

dox análisis de la conciencia humana, a partir de la p. 67, de la p. 104, y el
clareamiento del concepto de lo trascendente a partir de la p. 114, ~~se~~
~~tendrá~~: la distinción ~~ent~~ y por último la "postformación" del concepto tras-
cendental, crítico, de persona, de Kant, por la línea idealista de Marburg,
a partir de la p. 77, y se tendrá: la distinción entre la psique empírica
y la conciencia trascendental, la distinción y descripción de las dos ma-
neras supremas de sintetizar los objetos, en que la conciencia trascenden-
tal consiste, ~~ta en particular~~ con más detalle la descripción de la so-
quida, la doctrina de los valores como ~~formas del~~ sintetizar ^{las formas del} referente
de la conciencia trascendental, la explicación de la trascendentalidad
que no immanencia ni trascendencia, de esta conciencia, y la concepción
de la persona como esta conciencia misma bajo la especie de la ~~segunda~~
de sus maneras, la que corresponde a los valores.

~~Pasando~~ ^{Pasando} a la crítica de que V. hace objeto a la "filosofía de
la persona" del ~~ta~~ admirable Romero — pero sin pasar por alto
la fidelidad del resumen ~~que~~ que V. hace previamente de esta "filo-
sofía —, V. mismo la hace gravitar en torno a dos puntos: "un
metafisicismo por partida doble" — es claro que alude V. al meta-
fisicismo del espíritu y de la persona concebidos como sustancia y
al metafisicismo de los valores concebidos como trascendentes.

En cuanto al primer punto, mi conclusión sincera es que
~~no~~ en definitiva no hay ~~ta~~ la oposición ni siquiera la dis-
tancia entre Romero y V. que V. causa la impresión de haber. Su
crítica de V., ~~ta~~ ^{at} ~~en~~ acerca del espíritu como acerca de la persona,
funda toda en ~~ta~~ ^{el entender, el término} de espíritu en el sentido
tradicional de sustancia trascendente, ahora bien parece evidente
que Romero no lo entiende en este sentido, sino que, como mu-
chos contemporáneos, utiliza el término ~~el~~ tradicional para ~~de~~
presar ~~no~~ la complejión de los actos superiores de la psique en el sen-
tido ~~ta~~ ^{amplio} tradicional también de este último término, que es en el que
V. lo ~~no~~ entiende ~~no~~ la sustancia ~~ta~~ que la tradición concebía
tras ~~ta~~ complejión de estos actos. ~~ta~~ ^{V. mismo, registra la evolución del}
diferencias entre la manera de concebir V. la psique ~~ta~~ ^{lata} ~~ta~~ sensu

en su integridad, es decir, abarcando en su ~~circulo~~ capa superior ~~de los~~ ac-
tos de la índole de los que Romero considera constituyentes exclusivos
del espíritu, y esta manera de concebir ~~Romero~~ el espíritu Romero,
me parecen secundarias a la común concepción idéntica de una com-
pleción de actos de determinada índole constituyendo la capa superior
~~del~~ de la psique o el espíritu. ~~Por otra parte, parece que aquellos~~ ^{esta determinada índole proviene, además,}
en Romero y en V. de una relación con los valores, bien que discrepen en el punto a la
~~concepción de los valores,~~ ^{de la relación con ellos.} entre ellos Romero, que ~~han dado~~
al término de espíritu una significación distinta de la tradicional, pero
~~notoriamente~~ claramente derivada de ella, no hacen ~~mas que~~ ^{sino} repre-
tar un caso más de la evolución semántica normal de la terminología
filosófica y aun de todo léxico. Sin embargo, ~~con respecto a~~ ^{con respecto a} la sub-
secuente oposición entre espíritu - persona y psique - individuo que Ro-
mero ~~establece así~~ afirma, ~~no se puede pensar que se acentúa~~
truida exclusivamente por la ~~capa inferior de la psique en sentido~~ ^{capa inferior de la psique en sentido}
~~que se observa que las relaciones entre la psique inferior y la su-
perior o el espíritu parecen tan~~ no sólo ~~de~~ ^{mente} antagonismo o negativa,
sino también de cooperación y positivas, originaria ^{mente} y no sólo como
consecuencia de ~~un~~ un triunfo del espíritu - persona sobre la psique
y el individuo, y se ocurre pensar que la persona - tanto más si
es "el individuo espiritual" - no es ~~la~~ el antagonista del indi-
viduo, sino la perfección de éste, el término de la individuación...

En relación con este primer punto de la psique - espíritu - persona
se encuentra el del programatismo. Para V. éste no será ~~un~~ ^{un}
~~una forma~~ ^{una forma} sino de la voluntad ~~del~~ del "programa ultérrimo de
dignidad". Yo creo que para Romero ~~es~~ ^{es} y desde luego para mí
~~es un "mecanismo" a la manera~~ ^{es un "mecanismo" a la manera} Ortega ~~y para~~ ^{y para} y con él para mí
→ es un "mecanismo" a) de la vida, del hombre y, ~~de~~ ^{de} por ende,
b) de todo programa - a menos que no ~~haya~~ ^{haya} ~~la~~ ^{la} ~~contienda~~ ^{contienda} ~~vea~~
V. en la voluntad, no una facultad de la psique humana, sino
la la facultad fundamental ~~del~~ ^{del} hombre, como en principio no
es imposible entender, de hecho se ha entendido a veces: vea V. las citas
de Weiminger en el ~~ensayo~~ ^{ensayo} de Romero temporalismo, en la revista Nocturno,

2
339
1940, p. 339.
junio
7 mayo
38

El segundo punto, el metafisicismo de la trascendencia de los valores, es obviamente un caso particular de la fundamental cuestión general que cabe rotular de la trascendencia - inmanencia y la trascendentalidad. En este punto ~~refrocha~~ ^{critica} V. en Romero un trascendentismo que yo critique' en V. en nuestra dos ideas de la filosofía x — por lo que veo ahora, ^{atisboque} con más razón V. en aquél que yo en V. Yo empiezo por estar de acuerdo plenamente con V. en no aceptar el trascendentismo de las esencias ~~de~~ de los valores, mucho más que de Husserl-Scheler, de Hartmann, que sigue nuestro ~~admirado~~ Romero. En particular me parece concluyente contra la fundamentación de la trascendencia de los valores en su valor, que no sea, la argumentación que incide sobre el ^{hecho de} ~~hacerlo~~ sujetos de predicados, ~~que, además, son~~ Pero una vez de acuerdo en que ni ideas ni valores son trascendentes, empiezan para V. y para mí las dificultades. Toda la cuestión parte del hecho de que ideas y valores son trascendentes a cada ^{sujeto} ~~individuo~~ humano en singular, se trata de concebir esta trascendencia. dos trascendentistas creen no poder concebirla sino concibiéndola como trascendencia ~~a cada uno de los~~ a todo sujeto real y posible ^{en singular} ~~ya~~ todos estos sujetos en conjunto. V. no cree no poder concebirla sino como inmanencia a un sujeto que no sería ningún sujeto humano en singular, ~~pero sin embargo~~ ~~pero~~ ~~no~~ ~~trascen~~ no trascendente a los sujetos humanos en conjunto, el cual sujeto sería ~~un~~ ~~sujeto~~ una universalidad común a los sujetos humanos, ~~idealidad trascendental~~, esto es, ni inmanente a cada sujeto humano, ni trascendente a todos. Por mi parte, creo que ~~este sujeto puede~~ ~~ser~~ ~~concebido~~ ~~como~~ ~~sujeto~~ ~~como~~ la realidad concreta de ~~los~~ ~~sujetos~~ la humanidad histórica ~~realidad trascendental~~ igualmente ~~trascen~~ no inmanente ^{a cada} ~~un~~ ~~sujeto~~ ~~ni~~ ~~no~~ trascendente a todos, o sea, igualmente trascendental, aunque realidad.

~~Por sus consideraciones acerca de los~~ ~~también~~ ~~secundaria~~, respecto de la anterior cuestión, ~~me parece~~ ^{estimo}

la referente a la mera formalidad o ~~tan~~ bien materialidad) de los valores. Para V. éstos se reducirían a las formas del preferir que con las del conocer constituyen el sujeto trascendental. Yo encuentro ~~que~~ conciliable con ~~mi idea~~ la concepción de éste como la realidad de la humanidad la materialidad de los valores.

Con tus consideraciones de V. acerca de la comprensión de los hechos morales y de la institución de tablas de valores en el capítulo V de la segunda parte, me siento del todo conforme.

Y lo mismo con tus consideraciones prologuiales acerca del metafisicismo y criticismo. Tiene V. razón: el criticismo hace, es, ontología. Esta afirmación responde también a la interpretación de Kant que iniciada acaso por el Kritizismus de Fichtel ha culminado en el Kant und das Problem der Metaphysik de Heidegger. Pero es que, además, Kant y el criticismo hacen y son... metafísica, en el sentido que ~~ha venido a~~ en nuestro día, ha venido a dársele a este término ~~en~~ venerable, en una evolución semántica en relación con la del término espíritu. Porque por metafísica se ha venido a entender muy generalizadamente entre nosotros, ~~no simple~~ sencillamente ontología, no ~~una ni~~ ninguna inferencia de sustancias ni entidades ^{en general} trascendentes, sino el descubierto y descripción de las capas ^{reales} ~~fundamentales~~ dables ^{que son fundamento} de lo dado primario, corrientemente. La justificación del nuevo sentido ~~estaría~~ del término estaría en ~~la trascendencia de lo dable a lo~~ ^{que} ~~dado~~ lo no dado ~~por~~ corriente, primariamente, sino sólo dable — a la ~~indagación~~ ^{atención} y análisis ~~de~~ ^{del dato,} filosóficas —, ~~que~~ viene a ser trascendente, desde este punto de vista, a lo dado ~~corriente~~ primaria, corrientemente, y así se conservaría el sentido de lo metafísico.

No puedo menos de sentir como una lástima que V. no haya tomado en consideración alguno de los escritos publicados

1) Criticismo y ontología (la interpretación de Kant)
 Metafísica ≠ lo trascendente
 = lo "principal"

2) El espíritu

Supuestos equívocos de la discusión

- 1º) Psique s.l. < Espíritu / Psique s.e.
- 2º) Sustancia metafísica y ~~no~~ fenoménica

(46)

Mesas posibilidades objetivas - existencia virtual
 sólo, pero, posibles en la conciencia empírica por
 = tomar contacto con realidad temporal
 Aproximad lógica, no genética
 Caracter intrínseco de todo objeto posible
 Elementos más esenciales, generalizable, etc.

Concepción de Larroy

A) Psique < proceso + contenido = ^{conciencia pura, ego trascendental} manera objetiva, supra-individual, ideal
 elementos intransferibles de uno a otro individuo / constante idéntico / ^{forma universal válidas} estructuras ^{transubjetiva} = esencia
 deya más fuertes. de conocer, lógicas / Principios de preferencia y valores

B) Neutra = ^{individuo} neutro, a menos que el contenido sea formal
 Psique & Espíritu / objetivación, valores / subjetivación, desvalores / no oposición

Concepción de Romero

A) Espíritu ≠ sustancia-metafísica
 = parte superior de la psique s.l. ≠ "maleabilidad"
 = actos superiores

B) Espíritu - objetivación - valores-bien
 Psique - subjetivación - desvalores-mal

Critica de Larroy toda fundada en: espíritu = sustancia metafísica
 y sin embargo: "el espíritu deja de ser una sustancia"
 "es la "absoluta actualidad" (65)

En la concepción de la neutralidad de la psique, de acuerdo

3a) La persona

Concepción de Rousseau

Persona = individuo espiritual ≠ su esencia metafísica

~~Individuo~~
~~Individuo~~

Concepción de Larroy

- A) Persona = { autoconciencia = conciencia de la identidad en los estados
 = sujeto } + responsabilidad
 + la Idea = 3) comunidad de los
 + la Idea = 4) solidaridad y comunidad de los valores
 5) dirección hacia la perfecta humanidad
 6) ley que armoniza las dignidades humanas
 7) ley del querer en todas sus nobles direcciones
- = labor por el advenimiento de la Idea =
 = contenido de la unidad de las acciones al servicio de la Idea

B) Hombre, individualidad y comunidad (82, 2 pp)

Percepción y comunidad (83 pp)

Definición de lo subjetivo (88/9) [muy problemática y Platonizante!]

Crítica de Larroy toda fundada en:

Persona ≠ actual fenoménica

Complementos más

Espíritu = Persona

Personas.e. Individuo

Personas.s.l. y persona

individuos.e.: individuo espiritual ← individuo

Individuo y persona ← rangos de valores por rangos de individuación
 (realización de valores)

Posición mía

A) Hay maneras de preferir \rightarrow la conciencia pura
es decir
más o menos generales

Hay géneros de lo preferido = valores — materiales
~~no~~ trascendente,
no
género de la conciencia pura?
cf 120/11

B) La concepción de la idealidad:

lo que se reproche a d., e' de a R.; platonismo;
proximidad entre d. y yo

112/3 Se crean o no se crean las formas = valores?

C) Conforme!

5) El f. d. v. egocéntrico en cosmología y cultura 8589
de v. p. d. v. — cambio de ideas

6) Rotativo:
Trascendencia al sujeto trascendental
Trascendencia dentro de la inmanencia a tal sujeto
Intencionalidad

Sistema de d.
(ético y ontol. 1)
Fique 2)
Programatismo 3a)
Conciencia trascendental. Objetividad ideal 2)
Valores 4)
Persona 3a)

Puntos de la discusión
Fique, explícito, persona, sustancia 2) 3a)
Programatismo 3b)
Trascendentalidad 2)
Valores: ser — ; realización 4)

3b) El programatismo del juo

≠ 1) voluntad sólo - mecanismo subjetivo de la representación

2) del programa último o dignidad

= 1) estructura de la vida, del hombre - mecanismo de la subjetividad

2) de todo programa

Programatismo e idealismo: formalismo y materialismo!

4) Los valores

Concepción de Larroy

B) Ser, idealidad y valores

demostración por sujetos de predicados

A) Maneras de sintetizar los objetos

de preferencias, el preferir (condiciones, esencia)

Relación, pluralidad de fines

Medio y fin: la preferibilidad [cf. Sander p. 108]

La polaridad

La modalidad

La jerarquía

Esquemas
Manera
Relaciones
Leyes con

objetivos de la preferencia = valores

de preferir la conciencia
de preferir de la conciencia
que (la conciencia relaciona medio y fines

cf. Espinosa (B) - a priori = trascendente, a conciencia

posibilidad de conciencia

realizable, espiritualmente

por individuos

C) Hechos morales, hablar de valores. 95 pag

155

JOSE GAOS

- 1.- Curso anual en la Facultad de Filosofía y Letras de tres horas semanales sobre el tema "Cristianismo y Filosofía".
- 2.- Curso monográfico - - - - - en la Facultad de Filosofía y Letras de dos horas semanales, sobre el tema "Filosofía y Didáctica de la Filosofía".
- 3.- Dos cursillos de conferencias para provincias en cinco lecciones sobre el tema "Filosofía Actual".
- 4.- Cursillo de conferencias para público general en la ciudad de México, en seis lecciones, sobre el tema "La Crisis de nuestros principios de vida".

JOSE GAOS.

- 1.- Curso anual en la Facultad de Filosofía y Letras. Lunes de siete a nueve y martes de siete a ocho, sobre el tema "cristianismo y Filosofía".
- 2.- Curso anual monográfico, de dos horas semanales, sobre el tema "Filosofía y didáctica de las ciencias humanas. I La Filosofía".
- 3.- Seis conferencias públicas en el Paraninfo de la Universidad de la ciudad de México. La crisis de nuestros principios de vida (Balance de la situación de los grandes principios de la vida en el ánimo del hombre contemporáneo). a). La Política; b). La Ciencia; c). El Arte; d). La Moral; e). La Religión; f) La Naturaleza Humana.
- 4.- Cursillo de cinco lecciones y cinco sesiones de seminario, para Centros Escolares de provincias, sobre el tema "La Filosofía actual".
- 5.- Para el IV Centenario de la Universidad Michoacana, cursillo de cinco lecciones y cinco sesiones de seminario, sobre el tema "La Filosofía actual".

Los orígenes del mundo y de la filosofía modernos y el cartesiano.

Conclusión del curso empezado el año pasado y del programa empezado con mis cursos en la Facultad de Filosofía el año 39. El curso, que duró todo el año, comprendió una serie de lecciones, 1 introductoria, 3 sobre Copérnico, 3 sobre Giordano Bruno, 6 sobre Galileo, 1 sobre la geometría euclidiana y la geometría cartesiana, 8 sobre el Quijote (el tema "razón y realidad", como tema central de la edad cartesiana, en la obra de Cervantes) y 2 sobre el barroco y la filosofía. Comprendió además una serie paralela de clases en que terminé la lectura y explicación del Discurso del Método íntegro.

Metafísica. Iniciación de los cursos sistemáticos pensados como continuación de los cursos históricos concluidos con el anterior. El curso comprendió una serie de lecciones que en el primer semestre trataron de mostrar, partiendo del tema de la "importancia de la asignatura", considerado como caso particular de la necesidad esencial que el hombre tiene de "justificación", cómo cualquier fenómeno de la vida vulgar está inserto en lo metafísico, y que en el segundo semestre desarrollaron la fenomenología y la metafísica de la característica más patente y dominante de nuestra vida, su "publicidad" o la absorción de la vida privada e íntima por la pública. El curso comprendió, además, una serie paralela de clases en que leí y expliqué, en el primer semestre, el libro L(XII) íntegro de la Metafísica de Aristóteles, como muestra auténtica de un sistema clásico de metafísica, y en el segundo semestre, la introducción, también íntegra, de Ser y Tiempo de Heidegger, como muestra auténtica, asimismo, de la situación de la metafísica en la actualidad. Comprendió, en fin, otra serie de clases dedicadas a la revisión periódica

de los trabajos que fueron haciendo los alumnos a lo largo del curso entero. De la docena de alumnos que empezó el curso, lo han acabado los siguientes con los siguientes trabajos:

A. Sicrof. Pascal y Heidegger.

E. Orozco . Nietzsche y Heidegger.

J. Barón . Dilthey y Heidegger.

M. Méndez . Husserl y Heidegger.

O. Quirós . Unamuno y Heidegger.

F. Uribe . La inserción de Heidegger en el Nuevo Humanismo de Samuel Ramos.

D. Rincón . El personismo.

De ellos algunos están ^{realmente} tan bien que merecen ser publicados y espero que lo sean en las revistas de la Facultad, Filosofía y Letras, Tierra Nueva.

El seminario de Filosofía y Didáctica de las Ciencias Humanas aplicadas a América, en que me había propuesto continuar el estudio, empezado el año anterior, de algunos textos de los historiadores de Indias y algunos otros temas americanos, fracasó resueltamente en el primer semestre y lo abandoné al acabarse este ^{primer semestre}.

Conferencias

Estética y arte. Dada el 19 de febrero. Formó parte del curso de invierno del Instituto de Investigaciones Estéticas. La publicará éste.

Nuestra vida. 5 conferencias dadas del 19 al 22 de mayo. Formaron parte de los cursos de la Universidad de Primavera Vasco de Quiroga.

Filosofía y mística aquí y ahora. Dada el 26 de octubre. Formó parte de la serie organizada para celebrar el centenario de San Juan de la Cruz por la Facultad de Filosofía y Letras y la Editorial Séneca. La publicará ésta.

Ensayos , artículos y notas

- I y 2) Localización histórica del pensamiento hispano -americano
y Caracterización material y formal del pensamiento hispano- americano. En Cuadernos americanos , números 4 y 6.
- 3) Galileo a los tres siglos . Lo publicará Filosofía y Letras
en sus números 8 y 9.
Serie de artículos en los números 4 a 10 (y último) de
la revista Cima:
- 4) Cuarto a espadas .¿ Filosofía americana?
- 5) ¿ Cómo hacer filosofía?
- 6) La vida cultural . Los cursos de invierno.
- 7) La vida cultural . Las sociedades filosóficas.
- 8) La vida cultural . Las relaciones culturales.
- 9) La vida cultural . La feria del libro.
- 10) Dos libros capitales. Sobre los Fundamentos de la historia
de América de O' Gorman y el Orozco de Justino Fernández.
Notas sobre :
- II) La crítica en la edad ateniense , de Alfonso Reyes .Noticiero
ro Bibliográfico. Tomo III, número 3. Enero 1942.
- 12) Positivismo , neopositivismo y fenomenología , de D. Antonio
Caso . Boletín del Centro de Estudios Filosóficos, 6.
- 13) El peligro del hombre , de D. Antonio Caso. Filosofía y Letras,
- 14) Esquema de Antropología filosófica, de Oswaldo Robles .Filo-
sofía y Letras, 6.
- 15) Invitación a filosofar II, de García Bacca. Noticiero Bibli
ográfico. Tomo III, número 17. Junio 1942.
- 16) Plotino . Presencia y experiencia de Dios, de García Bacca.
Aparecerá en el Boletín del Centro de Estudios Filosóficos.
- 17) Meditaciones cartesianas , de Husserl. Noticiero Bibliográfi-
co. Tomo III, número 23. Agosto 1942.

- 18) El pensamiento vivo de Kant, de Julien Benda. ~~Apéndice B. I. I.~~
Boletín del Centro de Estudios Filosóficos, 7.
- y 19) Historia de la invenciones mecánicas, de Usher. Noticieto Bibliográfico, Tomo III, número 18. Junio 1942.

Traducciones

Husserl. Meditaciones cartesianas. Publicada. La tenía hecha de de España, pero la revisé y escribí el prólogo.

Odebrecht. La estética contemporánea. Publicada.

Groethuysen. La formación de la conciencia burguesa. Hecha a lo largo de este año, a punto de ser entregada.

Heidegger. Ser y tiempo. Introducción y capítulo I del cuerpo de la obra. Hecha para el curso de Metafísica, va a ser publicada por Filosofía y Letras en sus números 8 y 9.

Descartes. Discurso del Método. Hecha para el curso sobre Los orígenes del mundo y de la filosofía modernos, la terminé con él.

Está a punto de terminarse la impresión de los Trabajos de historia filosófica, literaria y artística del Cristianismo y la Edad Media, procedentes de mi curso del 40 sobre Cristianismo y filosofía. El de Gómez Robledo va a servirle para recibirse de Maestro en Filosofía uno de estos días. Los de María Ramona Reyes y Pina Juárez van a servirles para recibirse de Maestras en Letras, bien que con las modificaciones impuestas a los trabajos por ser en Letras el grado que van a recibir. En fin, lo anterior, y la preparación requerida por

cursos , conferencias y algunos otros trabajos , por ejemplo , los artículos sobre el pensamiento hispano- americano , no representan todo lo que he hecho durante el año . He hecho algunas cosas más , pero como no han llegado para esta fecha a resultado final o a publicación , dejo el mencionárlas por sus nombres para más cabal ocasión .

L.

NUESTRA VIDA.

Los fenómenos característicos de la vida actual
y la situación de los grandes principios de la vida
en el ánimo del hombre contemporáneo.

Nueve conferencias,
los lunes, miércoles y viernes
de las semanas entre enero y febrero
de 1941 .

A las 7 de la tarde.

S u m a r i o

de los temas que serán tratados en estas conferencias.

Introducción . La filosofía , la vida y los principios.-- La vida, origen , sentido y tema de la filosofía . La filosofía y los principios . Historia de los principios. Método y plan de las conferencias.

La publicidad de nuestra vida . La publicidad en sentido estricto : las publicaciones y la propaganda. La publicidad como absorción de la vida privada e íntima por la pública y la dominación de toda la vida por la política. Análisis de un órgano de publicidad-- la prensa-- e interpretación de los resultados de este análisis.

La política , principio de vida. Las clases y las naciones. El poder económico y el poder nacional. Las potencias irracionales y el poder del espíritu. Las masas y las personas. La vida humana y la guerra.

La técnica en nuestra vida. La obra de arte, el artefacto y el aparato: el arte , la ciencia y la técnica. La tecnificación cuantitativamente creciente de nuestra vida: la aparatósidad de nuestra vida. La índole cualitativa de nuestra técnica: técnica de la lentitud y técnica de la aceleración . La modificación de nuestra vida por la técnica de la aceleración . El origen y el sentido de nuestra

técnica de la aceleración.

La filosofía y la ciencia, principios de vida. La fe en la ciencia de la naturaleza. La crisis de esta fe: los límites de la naturaleza y las limitaciones de su ciencia. La fe en las ciencias humanas. La crisis de la fe en la ciencia y en la filosofía en general. La bibliografía y la tecnificación de la ciencia. El historicismo. Lo irracional en los principios mismos de la ciencia y de la filosofía. La crisis de la fe en el poder del espíritu.

El arte, principio de vida. El arte en nuestra vida. Las bellas artes clásicas y las nuevas artes y técnicas al servicio del arte. Las formas específicas del arte contemporáneo ^{y su ininteligibilidad} Los principios de estas formas y la significación de estos principios. _{y extrañeza a la vida vulgar.}

La moral cristiana y su situación en la actualidad. Estudio en los dos temas capitales del amor y la muerte. Los valores cristianos de la vida de relación entre los dos sexos, en la actualidad: virginidad, castidad, fidelidad conyugal, paternidad ^{y maternidad}, viudez. El amor romántico — el amor pasión — y el amor actual: libidene y erotismo. La muerte cristiana y la muerte en la actualidad: la muerte como tránsito y la muerte como accidente.

La religión. La irreligiosidad contemporánea. La posibilidad de la irreligiosidad. La religión como etapa histórica de la Humanidad y forma inferior de humanidad. La religión como estrato fundamental de la naturaleza humana y las formas inferiores y superiores de religión. La irreligiosidad y la "doblez" de la naturaleza humana.

La naturaleza humana. La teoría clásica de la virtud como término medio, teoría de la naturaleza humana. Los entes de ser hecho y el ente de ser que hacerse. Naturaleza e historia. Los extremos de la naturaleza humana y la oscilación entre ellos. El hombre y su corazón.

I

Curso general

LOS ORIGENES DEL MUNDO Y DE LA FILOSOFÍA MODERNOS

Introducción al mundo moderno.

El fin del mundo antiguo y la anticipación del moderno:

S. Agustín. Del Medievo al Renacimiento : Dante.

El nuevo mundo y la nueva ciencia.

El mundo de Marco Polo, el Nuevo Mundo y el mundo de Copérnico.

Geometría euclidiana y Geometría cartesiana.

La física aristotélica y las nuevas ciencias.

Los movimientos religiosos.

Erasmismo y mística española.

Luteranismo y calvinismo .

Jansenismo y jesuitismo.

El nuevo mundo humano del Renacimiento y su expresión literaria.

La novela : El Quijote.

El ideal humano , la ideología política y pedagógica y la literatura autobiográfica : el cortesano , el héroe y el discreto, el príncipe y el político: los ensayos.

La filosofía.

El cartesianismo.

El arte .

El barroco.

Durante los dos semestres del año, de 7 a 3:

lunes impares : lecciones del profesor;

lunes pares: lectura y explicación del Discurso del Método

por el profesor y los alumnos.

II

Curso monográfico

FILOSOFIA Y DIDACTICA DE LAS CIENCIA HUMANAS

2

LA HISTORIA

Los orígenes de la Historia: de Herodoto a Tucídides.

El método y los principios de la Historia en la francesa moderna.

La Filosofía de la Historia en la actualidad : Heidegger.

Durante los dos semestres del año , los lunes, de 8 à 9.

III

SEMINARIO

AMERICA EN LOS ORIGENES DEL MUNDO MODERNO

Y LOS LLAMADOS HISTORIADORES DE INDIAS

Propósito del seminario : estudiar la idea de América forjada durante los primeros tiempos a partir del descubrimiento , en su relación con la idea del mundo formada por el pensamiento filosófico en los orígenes de los tiempos modernos, y con los conceptos y métodos de la actual filosofía de la historia las primeras obras de historia de América, como contribuciones a una " teoría " o " filosofía de América".

Durante los dos semestres del año , los martes , de 7 à 9.

"El Universal", 6 de Febrero de 1941 -

**Un Profesor que Molesta a
las Mujeres que Asisten
a su Clase**

Algunas damas asistentes al curso de Filosofía que imparte en la Universidad Nacional el profesor Gaos, se han presentado a esta Redacción para decirnos que dicho señor se ha dedicado de una manera sistemática a molestar a las mujeres que asisten a sus clases. De tiempo atrás aprovecha toda coyuntura para decir que la mujer es incapaz de interesarse por la filosofía; que aquellas que lo fingen sólo están movidas a ello por snobismo y pedantería y, finalmente, externó opinión tan baja respecto al sexo femenino, que raya en el insulto.

En opinión de estas damas, el doctor Gaos pretende quedarse en su curso con un grupo seleccionado de los que él considera preparados o aptos para sus enseñanzas; todos ellos sus amigos, con los que la clase va dejando de tener el aspecto de curso libre y popular de los de nuestra Universidad, para convertirse en un cenáculo de escogidos.

Las conferencias de Gaos han interesado y enseñado mucho a las quejas; pero el tono despectivo en que se las trata, les hace pensar que el maestro no se pone a tono con su calidad de maestro, puesto que en México, hombres y mujeres tienen acceso a una clase libre, máxime cuando pagan su inscripción.

"El Nacional", Viernes 7 de Febrero de 1941.

• • •
Las conferencias de Filosofía que dicta en la Universidad el ilustre ex rector de la Universidad Central de Madrid, Dr. Gaos, se han convertido en un caos. En esta misma sección apuntábamos, hace ya más de dos semanas, su tendencia a "castigar" a las mujeres que asisten a su cátedra. El Dr. Gaos, en el pleno inclinación del emocionante deporte a que se entrega, ha tocado el extremo opuesto. Al fin, las dulces, las pacientes, las sufridas mujeres que lo escuchan, se han rebelado. No quieren ser más Cleopatras universitarias y han elevado una enérgica protesta por los medios desusados con que quiere expul-

sárseles de una clase libre en la que pueden aprender la fenomenología del diván —cuya exclusión ha determinado la muerte del amor romántico—, de la fabada asturiana o del elevador. Ellas quieren seguir empapándose de esta sutil sabiduría, aplazada siempre, ante su pretendida ignorancia.

El combate se inicia. Y veremos de quién es la victoria. Ya ofreceremos a nuestros lectores mayores datos sobre la rebelión de las alumnas cuando hagamos la síntesis del cursillo alborotado que dicta ese Sansón de la filosofía, ante un público de vergadoras Dalilas.

• • •

(Sección "Vida Intelectual y Artística".

GAOS

conferencias, entender qué se traía Gaos. Respecto al profesor—profesión del conferenciante—le quedó mucho por decir, pues omitió la diferencia entre éste y el pedagogo. Yo la esperaba ansioso, teniéndola por cosa principal. Todos sabemos, claro está, que profesar no es guiar—paído o efebogogia—sino proferir—decir “antes que” y “ante” los demás, y que también puede significar marchar delante. Pero interesaba la “explicitación” de estos asertos y la toma electiva de algunos de ellos. Para mí, Gaos simpatiza con el primero en la acepción equivalente a “iniciación”, pues las otras tienen poco valor; por ejemplo, a adelantarse también acostumbra los cabestros y a madrugar, la cría gallinácea. No digamos nada del encaramarse sobre los niños. Gaos desprecia todo esto con razón. En cambio, iniciar si expresa lo esencial al profesor porque abarca comenzar, disponer—sacar de lugar—preparar—pararse antes—, enseñar a los demás a seguir solos. Y esto ha sido lo hecho por Don José Gaos en la Universidad de La Habana: labor profesora, de iniciación, de preparación, de disposición espiritual. Ha indicado el

camino por donde deberá tomar la futura filosofía criolla. (Yo no afirmo que sea bueno el camino, pero sí que es un camino).

Gaos, por último, ha iniciado exponiendo; exponiendo lisamente, sin “imposición” ni “proposición”. En esto ha sido muy escrupuloso, dejando con ello colegir la indeclinable obligación de exponer, solo exponer, en que se halla el profesor. Tanta neutralidad sacó de quicio a jóvenes y a adultos, que esperaban de él una definición de su credo filosófico, una imposición de su filosofía. Gaos se ha negado a complacerlos, porque estima el auspicio de la opinión propia mejor que el hospedaje de la ajena, aunque ésta sea la suya propia. Pero el público discípulo quedó inconforme, probándose una vez más cuanto expuesto es exponer de verdad. El profesor no acudió a prestar el auxilio apetecido, por fuerza quizá del tiempo escaso de la oportunidad poco propicia; no por escrúpulos de autoritarismo. No sé que pensará de esto el sagaz profesor de Madrid, pero consolar es otra de las misiones profesrales. El profesor auténtico, y Gaos lo es, no aspira a dominar a

nadie y menos a sus discípulos. Complácese en elevar—“elevator” en francés es educar—y en despertar; se pone junto al discípulo, se “ocnppone” y se “expone” y se atiende filosóficamente a los riesgos. Enseña la libertad, la liberación de todo, y no se excluye. No le enfada que lo nieguen, si lo niegan bien. Ha saltado sobre la dominación y la soberbia con las garrochas de la vitalidad socializada, con la dación gracias a su destino, a su profesión, a su misión. Gorgias, el sofista, sintió una vez así, y la pedagogía socialista ha sido concebida como “sun-gogia” no como “progogia”; marcha leal al lado, ayuda cirenea.

Gaos pertenece a la categoría de los profesores pedagogos, no obstante su personalismo, que no es incompatible con la pedagogía socialista. Su preocupación de “cómo” y “para qué” decir cosas—el método y el propósito de la palabra—tiene raíz social, ética, humana; algo más que ocupación: misión, misión pedagógica o profesora (no discutamos términos). Y además, naturalmente, método o método-lógica. Gracias a ésta, una rama de la pedagogía, hizo, “vellis nolis”, filosofar a los habaneros bajo una temperatura de 32 grados centígrados. Cumplió una misión digna de afectuosa gratitud, e inolvidable; casi hizo un milagro. En verdad, obtuvo el triunfo. Triunfo de una técnica artística y lógica. Lógico triunfo de un profesor de lógica, artista y filósofo de la más fina calidad.

"EP Nacional", Miércoles
12 de febrero de 1941

Vida Intelectual y Artística

Una gentil lectora checoslovaca nos suplica demos cabida en nuestras columnas a sus impresiones recogidas en las brillantes conferencias del distinguido filósofo europeo Dr. Caos pronunciadas en un salón universitario durante las semanas últimas. Cedemos la palabra a nuestra inteligente colaboradora:

"Pertenezco, para mi desgracia, a ese núcleo potente de universitarias que anima con su presencia las más altas manifestaciones de la vida cultural de México. Recién llegada de mi patria de origen me di cuenta del valor y de la visible seriedad de las tareas intelectuales que desarrollan éstas beneméritas mujeres de México, atentas no sólo a sus monótonos deberes cotidianos sino a escuchar toda voz y toda enseñanza que puedan ensancharle su rica vida interior.

He hecho en México amigas excelentes y junto a ellas, he escuchado a los más notables conferenciantes que los dramáticos acontecimientos contemporáneos han hecho llegar a México. Entre ellos no ha sido ciertamente el más torpe, el distinguido universitario madrileño de formación germanizante Dr. Caos. Llegó precedido de justo renombre; discípulo de Ortega y Gasset, compañero y amigo de Zubiri, traductor de muchas obras alemanas que han nutrido nuestra inquietud, todo auguraba un fecundo trasplante en estas tierras de América.

Pues bien, el Dr. Caos ha paseado su figura por muchos de nuestros más laboriosos islotes universitarios. Su palabra fácil, su maciza erudición y esa su voz de gravedad profunda que a fuerza de parecerse a la de Pánfilo Narvaes se oye salir como de bóveda y a veces no salir, han sido factores que le han dado envidiable voga, no sólo en las aulas, si que también en las tertulias y bailes de disfraces, en donde es escuchado como oráculo.

Con verdadero deleite le oímos sus primeras conferencias sobre la "Filosofía de la Filosofía". A pesar de los berrinches que sus afirmaciones produjeron a más de un tomista, no obstante los desahogos de Chuchos y Oswaldos, nos inscribimos después a su curso regular en la Facultad y sólo el terrible ukasé en el que se exigía el conocimiento cabal del sánscrito, griego, latín, francés, inglés, alemán, catalán y andorrano nos impidió enriquecer nuestros conocimientos en el curso de Seminario que fue escuchado nada más por un círculo privilegiado de elegidos. Mis amigas y yo rechazadas por tantas barreras, nos hemos reducido a admirar al sabio de lejos. No somos rencorosas, y hemos olvidado ya la serie de ofensas y comentarios hirientes con que nuestra presencia fue subrayada siempre por nuestro Dr. Caos.

(Sigue en la 7a. Pág.)

Los cursos de invierno nos dieron oportunidad de deslizarnos una vez más frente a su cátedra y tomar asiento con reverente unción cabe el tablado desde donde acostumbra fulminar sus invectivas.

Todas nosotras creímos que el doctor Caos agradecería nuestra conmovedora actitud de silenciosa sumisión. Pero apenas en la primera lección de su ciclo sobre "Nuestra Vida", nos espetó una bienvenida no por reiterada menos escarapelante. No haré aquí el inventario de todo lo que dentro de su culebrón fenomenológico nos ha dicho con su voz acre. Con todo y que nuestro admirado catedrático se ha comportado, —a ciencia y paciencia de las autoridades universitarias—, como un verdadero "Pichi de la Cátedra", lo hemos vuelto a perdonar, pero si como mujeres hemos olvidado sus ofensas, como universitarias conscientes del rigor que debe presidir las disciplinas más elevadas del pensamiento occidental, no podemos dejar en silencio un respetuoso pero sincero reproche a la falta de seriedad intelectual que ha distinguido al último curso del Dr. Caos. "Ahora vereis, —ha dicho en una de sus conferencias— esos os vocablos son los dos platillos con los cuales edificaré dentro de poco un espantoso chin-chin fenomenológico"... "Es verdad que a este gravísimo problema no podemos si no asomarnos"... "Para otro día hablaré sobre la suerte, la buena sombra y la mala pata"... "Urgen agentes de tránsito para distribuir por las calles a las mujeres antes ilusiones y hoy ocasiones"... "Cada mujer contemporánea lleva en el pelo una red para ejercer el arte de la pesca de varones"... "Nuestra vida es tan misérrima que hoy no se huelgan ni siquiera los que huelgan"... "No os asus-

téis, se trata de escarceos, juguetes, contoneos fenomenológicos"... "Hoy no comemos pues no hacemos mas que alimentarnos"... "Preparo mis conferencias a toda máquina"... "La aparatosidad de la vida moderna"... "La posibilidad de ser convertido en meteco"... "Lo maquina, la máquina, el maquinismo"... "Mano, manija, manejo"... "Sere drástico, sere sarcástico, os estrujaré los recovecos y los entresijos"... "¡A mí mismo me doy miedo!"... "¡Os prometo una purga!"... "Suerte, sombra pata"... "Pata, sombra, suerte"... "Pero después de todo, estos no han sido sino unos ejercicios espirituales"... "¡Que bueno que no está por aquí Ortega, porque si no, me reñiría!"

Agradeciendo a ustedes la atención que presten a esta queja respetuosa, aprovecho la oportunidad para ofrecerme a sus órdenes.

LIA PARASQUEVOPOULOS

Núm. 304.

Exp: José Gacs

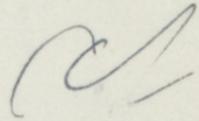
México, D.F. a 27 de marzo de 1941.

Sr. Dr. don José Gacs
Cuernavaca, 50. Depto. 20.
Ciudad.

Muy estimado amigo:-

Adjunto encontrará usted su calendario de trabajo en las universidades de provincia para el presente año. Ruego a usted muy encarecidamente se sirva enviarnos el programa o programas sobre que versarían los cursillos indicados.

De usted atento amigo y seguro servidor,



Alfonso Reyes.

Exp: José Gao

México D.F., 3 de abril de 1951

Dr. D. Alfonso Reyes,
Presidente del Patronato
del Colegio de México

Muy querido Presidente y amigo,
aquí tiene V. el programa que propongo
para Cuadajajara, en respuesta a su carta
del 27 del pasado. Me alegraré mucho
de que le guste.

Siempre igualmente suyo

Gao

No se hace

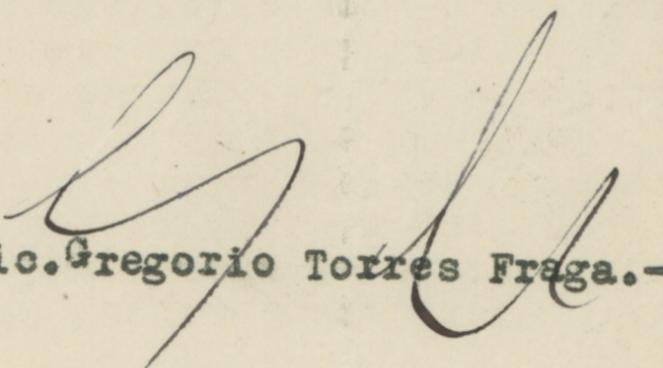
Morelia, Mich., a 3
de abril de 1941.-

Sr. Dr. don José Gaos.-
M E X I C O, D.F.

Muy apreciable Maestro:-

El señor profesor que tiene a su cargo en esta Universidad las cátedras referentes a disciplinas filosóficas, nos manifiesta que tiene necesidad de consultar las obras de Federico Nietzsche que le fueron facilitadas a usted, de la Biblioteca del -- Colegio de San Nicolás. En esa virtud solicitamos de usted tenga la bondad de remitirnos los libros que se mencionan, los que volveremos a prestar a usted para el caso de que aun le sea necesario consultarlos.

Reitero a usted la seguridad de mi más -- alta consideración.-



Lic. Gregorio Torres Fraga.-

gtf/lb.

L. D. Alfonso Reyes

Querido Presidente, he recibido la carta adjunta. Se trata de esto. Me parece que antes de que fuese V. nuestro Presidente, la Universidad de Morelia me prestó, por intermedio de la Casa de España, los volúmenes de Nietzsche que le remití, para el seminario sobre "Marx y Nietzsche". Creo, pues, que debe ser el Colegio de México quien los devuelva. — Como en el catálogo de la biblioteca figuraban los volúmenes, firmé lo en el recibo que dije en la Universidad y tomé el paquete que me hicieron en la biblioteca, sin fijarme en más. Al llegar a México me di cuenta de que no eran más que 9, faltando el de "Zarathustra" — que, pues, faltaba ya en la biblioteca de la Universidad, o al menos no estaba en el mismo sitio que los 9. En cuanto me di cuenta de la falta, se lo dije a Corio, para que él se lo dijera a su vez a la Universidad cuando le pareciese pertinente. Ahora se lo aviso a V., por si Corio no dijo nada y en este caso le parece a V. mejor adelantarse a decirselo a la Universidad que esperar que ésta reclame el tomo. — También me dejaron los volúmenes de Schopenhauer que, aunque no los piden, como no los necesitan, devolver también.

El domingo pasado no fuimos por su casa,

porque dedicamos la tarde a visitas que veníamos
aplazando hacía mucho tiempo. El anterior nos
dijeron, ya tarde, que aun no había vuelto V. de Cuernavaca.
Pero éste que viene, + este V. en casa, pensamos
desde luego ir por ella.

Siempre muy

Caro

Heracilita, agradecida (qué título de pieza
griega!)

29 de abril

México, D.F. a 2 de mayo de 1941.

Sr. Dr. D. José Gaos
Cuernavaca, 50. Depto. 20.
Ciudad.

Exp: Gaos

Mi querido Gaos:-

Ya devuelvo a Morelia los 15 volúmenes de
Nietzsche y Schopenhauer, con todas las correcciones
del caso.

Saludos cordiales,

Alfonso Reyes

México, D.F. a 2 de mayo de 1941.

Núm. 392.

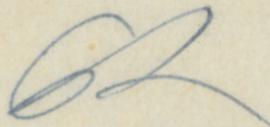
Exp: José Gaos

Sr. Lic. D. Gregorio Torres Fraga
Rectoría General de la Universidad Michoacana
Morelia, Mich.

Señor Secretario y muy distinguido y fino amigo:-

Por especial encargo del señor doctor don José Gaos, y con referencia a la carta que usted le dirigió en 3 del corriente, me apresuro a devolver a usted las obras de Nietzsche en 9 volúmenes que le prestó hace tiempo la biblioteca del Colegio de S. Nicolás. Además, el doctor Gaos devuelve 6 volúmenes Schopenhauer. El doctor Gaos advierte que aunque la colección de Nietzsche constaba de 10 volúmenes y él dejó su recibo por 10 volúmenes, el décimo nunca se encontró y nunca logró tenerlo consigo.

Saludo a usted atentamente y quedo su afectísimo amigo y seguro servidor,



Alfonso Reyes.

Exp: Gaos.

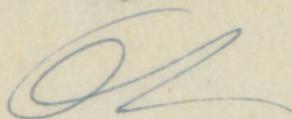
Núm. 413.

México, D.F. a 12 de mayo de 1941.

Sr. Lic. D. Gregorio Torres Fraga
Rectoría General de la Universidad Michoacana
Morelia, Mich.

En nombre del doctor Gaos anuncio a usted el envío de otro libro de aquella biblioteca que aun conservaba en su poder: Auguste Comte, Discours sur l'esprit positif.

Muy atentamente,



Alfonso Reyes.

"Antología Filosófica -- La Filosofía Griega"

por José Gaos

El profesor español José Gaos, que actualmente reside en México, inicia con este trabajo la publicación de una antología que comprenderá todo el pensamiento filosófico occidental.

De prolongada y proficua labor en la península, el doctor Gaos reúne en esta obra los textos de filósofos griegos que tradujo para los cursos que tuvo a su cargo en Zaragoza y Madrid desde 1930, los que da a la imprenta, según lo anuncia en la introducción, con el deseo de proporcionar a profesores y estudiantes de filosofía y al público culto en general, tan valiosos materiales preparados originariamente con fines limitados a la esfera docente. No escapa a su comprensión que el momento actual es poco propicio, frente a los acontecimientos que conmueven al mundo, para estos temas puramente especulativos, pero recuerda que la historia enseña que la cultura no detuvo su marcha en épocas cruciales para la humanidad y que aun no está decidida la lucha entre "las duras armas obstinadas y las no menos infatigables creaciones del espíritu".

En la introducción a su libro hace el profesor Gaos un estudio del historicismo y la enseñanza de la filosofía, destacando que esta ciencia a pesar de su carácter abstracto, no actúa en el vacío, sino que es sólo hija de la fecundación del pensamiento humano por la ciencia o por la experiencia de la vida.

Hace también diversas reflexiones sobre las traducciones y su importancia para la comprensión de los textos, y suministra ilustrativos detalles acerca de los mismos, con indicaciones sobre la forma en que ha sido hecha su recopilación, en la cual figuran trozos de Cicerón y de Heródoto; el fragmento de Anaximandro y el de Anaxímenes; los de Heráclito con su introducción a la lógica y su cosmología, antropología, política y teología; el poema de Parménides; la sofística, apología de Sócrates y la alegoría de la caverna, de Platón y metafísica y ética de Aristóteles. La parte final de la obra contiene notas explicativas sobre cada uno de los fragmentos, destinadas a facilitar al lector una noción inicial sobre los textos escogidos.

Este libro puede ser útil para comenzar el estudio de la disciplina, pero también por la variedad e importancia de los textos que contiene, lo será en cursos de filosofía general, de historia de la filosofía, de ontología, metafísica y ética. Fué editado por la Casa de España en México.

"La Prensa" - de Buenos Aires - 2 nov. 1941

México, D.F., a 7 de noviembre de 1941

Exp: José Jaos

Sr. D. Alfonso Reyes,
Presidente del Patronato
del Colegio de México

Muy querido y admirado Presidente y amigo:

Ayer, con los exámenes, terminé mis cursos de este año en la Facultad de Filosofía, y como en fecha análoga de años anteriores, voy a darle cuenta de mis trabajos durante este último.

Cursos.

El curso de invierno: Nuestra vida.

Los dos de la Facultad a lo largo de este año:

Los orígenes del mundo y de la filosofía modernos y el cartesianismo.

Filosofía y Didáctica de las ciencias Humanas. II. La Historia.

América en los orígenes del mundo moderno y los llamados historiadores de Indias.

Este año, por acumulación extraordinaria de fiestas, vacaciones y otras interrupciones de las clases en la Facultad, principalmente la causada por las obras que se llevaron a cabo en el edificio, el número de clases dadas en ella se ha reducido quizá a la mitad del de otros años. Consecuencia: del programa del curso Los orígenes y del Discurso del método no he podido explicar más que la mitad, y el seminario de Filosofía y Didáctica, tras una serie de sesiones de información doctrinal y "metodológica indispensable, se ha quedado en los comienzos de su trabajo propio. Pero el de un seminario es un trabajo de años. No así el de un curso, mas como la terminación de éste, Los orígenes, sería la del programa que anuncié al empezar a enseñar en la Facultad y he venido desarrollando desde entonces para el mismo

200
grupo básico o central de estudiantes y otras personas , me atrevo a pedir al Colegio que me permita ~~terminar~~ el curso en la Facultad durante el primer semestre , siquiera ,del año próximo , cualesquiera que sean los propósitos que el Colegio tenga en general y en particular por lo que se refiere a mí.

Publicaciones.

Durante las vacaciones de invierno de hace un año escribí las notas a la Antología filosòfica que apareció a mediados de este 1941 y una nota bibliogràfica sobre las Pàginas escogidas de Vasconcelos por Castro Leal que por su extensión y carácter este último va a publicar en el número 3 de su revista como artículo bajo el título Un Vasconcelos de antología.

Durante este año de 1941:

La traducción con introducción que titulé Platòn y Aristòteles. La filosofía y su historia y está pendiente de resolución acerca de la forma de publicarla.

* Bergson según su autobiografía filosòfica. En el volumen en memoria de Bergson en prensa por la Facultad de Filosofía.

Notas y artículos publicados ,entregados o a punto de serlo:

Stoics and epicureans philosophers. Boletín del Centro de Estudios Filosòficos de la Facultad de Filosofía.

Un libro innovador en Psicología. Noticiero del Fondo de Cultura.

El libro de nuestros días . Noticiero del Fondo y Letras de México.

Montaigne o de la filosofía . Boletín del Centro.

Santayana o de la filosofía española. Ib.

Dios nos libre de las "ciencias "humanas. Noticiero del Fondo.

El diccionario filosòfico . Filosofía y Letras.

Juventud y filosofía. Tierra Nueva.

Estas vacaciones no tengo curso que dar ni otros trabajos pendientes que el final de la introducción al Marx del Fondo y repasar

las redacciones definitivas de algunos de los trabajos de historia
filosòfica ,literaria y artìstica del Cristianismo y la Edad Media
precedentes del curso del año pasado, que quisièramos, los autores y
yo, que Vds. pudiesen publicar desde principios de 1942. Conflo,^{pues} en
poder ,por fin, poner a punto unas Jornadas filosòficas. Amén.

Su

Eloy

México, D.F. a 8 de noviembre de 1941.

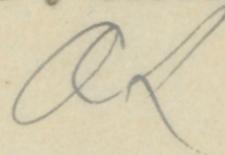
Hay: José Gaos

Sr. Dr. D. José Gaos
Niágara, 38.
Ciudad.

Mi querido amigo:-

Agradezco su atenta del 7 en que tiene usted la bondad de comunicarme la reseña de sus importantes labores durante el año académico que ha terminado, y espero que pueda usted en efecto dar término a sus esperadas Jornadas filosóficas.

Lo saluda cordialmente su amigo y servidor



Alfonso Reyes.