CRITERIO DE LA SECCION DE LITERATURA

- 1.- La literatura de mera creación no corresponde al cuadro de la revista. Sólo la literatura crítica o el ensayo ideológico, con miras a una investigación social del orbe hispano.
- 2.- Lo extranjero sólo corresponde a la revista bajo el concepto de literatura comparada.
- 3.- La historia literaria, de nuestras literaturas se entiende, sólo interesa como síntesis o interpretación nuevas, no como otra exposición más de lo ya conocido; y en el terreno de la interpretación, no cuando meramente añada un dato al acervo de la erudición sobre un tema o sobre un autor.
- 4.- La crítica propiamente tal, o crítica de publicaciones en curso, sólo importa cuando cede al criterio establecido en los párrafos anteriores, y no al mero afán de dar noticia de obras o artículos recién aparecidos. Al mismo criterio se sujeta la bibliografía final de la sección.
- 5.- La siguiente enumeración de temas no es exclusiva y sólo tiene por fin orientar sobre el carácter de los problemas literarios que la revista se propone examinar:
 - a).- Lo hispano y lo extraño.
 - b).- Lo americano y lo peninsular, dentro de lo hispano.
 - c).- Los orbes iberoamericanos (Norte, Centro y Sur; la América lusitana).
 - d).- La relación con la América sajona.
 - e).- Lo arqueológico.
 - f).- Lo colonial.
 - g).- La independencia.
 - h).- Autoctonistas e hispanistas en América.
 - i).- La derivación de las influencias europeas: romanticismo, realismo, costumbrismo, etc.
 - j).- El modernismo americano y el español.
 - k).- Las transformaciones sociales y su influencia en las nuevas literaturas.
 - l).- La literatura pura y la de tendencias sociales.
 - m).- La investigación del perfil propio.
 - n).- Relación entre la literatura y las bellas artes.

*cuando propone
elementos de inter-
pretación, y*

México, D. F., a 12 de abril de 1940.

AR.ess.