

6C Montalvo
(Martín Montalvo)

el astro sol se fea mo potente
por las mobilidades idrales
en una esfera y sento sus arroyos
y amobibiles en el oriente
en su orillas tan re-fenyl fente
y los planetas se su po te nido
y prende m. l. lo y fella obediencia
as todos giran en rededor
en si los curib e mi m. m. autor

que d. a. y d. a. l. a. t. e. y a. y d. a. l. a. t. e.
de o. u. n. l. l. o. y u. n. f. u. n. d. a. m. e. n. t. o.
que l. u. y. y. o. r. a. d. i. a. l. a. t. e. y a. y d. a. l. a. t. e.
y f. u. n. d. a. l. a. t. e. y a. y d. a. l. a. t. e.
so. i. m. f. i. n. i. t. o. y o. r. a. d. i. a. l. a. t. e. y a. y d. a. l. a. t. e.
o. d. o. i. l. u. m. a. n. a. y f. u. n. d. a. m. e. n. t. o.
y o. r. a. d. i. a. l. a. t. e. y a. y d. a. l. a. t. e.
y o. r. a. d. i. a. l. a. t. e. y a. y d. a. l. a. t. e.
y o. r. a. d. i. a. l. a. t. e. y a. y d. a. l. a. t. e.

Tudo quanto ali em il Bello e pa-
rta de...
las asteroides...
nada a...
...
...
...
...
...
...

The image shows a piece of antique, light brown paper with significant wear and tear. The paper is heavily stained and discolored, with a mottled appearance. Faint, cursive handwriting is visible through the paper, indicating text from the reverse side. The right edge of the paper is irregular and torn, with several horizontal strips of lighter-colored paper or tape attached, suggesting a repair or a binding structure. A small, rectangular white label is affixed to the left edge of the paper.

37

El Solo Favor de entu Gen
como unico y sumo juez

Dios - - - - -

Dios ha criado el universo
todo a el sujeto esta

quien como dios no lo abra-
solo en el asir. agase esto

con el tiempo mas esperso

las ruedas una por una

una es la de la fortuna

las demas son horas

partida en tres partes

La asen falta en parte

era una

al ~~los~~ santos y santas

solo dios es poderoso

que todos le temen en esta

con su poder tan hermoso

su poder es misterioso

quien comprender no podra

inmensa es su majestad

para explicar no hay memoria

que en todo el mundo y la gloria

en un tiempo esta aqui y alla

Aque. engaño es la Riquesa
aque. engañados vivemos
Dueños de nada seremos.
que fantasia y que tarpeza.
la muerte es la mas espresa
que en terreo no ay una
ni corrida. cual ninguna
solo la de dios se culmiera.
la rueda en que. la se mira
proclama. nos fortuna.

FIN

El principio que dios criaba los cielos
con alegría
toda la tierra se allana desahogada y bar

Dize la santa escritura
que antes de cielos y tierra
era una pura tiniebla
era una tiniebla oscura
oligo san buena aventura
que nada de esto se allana
que la tierra se encontraba
todo sin Respiracion
era una pura Region
al principio que dios criaba

nos da la distribucion
que la luz fue la primera
que dios formo por limbrera
para nombrar la mansion
principios de la creacion
cuando el señor principiaba
y con su poder formaba
todito lo cual queria
Todo esto iso el primer dia
al principio que dios criaba

nos dijo san agustin
que Dios eterno que abia
con su poder se subia
en el espacio sin fin
era mas que un quexido
dónde quiera se encontraba
i con su poder se elevaba
por encima la voz de un hombre
pero no al quien se quedaba
al principio - - - - -

El primer día
de la vida el testigo
el señor forma todo esto
con santa subiduría
la Tierra estaba bacia
todavía no se adornaba
porque todavía faltaba
que se levantasen las plantas
las cosas que de tantas
del pi - - - - -

Exatando de la creacion
disi electo. Desiderio
que el que compone el misterio
sera. hombre de Religion
que comprendi la Razon.
Cuando el señor prensipiaaba
en que materia se allava
antes de todo lo criado
segun el testo sagrado
al principio - - - - -

FIN

Pregunta. Plática no. 3.
De todas la Capitales
Contestame una por una.
Dinque te quede ninguna
Dime los nombres. Cabales. 1

El Distrito Federal.
que es el Gobierno primero.
Estado de Mexico quiero
me digas su Capital
De Veracruz por igual.
asi platicando iguales.
estos versos Desimales
Capital de estado hidalgo
quiero que me digas algo

El punto de Mucatan
de las casipaz i tras la
cuestión de una ca la
mundo leon en tu refra
ante los que yllendo estan
de los pueblos principales
presentando sus señales
que no que quedada Cuero
La Capital de Guerrero
de to - - -

11/11/11

de rimaboa y de sonora
Puebla estado de samuelis
de Cuernavaca un matiz
sacatecas dime a ora
con tu bos resonadora
tus virtudes mentales
nomas das todas mentales
Cuerno me digas aqui
La Capital de Mexico
de Td - - - - -

conigo jugas yrrato
Porraqui en este chaparral
de chihuahua una ide durango
mi lengua can i de durango
de chapay en tu relato
colima puntos yingiles
Corro chombrs intelectual
Californiaes agualcavientos
de me de tales presentes
de Td - - - - -

boy. a ser un dover que me loco
 pa quitarte lo mal educado
 quien te manda que seas tan malcriado
 mas de 4 te dan en la boca...

oll. que estas en este destino
 no te bolla floja ni un minutito
 Compueta te cres nullas tanto
 Al besar tu lengua es colina
 POB te liebre te cres nullas tanto
 Tus marises parsen de palca
 Resollando canaria tan loca
 Ha me quer bes con do do el aliento
 pero ha te conosco tu m tanto

en min tierras te bes si gar
 Por que al ba lo tengo la mente
 Si le buscas te quedas sin diente
 asta muelas y le pueda m pat tar
 Por que tu eres un torpe sin par
 mala la sea tu lengua sa tanta
 conta mas su cabru de roca
 Las Oreido null Compositor
 Para mi eres pinto e leador

Pre medita much bien tus idades
P que se pas como el canasta
Porque siempre te da en la Cresta
Co tus traza de loco brutal
no seas loco Corrige tus males
Porque que eres muy bien la pelota
Por Comigo te pasas de ridica
Con tu mamá oregada paradas
Tu me sales con unas burradas
- - - - -

Uy me creo que no estas bautizado
el momento se asen la perrito
y pensando que lo te bautizo
Barra Barras es tu nombre al adorno
no eres puta estas bien atusado
Ua buenas que te callo la bola
Te buzero sapanna co breca
Porque no grandes el mundo polilla
cho ra puta murises de orilla
- - - - -

melo

do

no te creas que eres agilaoreal
ni por su maza de mull pul taaga
Ni ena bien que estas mull tuz ta
parraputa en todo Cabal
rite Cez mull toro punita
tu lo curra amimiente pro boca
este pollo - mulla se so polas
otras es cuando me, dig me, me lo que
Parraputa todito le aboga

que el Gorizo estaba en el suelo de la de ad
que lo cortó suplantando esto el
a quella sujeta suida

de la gloria Toratun mon
segun dice la Escritura
de aquella su ma es mas mas
que no se ve en la tierra
pero la es la de la tierra
Tu solo para ir a ella
se espermia en la Currida
dice en los Cuatro Evangelios
que por los siglos eternos
que esta - - - - -

nos dijo quanto to mado
dice la sagrada historia
que el adorno de la gloria
Es para que se vea en la
con una luz muy clara
que en el sol le igualara
se la a quella Claridad
mas que se ve en la tierra
donde esta la luz divina
que el Gorizo - - - - -

diseño de todo el edificio
en sus muros es Británico
que allí están las esculturas
de aquel dios misterioso
y Griego todo el edificio
donde se halla el altar
Luego en cada puerta está
un aplique de luz
en aquel lugar enorme
que se llama - - -
en el trono del señor
y allí se encuentra una gran
estatua que sea como un
hombre a gran y grande de amor
y allí se encuentra el altar
allí y para la santidad
allí está el altar embordado
y los santos de su presencia
donde está la omnipotencia
que se llama - - -

Entre angelicos cantores
de aquellas notas divinas
salen aromas, muchos finos
del perfume de las flores
en aquel jardin de amores
que nunca se secura
Porque alli se regala
con aquel Rio de agua viva
donde esta el arbol de la vida
que regosigo - - - F N
de viva n 21

una ninfa de nalla
medio lo que le pedian
Le rogo que me la diera
Por que yo la quiero en mi casa

Yo alabé glorias le pedian
y no me la quiso dar
Como si en mi perfila
La gloria le hiciera cansar
Confuso le fui a quedar
viendo que ella me tenia
de una rubicunda estrella
del mismo Dios que yo vivo
En sus brazos lo arrullo
una ninfa - - - - -

En un trozo de cristalino
una paloma curante
y al pronto me volví
con un coronamiento fino
Bide un resplandor divino
todo el mundo es claridad
Bide la Virgen María
Con su corona y suprema
Para salvación de mi alma
medio logar de pedía

Quiero de armar
una Virgen topé
que la defienda
y la cubra con las plumas
de los ángeles y cadenas
Digo de un lado Bide
Bide una luz de verdad
en el portal de Belén
Bide la Gloria tan hermosa
Le rogo que me la dé

En la Cumbre de esas peñas
no más me estube asomando
bi al demario asiendo seña
A una alma que iba pasando
con el labio iba entrando
Luzo diel a Belzard
Lo bi que se estre meña
Porque lo adios a la p
solo asi lo retire
Po que por bien no fueren

Canzion
yres de paz que Canplaren i gloria
Tres parrami la imagen mas hermosa
No te adore ofinglen Candelas
alla en la union de los Angeles de paz

No te adore por tus dignas labias
En fars adiente i Men mis ti Coledi
Como eres tan pura i tan santa
y tan hermosa mediste tu alma
No la Re sepi si si No la Re sepi

No Cuanto ni no me acuerdo
que mis padres donde esta diez
donde esta dismejir gusta bari
y como ino unia al cielo
La vista al safa Considerando
La parian del Redentor

Porque antes se sabia la
y mas me porque antes
se adora pa rendias eterno
Pues antes no a pia mandado
la misericordia Com el sol
este mundo p Cadon
dorime n. 3.

ma manana me dieron
y me me la dieron dada
sino me dieron con ella
y dies para que guardara

Al mundo no conocia
ni a los que mas me daban
suspiros de mi natividad
al

Cuando fui luz del dia
del cielo la Claridad

Morre mi confesid
Al per la desdicha mi
al mundo no conocia
ni a los que mas me daban
suspiros de mi natividad
Cuando pide el mundo a tres
Pero en el nombre de dios
una maranga - - -

mi madre mucho suspiro
sin ningun entendimiento
tan esto morre mi intento
en los dias de mi nacer
alos quince dias del mes
tupe lo que me faltaba
porque no faltaba nada
no comprendia ningun trato
me la daban en la Cua Toro
y no me la daban dada

Toda cosa que me gozara
en la espaldada me pusieron
y con el Bien que misieron
tubo el ser que tengo ahora
dime a la lechada de ahora
que es muy linda i que es muy
Bella eres una linda que una
estrella que da luz al Corazon
Pues para mi el Barrio
siempre me dieron con ella

no me contestara
ni me dijo en este punto
cuando la sea de punto
la mitad de mi persona
y me al mar se sal para
dando la cuenta a la vida
si me se encuentra disbiada
el cuerpo estaria distinto
con esta me dieron si no
y dies para que guardara
FIN.

Platila de Brabata n. 6.

3

no presumas de much literato
ni esageres tu mente cantando
Por la pida de pengo luyando
si al modito me has deso al plato

Abese pucha que mules se de ba
que presenta Camisaste
y trate pido pro sumiendo
Por la pida de el gico

Lo mejor es que llamo de mureta
Porque algunos recuerdos se
Al Ba Pues Camisaste se en
Cuentre paruto y si quise que
a gamos un tanto

trataremos que bien me parezca
alber vide Cantar por la liza
no presumas de much literato

Este Pueta se Creyó muy Berado
y al poroso quiere mas traer
sus ideales, polla por mirar
comprenderlo que esta bien trona
el jermes en su mente aprota
de ese mal que le tre de sacato
se con sapio i no es huy que i se se
Puede diciendo de poligrafia
cuente mero de di go en pulsa
en su - - - - -

Salga lladese barbarismo
Benfica en un re en este es go
en la que de este por el go
en re a terga a su temoris mo
moderando ese idealismo
de los ideales de mas re la to
en manifestar mas cho mbl is me
pueta i no por a ntono maria
esto de di go con bator y audacia

Le digo es mi palabra por el bien
si u sustenta como puta ante govin
que esta le goza de la gar a buer perrista
Pues yo. que yo que al pensar he sal taid
do no le alluda ese talento tan fatal
quillo mucho a parcar y al pato
si le falta en perrista de do llundat
que oiga atento y comprenda este
Desgracia! que poro misio
lo con gran libertinaje
F. N.

sato

Don. fabolas. son pinturas **H**
 no son echos. con probados
 mal sesan. las. escrituras
 Desos puetas afamados.

buscando en el mundo ayuda
 Quienpre. boy por mi camino.
 en pos de algu. puetas fino
 que me saque de esta duda
 algunos. con vos. ayuda
 blindome. abrebeaturas
 creen que son muy seguras.
 es antiguas teorías
 pero llegando a estos dias
 son fabulas

De autores se encuentran varios
 en Contino. Cabilar.
 de su mente asen. frotar
 Sistemas. inmaginarias
 formandose. Cuestionarios
 Sobre altas. literaturas.
 ascalando. las alturas
 con estúpido problemas
 mas toditos esos temas.
 Don fabulas.

La ciencia esta profanada
se encuentran ideas distintas
pero todos ban en pintas
por sierto no saben nada.
La cosa creen arreglada -
pero creo que andan hoccura.
Quisiera que en sus lecturas
ablaran con mas siertesa
lo que esa escritura dresa
Son fobolas

Los poetas como un misterio
entramos en su comedia
forman una insitipredile
disen que es punto muy serio
al contrario es michiterio
por que creo que son locuras.
pues si tu me lo aseguraras
Sobre sistemas profundas
pa conoser esos mundos.
Son fobulas.

yo e leído las medida
Segun la Cosmografía;
ablando en chismografía
Tambien puedo dar salida
pero Son desconocidas
para todas las criaturas
nadies ha visto hichuras.
de esas tantas cosas bellas
para que tratemos de ellas
Son fabulas.

FIN. Platita de Brabata n. 8.
poco a poco mi buen Compañero
me apresure del tiempo la vida
por que pronto tendra su Caída
si presume de muy buen bersero

Me suplico por ciertas razones
si ambisino o no a tanto eseso
no apresuro su marcha. por eso
primero ay. que arreglar condiciones.
yo no quiero que algunos borriones
nos apuente este publico entero
por eso es que al bersar yo no quiero
que nos traten aquei como idiotas.
thay que versio nos bienen las botas

Ya una vez al Tomar el Camino
Trataremos de aser la pulea
por que el publico asi lo desea
y por eso aesplicarle me apino
que debemos ablar con buen tino
pues. Llegando al momento postrero
ay. que ver como corta el acero
de la espada que tiene usted afrente
olvidando ese modo indecente
poco a poco mi buen compañero

con cantares de muy buen agrado
ya podremos aser sona guerra
le daremos uesto se aferra
pero siempre un poquito educado
que no he que este publico onrrado
nos aplaude con gusto sin dero
es presiso no ser tan grosero
yo lo digo con buena armonia
Si usted quiere Cantarme poesia
poco a poco mi buen compañero

W

yo le digo en sentido amistoso
porque me abla con muchas palabraz
que con esas consciencias ignoratas
no me gusta ami ser devoso
todo aquel que se crea muy famoso
es un tipo profano y Grosero
ambicioso de fama y Chinero
porque abusa de un publico pleno
si usted quiere saber de lo bueno

el que es buen Trobador no se abruma
al tratarse de alguna escritura

me por nada de istoria se apresura
por todo esto le explico yo en suma
que tomando papel tinta y pluma
yo tendremos que ayar un Sendero
que el talento dara un redobtero
porque asi es la poesia que yo canto
aiga paeta le digo en tre tanto

Ha bien. la luz tropical.
el tiempo tuvo mudansa
El mundo con ordenansa
mabiendo su maginad.

Oja el amanecer enpisa
los rayos del sol ardiente
Saludamos Reberente.
a la gran naturalesa /
su esplendor que nunca sesa /
bajo el cielo de cristal -
Resplandese sin igual -
ese poder infinito,
por el orbe todito
viene la luz

por desiertos y llanuras /
se ben divinos Reblejos,
Descubriendo alla a lo lejos,
llevas plantas y verduras,
y todas esas criaturas,
y el conjunto bejetal,
las aguas del manantial,
con ese candor divino,
alla en el mar cristalino
viene la luz

Corraes diñinos, Caritares /
Todo el mundo reñese /
Cuando la luz aparece /
de lufre los claudos, mares /
Los malefamos lugares /
del Bullisio mundial /
aquí en nuestra Capital /
si alle una fina Campaña /
Al Repuntar la muertrana /
Díselas - - - - -

Todo es fequendañia i Brillo /
el Camperino Gustoso /
el mudadano lugoso /
asta el pappi pastarillo /
el muertrana en el Castillo /
el Patiento general /
el Rico Com su Caudal /
el Comersiante el Biapero /
Por todo el mundo entero /
Díselas - - - - -

En las Campes all morio /
La ciudad tambien despierta /
del Templo se abre la puerta /
Por las Calles el gentio /
Las aguas del arroyo /
des Cupre nuestro fagor /
Con esa luz matinal /
que nos llena de Consuelo /
Brillando en el abito cielo /
piense la luz tropi - - -

~~quiero que me des un son~~
~~siere y puetade de penas~~
~~de las Grandes Carreteras~~
~~que tiene muestra marian~~
Brazo

mas Barmaz de pletis
figate en la indicatoria
Por que traigo en la memoria
Brazos para Completir
no tengas miedo morir
misas pulta Corillon
ohe la Compensacion
de lo que estamos tratando
Pues lo te es preguntando
quiere - - - - -

A Bto Modesta mandara
que yo me contestar
al preguntar qual sera
la mas grande Carretera
en grandor de toda entera
quilontraos destemian
a que punto a que Region
del lugar que se desprende
Cantados riante Comprende
Quiero que me - - - - -

asi Cantados despresente
contestar nose Comprende
la Carretera se guida
que surge ala Comprimiente
a que punto Continente
tenga su terminacion
formen una opinion
Quanto sera su medida
Desde el punto Repartida
Quiero que me - - - - -

A las Carreteras distintas
pregunto las principales
mi diras Cuales y Cuales
pero no todas escritas
A ver Como te requirir
te y como te requirir
Me pido la petición
La que pido la petición
Me requirir al que no me requirir
Cual es que me - - - - -

Me te pido a que me des
para pulir tu talento
si me diras por elento
La que ha para tal parte
y si cada uno con el
y arreglado tropa
Me ganaras la alusión
en un acto de de la
Cuanto es el quito me tra
Cual es que me - F. M.

decolles puesta sin p[ro]gundo
om[is]sion de mucho talento
No te digo lo mas alto
Lo que es la historia del mundo

de aquel historico tiempo
algo te balladesia
si tu quieres discurrir
@qui por este argumento
Como puesta de talento
que pretendes lo pro fundo
no te muestres inabundo
Contra la nat[ur]a C[re]acion
Por que lo trabajo la yension
allí puesta

edades del mundo fueron
fue muy bastante legado
Por que fue un pro fundo arcano
que las rapias de la Brilhon
Las Criaturas que p[ro]p[ri]as
fue un descomarido mundo
digo un puesta de p[ro]p[ri]o mundo
que no ap[er]ta p[ro]p[ri]as
de p[ro]p[ri]as de p[ro]p[ri]as
allí puesta

Segun la geologia
que es la ciencia esclarecida
para el mundo no hay medida
mas inutil tu porfia:
Sabemos que ya existia -
En la historia qd me fundo
ya era este suelo fecundo
en la edad de los Reptiles
de Ciglos a sen por miles -
- etc -

Oyes pacto - - -
Los hombres intudentales
hombres de Capacidad
Comprueban la Realidad
con geologicas. Señales
Rocas plantas y animales

Alpenzudo me profundo
mi pensamiento profundo
Al paduendo visto y visto
Lo que tu mente mi mente
Oyes pacto - - -

Ma ylliste Bien mi Carstada
Ma te formaste una idea
no es lo de la Biblia es una
es geologia de Clarada
Porque la historia su grado
Lo digo en verso Potendo
no explicar ni todo el mundo
solo da una indicacion
Barila Presenta memoria
altes pucha - 5 + - - - -
FN

Presenta Pamos y platil Carado
Las y cosas de la historia
Barila Bien tu memoria
no te andes el libro Carado 9

segun la distribucion
No lo explicar de este modo
del texto el primer periodo
que empieza con la Creacion
el tiempo de duracion
Pues se a pasado inapando
dios al mundo fue formando
pero no al fin se a pasado
al es yola inapando
Presenta Pamos - - - - -

Comenzamos desde adonde
que es el punto original
el diluvio universal
son dos egolus que pasan
de la vocación de agram
a molles en el ditando
son tres egolus manifestando
dos mil años antes de Cristo
en la escritura lo esisto
Pruta Banno - - - - -

en regida de molles
La Cuarta egolus dice
a la muerte de garul
mil trezientos sesenta y tres
años de Cristo años
de garul después trufando
por el tiempo et olivianando
La egolus de las fueses
por par que cuieres padre
Pruta Banno - - - - -

De los Jueces ha sabid.
Segun las Sagradas Letras.
La epoca de los Reyes.
Don cinco Ma. entendi
dende el principio Astagui
Eodabia. nos va faltando
La sexta que va abarcando
de los Reyes asta Cristo
por cuñado estate listo

Dise la Historia primera
En sus Ventas y narraciones
Y son Las Distribuciones
De antes que el hombre existiera
Por cierto el mundo ya era
lo he venido Cabilando
en el planeta girando
de un tiempo Desconosido
Esto es lo que yo he leido

5 =

de aquel mundo becterano
nadién sabe sus hiedades
solamente necesidades.

te forma poeta profano
porque el sabio con su mano
da pluma. Dige apallando
y el mismo sabe cuando
menos tu fragil criatura
de aquella licaditura

F IV

01

~~de dios preguntito y irrodando
que el coste estar es pital
que pudo ser que me curio
que curio aler que no pudo~~

di go un sapio de bi curio
camorando su arrebol
Cuanto, rallas tiene el sol
de de el principio del mundo
quien estaba en lo porafundo
Cuando mi pueru entribo
des pues de todo que nubo
que nes fueron los paranes
purgando parus i nanes
de dios preguntito - - -

En su vida pasada
de Cristo lo pensaba
Por su pregunta Ciel fue
La pregunta fundada en su
fuerza era oficial
No pregunta que obras iso
Concedido esta el permiso
Para una respuesta buena
y interpretada la Catedral
que el contestar es preciso

que Guirila también
que santa subiduría
que eda solo mon teña
Cuando Dios le Ciso dar
poder para gobernar
y la regla que dio el Apiso
Cuien esta en el paraiso
Porque por malicia
que Dios teniendo poder
que pudo estar que no Ciso

Pregunto de a cual lugar
Pues de a cual se grado late
Cual fue el sumo sacerdote
Cual dios fue a ser curiar
Cual fue el que no pudo ablar
En el templo que de mundo
Porque es cierto y no lo dudo
De Charando el letrero
Porque mi dios Beladadero
Y al Curo a ser

ESTO NO BAJO
Cantador si tu Comprendes
dame unas Testimoniales
~~De que te hallas Pleno si eres~~
Punto de talento

~~de la Condena y para alla~~
~~te voy a dar una pregunta~~
de esp. b. para cumplir
de la primera estacion
me diras como se llama
el punto por punto
Contestame si tu puedes
~~te voy a dar que no comprendes~~
~~pues ni das el resultado.~~
Cantador si tu

~~te voy a dar una pregunta~~
pues si tu Cuieres regir me
sobre este sentido p. el
si tu Cuieres disponer
entusiasticamente
Contestame en tu Cantada.
La pregunta que te voy
no te voy a disimular
Cantador si tu

~~Entral y vamos entrando
no te andes por las grillas
parami las aguilillas
son aguas que ardan volando~~

yo te miro muy furioso,
Estupido barbağan,
porque eres como el papán,
arquendero encandoloso,
Como te eres muy famoso
por eso bien es burlando
al los tontos en pantando
entrale.

Eres que no tienes agote,
y te eres la Colmillona,
pareses cura pelona,
como te ves muy mentote,
con ese guitarra al trote,
la muerte bien es buscando,
aque bien estas quedando,
Calliste ~~to~~ aquí de carnada,
par darte tu Rebolcada
Entrale y vamos.

Oy sete a Cabo la fama
para queidad por el suelo
Pues encontraste a tu pueblo
que te luto la soflama
Osta باز a Ciudad en Carma
del gusto que estas llevando
Porque al presentacion te mandado
Aqui descanza en paz aqui no buelta
bolla a cantar diferente
en otra fraseologia
Para que باز que enpoesias
A si se canta desente

yo soy un caballero
que a respetante diemais
A qui te tengo ty grandis
pueda meterse al diuero
Como querdette no quiero
lle te a blo aqui a lo desente
que no es motige la parte
de mi tigo camparion
Ua pas piezo Capitan
Bolla a cantar

sallo Bahlente general
 que e Comorbado alto amor
 Yo me quiero ver traidor
 Boll a cantar en un Canamaj
 Porque eres familia Real
 e qui en lo particular
 soy Bahlente general
 Boll a cantar difi

~~~~~

sa Confiscada mi vida  
 tan solo para respirar  
 Pues que me esles tres coplidos  
 Reclinando en la redida  
 y os tenebras di de Cumplida  
 Porque eres muy elocuente  
 e charre tres en la frente  
 Pastami tu pater pater  
 con esta literatura

~~~~~

Boll a cantar

en un palacio de illizari
 e hi por tu Real noblesa
 donde miraras finera
 Luzo Mo Reberriare
 Pregandote un punta pie
 Como e lo que no desiste
 Porque es lo mas Reberri
 e es un oronable persona
 pater Baco mudon

Ollas puesta atravancado gallos
que bienes tan decesido
ya no te leches delato
se me ase que es puro recio 12.

Con mezcla de la olla
si prociges tu porfia
tratandose de pueria
yo me burlo de tu empeño
seme ase que te desgreño
marote y atarantado
la sangre me ascalentado
Contes palabras groseras
eres noko aunque no ceras
• ollas puesta.

Por venir contus locuecas
has aber lo que te trasa
que oy no ha sobrar mirasa
esta pobre cala vera
oy le fecho las tripas jovera
di este omre des educado
por que es muy desbenturado

Oyes lo que estoy disiciendo
para quebrantar mi enojo
como te a quedado el ojo
que cara me estas aciendo
puedes irte a prebiniendo
para la ora de allegado
para que sea enterado
medio de este Auditorio
llase un poco tu Belorio

Fue no me causas esparato
porque estoy aprehendido
Como bodega las querido
abruscar tu canforanto
echando tela de canto
ante este publico jurado
bienes como lion anbrado
pero lo soy tomatar
por quitarte lo a bado

pacitarte lo ablaor

yo quon esta gitarita
a cantar mucho me overbo
Boy a bisarle a san peders
que all ba una calaberita
la muerte es mi comadrita
yo soy mapoderado
con este loco mal bato
No le cito lo mal criado
por andar de acacionado

Abblarumen de la istoria
de Colon de aquellos grandes
descubrimientos segun la istoria
Lo delarado en el libro de geografica

Simone Bolivar era un nombre
de aquel amiano de cubido
Pueda famoso pues da te cuenta
en aquel pueblo donde bipo
y cuantos chombrres alli bipo
y ay imbrtos que descubrio
obqui me dices puez cuales
fueron lo te pregunto
desde el primero

Abblarumen de la istoria

Comienza alumbra
La luna Pochiada
de Alaplándones
mi esta tualumbra
pilaito de comertuna

Adios Boudas del norte
Adios Boudas del norte
y Esquina de mira
dors

Parece que esto t'embada
Parece que esto t'embada
de Bayo de la ennamada
me gusta mucho el
comericio a que lle no
benda nada

aque rielo tan azul
alque rielo tan azul
Las estrellas que
Borritas medieras
una en una cortada
con tus manitas

mayor de ne gras
Cabellos en ne gras
de ne gras Cabellos
esa del morrito
Rojomeditera
tu perisireja

ellos
o o o o o o o o

o o o o o o o o

o o o o o o o o

o o o o o o o o

llega el tiempo y está acercando
según lo bien explican
ya estamos preparando
para la guerra mundial
- - - - -

llega siempre a rumores
A según las profecías
de lo que digo el mesías
que el mundo se va a acabar
la guerra se va a comenzar
todo se va a ir preparando
nadie se va a ir escapando
ganen o pierdan las guerras
duren por planes y sierras
llega el tiempo: - - - - -

un artillero empuñoso
Examinando el Cañón
se prepara un batallón
desarmado y presuroso
se oye un Clarín respetoso
y las tropas van formando
van su paso redoblando
van al umbral su deber
porque se dijo ¡nos va a destruir!
llega

con los rumbos cardinales
que forman los 4 elementos
se llenan los remordimientos
que se prosperan y guales
destruyendo Catedrales
un combate probolando
los cuernos abolando
Por numeracion corrida
lla son fines de labida
lla el tiempo e c c c c c c c c c c c c c c c c

Con grandera y con furor
La Bandera nacional
se le mita lirongiar
sobre los campos de onar
los Clarines y el tambor
por los campos bar to cando
con su toque apresurando
todos con balon profundo
se resuelta por el mundo
lla el tiempo e esta c c c c c c c c c c c c c c c c

Esto ya esta de frente
Cdo tiempos anteriores
Lo declaran los autores
Qui emos de tener presente
qui para este siglo veinte
ya se a de ir verificando
lo que estaban amansiendo
en el ultimo remate.

Para aser este conbarite FIN

Es mucha. mi desconfianza
que manifiesto al momento.
porque si caigo de pansa-
arriba. de el instrumento.
me levantara con tiento
aber. si no se quiebro.
que' tantada echare go.
si me callera asta el suelo
go dire por mi consuelo
Ohy Ohhy que miedo ? ? ? ? ?

Burios sustos a llevado
por querer ser guitarrero
pero no sere el primero
que se tape del tablado
quedare iponibilitado.
balgame Dios que are yo.
que la hora se allegado
deste grande compromiso
si el tablado no esta mariso
My My que mudo , , , , , , , , , ,

Vamos a ver una nana.
 Cuando le piden una hija
 se ríe una herida
 y le dice a la otra hermana
 responde de buena gana.
 para que el nobio supiera
 es desente y nos cualequiera
 el que te a pretendido
 pero es porque tambien a sido
 una loma de primera

hablar de las Casadas
 Cuando tienen su marido
 se encuentra una querida
 se muestran disimuladas
 Como eso estan toriadas
 y estan en su primavera
 se van por la nopalera
 aber como esta el plazer
 por eso bienen arer.
 una luna de primera ' ' '

ablar de un Borrachito
que a cuantos mira coea
si se ofrese la pelea
si se le rube el hinito
el en todo es esquisito
cuando se pone su cuera
dice onbre si go deviera
cora ando perdido
pero es porque tambien hasido
a una leona de primera / / - - - - -

En fin go esto digo
en la presente ocasion
esto es una diversion
se vayan a henojar con migo
go a guereplas me obligo
se Bonita osea fiero
la cosa es que quiera
a mis amigos combido
por que go tambien asido

Una almasa de primera / / / / / / / / / /

FIN - 15

Cuando yo estaba chiquito
Las mujeres me agarraban.
me jugaban. me bajaban
Tocandome un sonesito...

El que grande regosigo
fue el que tuvo mi papá
Cuando vio que mi mamá
avia dado a luz unijo
yo ora de grande me obligo
de verme tan solilito.

sin quien me aga un Carinito
como en el tiempo pasado.
por eso yo me acordado.

Cuando yo estava chiquito . . . , , , , ,

Mi madrina y mi padrino
me jebaron al Bautismo.
yo recibí el cristianismo
en aquel lugar divino

Salieron tomando vino
a onrras del chiquitito
por sapoesto y Bailecito

siguio aquella grande alegria
vien me acuerdo Todavía

Cuando yo este chiquito . . . , , , , ,

Fue tan buena mi fortuna
fue tan querido el cariño
que preguntaban del niño
si tiene persona alguna.
bueno se ban a la cuna
dizen esta dormidito.

luego se iban de quedito
que no fuera a despertar
no sea que fuera a llorar
cuando yo estaba chiquito

Yo de todos fui apesadado
no solo de mi parientes
tambien lo fui de otras gentes
que me pedian prestado
me yebaban al mercado
y me daban panesito.
hoy que lo necesito.
nadien me lo quiere dar.
cuando se me ade olvidar.
cuando yo estaba chiquito

Una bes me enbarracharon-
unas muchachas banitas
me mordian con sus boquitas
y de berme no llenaron.
Todo aquello me pasearon-
si oy gosara yo un poquito.
de gusto pegaba un grito
porque oy me encuentro dichoso
se acabo aquel tiempo ermoso
cuando yo estaba chequito , , , , ,

FIN.

El mosquito americano
ora acaba de jegar.
dise se viene a pasear
este reyno mexicano

Dise que el Domingo en barco
aga en el aredo de Texas
y al saltillo llego.
picandale las orejas.
en la estacion armas viejas.
que asta las iso sudar.
que bien las iso marchar-
este animal inomano
y enpusaron a gritar.

El mosquito americano , , , , ,

Por la puerta de sanjuan
piedra gorda i la sandia.
una hiegitá desia
hay Jesus que fiero animal.
digame usted don pascual
no le a llegado el mosquito.
dizen que es muy chiquitito
pero es muy inhumano
cuando grita tata panchito.
el mosquito americano 1 2 1 2 2 2 1 2 2 2

collagos se fue apasar.
Señores no crean que es broma
a una niña de Gabial
asta la deyo pelona.
Se paro para la loma
que sale para sanjuan.
se le metió en el saquan.
Aun doctor y un siruyano
echavan a gritos.
el mosquito americano 1

Asacaticas quería
este mosquito llegar
a la pobre de mi tía
se le metió en el jacal
el pico asta el paladar
las piernas las pantorrillas
la barriga y las costillas
Canrrazon pues este año
asta la iso andar de rodillas
el mosquito americano

Luego remato su buelo
pa era rica Capital
por salinas y el porral
por seklla y chamacuero
por señas que astanarriero
que iba llegando de paseo
dijo del susto que beo?
Valgame san Severiano
es muy brabo segun creo
el mosquito americano

FIN. 16.

Mexicamos al grito de guerra
que al acero preste su brindor
y Betiembles sus senos la tierra
al sonoro rugir del Cañon.

Y delgo al darna y allende
sacrificaron su vida
ellos tomaron el cargo
por nuestra patria querida
fue una guerra tan ruidosa
y delgo digo angue muerta
en arbolos y banderas
en aquel glorioso día
se oía el grito y decía
mexicanos al grito

en el pueblo de dolores
también rezaban odo
de un polo a otro polo
Brillaban sus resplandores
de aquellos libertadores
que angue su sangre coriera
sobre las alas de la tierra
a la patria libertaron
cuando en dolores gritaron
mexicanos al

En Atlixlan se rindió
Las Baterías extranjeras
abrazaba las banderas
y dijo Cundo murió
que allí la sangre corrió
de aquella gente extranjera
Por eso la primera trinchera
Con su estandarte en las manos
de riendo ciudadanos
Mexicanos al grito de guerra.

En el arzobispo michoacano
estendió una explicación
de ese punto y religión
mas quedado la guerra
el arzobispo hizo
aunque la sangre corrió
abrazaba su bandera
estendió su pastoral
y decía en su Catedral
Mexicanos al grito de guerra.

digo idalgo a sus primos
Cuando los armo con Lanzas
no pierden las esperanzas
no desmayan compañeros
que enos de acabar los guerreros
asiendoles fuerte guerra
Por los planes y la tierra
digo idalgo con armo
todos de rian combatos
del Cicu nos al grito de

F. N. 117.

Como dueño de la acción
me sali andar de frotero
Como no soy misionero
pero andado en la misión

Deberas rupa a la barra
vide el empleo que se saca.
vide a pueblo y a huegaca.
Y la d Ciudad americana.
Y a maria Guadalupeana
y vide su aparición.
vide la contemplación
que se ase en su gran palacio
Como dueño de la acción - , , , , , , ,

Para Capulio me fui
a her la nube divina
vide la costa y colina
frastero y balladadid.
queretaro el palbari
vide su pulido esmero.
San Miguel y Chamacuero
me frase vide sus quientas
por saber tierras distintas.
me sali andar de frastero
Como dueño de la acción , , - , , , , , , , , , , , , , , ,

De acanbaro vide el Teatro
me fui pa santa mamaya.
de salba tierra y selaya-
me fui para huenaguato.
estuve un pulido rato.
y demore un mes entero
fui a tierra anduve de arriero
que es el ultimo rindon
go dare rason de todo -
Aunque no soy misionero -

Como dueño de la acción , , , , , , , , , ,

Sacatecas y Guadalupe
me dieron bonanza clara.
estube en Guadalupe.
me fui para. Sapotan
y estube en Masatlan.
por. allí la oyeremos. Cantar
si es antonito se viene a pasear.
le Regalo los finos ~~Cristales~~ Corales.
los diamantes y los cristales
que en las aguas se miran brillar.
paquí veas las arenas voltear.

Como dueño de la acción 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1

En los mares esta la riqueza.
la hermosura y el rico placer.
los marfiles de noble belleza.
en el fondo del mar vas a ver =
y los cantos de aquella mujer.
entonando divinos cantos
con sus canticos muy familiares.
navegando en los mares de francia

paque mires aquella elegancia.
Como dueño de la acción.

Esos chanes del mar encantados
nabegando en los charcos mayores
la Ballna y los grandes pescados.
los lagartos y los Tiburones
las sardinas y los Camarones -
animales de ricos mangares.
las Tortugas en los arenales.
con sus nidos de puro flauquillo
pague mires el Oro amarillo
como dueño de la accion ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

Margaritas y Ricos Topasios.
los frocales y finos diamantes
y piedras preciosas brillantes
con que adornas los grandes pelucios
en el agua beras los espacios
de conchitas alli los millares.
las arenas colores frocales
de hermosura y fina grandesa
pague mires aquella Bellisa
Como dueño de la accion ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

Bas. a ver esos Buques de guerra
de hermosura y de grande importancia
desde Europa España y Inglaterra,
~~desde~~ la Rusia. la Danda y la Francia,
y la esfera de mas elegancia
con sus banderas muy coloradas,
y las Bandas que son nacionales.
obstantando. grandiosos paisajes.
pague mires dos animalajes.
como dueño de la accion 18

~~F. N. /~~
Si eres hombre de mucho talento
y tu tratas de ser estudiado
mira ponte sentido y cuidado
y discute muy bien tu argumento

En un juicio de mucha importancia
te toca por puerta librado
pague observes y pongas cuidado
viviras con alguna experiencia
y enprohisa con grande frecuencia
y recorre muy bien tu argumento
que no frase por acto violento.
pague salgas y acuerdes en todo.
enprohisa muy bien deste modo.
eres hombre de mucho talento. v v v v v v v

oye poeta no te agas extraño.
improbisa con la vos ayuda
pa que salgas aqui de la duda
es presiso que veas tu tamaño.
pague tomes aqui el desengaño
y arregles el Resonamiento.

Con babor y con justo y contento
si eres poeta de los prinsipales -
yo te juego por palabras y plumes -
si eres hombre de mucho talento ? ? ? ---

En fin si te atienes por poeta -
comentaremos con un ramillete -
que parezca florido y jugete.
te declaro para que lo sepa -
oy tengo por aqui una treta -
arreglada con un pensamiento -
en poesia traigo el manifiesto -
ser asote de toda su cria
por eso digo en poesia -

si eres hombre de mucho talento

FIN. 19.

Dispenseme Director.
perdone este natural.
Yo se que en la capital -
solo usted a sido el mejor

Señores Yo me confundo.
desde ora masqueme cuenta.
Yo creo que todo el mundo,
no ay otro mejor que este,
Señor ya no se moleste,
perdone aqui este error,
usted abra sido Cantor,
con los pastores por alla,
aora que preste esta -

Dispenseme director - - - - -

Hasanda aqui nueva lista,
boy adesirles por fin -
este es un astro notista,
completamente sagrarin,
este si no tiene fin,
pacta y fuer compositor,
no a de aber otro mejor,
ni aqui ni por otro hestado,
por eso le asuplicado

Dispenseme director - - - - -

Señor le suplico yo,
de todito Corazon,
la siensia usted la infundio,
yo fue maestro de Salomón,
no tiene Comparacion;
este maestro español
paso de gobernador;
atento lleba su siensia
oy que me ago en su presencia
dispensame director - - - - -

Perdone Ud caballero -
mi poca siensia y tontera,
yo tuviera dinero,
lo pusiera asta en bidriera,
para que el publico viera,
que usted es el mas superior,
yo soy el mas inferior,
por lo que yo heconosido,
por eso deple oy le digo.
Dispensame director. - - - - -

este es de los estingidos
nadie lo podra negar
que en los estados unidos
lo deseaban ver. tocar
aunque les cueste pagar.
por conocer el mejor,
si allara un escultor
para que lo dibujara,
oy que lo ves cara cara.

Dispen se me director - - - - -

FIN: 2.01

Las buenas noches dare
para empezar a cantar
a la imagen de este altar
hoy que a su presenra llegue.

Me presento de rodillas -
y me empieso a persinar.
huego beso aqui el altar
pidiendole maravillas.
con mis palabras sencillas
huego me levantare.
y aqui me acolocare.
es este mismo momento
y con crecido rendimiento
las buenas noches dare - - - - -

hoy que Dios me dio licencia
de llegar a tu hermosura.

alabare con ternura.

la divina providencia.

con humilde Reverencia

las gracias te vengo a dar.

Con regosigo a entonar.

Repetiendo en alta voz.

Vos a ser nombre de Dios.

para empezar a cantar.

las buenas noches dare.

El poder de Dios me balsa.

y la fuerza de la fe.

y el patriarca san José.

a quien le encomiendo mi alma.

y el santo angel de mi guarda.

es quien me a de acompañar.

para poder Saludar.

Con el respeto debido.

oy que a Cantarle a venido.

a la imagen de este altar.

las buenas noches dare , , , , ,

por la gracia del señor.
tenemos entendimiento -
por eso con rendimiento.
bueno a mi Adoracion
presento mi corazón.
Saludándole con fe -
a Jesus maria y Jose.
a qui me tenéis presente
con un Canto reverente
oy que a su presienzia llega
los buenos noches dare - - - - -

FIN.

sin cruz no gloria ninguna
ni con cruz eterno llanto.
no hay cruz que no tenga santo
ni santo sin cruz alguna

~~del sistema planetario~~ trataremos
de los astros que se encuentran mas lejanos
de la tierra su distancia mas o menos
a segun es el pensar de los humanos

nadie puede saber esto a su sensia cierta
salamente es un mediano por menor
abblaremos a segun dice el autor
y los hombres de talento y mente experta.
a estudio me concreto. Siempre alerta.

Si me retan asta pleyto llegaremos
de ante la contienda seguiremos
batallando de esa gran literatura
de las puestas que han hecho la escritura
del sistema planetario tras - - - - -

no tenemos aqui de una estrategia.
porque en bersos formaremos un control
los planetas han girando en pos del sol
que es el centro principal del aquel sistema
lo que dictan all en el sol es un problema
a segun dice la escritura que vemos.
las estrellas de mercurio y venos
la de marte jupiter la de Saturno
la de urano y neptuno han en turno
sistema planetario to - - - - -

57 millones y tantos.

50 mil la distancia de mercurio
esto ablamos segun por el estudio
de los sabios y de sus descubrimientos
de saturno. tambien es sus movimientos
y de urano su distancia la temos.
que son 2 mil 340
por millon. de k la cuenta
de sistema planetario tra , , , , ,

pues la tierra que es el globo de abundancia
asi al sol. ha girando en su perfil
149 millones 500 mil.

que mide en su distancia
atodo esto contesto con arrogancia
de los astros es preciso que cantemos
por la gran astronomia lo entenderemos
venos dicta y ciento 7 millones.
pues del sol segun las opiniones
del sistema planetario tra , , , , ,

FIN 21

Trataremos de explicitar un por menor
de la altura de los astros mas lejanos
segun dice el pensador de los humos
que descubren. aquel bello resplandor.

de los sapios la gran ciencia en elu ensierra
Las estrellas mas distantes de la tierra
Anotaron las antenas su teorico
Yo lo explico a traves de mi Poesia
Y mis Cantos ante un Publico de Honor
Aquel poeta que se llama Competidor
Muy hermoso y yo sigo tras sus huellas
Al espacio donde brillan las estrellas
Trataremos de explicarlo un por — — —

Los autores pa. Me gusta a Comprender
De los astros a traves negro Capas
Anotaron en forma un año luz
Y su cultura Me gusta a Comprender
La distancia que Me gusta a Recorrer
En un año se bello Resplandor
De la luz en su rapido fulgor
A 7 cientos Cuarenta mil por segundo
De profundando en lo profundo
Trataremos de explicarlo, u u u u u

Así vamos prosiguiendo la carrera,
de los ratos de era luz Berplandesida
pues según la distancia es muy crecida
de los astros mas lejanos a la tierra,
pues sentauro. ablaré de esta manera.
4 años luz su distancia nos es mayor.
luego Cabra su distancia es superior
35 años luz de aquí a la estrella
lo que dicta pa^r llegar a esa luz bella.
Trataremos de explicar un por menor 777777 777777.

Contemplando esa luz que sentella
de los astros que se cuentan por millones
pues calculan las mas ciertas opiniones
de los astrónomos cada uno en su idea
y nos dan a conocer la via lactea
demostrando su distancia y su grandor
era obra del supremo alrededor
de la tierra pues se encuentran muy distantes
por la ciencia damos este conprobante.
Trataremos de explicar un por menor,

~~Feb 11~~ 22

esos mundos que forman el universo.
que se miran cual pequeñas luserillas.
para el hombre son muy grandes maravillas
uno de otro es muy distante y disperso
Ha terminado la teoría en este verso.
declarando ante todo espectador
mas distante. Ha del sol y su fulgor.
encontramos esos mundos. imposibles.
para el hombre que apenas son visibles.
Trataremos de explicar un por uno , , , , ,

F. I. N.

ni cachas ni pichas ni dejas / bañar.
nomas te presenta con mucho gogote.
eres un canalla te gusta el borbote
berras que prontito te vas a beolar --

Si traes muchas ganas de entrar al Rebueco.
te abiento la bola en el breinto la cachas.
Si no la capeas. diran los muchos,
no bah la pena ese hombre esta siego.
pero si tantas que puedes. pra luego.
Si estas desecido. a perder o aganar,
el publico entero te quiero eschar,
para aber si atajos. tu vien la pelota,
que si no puedes con esa metota
cachas ni pichas , , , , ,

alerta muchacha ay te va la bola-
ya qué tienes fama de buen batador,
pues no pegar palo te falta valor;
te caes de narices. pobre Cantador
Con chicos. ojotes. nomas te rrebota;
pobre Calabera. se te va a quebrar
asta los ojotes se han a saltar;
no le tienes lastimo a tu calabasa.
no sierras los ojos que diablos te prasa.
ni cachas ni pichas, - - - - -

fixate en el fuego no seas mascarnudo;
de purito miedo no agarras ni el bate;
estas enpensando. pobre pinacate,
porque no contestas. pue te queda mudo;
tu de miedo tiblas. o estas corajudo;
asta de la asinto te quieres bajar;
no la retamuelas tu quieres llorar;
no me tengas miedo si sono teago nada;
pues la gente disi en esta jugada
ni cachas ni pichas ni dejas, - - - - -

de ahora no juegas - nomas te ases - pato,
no discutes nada con esa pispenta,
mira que hojos pelas apoco rehienta,
y si tu ases hilés porque te maltrato,
aquí tengo listo - ya tu carbonato,
porque de coraje te vas a entripar,
ya hara puro viento en guineas e hara
ya no presumas te doy el consejo,
vete pa tu casa sopitote bien
ni cachas ni fichas ni - - - - -

FIN. 23

que dicha la tuya la que subiste
después que tanto que le buscaste
ahora ya no porque ya cambiaste.
ahor me platicas como te iristes -

allá en la cima de la remota,
ciudad de astecas que recordamos
de as de acordar que platicamos
que me dijiste que ibas - después
y me bendistes asta la ropa,
porque dinero no consigiste,
allí no supe que fin subiste
porque te fuiste por los oscuros
ahor me platicas algun modito -
dicha la tuya la que subiste - - - - -

¿ qui suprimos distintos Beres
Cuando en Europa Me te recomendaron
que eras el Consol que Gobernabas
que el Imperio de los Franceses
y tu Gobierno fue de tres meses
Porque mas tiempo la no pudiste
¿ qui suprimos que asta Corriste
con el dinero que te ~~Robaste~~ Chapaste
¿ pora dime que mas Robaste
que dija la que tu fiziste - - - 1 1 1 1 1 - 50

yo Considero que lo mereces
suprime mucho para ser Rico
ya no te acuerdas cuando en tiempo
fui te Bolero como 3 meses
¿ quis suprimas distintos Beres
tu los bolaste tu mismo Biste
despus de aquello tambien leiziste
¿ Benden porra que dependian
¿ si pasaste aquellos Dias
que dija la que tu fiziste 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Cuando te fuiste para lo troludo
que me dijiste que iguise al norte
te usde al cardan que Culiste afo te
sin Conasas ningun upo gudo
y no trañs ni un senta 30
ablla en la Carrrel Cuando Culiste
pues llo pñes supe que les dijiste
que por Completo no trañs leone
y te arreglaron por una crumma
que di pa la tulla la que tuviste - 1-1-1-1-1

Por fin tu pida fue pere Goirina
porque condujiste el mundo entero
después de 3 días y medio
que condujiste por la morancia
de culi te fuiste con Pumbou pñine
porque chaparras la no pobüste
por su ofensa que les isiste
de 30 pñados el dinero
por su sabemos que eres pñtero

F. I. N. 24

En vano no reporto las estrellas
que al firmamento lo contemplaba
Por esos mundos lo navegaba
para en contrarme la carrera del luz

yo no comprendo la realidad
que lo sabía cuando este vuelo
el Cero es que llega a este el cielo
Bide coniz plantas la humanidad
fui perdido de bondades
en mi delirio por aquellas
Bide la sinia según aquellas
Cuando soñaba estar en la cumbre
sentí quemarme en su santa lumbre
En vano no reporto la estre - - -
~~fui navegando de~~

fui navegando de mundo en mundo -
atravesando regiones frías -
fui descendiendo así a los planetas
siempre buscando lo sinsegundo -
bi los misterios de lo profundo -
bide brillar mas allá de aquellas
otras esferas eran mas bellas
me fui bajando con marcha lenta
porque su altura no tenía cuenta

frente a sentauro - me estubo fijo
mirando a febos a la distancia -
yo estaba triste por mi hirsancia -
cuando la surria yo me digo
no es el mundo y su Regoripo
Como desprende Gallos sentellas
Corta palabra segi sus guellas
Le conteste con unilde llanto
todo esto pide y por eso canto
Gmuna no pe por la estrellas (-1-1-1-1-

premeditando el viento que pasa
vise a lo lejos brillan la luna
con su poder de la fortuna
que alla en la cumbre estubus en casa
cuando al momento por el matorral
y en aquel tiempo pide doncellas
de bajo el peso de sus cornellas
el insensato estar barullado
porque alla cumbre no aza lle gudo
en una no pe por las estrellas (-1-1-1-

fui prosiguiendo lo mismo
porque al alumbra quería el gar
pero en mi senda no pude allar
nunca Las estrellas de mi destino
fui un batido de viento pedrino
golpeando el tiempo de las estrellas
bide alas rombras que entre botellas
y bar perdiendo su entendimiento
lo contemplaba a quel firmamento
en mano le por las estrellas 1-1-1-1

Q. 5.

para mostrarles
la ciencia mia
y darles pruebas de mi talento
siendo capaz de entendimiento
por lo que trataré de agotar mi
quiere tratar de dignificar siempre
para salirnos de lo que hay
un poco más de lo que demostramos
que tengo un poco de entendimiento
y esto es lo que me compete tener
para constarles con mi logia
el tema que antes me conocí
pero que ahora tengo en la mano
en finos colores bien preparados

antes que toda la obscuridad
se ennegreciera en el universo
todo planea y anda a la dispersión
ha guardado solo a su voluntad
pero Dios, que es la omnipotencia
de que he nacido por pasar el día
no es el mismo sino el mismo
y el mismo solo lo mismo también
Dios que en toda la vida me en

Luego iso el lunes y otro planeta
correspondiente le puse el nombre
llamase Jueves y me se acordó
que se lo diga como poeta
toda la ciencia tengo completa
y sigue el martes la luna nueva
planeta Marte en el compendio
se alla diciendo en el gran espacio
punto por punto trozo de espacio

mi Polos sigue en orden de nacimiento
y fue mercurio y la parte de
aridos quiso que se llamara
que gravitara en el espacio
como es muy parte el entendi
que es digo fue el quinto día
y Júpiter luego lo que se
al fin flismito se fue a pagar
esto le alabo de de clarar

si viendo el orden de los planetas
vamos bien el bien y mal cuando
Saturno bien luego cuando
esto lo imoran varios poetas
porque son pobres en el fin
que no como en esta teoría
esta es la base de astrología
de donde parte todo el estudio
esta es la base a cual un preludio
F.N.

si la base de la ciencia
por la base de los planetas
por la base de las ciencias
por la base de la cultura y entendimiento

a quien lo hemos de mostrar
llamado sol y luna en el
si la base de la ciencia
por la base de las ciencias
por la base de la cultura y entendimiento
a quien lo hemos de mostrar
llamado sol y luna en el
si la base de la ciencia
por la base de las ciencias
por la base de la cultura y entendimiento