

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Felipe. Pardini, *Relaciones diplomáticas entre México y china. 1898-1948*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 2 Vols., 1982.

Este libro pertenece a la serie del Archivo Histórico Diplomático Mexicano, serie que intenta presentar ante un público más amplio las relaciones diplomáticas de México. Felipe Pardini ha hecho el trabajo de selección y recopilación de los documentos, que son principalmente informes enviados por los diplomáticos mexicanos desde China durante casi cincuenta años, puesto que la primera legación mexicana en China se abrió en 1904. Lo que a primera vista parecería un libro de consulta poco entretenido, resulta una lectura apasionante para cualquier persona interesada en China, por un lado; pero también para los que sencillamente tengan interés en la diplomacia mexicana. Cuando México estaba ya representado en Pekín únicamente doce países en el mundo tenía relaciones con el Imperio Qing y es por eso que cuando en ocasiones formales entre chinos y mexicanos se habla de largas relaciones entre nuestros dos países, no son palabras de cortesía únicamente. En el transcurso de estos años cayó la dinastía Manchú, Yuan Shikai encabezó una república poco convincente, Sun Yat-sen luchó por conservar los ideales de la Revolución de 1911, China fue fragmentada por caudillos voraces, los chinos se enfrentaron a la ocupación despiadada de los japoneses y, finalmente, se encontraron envueltos en una guerra civil que terminó con el triunfo de los comunistas encabezados por Mao Zedong (Mao Tse-Tung). En este período, rico en acontecimientos, se recibieron en México informes de diplomáticos cuya residencia cambió varias veces según las circunstancias de China misma (Pekín, Nankín, Chunking, Shanghai, etc.), pero cuya continuidad es asombrosa. Estos diplomáticos, al informar, muchas veces lo hicieron con percepción y altura, aunque otras veces dejaron pasar acontecimientos con mucha importancia sin siquiera percatarse de ellos.

México le hacía la competencia a China en cuanto a inestabilidad política: la caída de Porfirio Díaz, el fracaso de Madero, el gobierno de Huerta, los caudillos en contienda... La situación mexicana se refleja también en estos documentos cuando algunos funcionarios tienen la percepción suficiente para hacer comparaciones, o cuando no saben ante qué gobierno son representados y qué gobierno representan.

También, entre otros, aparece un capítulo lamentable de nuestra relación con China: la expulsión de los chinos de México en los años treinta y el trato inhumano del que fueron objeto; y lo que es aún más

trágico, la suerte que corrieron las infelices mujeres mexicanas que por ser esposas de chinos fueron echadas de su propio país, despojadas de su nacionalidad y, al mismo tiempo, rechazadas por sus familias políticas chinas. En un ambiente totalmente extraño a su cultura no tuvieron ningún amparo o protección.

Estos documentos son de una gran riqueza para el estudio de innumerables aspectos de las relaciones México-China. El trabajo de selección, edición y anotación de F. Pardinas es excelente y lo único que podemos lamentar es la falta de un índice detallado que nos ubique con más facilidad en el suceso que nos interesa.

F. B. B.

Frederic M. Kaplan and Arne Y. de Keijzer, *The China Guidebook 1982/83 Edition*, New York, Eurassa Press, 1982.

Viajar a la República Popular China es cada día más común y los sitios abiertos, cada día más numerosos. Anteriormente, la única manera de viajar era uniéndose a un grupo estrictamente organizado y cuyo programa estaba de antemano decidido y arreglado. Los circuitos eran limitados y previsibles. Ahora, aunque para la mayoría de las personas sigue siendo el viaje en grupo el único posible, hay muchísimos más sitios abiertos y más oportunidades para realizar viajes no supervisados.

Hasta 1978, la única guía sobre China, la guía Nagel, no había sido puesta al día desde 1968, y para muchos que visitamos China con este libro, muy valioso por cierto, en la mano, era un constante buscar lo que ya no existía, o encontrar lo que no era señalado. A partir de 1978, la apertura y la mayor flexibilidad del gobierno chino, además del descubrimiento de parte de los chinos de que el turismo es un buen negocio, hicieron indispensable la aparición de guías con información más actualizada.

La guía de Kaplan y de Keijzer está ya en su tercera edición, prueba del éxito que ha tenido y también de la necesidad de actualizar muy a menudo cualquier información sobre China. Es un libro que será útil a un gran espectro de viajeros, desde el turista común y corriente, cuyo interés es adquirir un conocimiento rápido y superficial del lugar que visitará y a quien le interesa ubicarse sin mucha profundidad en el país y sitio por el cual pasea, hasta el comerciante que necesita conocer ciertos aspectos especiales que la ayudarán a realizar sus metas, o el especialista en arte, religión, educación, arqueología, etc.

La guía describe unas 80 ciudades y 500 sitios de interés e indica los hoteles y los restaurantes principales de cada ciudad. Hay una breve

introducción histórica y una corta descripción del sistema político, económico, etc... Hay una información detallada de las maneras que existen para viajar a China, tomando como punto de partida varias regiones del mundo (México y América Latina, en general, no están incluido). Todo eso lo completa una buena información de cómo viajar por China (detalles de qué ropa llevar, qué tipo de entretenimientos o falta de ellos existen, cómo comportarse en algunas circunstancias, etc.).

En general, es un libro muy informativo y que cualquier viajero a China, sea parte de grupo o independiente, encontrará útil. Lo único malo es que su utilidad en algunos renglones encuentra la limitación de tiempo, y a que en China todo cambia con tanta rapidez que cualquier información pronto envejece.

F. B. B.

Roberta Helmer Stalberg and Ruth Nesi: *China's Crafts: The Story of How They're Made and What They Mean*, New York, Eurasia Press, 1980.

Cerámica, Jades, porcelanas, papeles recortados, pinturas, lacas, sedas, etc., el mundo está inundado de artesanía china. Cada hogar tiene algún objeto, algún recuerdo. La República Popular China, consciente de este legado cultural, está animando y promoviendo una producción más amplia de objetos artesanales. Las artesanías chinas no solamente tienen una larguísima historia, sino que encierran en sus formas y en sus dibujos una infinidad de símbolos que pasan desapercibidos si uno no está prevenido.

En este libro, lleno de preciosas ilustraciones, se hace una presentación histórica de las artesanías más importantes y se explican los signos, símbolos y formas. Las autoras, ambas expertas en arte chino, nos ofrecen un libro que es a la vez didáctico, ameno y útil para el aficionado en artes populares.

F. B. B.

Kaplan, F., Sibin, J., Anders, S., *Encyclopedia of China Today* New, York, Eurasia, Harper & Row, 1980.

Todos los días oímos más y sabemos menos de la República Popular China. La información nos llega a través de noticias sueltas, artículos de periódicos a veces sensacionalista y relatos de viajeros que nos

transmiten impresiones más que hechos. En este libro se reúne información completa sobre casi todos los aspectos de la China después de Mao, con múltiples referencias al pasado. Aunque se dirige al no especialista, es sin embargo una valiosa ayuda para personas cuyo conocimiento sobre China es más profundo, pero que buscan un dato, una fecha, una precisión acerca de un aspecto que les interesa en el momento. Hay capítulos sobre geografía, economía, política, cultura, educación, comercio, etc., todo presentado y analizado por gente competente e informada.

Es cierto que que la información sobre China puede envejecer muy pronto, sobre todo en aspectos como liderazgo político, economía, etc. Es por eso que este libro ya ha sido revisado una vez y puesto al día desde su primera edición de 1979 y probablemente volverá a ser modificado. De cualquier manera, es un valioso instrumento de referencia. Las ilustraciones, mapas, tablas, bibliografía, biografías, índices, etc., facilitan su uso y realzan su utilidad. También hay bonitas fotos de varios aspectos de la vida china.

F. B. B.