac

(Después de la página 14) Dibujar lo que se indica. Unir con una línea las palabras que son iguales.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(Después de la página 14) Que el maestro escriba una vez el apellido paterno del alumno. Que el alumno, después de copiarlo varias veces lo escriba en los demás renglones de esta página y posteriormente haga lo mismo en la parte superior de cada hoja.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

qui

qui

que

que

(Después de la página 15) Copiar varias veces.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

in aacat.

in ocot.

in metat.



quimaama

quitequi

quitequi

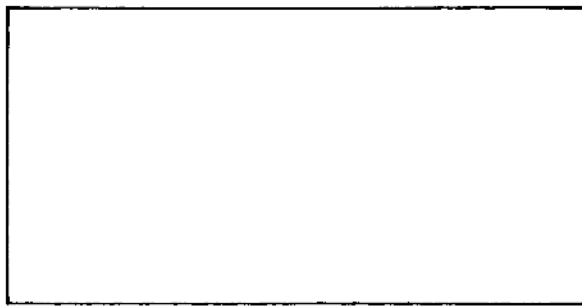
teetaat

quimaamati

quimaama

teetaat

quimaamati



in ocot

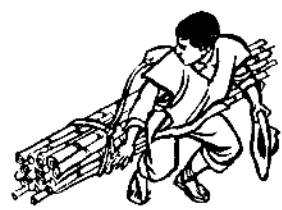
(Después de la página 16) Subrayar la frase que indique lo que repre -  
sente el dibujo. Unir con una línea las palabras que son iguales. Dibu -  
jar dentro del cuadro lo que indica la frase.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Apellido paterno \_\_\_\_\_

quiteeca

in	oc
ica	in
oc	aamo
aamo	etiic
etiic	ica



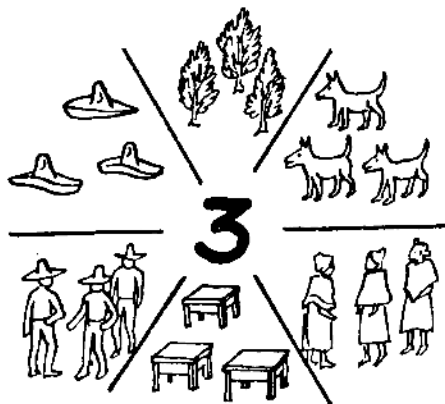
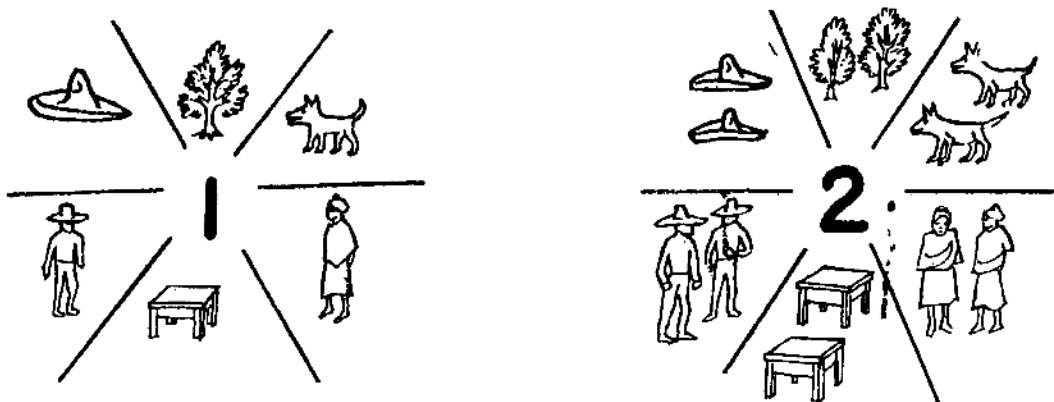
tequiti  
teetequi  
quitequi  
quimaamati

teetequi  
quitequi  
tequiti  
quimaamati

(Después de la página 18) Copiar la palabra. Unir con una línea las palabras que son iguales.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores





El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 20) Identificar las figuras. Contar las figuras iguales en cada grupo. Relacionar la cantidad de figuras en cada grupo con el número correspondiente en el centro.

Apellido paterno \_\_\_\_\_



$$1 + 1 = 2$$



$$2 + 1 = 3$$



$$1 + 2 = 3$$

(Después de la página 20) Que el alumno aprenda el concepto de agregar o sumar las cantidades.

Apellido paterno \_\_\_\_\_



$$2 + 2 = 4$$



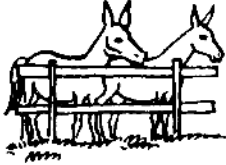
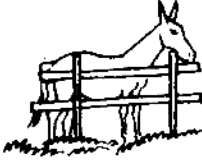
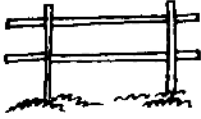
$$3 + 2 = 5$$

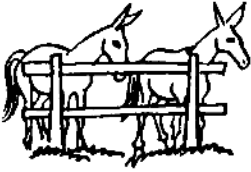
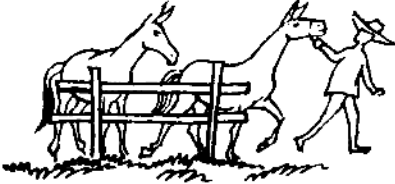
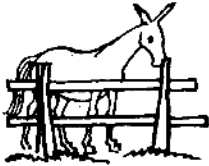


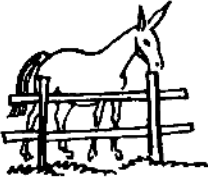
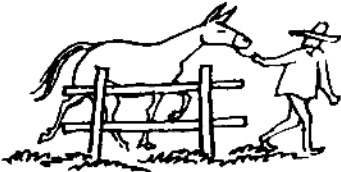

$$2 + 3 = 5$$

(Después de la página 20) Que el alumno aprenda más del proceso de sumar las cantidades.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

 2	 1	 0
--	--	---

        
2   -   1   =   1

        
1   -   1   =   0

(Después de la página 20) Que el alumno aprenda el concepto de quitar o restar las cantidades.

Apellido paterno \_\_\_\_\_



1



2



3

1

2

3

3

1

2

(Después de la página 20) Memorizar cada uno de los nombres.

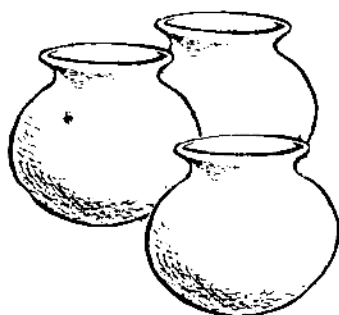
El lenguaje utilizado en esta edición no está viguere pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Apellido paterno \_\_\_\_\_



222

333



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 20) Escribir bajo cada dibujo el número correspondiente.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

camote



tomate

mamá

¿ qué come?

¿ \_\_\_\_\_ ?

El lenguaje utilizado en esta edición no está viguete pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 22) Subrayar la palabra correspondiente al dibujo.  
Copiar la oración varias veces. El maestro explicará sencillamente el uso de la interrogación y del acento.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

lo lo

Lola

Lo



in comaal

comaal

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 23) Copiar la sílaba y las palabras varias veces.



Apellido paterno \_\_\_\_\_

In comaal

In caalaat

In eeloot



Cacalaca in

caalaat

tomat

In Lola quitequi in

eeloot

metat

In Lola quitaalia in

caalaat

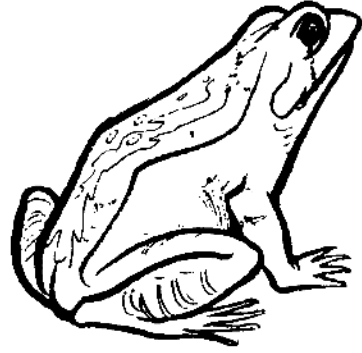
comaal

(Después de la página 25) Leer las tres primeras frases. Subrayar la que corresponde al dibujo. Unir con una línea la palabra que completa la oración.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

A amo

A



In caalaat

quitaalia

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 26) Copiar las palabras varias veces.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

na ni ne no

pacat



4



5



6

4

5

6

(Después de la página 27) Copiar varias veces.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

nacat

in coneet

in eeloot



quinequi	tooni
tooni	nacat
coneet	quinequi
nacat	coneet

qui Qui

Quinequi

Qui

(Después de la página 28) Leer las tres primeras frases y subrayar la que corresponda al dibujo. Unir con una línea las palabras iguales. Copiar la palabra.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

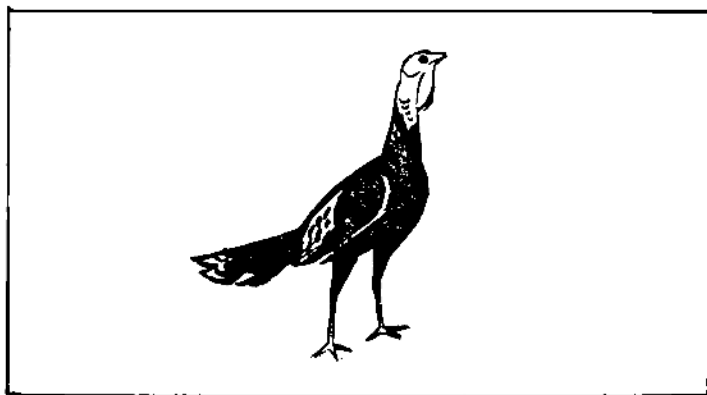
	de	
nacat	de	tootolin
nacat	de	caalaat

¿Tooni quinequi in coneet?

Aamo quinequi quililit.

Aamo quinequi nacat de caalaat.

Quinequi nacat de tootolin



(Después de la página 29) Leer en silencio. Escribir abajo del cuadro la palabra que corresponda al dibujo.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

¿Tooni quinequi in tootolin?

Quinequi

quilit.

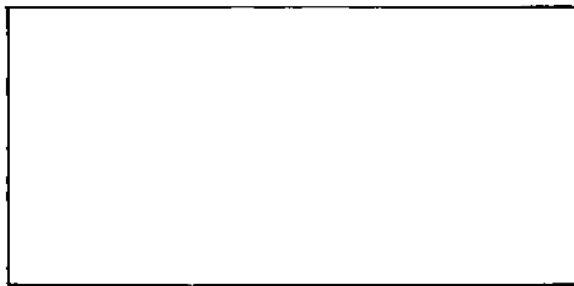
nacat.

\_\_\_\_\_  
¿Tooni quinequi in coneet?

Quinequi

caalaat.

nacat.



in tootolin.

(Después de la página 30) Lectura de la oración. Unir con una línea la palabra que de la respuesta. Dibujar dentro del cuadro lo que se indica.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

checheloot

mo

Mo Mo Mo

Motaaloo

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 32) Copiar varias veces.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

	Nacho
na	
Na	



Chooloa in tootolin.

Chooloa in caalaat.

Chooloa in checheloot.

(Después de la página 34) Copiar el nombre dos veces. Subrayar la oración que corresponda al dibujo.



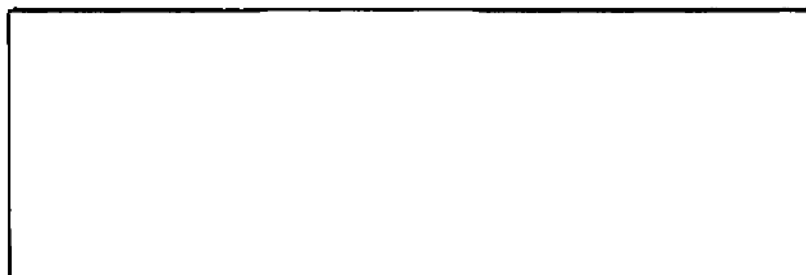
Apellido paterno \_\_\_\_\_

quitequi  
quichtequi  
quitequi

motaaloo  
cololoa  
cololoa

chooloo  
cololoa  
chooloo

tet  
tech  
tech



### Motaaloo in checheloot.

(Después de la página 36) De las palabras que aparecen en cada cuadro encerrar en un círculo la que es diferente. Dibujar lo que se indica.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

¿Quién da a Nacho la comida?

La \_\_\_\_\_ Nacho  
le da la comida.

¿Qué come Nacho?

Nacho come el \_\_\_\_\_

¿Qué toma Nacho?

Toma la \_\_\_\_\_

con \_\_\_\_\_

(Después de la página 38) Leer en silencio la página 38 de la Cartilla.  
Completar en forma escrita las contestaciones de las preguntas.

Apellido paterno \_\_\_\_\_

oj	oj

caj

ln	coneeernej

(Después de la página 40) Copiar varias veces.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Apellido paterno \_\_\_\_\_

tequitij  
tequitij  
tequiti

quitaalij  
quitaalia  
quitaalij

1 checheloot

2 checheloomej

3 \_\_\_\_\_

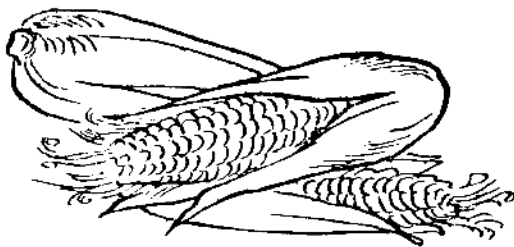
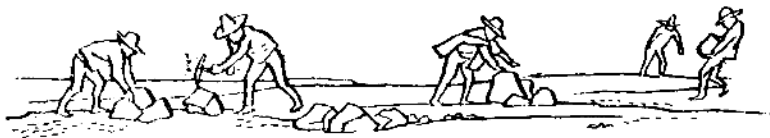
Cololoa tet in Nacho.

Cololoaj tet in taacaj

\_\_\_\_\_ tet in coneemej.

(Después de la página 41) De las palabras que aparecen en cada cuadro encerrar en un círculo la que es diferente. Escritura sobre la raya respectiva de la palabra correspondiente.

Apellido paterno \_\_\_\_\_



eeloot

checheloomiej

eeloomiej



coneet

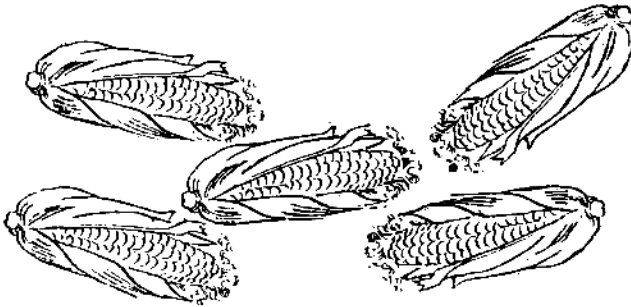
checheloomiej

coneemej



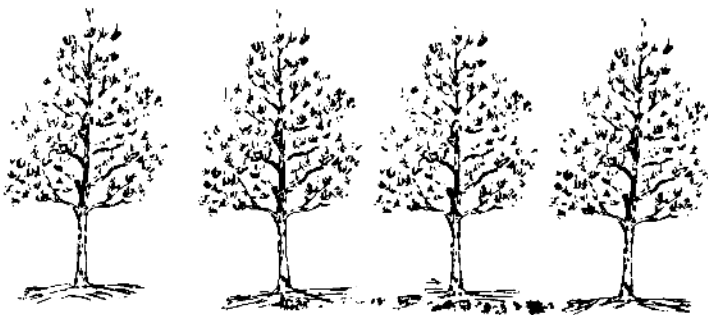
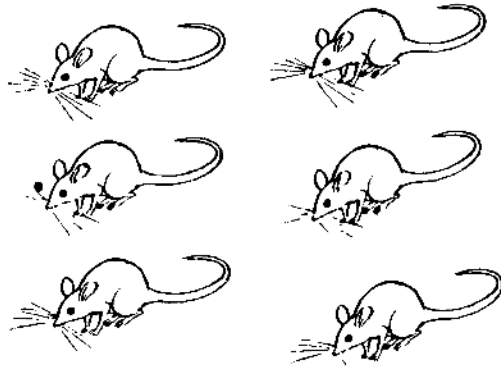
(Después de la página 42) Subrayar la palabra correspondiente al dibujo.

Apellido paterno \_\_\_\_\_



3  
5  
4

4  
3  
6



5  
6  
4

(Después de la página 42) Subrayar la palabra correspondiente al dibujo.

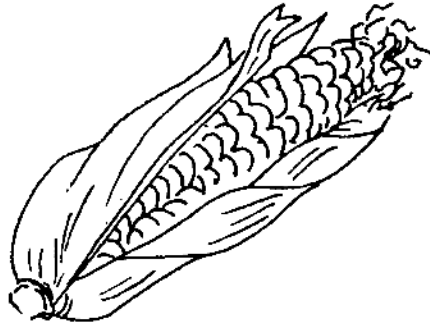
(Después de la página 42) Que el maestro escriba una vez el nombre y apellido paterno del alumno. Que el alumno, después de copiarlo varias veces, lo escriba en la parte superior de cada hoja.

Nombre y apellido paterno \_\_\_\_\_

see

see sinti

see



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Después de la página 43) Copiar la sílaba y la frase varias veces.  
Escribir la palabra que corresponda al dibujo.

El lenguaje utilizado en esta edición no está viguere pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores



sequin mistomej



see quimichin



sequin quimichimej.



sequin tootolimej.

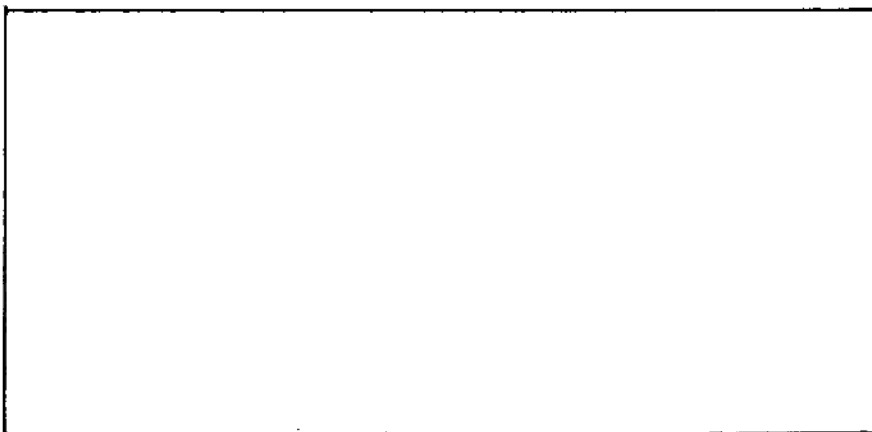


(Después de la página 44) Unir con una línea la palabra que corresponda al dibujo.

Nombre y apellido paterno

istaac

costic



see miston istaac

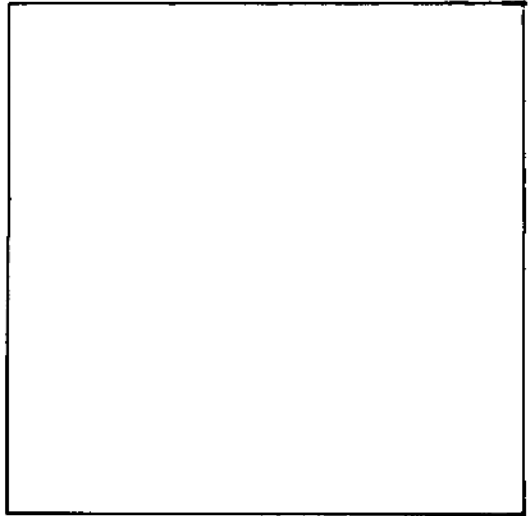
(Después de la página 46) Copiar las palabras varias veces. Dibujar dentro del cuadro lo que se indica.

Nombre y apellido paterno

go go

tagool

taagat



sequi tagool

(Después de la página 48) Copiar la sílaba y las palabras varias veces.  
Dibujar dentro del cuadro lo que se indica.

Nombre y apellido paterno



see

costal

sequin



see

quimichimej

sequin



see

checheloomej

sequin



see

conememéj

sequin

(Después de la página 50) Unir con una línea la palabra que completa la frase correspondiente al dibujo.

El lenguaje utilizado en esta edición no está viguere pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

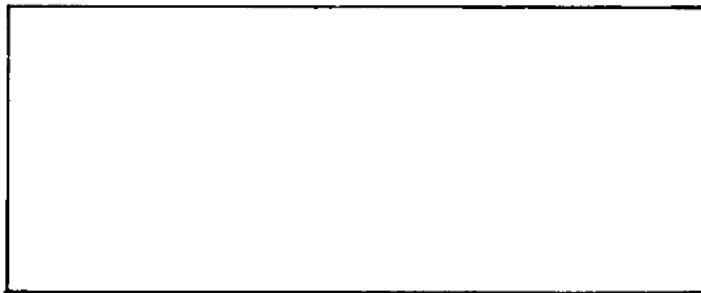
Nombre y apellido paterno

costal  
costic  
costal

quitequi  
quitequis  
quitequis

taagat  
tagool  
taagat

nicnamacas  
nicmaca  
nicnamacas



see costal de tagool

(Después de la página 52) De las palabras que aparecen en cada cuadro encerrar en un círculo la que es diferente. Dibujar dentro del cuadro lo que la frase indica.

---

Nombre y apellido paterno

el ojo

Nacho se lastimó la gota

el dedo

---

la jicama

Nacho tocó el ojo con el dedo

la mamá

---

las jicamas

Se sanó el ojo con los ojos

las gotas

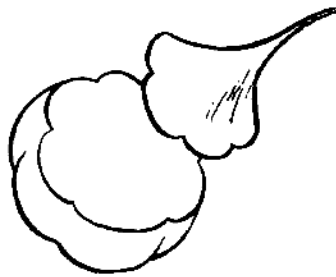
(Después de la página 54) Leer la lectura en la Cartilla en la página 63.  
Unir con una línea las palabras que completan la oración.

Nombre y apellido paterno

Se lastimó

Se

Se sanó

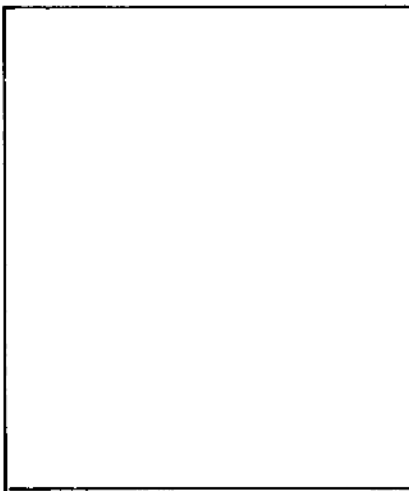


la jicama

(Después de la página 54) Copiar las frases varias veces. Lectura.

Nombre y apellido paterno

huan



huehvejcho

sihuaat

huaalaj

cohuac

huan

huaalaj

sihuaat

huan

cohuac

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 56) Copiar varias veces. Dibujar dentro del cuadro lo que se indica. Unir con una línea las palabras iguales.



Nombre y apellido paterno

huaataj

Huaataj

Huaa

in sihuaat

(Después de la página 57) Copiar varias veces.

Nombre y apellido paterno

quichiihua

quichiihua

quichiihuaj

mochiihua

quichiihua

quichiihua

quicohua

quichiihua

quicohua

quicohuas

quicohuac

quicohuac

tacohuati

tacohuati

quicohuati

quinamaca

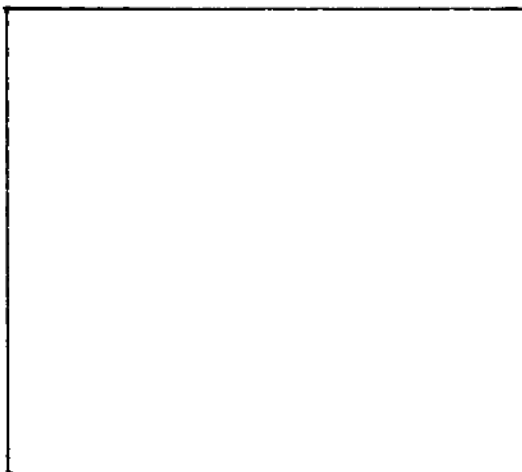
quitamaca

quinamaca

(Después de la página 58) De las palabras que aparecen en cada cuadro encerrar en un círculo la que es diferente.

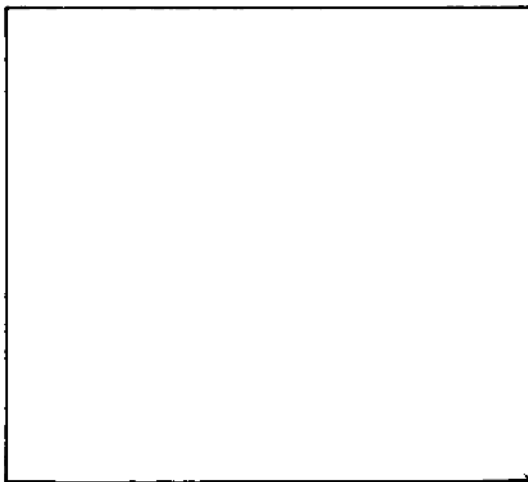
Nombre y apellido paterno

pio pio



pio

petat



petat

(Después de la página 60) Copiar las palabras varias veces. Dibujar dentro de los cuadros lo que se indica.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

---

Nombre y apellido paterno

miston

In sihuaat quipia see

pio

ojti

istaac

Nipio in sihuaat

costic

totoonic

costic

Nipet in Lola

etiic

(Después de la página 62) Unir con una línea la palabra que completa la oración.

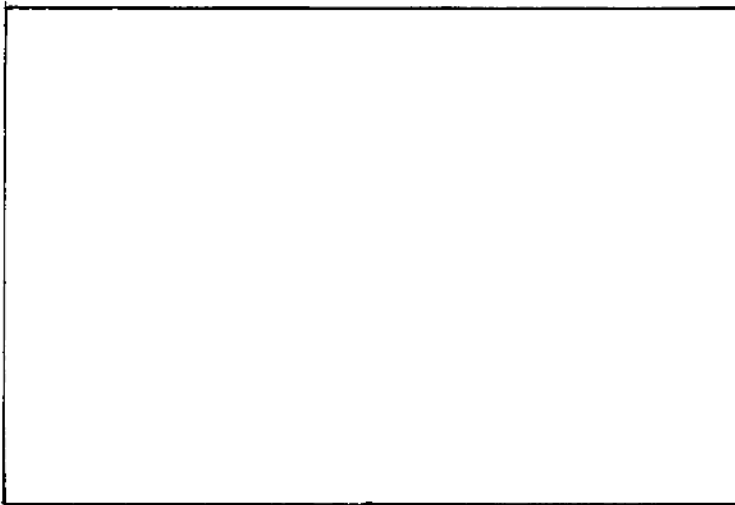
Nombre y apellido paterno:

yo

Yohui

yo

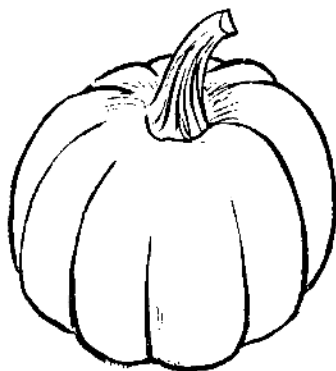
Yohui



ayoj

(Después de la página 64) Copiar la sílaba y la palabra varias veces.  
Dibujar dentro del cuadro lo que indica la palabra.

Nombre y apellido paterno

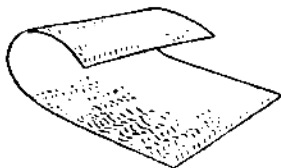


Hueeyi in ayoj

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 66) Copiar la oración varias veces.

Nombre y apellido paterno



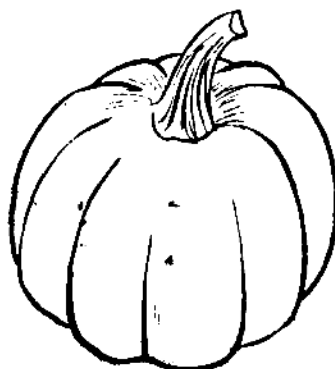
pio



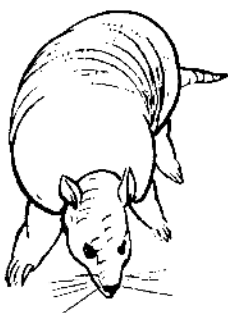
sihuaat



ayoj



petat



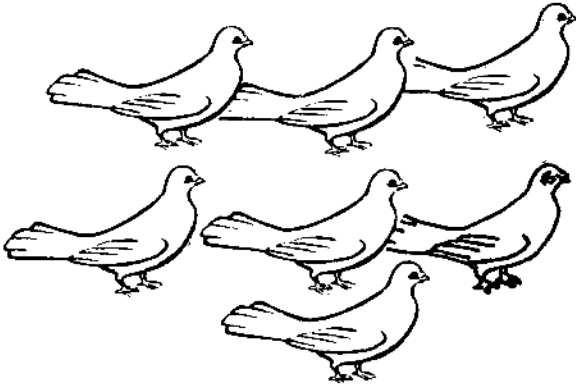
aayootochin



huehvejcho

(Después de la página 68) Unir con una línea la palabra que corresponda al dibujo.

Nombre y apellido paterno



7 palomas



8 pepitas



9 cacahuates

7 7

8 8

9 9

(Después de la página 69) Leer las frases. Copiar varias veces.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores.

(Después de la página 70) Que el maestro escriba una vez el apellido materno del alumno. Que el alumno lo copie varias veces en los renglones correspondientes y haga lo mismo en la parte superior de cada hoja.

Apellido materno

jua

cuecti

Juan

Juan

suaapil

cuali

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 73) Copiar las palabras varias veces.

Apellido materno \_\_\_\_\_

¿Tooni quipia Juan?

cuaacuohuej

Juan quipia see

cuecti

¿Tooni quicuas in cuecti?

petat

In cuecti quicuas see

pio

quicua

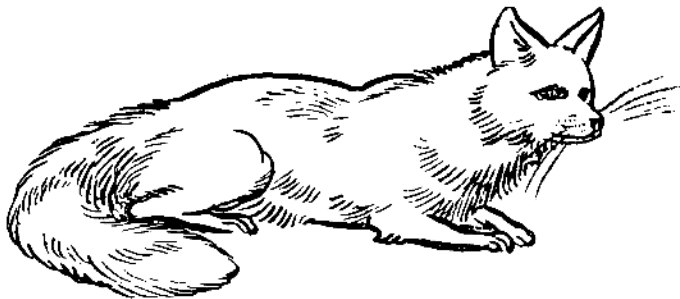
quincua

quincua

tacuas

tacua

tacuas

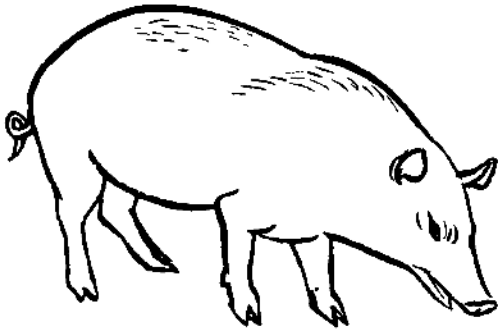


(Después de la página 74) Unir con una línea la palabra que completa la oración. En cada cuadro encerrar en un círculo la palabra diferente.

Apellido materno \_\_\_\_\_

tzootzocol \_\_\_\_\_

piotzin \_\_\_\_\_

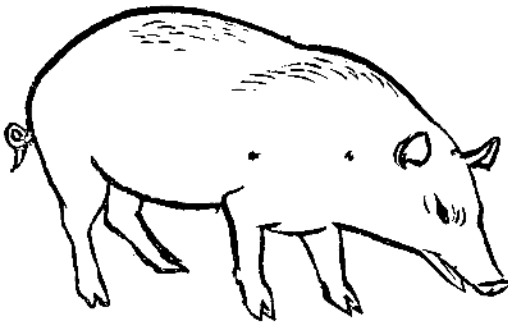


pitzot

pitzot \_\_\_\_\_

(Después de la página 77) Copiar las palabras varias veces.

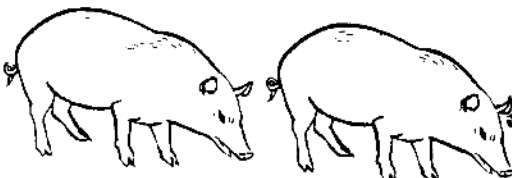
Apellido materno \_\_\_\_\_



pitzotzitzin

piotzin

pitzot

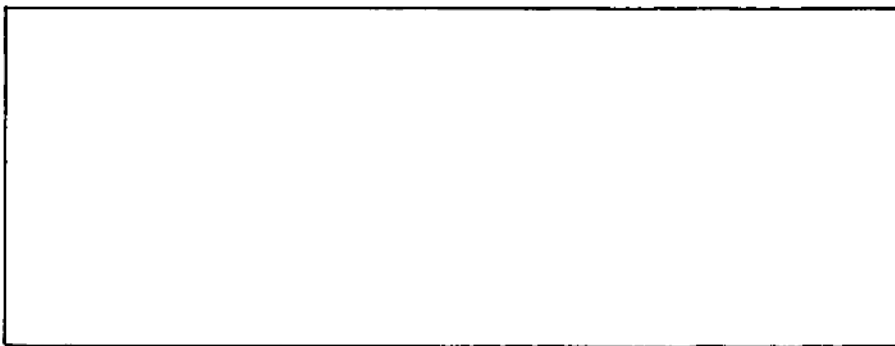


piotzitzin

tooltzitzin



pitzotzitzin



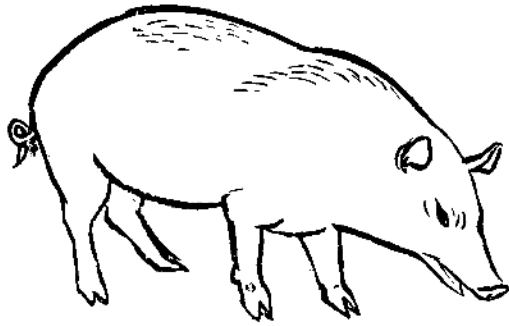
piotzitzin

(Después de la página 78) Subrayar la palabra que corresponda al dibujo.  
Dibujar dentro del cuadro lo que se indica.

Apellido materno \_\_\_\_\_

cuecti

pitzot



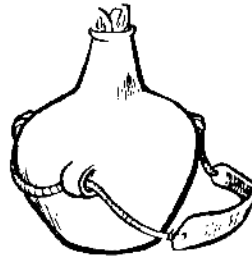
coneet

mistonmej



cuaacuohuej

tzootzocol



tzootzocol

cuecti



(Después de la página 78) Unir con una línea la palabra que corresponda al dibujo.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Apellido materno \_\_\_\_\_

Xocot

Xo

taxcal

¡Xiquita!

¡Xi !

(Después de la página 81) Copiar las palabras varias veces. Que el maestro explique sencillamente el uso del signo de admiración.

Apellido materno \_\_\_\_\_



taxcal

taxcaloa

taxcaloaj

---

¿Tooni quichiihua in sihuat?

In sihuat

taxcaloaj

motaaloaj

taxcaloa

---

¿Tooni quichiihuaj in suaamej?

In suaamej

taxcaloa

taxcaloaj

motaloa

(Después de la página 82) Subrayar la palabra que corresponde al dibujo.  
Unir con una línea las palabras que completan las oraciones.



Apellido materno \_\_\_\_\_

iconeeu \_\_\_\_\_

itaacau \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Después de la página 84) Copiar las palabras. En las líneas debajo del dibujo escribir una oración en Mexica sobre lo que se ve en el dibujo.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

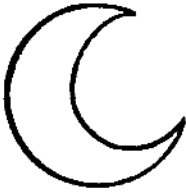
**Apellido materno** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Después de la página 90) Leer cuidadosamente el cuento en las páginas 87, 88, 89 y 90 de la Cartilla. Escribir en Mexica sobre las líneas de arriba la razón por la cual al fin del cuento no pesaba mucho la carga del viejito.

Apellido materno \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

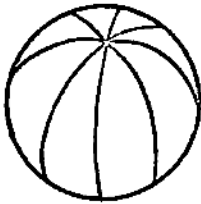
(Después de la página 92) Leer cuidadosamente la página 92 de la Cartilla. Escribir en Español sobre las líneas de arriba unas oraciones acerca de la lectura.

Apellido materno \_\_\_\_\_



in meetzti

la luna



see pelota

una pelota



see oquichpil

un muchacho

tuna \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

pelota \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leer las frases en español. Copiar las palabras.

Apellido materno \_\_\_\_\_

In oquichpil quipia see pelota.

Semi cuelita nipelotaj.

In oquichpil maahuiltia caa nipelotaj.

Cuaac ajcotzicuini aamo cajsí in metzti  
nijin pelota.



---

---

Leer. Escribir en Mexica lo que está haciendo el muchacho

Apellido materno \_\_\_\_\_

Un muchacho tiene una pelota.

Le gusta mucho su pelota.

El muchacho juega con su pelota.

La pelota salta muy alto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

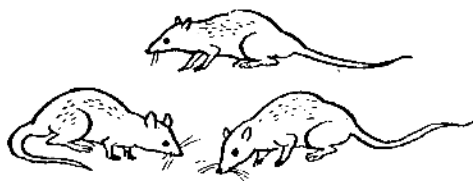
---

---

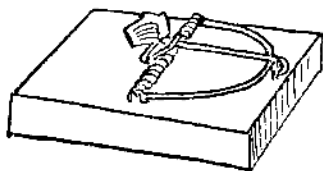
---

Leer en silencio y copiar una de las oraciones sobre las líneas.

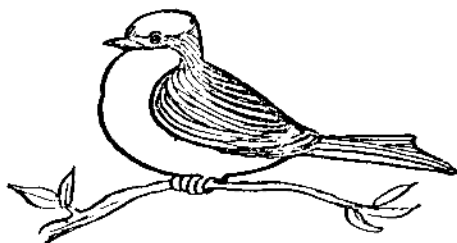
Apellido materno \_\_\_\_\_



eeyi quimichimej  
tres ratas



see trampa  
una trampa



see pájaro  
un pájaro



Rosa  
Rosa

tres
tres

Rosa
Ro

Leer las frases en Español. Copiar las palabras.

Apellido materno \_\_\_\_\_

In quimichimej semi pitzotiquej.

In quimichimej quicuj miac tensaa.

Rosa quicohuato see trampa.

Quijtoj Rosa:- -Aamo niquinuelita in quimichimej.

In Rosa quimictij in quimichin caa in trampa.

Niman quicohuac see chichiiltic tapal.

Rosa quichiichi huac see dibujo de see pájaro.

Quijtoj Rosa:- -Semi nicuelita in pájaros den

chichiiltiquej.



Leer en silencio.



Apellido materno \_\_\_\_\_

Las ratas son malas.

Las ratas comen muchas cosas.

Rosa compró una trampa.

Dijo Rosa:- -No me gustan las ratas.

Mató una rata con la trampa.

Después Rosa compró pintura roja.

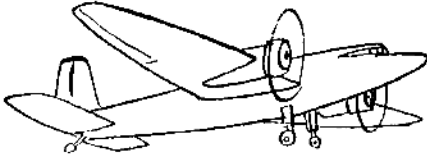
Rosa dibujó un pájaro.

Dijo Rosa:- -Me gustan los pájaros rojos.

<u>Mexica</u>	<u>Español</u>
quimichin	una
see	tres
eeyi	rojo
chichiiltic	compró
quicohuac	rata
tapal	pintura

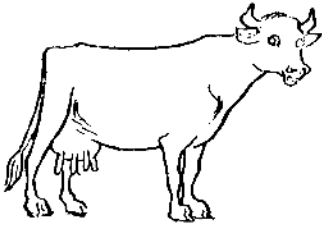
Leer en silencio. Subrayar las palabras en que se encuentra la "r".  
Unir con una línea la palabra en Español con la que en Mexica tiene el mismo significado.

Apellido materno \_\_\_\_\_



see avión

un avión



see vaca

una vaca



in pájaro pataani

el pájaro vuela

vaca

va

avión

Leer las frases en español. Copiar las palabras.

Cualtzin mota in taalticpac cuaac see  
yohui tech in avión.

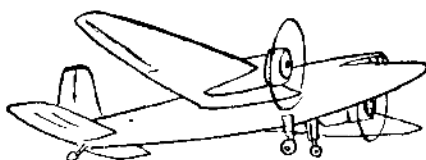
In avión cachi ijsiucaapataani que in  
pájaro.

Cuaac see yohui tech in avión cuali see  
quipanitas miac tensaa.

In taagat den taij yohui quinpanita in  
vacas huan noo quinpanita in tepeemej.

Pero in ocuilimej tzictzitzin quemej in  
toochiimej aamo mota cuaac see yohui  
tech in avión.

In pájaros cuaac semi huejcapan pataani  
cuali quitaj tensaa masqui tzictzin.



Leer en silencio.

Apellido materno \_\_\_\_\_

La tierra se ve muy bonita cuando uno viaja en avión.

El avión vuela más rápido, que el pájaro.

Cuando uno viaja en avión puede ver abajo muchas cosas.

El hombre que va en el avión ve las vacas y también ve los cerros.

Los animales chiquitos, como los conejos, no se ven cuando uno viaja en avión.

Los pájaros cuando vuelan muy alto, pueden ver muchas cosas aunque sean chiquitas.

---

---

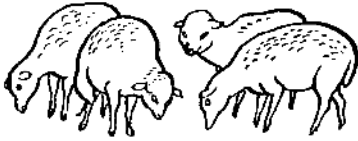
---

---

Leer en silencio. Copiar una de las palabras sobre la línea.



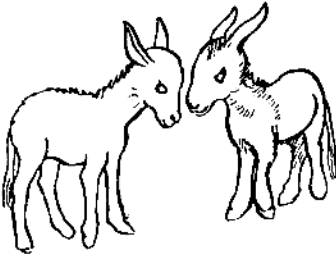
Nombre completo



nahui ichcamej  
cuatro borregos



see itzcuinti  
un perro



ome burritos  
dos burritos

burrito

bu

Leer las frases en Español. Copiar la palabra dos veces.

---

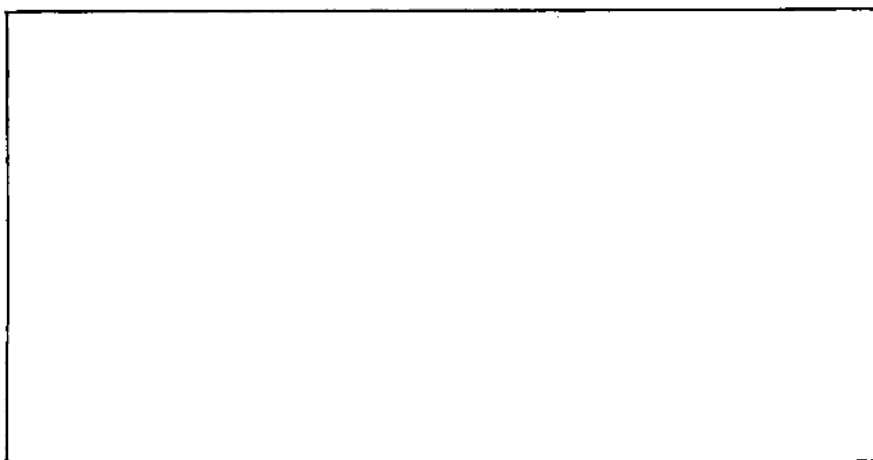
Nombre completo.

Nipopán in Roberto quipia eeyi vacas, see toro, ome burros, huan ome ichcamej.

Roberto yohui ihuan nitzcuin iixtahuat quinpiati in tapialmej.

¿Canachin tapialmej quinpia Roberto ne iixtahuat?. Tiquinpohuatij:

eeyi vacas	3
see toro	1
ome burros	2
ome ichcamej	2



Leer. Dibujar uno de los animales.

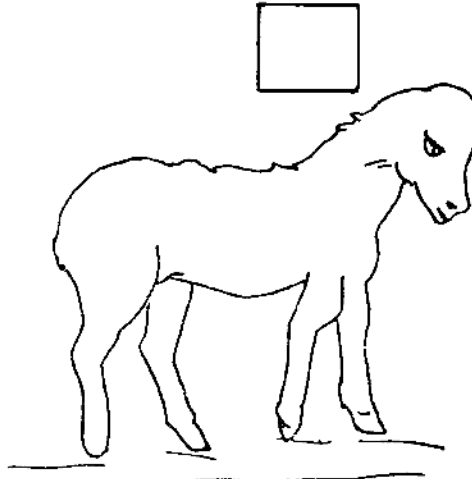
Nombre completo

El papá de Roberto tiene tres vacas, un toro  
dos burros y dos borregos.

Roberto va con su perro al campo a cuidar a  
los animales

¿Cuántos animales tiene Roberto en el campo?  
Vamos a contarlos:

tres vacas	3
un toro	1
dos burros	2
dos borregos	<u>2</u>



Leer. Poner en el cuadro chiquito el número de animales que tiene  
Roberto. Completar el dibujo.



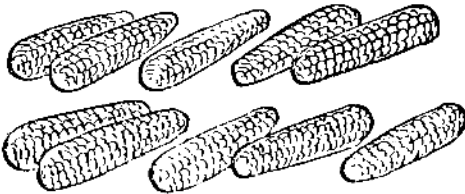
Nombre completo



see kilo de arroz  
un kilo de arroz



see par de zapatos  
un par de zapatos



májtacti sinmej  
diez mazorcas

Kilo

Ki

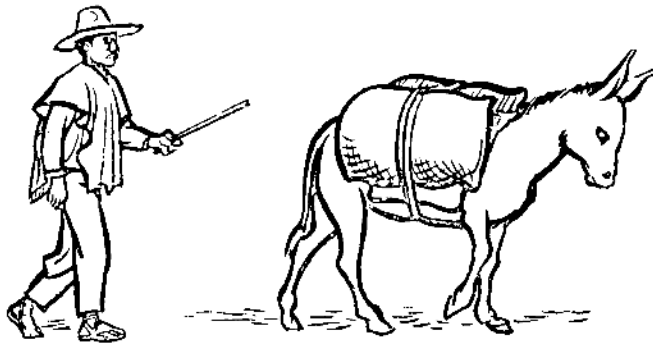
zapatos

Leer las frases en Español. Copiar las palabras.

---

Nombre completo

Juan quinequia see par de zapatos yanquiquej.  
De tapanco quitemoltij sinti huan quiooyac.  
Quitaalij in tagool tech ome costalmej huan  
quitamaamaltij niburrito.  
De ompa Juan quinamacac nitagool xolalpan.  
De ompa mocohuilij nizapatos huan noo cohuac  
see kilo de azúcar huan tajco kilo de arroz.



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Leer en silencio. Subrayar las palabras en que se encuentra la “z”.

Nombre completo \_\_\_\_\_

Juan quería un par de zapatos nuevos.  
Del zarzo bajó mazorca, y la desgranó.  
Puso el maíz en dos costales y los cargó  
en su burrito.

Después Juan vendió su maíz en el pueblo.  
Luego se compró sus zapatos y también  
compró un kilo de azúcar y un medio kilo  
de arroz.

¿Qué vendió Juan?

Juan vendió su \_\_\_\_\_

¿Qué compró Juan?

Juan compró un par de \_\_\_\_\_

Compró un \_\_\_\_\_ de azúcar.

Compró un medio kilo de \_\_\_\_\_

Leer en silencio. Contestar las preguntas oralmente y escribir las contestaciones.

Nombre completo

Ome tominmej de maacuil mochiihua májtacti centavo.

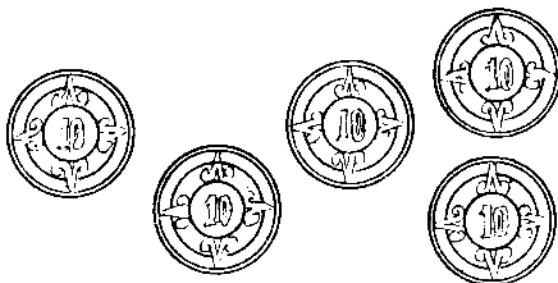
Dos quintos valen diez centavos.



---

Maacuil tominmej de májtacti centavos mochiihua nahui tomin o see tostón.

Cinco monedas de a diez centavos valen un tostón.



---

Ome tostones mochiihua see peso.

Dos tostones valen un peso.



Leer las oraciones en Español.

Nombre completo



Ome tomin  
veinticinco centavos



nahui tomin  
tostón o cincuenta centavos



chicuaasen tomin  
setenta y cinco centavos



see huan nahui  
un peso cincuenta centavos

Leer las frases en Español.

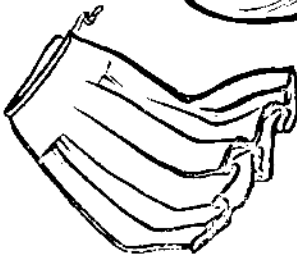
Nombre completo



see familia  
una familia



cafen huan pan  
café y pan



see cueeyit  
una falda

familia

fa

Fetipe

Fe

Leer las frases en Español. Copiar las palabras.

---

Nombre completo

In maacuil de febrero yajqui Felipe ihuan  
nipopajuan tech see iluit.

Tech nojón iluit quitaquej see fila de  
soldados ca nibandera.

Noo quitaquej see banda de música, semi  
cualtzin taatzotzonac.

De ompa nipopán in Felipe cohuac cafen  
huan pan para nichancahuan.

Nimomán mocoahuilij see cueeyit.

Felipe cohuac sequi taalcacahuat.

Nochin yolpaactiajquej ninchan cuaac  
tamic in iluit.

¿Tooni quitac Felipe tech in fila?

---

---

¿Tooni cohuac Felipe tech in iluit?

---

---

Leer. Escribir las respuestas en Mexica.

---

Nombre completo

El cinco de febrero Felipe se fue con sus padres a una fiesta.

En esa fiesta vieron una fila de soldados con la bandera.

También vieron la banda que tocó bonita música.

Después, el padre de Felipe compró café y pan para la familia.

Su madre se compró una falda.

Felipe compró unos cacahuates.

Todos se fueron felices a su casa después de la fiesta.

¿Qué vió Felipe en la fila?

---

---

¿Qué compró Felipe en la fiesta?

---

---

Leer. Escribir las respuestas en Español.



---

Nombre completo

Juan Francisco Lucas huan Zaragoza

---

See toonal ejcoquej miac soldados  
aanaltecos nican México. Huaaleuquej de  
semi huejca de nican para techmandarosquej.  
Ignacio Zaragoza catca semi cuali soldado,  
quinmandaroaya miaquej huan quinequia  
taiixnamiquis. In cachi cuajcuali  
mejicanos den quinixmatoya Zaragoza  
catca de Zacapoaxtla. Zaragoza  
quitatitanij Juan Francisco Lucas maj  
quinneechico taacaj huan maj quinuica  
Puebla para maj quipaleehuiti  
motehuisquej. Tosoldados de Zacapoaxtla  
motehuijquej semi cuali. In cinco de  
mayo de 1862 quintanquej in soldados den  
quinequiaj techmandaroquihuej.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Leer en silencio. Que el maestro explique el significado en Mexica.

---

Nombre completo

Juan Francisco Lucas y Zaragoza

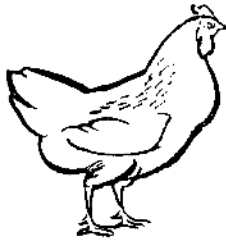
Un día vinieron muchos soldados extranjeros a México. Salieron de muy lejos de aquí para mandarnos. Ignacio Zaragoza era un buen soldado que mandaba a muchos y quería enfrentarse a los extranjeros. Los mejores mexicanos que conocía Zaragoza eran de Zacapoaxtla. Zaragoza le mandó a Juan Francisco Lucas que le ayudara a pelear. Nuestros soldados de Zacapoaxtla pelearon muy bien. El cinco de mayo de 1862 les ganaron a los extranjeros que querían mandarnos.

¿Quién trajo a los soldados a Puebla para luchar? \_\_\_\_\_

¿Dónde vivían los soldados mexicanos? \_\_\_\_\_

---

Leer. Escribir las respuestas en Español.



see piolamat  
una gallina



see caxtil  
un gallo



in quiohuit  
la lluvia

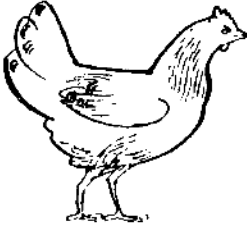


eeyi piotzitzin  
tres pollitos

Leer las frases en Español.

Nombre completo \_\_\_\_\_

# Español



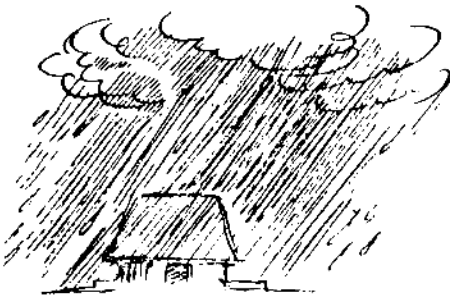
---

---



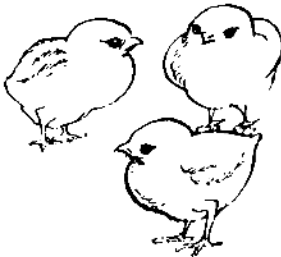
---

---



---

---



---

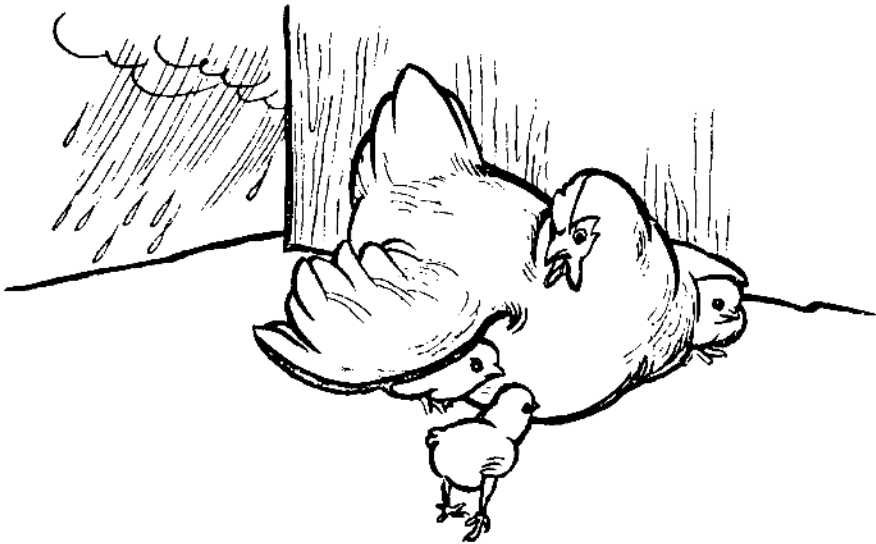
---

Escribir en Español lo que representa cada dibujo.

---

Nombre completo

In piotzitzin cuelitaj quicuasquej tagool .  
In piolamat quinnootza nipioltzintzin cuaac  
quinmacaj tagool huan yejua noo quicua.  
In piolamat huan in caxtil aamo cuelitaj  
in quiohuit.  
In chicaahuac quiohuit cuali quinmictis  
in piotzitzin.  
Cuaac chicaahuac in quiohuit in  
piolamat quinpachoa.



Leer en silencio.

---

Nombre completo

A los pollitos les gusta comer el maíz.  
La gallina llama a sus pollitos cuando  
les dan maíz y ella también come.  
A las gallinas y a los gallos no les  
gusta la lluvia fuerte.  
La lluvia fuerte puede matar a los  
pollitos.  
Los pollitos se esconden bajo las alas  
de la gallina cuando llueve fuerte.

---

---

---

---

---

---

---

---

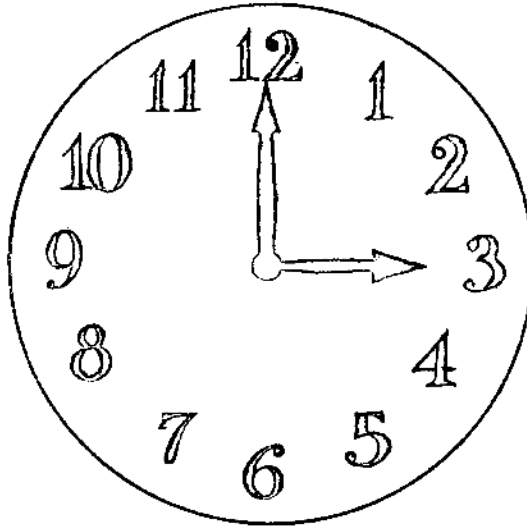
---

---

Leer. Copiar en Español una frase de la lectura de esta página.

---

Nombre completo



In reloj techneextilia in hora.  
El reloj marca la hora.

Mota niiixco den reloj  
Se ve la cara del reloj.

Mexica

Español

hora

hora

ongac

hay

xicchihua

hazlo

Leer las oraciones y palabras en Español.

---

Nombre completo

Ongac májtactionome números tech niiixco  
in reloj.

Hay doce números en la cara del reloj.

Noo ongac ome maaymej tech niiixco in reloj  
También hay dos macenillas en la cara del  
reloj.

In ome maaymej aamo sennejnemij.  
Las dos manecillas no caminan iguales.

In cachi hueeyi cachi ijsiucaanejnemi que  
in tzictzin.  
La grande camina más aprisa que la chica.

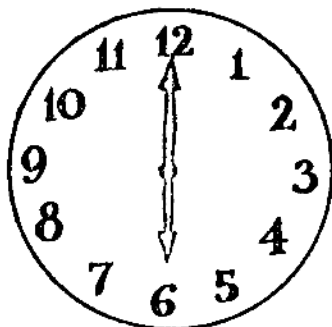
In cachi hueeyi cachi quitamiyohualoa  
nochi niiixco in reloj cuaac in tzictzin  
nejnemi de see número hasta in ocsee.  
La grande da una vuelta mientras la  
chica pasa de un número al otro.

Leer las oraciones en Español.

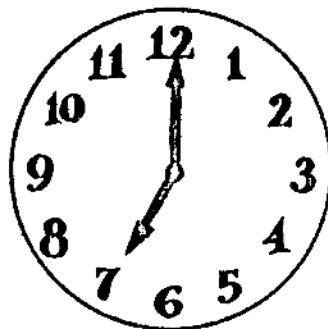


Nombre completo \_\_\_\_\_

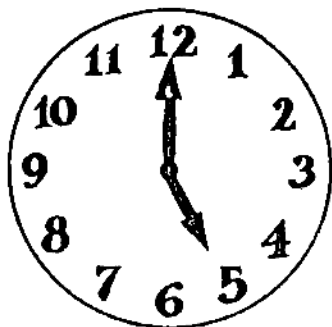
¿Tooni hora?



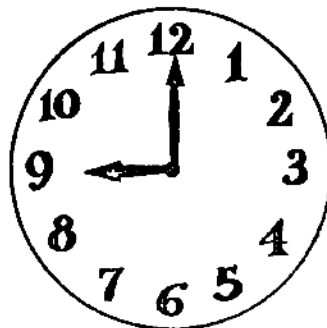
Son las \_\_\_\_\_



Son las \_\_\_\_\_



Son las \_\_\_\_\_

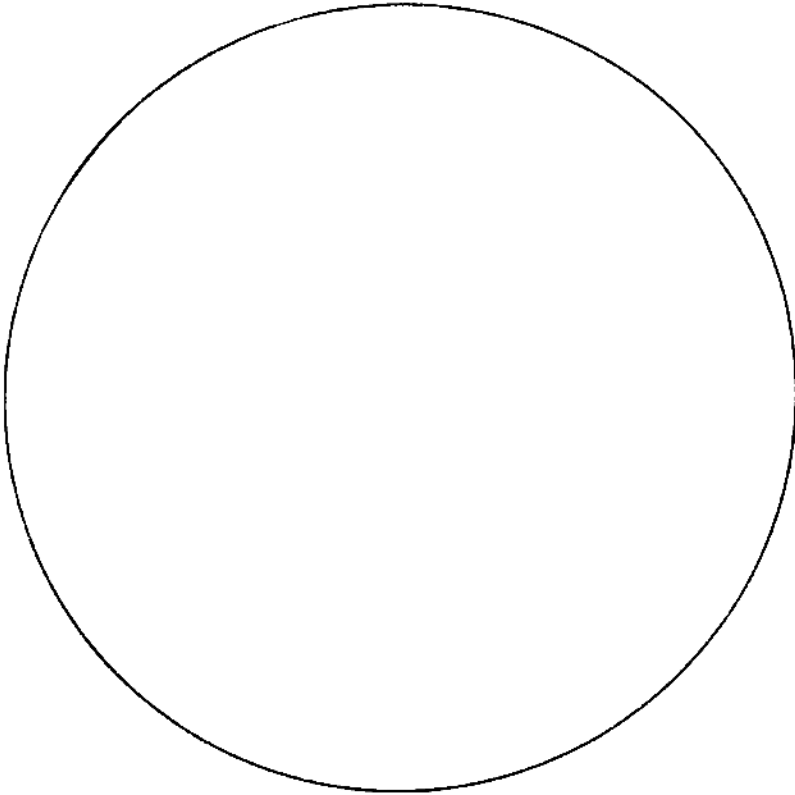


Son las \_\_\_\_\_

Escribir por medio de números la hora que se indica en cada reloj.

---

Nombre completo

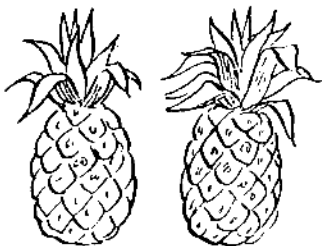


Poner las doce horas en el reloj. Colocar las manecillas a las ocho horas.

Nombre completo



see coneet  
un niño



ome piñas  
dos piñas



in ohuaat  
la caña



in cuohuit  
la leña

cohuit  
ohuaat  
coneet  
piñata

niño  
leña  
caña  
piñata

Leer las frases en Español. Unir con una línea las palabras que tengan el mismo significado.

Nombre completo

Quitaalij nijin toonal májtacti xihuit in  
Rosa.

Nifamiliaj quichiihuilia see hueeyi iluit  
tech nichan.

Fjcotoquej miac coneemey.

San tanesic Felipe cuito cuohuit.

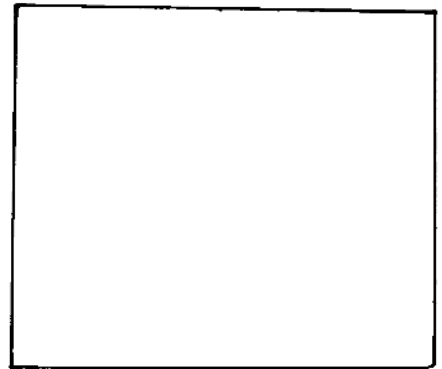
Nicniu Francisco cuito piñas huan chuaat.

Ninantzin quichijchiihuac miac taxcal.

Nitajtzin quicohuato taalcacahuamej  
huan dulces para quipexoontis in  
piñata.

In coneemey quichijchiiuquej see cualtzin  
piñata.

Nochin yolpaactoquej.



Leer. Dibujar una piñata.

---

Nombre completo

Rosa cumplió diez años hoy.  
La familia va a hacer una fiesta en casa  
para ella.  
Están llegando muchos niños.  
Muy temprano Felipe fue a traer leña.  
Su hermano Francisco trajo piñas y cañas.  
Su madre hizo muchas tortillas.  
Su papá fue a comprar cacahuates y dulces  
para llenar la piñata.  
Los niños hicieron una piñata honita.  
Todos están felices.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

---

---

---

---

---

---

---

Leer. Escoger unas palabras y escribirlas sobre las líneas.

Nombre completo



ome icnimej cuates  
los gemelos



see general  
un general



sequi colelitos  
unos borregitos

Wenceslao

We

Guillermo

Gui

Leer las frases en Español. Copiar los nombres.

Ome icnimej cuates monootza

Wenceslao huan Guillermo.

Cuelitaj tajcuilosquej caa gis tech  
ninpizarras.

Wenceslao cuelita quichiihuas dibujos  
de tapialmej caa nigis.

Quindibujaroj sequi ichcalamatques caa  
nincoletitos.

Guillermo quinhuelita in soldados.

Caa nigis Guillermo quidibujaroj see  
general.

Guillermo quinootzac Wenceslao huan  
quilij: - -In general see hueeyi teco ten  
quinnahuatia nochi in ocsequi soldados.



Leer. Que el maestro explique el significado en Mexica.

---

Nombre completo

Wenceslao y Guillermo son gemelos.  
A ellos les gusta escribir con gis en  
sus pizarras.

A Wenceslao le gusta dibujar animales  
con su gis.

El dibujó unas borregas con sus  
borreguitos.

A Guillermo le gustan los soldados.  
Con su gis, Guileermo dibujó un  
general.

Guillermo habló a Wenceslao y le  
dijo: - -El general es el jefe que  
ordena a todos los demás soldados.

---

---

---

---

---

---

---

Leer. Copiar dos palabras de las que están en la lección.



## Don Benito Juárez

Don Benito Juárez catca see  
mansehual zapoteco. In tajtol de  
itaatajuan huan itajtol noo yejua cacta  
in zapoteco.

Cuaac Benito quipiaya chicueeyi xihuit  
momiquilijquej nitaatajuan.

De ompa in oquichpil Benito  
quinpialiaya niichcahuan de nitioj.

De ompa peehuac momachtis in  
castellano.

Yejua cuelitac yas escuela momachtitiu

De ompa Juárez yajqui Presidente  
de la República Mexicana.

In tajtol de Don Benito Juárez den  
cachi tiquelnamiqij yejua nijin:

“Tiquinpialisquej mohuisyot nochin  
taacaj, nochin teaxca, huan ijcon  
nochin cuali tiyecnemisquej.”

Leer. Que el maestro explique el significado en Me

---

Nombre completo

Don Benito Juárez

Don Benito Juárez era un indio zapoteco.

El idioma de sus padres y de él era el zapoteco. Cuando Benito tenía ocho años se murieron sus padres. Después de esto el joven Benito cuidaba las ovejas de su tío. Más tarde él empezó a aprender Español. A él le gustaba estudiar. Después Juárez fue Presidente de la República Mexicana.

Entre sus ideas más conocidas recordamos que dijo: "El respeto al derecho ajeno es la paz"

---

---

---

Leer. Copiar dos palabras de las que están en la lección.

Ongaya see oquichpil naquen aamo  
quimatía yectapohuas. See toonal  
niteeco quitotocac iixtahuat maj  
quinpialiti de nimájtacti burritos.  
In oquichpil ten aamo huel yectapohuaya  
motejcoltij tech see burro.

Niteeco quilijsa: - -Cada rato  
tiquinpohuas noburritos para aamo see  
polihuis.

In oquichpil ne ojti quinpohuac  
miacpa:

- -1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

Leer. Que el maestro explique el significado en Mexica.

Habla un muchacho que no sabía contar bien.

Un día su patrón lo mandó al campo a que le cuidara sus diez burritos. El muchacho se subió en uno de los burros. Su patrón le dijo: - -Cada rato debes de contar mis burros para que no se pierda ninguno.

El muchacho los contó muchas veces:  
- -1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

Leer en silencio y dar oralmente en Español la respuesta correspondiente.

¡Ay! Nicpoloj ya see burro --quijtoj in  
oquichpil - -Sayoj niquinpia chicnahuin  
Temoc de niburro huan sepa pehuac  
quinpohua. - -1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,  
9, 10. Axcan nochin yetoquej ya,  
ayiit can hualeu in ocsee - -quijtoj in  
oquichpil.

¿Huan tejua, can timolia hualeu in  
burrito den polihuía?

¡Ay de mi! Ya perdí un burro --dijo.

--Nada más tengo nueve- -

Se bajó del burro y empezó a contarlos.

- -1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Ahora están todos. Quién sabe de dónde vino el otro - -dijo el muchacho.

Y tú, lector, ¿de dónde crees que salió el burro que faltaba?

**El alumno \_\_\_\_\_**  
**terminó con los ejercicios de este**  
**Cuaderno en el mes de \_\_\_\_\_**  
**del año \_\_\_\_\_ . El aprovecha-**  
**miento de ellos merece la calificación**  
**de \_\_\_\_\_ (poco cuidadoso,**  
**bien hecho, superior).**  
**Firma del Maestro \_\_\_\_\_**

Revisado y corregido por:  
Prof. Benjamín Pérez González.

Subdirección Técnica de Educación Indígena:  
Evangelina Arana de Swadesh.

Lingüistas y Pedagogos:  
I. Luisa Mills de Wares  
D. Federico Robinson A.  
Luisa Karger de Robinson.

Informantes:  
Joel Molina Félix  
Amalia Molina de López.

Dibujante:  
Alberto Beltrán.



Se terminó de imprimir este libro  
el día 1º de septiembre de 1972 en  
los talleres de la Editorial Libros  
de México, S. A. Av. Coyoacán  
1035, México 12, D. F. Su tiro  
consta de 10,000 ejemplares.