

México, D. F., 21 de febrero de 1950.

Sr. don Arnaldo Orfila Reynal,
Fondo de Cultura Económica,
Pánuco 63,
Ciudad.

Señor Director y querido amigo:

Devuelvo a usted el memorandum de don Eduardo Nicol, que he leído con vivo interés. Tengo muy alto concepto del autor y me encantaría poder servirlo incorporando su obra en las ediciones del Colegio de México. Por desgracia usted conoce nuestras actuales dificultades presupuestales y los esfuerzos que estoy haciendo para cumplir con los muchos originales ya acumulados en el Colegio. En tales condiciones, me es imposible ofrecer al querido y estimado amigo Nicol la publicación deseada.

Lo saluda afectuosamente su atto. amigo y s. s.


Alfonso Reyes.

México, D. F., 16 de mayo de 1950.

Sr. don Arnaldo Orfila Reynal,
Fondo de Cultura Económica,
Pánuco 63,
México, D. F.,

Mi querido amigo:

Le devuelvo el primer tomo de Julio Torri. Me parece excelente y de muy amena lectura, a la que sin duda contribuyen las citas escogidas con muy buen gusto. Naturalmente, no hago caso de descuidos de la copia que el autor corregirá fácilmente cuando llegue el momento.

En mi opinión, no posee la arquitectura de un texto. En cambio, entra fácilmente en los Breviarios, concepto que es mucho más indefinido y elástico. Además, los estudiantes podrán usarlo igualmente como texto auxiliar aunque no se lo llame así. Pero creo que su título no debe ser Historia de la literatura española, sino La literatura española. El matiz parece insignificante y, sin embargo, basta para situar la obra. Pensé un poco en aquellos viejos títulos: Un paseo por la literatura española, etc., pero me resultaba largo y alambicado.

Lo saluda cordialmente su amigo



Alfonso Reyes.

México, D. F., 14 de diciembre de 1950.

Sr. A. Orfila Reybal,
Fondo de Cultura Económica,
Pánuco 63,
México, D. F.

Mi querido Arnaldo:

En términos personales y dada nuestra íntima amistad, no dudo en confiarle la adjunta carta que acabo de recibir de Castro Leal. Sin meterme en lo que no me incumbe, tengo en buen concepto la obra histórica de Parra Pérez, independientemente de las fatalidades políticas transitorias. Le ruego que me diga su decisión al respecto y que me devuelva la carta para contestarla en definitiva. Gracias y amistosos saludos.



Alfonso Reyes.
Av. Industria 122,
México 11, D. F.

México, D. F., 2 de agosto de 1951.

Sr. don Arnaldo Orfila Reynal,
Fondo de Cultura Económica,
Pánuco 63,
México, D. F.

Mi querido amigo:

Con objeto de fijar las ideas y dejar constancia, resumo para usted el resultado de nuestras conversaciones telefónicas:

1º Siendo así que la Colección Tezontle está ya bien acreditada y que su carácter se separa un poco de las funciones específicas del Colegio de México, y puesto que el Fondo de Cultura la empuña ya con mano firme, el Colegio la deja en adelante bajo la dirección de ustedes, independientemente, por supuesto, de la contabilidad a que haya lugar respecto a los libros que en el pasado hizo el Colegio para dicha colección.

2º El Colegio proyecta, por su parte, amén de sus publicaciones habituales de tipo académico y científico, iniciar una serie subsidiaria de tipo más general y "popular", de cuya orientación pudiera dar ejemplo el tomito de Durand ya publicado en Tezontle sobre los Leviatanes. Esta serie segunda del Colegio nunca entraría en el terreno de la libre creación literaria a que corresponde Tezontle. Naturalmente, esperamos que ustedes aceptarían, como para nuestros demás libros, encargarse de la distribución y venta, que sería para nosotros un honor y un favor.

3º Por las conversaciones entre los miembros de la Junta de Gobierno del Fondo, a que tuvieron la gentileza de invitarme, conozco los planes de crear en el Fondo una nueva sección de Letras, que tal vez se iniciaría con mi versión de Homero, ya en prensa. Recuerdo los deseos expresados de recoger obras de la nueva literatura militante, especialmente mexicana, y recuerdo los justificados temores de verse asaltados por un sinnúmero de solicitudes impertinentes. Se me ocurre que esta sección de Letras pudiera consagrarse a obras "monumentales". Después de Homero, por ejemplo, le he dado a usted noticia de que Anderson Imbert tiene una traducción completa de Los viajes de Gulliver, acaso aprovechable. En español sólo se conoce de esta obra una reducción infantil. Sería un buen candidato. De este modo, al anunciarse en sus pro-

gramas la nueva sección, se evitarían los temibles asaltos de que hablábamos.

4º En cambio, la colección militante podía ser sencillamente Tezontle, que ya vive, que ya está en marcha, y así ustedes no tendrían que anunciarla desatando un revuelo de importunidades.

Los puntos 1 y 2 quedan firmes, puesto que son de mi incumbencia. Los puntos 3 y 4 son meras sugerencias amistosas que quedan al buen criterio de ustedes.

Muy cordiales saludos de su amigo y afmo. s. s.



Alfonso Reyes.

207

México, D. F., 11 de diciembre de 1951.

Sr. don Arnaldo Orfila Reynal,
Fondo de Cultura Económica,
Pánuco 63,
México, D. F.

Mi querido Arnaldo:

Recado privado, segundo del día. Estoy preparando ese presupuesto aproximado que presentaré en enero a la Asamblea de Socios del Colegio de México. Ya sabe usted que no es más que un esbozo poco comprometedor, pues sólo lo conoceré mis ingresos hacia el mes de marzo. Pero necesito dar algunas cifras aproximadas, que a nadie comprometen. Entre ellas, me convendría alguna suma probable de saldo a favor del Colegio por concepto de libros que el Fondo nos administra. Además, una suma del saldo a nuestro favor por concepto de aquellos treinta y tantos mil pesos de papel que ustedes prácticamente nos compraron: es decir, lo compraron ustedes para nosotros, pero, de común acuerdo, dispusieron no sé si total o parcialmente de este fondo, y supongo por consecuencia que algo me abonarán a esta cuenta.

Perdón por la molestia y de antemano gracias por una pronta respuesta. Le recuerdo que estas son cifras aproximadas y sin compromiso, para que no se torturen. Saludos cordiales.


Alfonso Reyes.

México, D. F., 13 de julio de 1954.

Sr. don Arnaldo Orfila Reynal,
Fondo de Cultura Económica, ✓
Av. Casas Alemán 975,
México, D. F.

Mi querido Arnaldo:

Aquí tiene usted un proyecto de prólogo general del catálogo y de prólogo especial para los libros del Colegio. Sin duda sentirá usted la tentación de retocarlo. Puede usted proponerme cuantas modificaciones se le antojen. Mi deseo es servirlo, y confieso que no me he sentido muy inspirado.

Afectuosos saludos de su viejo amigo


Alfonso Reyes.

FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Casa Matriz:

Casas Alemán 975
~~PANU-G-5~~

Teléfs.: 35-21-42
28-57-35

MEXICO X D. F.

12

Cable: DORACA



Sucursales:

ARGENTINA : Independencia 802, Buenos Aires
BRASIL : Rua João Bricola 24 (23º Andar) São Paulo
COLOMBIA : Calle 19 Nº 8-17, Bogotá
CHILE : Amunátegui, 37, Santiago de Chile
ESPAÑA : Casanova Nº 115, Barcelona
PERU : Boza 860, Lima
URUGUAY : 18 de Julio 1333, Montevideo.

Junta de Gobierno: Ramón Beteta, Antonio Carrillo Flores, Emigdio Martínez Adame, Gonzalo Robles, Jesús Silva Herzog, Eduardo Suárez, Eduardo Villaseñor. Fiduciario-Delegado Especial: Plácido García Reynoso.
Director: Arnaldo Orfila Reynal.

México, D. F. 17 de junio de 1954

H-2696

Sr. Lic. Don Alfonso Reyes,
El Colegio de México,
Durango 93,
México, D. F.

Mi querido Don Alfonso:

Como se lo anticipé verbalmente, me he visto obligado a darle una respuesta negativa al pedido que Don Pablo de Azcárate nos formuló primeramente por intermedio suyo y ahora en carta directa que hemos recibido. Nos ha llegado también su manuscrito sobre Wellington en España, pero he debido escribirle diciéndole que muchas y desgraciadas circunstancias se oponen a que pueda darle una respuesta satisfactoria. He debido decirle que el tema de Wellington ha tenido un destino un poco desgraciado en nuestras colecciones, puesto que hace nueve años que publicamos una biografía de Aldington de muy buena calidad y todavía tenemos en bodegas las dos terceras partes de la edición, lo que nos revela que el título no tiene interés en nuestros medios estudiosos.

Lamento mucho no haber podido acceder a un pedido que nos llegó por intermedio suyo; y en la esperanza de que comprenda que no he tenido otro camino que elegir, lo saludo con el afecto de siempre.

Arnaldo Orfila Reynal.