

México, D.F. a 18 de abril de 1941.

Exp: Facultad de
Filos. y Letras.

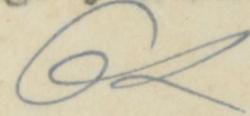
Sr. Lic. D. Eduardo García Maynez
Director de la Facultad de Filosofía y Letras
Ribera de San Cosme, 71.
Ciudad.

Mi muy estimado y fino amigo:-

En vista de nuestra conversación, hemos llegado a este arreglo con el Lic. don José Rojas Garcidueñas; que cobrará los \$60.00 mensuales que le concede esa Facultad a su digno cargo, y aquí en El Colegio le completaremos un suplemento. Si usted lo aprueba, él pasará a visitarlo a usted para regularizar los trámites.

Ya habrá usted recibido copias de las solicitudes de colaboración que he enviado a algunos escritores hispanoamericanos muy escogidos.

Lo saluda cordialmente su amigo y atento s.s.



Alfonso Reyes.

372



Cap. Facultad
de Filosofía y
Letras.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DEL
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F., a 19 de abril
de 1941.

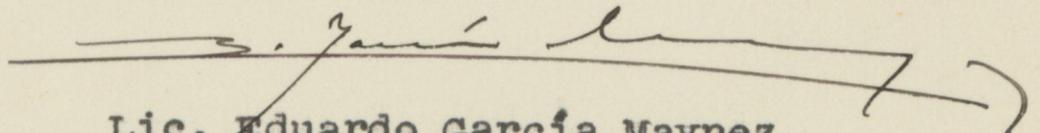
Señor Lic. don
Alfonso Reyes.
Pánuco 63.

Muy estimado don Alfonso:

En contestación a su atenta carta de 18 de abril último, tengo el honor de manifestarle que estoy enteramente de acuerdo con la indicación que hizo el Lic. Jose Rojas Garcidueñas y que tendré un gran placer en recibirlo cuando guste.

Están ya en mi poder las copias de las solicitudes de colaboración dirigidas por usted a distintos intelectuales de Sud América. Le agradezco profundamente la rapidez y buena voluntad con que ha atendido usted mi súplica.

Le saluda atentamente su afectísimo y seguro servidor.


Lic. Eduardo García Maynez.

EGM/lg.

Libros

México, D.F., 3 de abril de 1945.

Sr. don José Rojas Garcoidueñas,
Manuel María Contreras # 8 - 3,
C i u d a d.

Mi querido amigo:

Ya tengo por fin en mis manos la
carta de Navarro & Tomás sobre Alemán. Cuando us-
ted tenga tiempo, me encantaría que charláramos
al respecto.

Un abrazo de su amigo.

AR

Alfonso Reyes.

AR/nem.

3

ORQUESTA SINFONICA DE MEXICO
 DIRECTOR CARLOS CHAVEZ

CONSEJO DIRECTIVO:
 Lic. Alejandro Quijano, Presidente
 Ing. Evaristo Araiza
 Mtro. Carlos Chávez, Director Titular
 Mtro. J. P. Moncayo, Director Artístico
 C. P. T. Roberto Casas Alariste, Tesorero
 Lic. Emilio Portes Gil
 Lic. Carlos Prieto

GERENTE
 Lic. José Rojas Garcidueñas

México, D. F. 14 de marzo de 1947

✓ La Orquesta Sinfónica de México, A. C. se -
 complace en obsequiar a la Biblioteca de El Coleg
 gio de México una colección de programas de los
 conciertos que integraron las temporadas de 1937
 a 1946, confiando en que las notas informativas
 y críticas que tales programas contienen sean de
 utilidad a los lectores de esa Biblioteca.

Muy atentamente

J. Rojas Garcidueñas
 José Rojas Garcidueñas
 Gerente

*Por falta de colecciones completas en
 esta remisión no se incluyen los programas
 correspondientes al año de 1942. J.R.G.*

Con un saludo muy atento
y cordial de

José Rojas Garcidueñas

Sr. Lic. D. Alfonso Reyes.
Parente.

Curso

México, D.F., a 2 de diciembre de 1947

Sr. Lic. José Rojas Garcidueñas,
Manuel María Contreras # 8 depto 6,
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Le escribo a usted estas líneas para invitarle en nombre de nuestro Colegio de México a dar en él, el año próximo, a partir del lunes 16 de febrero y hasta el miércoles 30 de junio un curso sobre la Literatura Mexicana de la época colonial, curso que estaría a cargo de usted, si bien hemos deseado que nuestro Presidente, don Alfonso Reyes, se reserve el tratamiento de algunos temas que convendría oportunamente con usted.

El curso está destinado a un grupo de estudiantes que se especializan en Instituciones Coloniales de América; en principio, serían tres clases de una hora cada una por semana, y el curso total se aproximaría a unas 50 sesiones. Los honorarios que ofrecemos a nuestros profesores son de \$50.00 por lección dada.

Si usted quisiera honrarnos con su colaboración, le rogamos nos enviara con toda oportunidad un proyecto del plan de su curso, así como indicaciones sobre los libros u otros materiales que pudiera usted necesitar para él.

Atento a su respuesta quedo como siempre suyo, afmo. atto.
y S. S.

Daniel Cosío Villegas

José Rojas Garcidueñas
Manuel Ma. Contreras 8 dep.6

Handwritten marks: a large 'Z' and some scribbles.

México, a 7 de diciembre de 1947.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas.
El Colegio de México
Sevilla 30.

Muy señor mío y fino amigo:

Recibí anteayer su atenta carta del día 2 de este mes por la cual Usted me honra invitándome, en nombre de El Colegio de México, a dar en él un curso sobre Literatura Mexicana de la época colonial, a partir del 16 de febrero próximo.

Profundamente agradezco su honroso ofrecimiento y lo acepto esperando poder satisfacer lo que el Colegio espere de mí en dicho curso.

Estoy plenamente de acuerdo en que don Alfonso Reyes trate los temas de ese curso que quiera; hoy trataré de visitarlo para que me indique qué temas desea tratar, así como para solicitar su muy valioso consejo respecto al plan general del propio curso. Por lo mismo, el proyecto de programa, la bibliografía de texto o consulta y demás condiciones que el curso requerirá, los enviaré a Usted en muy breve plazo, en cuanto pueda yo ver a don Alfonso.

Dando a Usted las más cumplidas gracias por lo antes expuesto, le ruego siga considerándome como su muy atento servidor y amigo.

Handwritten signature: J. Rojas Garcidueñas

José Rojas Garcidueñas

México, D.F., a 30 de enero de 1948

Sr. José Rojas Garcidueñas,
Manuel María Contreras 8 - 6,
México, D./F.

Mi estimado amigo:

Agradeceré a usted tome nota de que los cursos del Colegio en el actual semestre, darán comienzo el lunes 16 de febrero en su nuevo local, Nápoles 5, próximo al Paseo de la Reforma.

En el horario de clases figura la suya (Letras Coloniales), los martes y jueves de 16 a 17.

De usted, atentamente.

El Colegio de México

Daniel Cosío Villegas

México, D.F., a 10 de febrero de 1948

Sr. José Rojas Garcidueñas,
Manuel María Contreras 8 - 6,
México, D.F.

Mi estimado amigo:

Con motivo del traslado del Colegio a su nuevo domicilio de la calle de Nápoles 5, se hace necesario retrasar unos días los cursos del actual semestre, que darán comienzo el lunes primero de marzo próximo.

Agradeceré a usted tome nota de ello en relación con las clases que le han sido encomendadas.

De usted atentamente.

El Colegio de México

Daniel Cosío Villegas

Plan general del curso de Literatura Colonial,
en El Colegio de México, 1948.

- I - Denominación del curso. Contenido y deslinde.
Obras no puramente literarias y géneros literarios.
¿La literatura de Nueva España fue colonial?
Tres literaturas: indígena, latina y castellana.
- II- Textos y bibliografía.
- III - Antecedentes literarios: la literatura castellana durante los Reyes Católicos, la Regencia y Carlos V.
- IV - La época primitiva, 1521-1577 (de Hernán Cortés a la recopilación de "Flores de varia poesía")
El marco histórico cultural.
Visitantes ilustres.
Epica.
Lírica.
Dramática.
- V - La gran época barroca, 1577-1755 (de la llegada de los Jesuitas a la publicación de la "Bibliotheca Mexicana" de Eguiara)
El marco histórico cultural.
Epica.
Lírica.
Dramática.
- VI - El dieciocho, 1755-1808 (de Eguiara y Eguren a la invasión de España por Napoleón)
El marco cultural.
Epica.
Lírica.
Dramática.
- VII - Literatura política y los albores de una nueva era.
- VIII - Conclusiones.

México, febrero de 1948

J. Rojas Garcidueñas
José Rojas Garcidueñas

Programa del curso de letras coloniales

Profesor: Rojas Garcidueñas

- I.- Denominación del curso. Contenido y deslinde.
 Obra no puramente literaria y géneros literarios.
 ¿La literatura de Nueva España fué colonial
 Tres literaturas: indígena, latina y castellana.
- II.- Textos y bibliografía.
- III.- Antecedentes literarios: la literatura castellana durante los Reyes Católicos, la Regencia y Carlos V.
- IV.- La época primitiva, 1521-1577 (de Hernán Cortés a la recopilación de "Flores de varia poesía").
 El marco histórico cultural.
 Visitantes ilustres.
 Epica
 Lírica.
 Dramática.
- V.- La gran época barroca, 1577-1755 (de la llegada de los jesuitas a la publicación de la "Bibliotheca Mexicana" de Eguiara).
 El marco histórico cultural.
 Epica.
 Lírica.
 Dramática.
- VI.- El dieciocho, 1755-1808 (de Eguiara y Eguren a la invasión de España por Napoleón).
 El marco histórico cultural.
 Epical.
 Lírica.
 Dramática.

VII.- Literatura política y los albores de una nueva era.

VIII.- Conclusiones.

Programa del curso de historia colonial

Profesor: José Miranda.

Historia colonial. Concepto. Objeto. Extensión cronológica. Fuentes.

Elementos componentes de la sociedad colonial:

El mundo hispano-europeo.

Constitución: ideas y realidades.

Morfología: economía, sociedad, Estado, Iglesia.

Evolución: tendencias, pugnas --principales acontecimientos en que se exteriorizan.

Caracterización general.

El mundo indo-americano.

Su heterogeneidad. Principales rasgos de su fisonomía económica, política y social.

Caracterización general.

El proceso de la sociedad colonial.

Sus fases; descubrimiento y conquista; integración; consolidación y estabilización; decadencia y descomposición.

El descubrimiento y la conquista.

El descubrimiento

La preparación: el capitalismo mercantil, el absolutismo, el Renacimiento.

Los realizadores: viajes, exploraciones -orientación y condiciones.

La conquista.

Ideas e intereses que la promueven o que suscita. Intereses institucionales y de grupo. Ideas sobre la naturaleza de los indios.

Bases histórico-reales de la conquista. La pugna con Portugal. El cisma del mundo cristiano.

Formas de organización de la conquista: la empresa; los adelantados; la hueste; los rescates; la guerra; la ocupación de territorios y el establecimiento de poblaciones.

Desarrollo de la conquista.

Etapa insular -las Antillas y el litoral del Caribe.

Etapa continental -el norte: México y Florida; el centro: Panamá, Nueva Granada y Venezuela; el sur-Pacífico: Perú y Chile; el sur-Atlántico: Río de la Plata.

Repercusiones del descubrimiento y la conquista.

La integración.

Bases económicas, políticas y sociales de la integración.

Las instituciones sociales y sus metamorfosis: la esclavitud, la encomienda, el servicio personal, el tributo, etc.

Las instituciones políticas y sus metamorfosis: la esclavitud, la encomienda, el servicio personal, el tributo, etc.

Las instituciones políticas y sus transformaciones: de las magistraturas por derecho de conquista a los funcionarios reales del absolutismo.

Organismos centrales: Casa de Contratación y Consejo de Indias.

Organismos y magistraturas americanas: Virreyes, Audiencias, Alcaldes Mayores y Corregidores, Cabildos.

Organismos y magistraturas indígenas.

Trasplante de instituciones culturales y de beneficencia.

La Iglesia de los primeros tiempos. La organización del clero secular y del clero regular. Las misiones y su importancia. El patronato regio.

La propiedad de la tierra y la ganadería. La industria y el comercio. La minería. Las comunicaciones: navegación, caminos y correos.

Costumbres y orden público. Regulación de la moral. Milicias, hermandad. Los alguaciles.

Curso de los acontecimientos sociales y políticos. Calidad y constancia en ellos.

La consolidación y estabilización.

Sus factores económicos, sociales y políticos.

El medio físico -cómo influye en las instituciones y en la vida.

El medio humano. Las razas, los mestizajes. La distribución de la población. La estructura social: clases y castas.

La economía: navegación, industria y comercio, gremios, consulados.

Las relaciones sociales. El trabajo: servicio personal, repartimientos: tanda y mita; trabajo asalariado-en la ciudad y en el campo. La reglamentación del trabajo.

La propiedad. De los españoles: mercedes de tierras y composiciones; la hacienda latifundista. De los indios: colectiva e individual. Cargas de la propiedad: censos. Amortización de la propiedad: manos muertas y vinculaciones.

La ganadería y la mesta.

La familia. Las sucesiones. Los mayorazgos.

Colectividades sociales.

La Iglesia. Organización. Intervención en la vida social y política. Inquisición. La religiosidad: obras pías, cofradías.

Las misiones. Sentido y alcance de su función. La "conquista espiritual" en los siglos XVII y XVIII.

Universidades, colegios y escuelas. La enseñanza y la difusión de la cultura. La ciencia, la literatura y el arte. Métodos, escuelas, estilos.

Hospitales, asilos, etc. Beneficencia pública y privada. Organización político-administrativa central, regional y local.

El Consejo de Indias; virreyes, gobernadores, audiencias, corregidores, alcaldes mayores, visitadores, jueces de residencia; concejos, organización local indígena.

Organización de la Hacienda real.

El orden público. Nuevos organismos. El ejército regular.

Relaciones entre la Iglesia y el Estado: el patronato regio, las cuestiones de competencia, la inmunidad eclesiástica, etc.

Moral y costumbres.

Curso de los acontecimientos sociales y políticos. Causalidad y constancia en ellos.

Decadencia y descomposición.

La decadencia de España. Sus causas y efectos. Sus con-

secuencias en América.

La Ilustración europea. Su influencia en España y en América.

Cambio de dinastía en España. Influencia de Francia. Intento de recuperación. Nueva política: el Despotismo Ilustrado.

Cambios que provoca: reformas políticas y administrativas. --las intendencias. Reformas económicas --la libertad de comercio. Fomento de la cultura y del progreso material. Los virreyes reformadores y los funcionarios ilustrados.

Acontecimientos políticos que frenan la política reformadora: las guerras exteriores, la Revolución francesa --influencia de ésta en América.

Transformaciones en la esfera social: encomiendas, trabajo, propiedad de la tierra, clases y castas, costumbres --su relajamiento--, etc.

Transformaciones en la esfera cultural: la ciencia, la literatura, el arte; la enseñanza.

Ampliación de la beneficencia y tendencia a su secularización.

Curso de los acontecimientos políticos y sociales. Cambios en su causalidad y constancia. Trascendencia e Hispanoamérica de los grandes acontecimientos del siglo XVIII. Nuevos derroteros de la vida material y espiritual.

Programa del curso de letras coloniales

Profesor: Rojas Garcidueñas

- I.- Denominación del curso. Contenido y deslinde.
Obra no puramente literaria y géneros literarios.
La literatura de Nueva España fue colonial
Tres literaturas: indígena, latina y castellana.
- II.- Textos y bibliografía.
- III.- Antecedentes literarios: la literatura castellana durante los Reyes Católicos, la Regencia y Carlos V.
- IV.- La época primitiva, 1521-1577 (de Hernán Cortés a la recopilación de "Flores de varia poesía").
El marco histórico cultural.
Visitantes ilustres.
Epica
Lírica.
Dramática.
- V.- La gran época barroca, 1577-1755 (de la llegada de los jesuitas a la publicación de la "Bibliotheca Mexicana" de Eguiara).
El marco histórico cultural.
Epica.
Lírica.
Dramática.
- VI.- El dieciocho, 1755-1808 (de Eguiara y Eguren a la invasión de España por Napoleón).
El marco histórico cultural.
Epical.
Lírica.
Dramática.

VII.- Literatura política y los albores de una nueva era.

VIII.- Conclusiones.

Programa del curso de historia colonial

Profesor: José Miranda.

Historia colonial. Concepto. Objeto. Extensión cronológica. Fuentes.

Elementos componentes de la sociedad colonial:

El mundo hispano-europeo.

Constitución: ideas y realidades.

Morfología: economía, sociedad, Estado, Iglesia.

Evolución: tendencias, pugnas --principales acontecimientos en que se exteriorizan.

Caracterización general.

El mundo indo-americano.

Su heterogeneidad. Principales rasgos de su fisonomía económica, política y social.

Caracterización general

El proceso de la sociedad colonial.

Sus fases; descubrimiento y conquista; integración; consolidación y estabilización; decadencia y descomposición.

El descubrimiento y la conquista.

El descubrimiento

La preparación: el capitalismo mercantil, el absolutismo, el Renacimiento.

Los realizadores: viajes, exploraciones --orientación y condiciones.

La conquista.

Ideas e ideas que la promueven o que suscita. Intereses institucionales y de grupo. Ideas sobre la naturaleza de los indios.

Bases histórico-reales de la conquista. La pugna con Portugal. El cisma del mundo cristiano.

Formas de organización de la conquista: la empresa; los adelantados; la hueste; los rescates; la guerra; la ocupación de territorios y el establecimiento de poblaciones.

Desarrollo de la conquista.

Etapas insular -las Antillas y el litoral del Caribe.

Etapas continentales -el norte: México y Florida; el centro: Panamá, Nueva Granada y Venezuela; el sur-Pacífico: Perú y Chile; el sur-Atlántico: Río de la Plata.

Repercusiones del descubrimiento y la conquista.

La integración.

Bases económicas, políticas y sociales de la integración.

Las instituciones sociales y sus metamorfosis: la esclavitud, la encomienda, el servicio personal, el tributo, etc.

Las instituciones políticas y sus metamorfosis: la esclavitud, la encomienda, el servicio personal, el tributo, etc.

Las instituciones políticas y sus transformaciones: de las magistraturas por derecho de conquista a los funcionarios reales del absolutismo.

Organismos centrales: Casa de Contratación y Consejo de Indias.

Organismos y magistraturas americanas: Virreyes, Audiencias, Alcaldes Mayores y Corregidores, Cabildos.

Organismos y magistraturas indígenas.

Trasplante de instituciones culturales y de beneficencia.

La Iglesia de los primeros tiempos. La organización del clero secular y del clero regular. Las misiones y su importancia. El patronato regio.

La propiedad de la tierra y la ganadería. La industria y el comercio. La minería. Las comunicaciones: navegación, caminos y correos.

Costumbres y orden público. Regulación de la moral. Milicias, hermandad. Los alguaciles.

Curso de los acontecimientos sociales y políticos. Calidad y constancia en ellos.

La consolidación y estabilización.

Sus factores económicos, sociales y políticos.

El medio físico -cómo influye en las instituciones y en la vida.

El medio humano. Las razas, los mestizajes. La distribución de la población. La estructura social: clases y castas.

La economía: navegación, industria y comercio, gremios, consulados.

Las relaciones sociales. El trabajo: servicio personal, repartimientos: tanda y mita; trabajo asalariado-en la ciudad y en el campo. La reglamentación del trabajo.

La propiedad. De los españoles: mercedes de tierras y composiciones; la hacienda latifundista. De los indios: colectiva e individual. Cargas de la propiedad: censos. Amortización de la propiedad: manos muertas y vinculaciones.

La ganadería y la mesta.

La familia. Las sucesiones. Los mayorazgos.

Colectividades sociales.

La Iglesia. Organización. Intervención en la vida social y política. Inquisición. La religiosidad: obras pías, cofradías.

Las misiones. Sentido y alcance de su función. La "conquista espiritual" en los siglos XVII y XVIII.

Universidades, colegios y escuelas. La enseñanza y la difusión de la cultura. La ciencia, la literatura y el arte. Métodos, escuelas, estilos.

Hospitales, asilos, etc. Beneficencia pública y privada. Organización político-administrativa central, regional y local.

El Consejo de Indias; virreyes, gobernadores, audiencias, corregidores, alcaldes mayores, visitadores, jueces de residencia; concejos, organización local indígena.

Organización de la Hacienda real.

El orden público. Nuevos organismos. El ejército regular.

Relaciones entre la Iglesia y el Estado: el patronato regio, las cuestiones de competencia, la inmunidad eclesiástica, etc.

Moral y costumbres.

Curso de los acontecimientos sociales y políticos. Causalidad y constancia en ellos.

Decadencia y descomposición.

La decadencia de España. Sus causas y efectos. Sus con-

secuencias en América.

La Ilustración europea. Su influencia en España y en América.

Cambio de dinastía en España. Influencia de Francia. Intento de recuperación. Nueva política: el Despotismo Ilustrado.

Cambios que provoca: reformas políticas y administrativas. --las intendencias. Reformas económicas --la libertad de comercio. Fomento de la cultura y del progreso material. Los virreyes reformadores y los funcionarios ilustrados.

Acontecimientos políticos que frenan la política reformadora: las guerras exteriores, la Revolución francesa --influencia de ésta en América.

Transformaciones en la esfera social: encomiendas, trabajo, propiedad de la tierra, clases y castas, costumbres --su relajamiento--, etc.

Transformaciones en la esfera cultural: la ciencia, la literatura, el arte; la enseñanza.

Ampliación de la beneficencia y tendencia a su secularización.

Curso de los acontecimientos políticos y sociales. Cambios en su causalidad y constancia. Trascendencia e Hispanoamérica de los grandes acontecimientos del siglo XVIII. Nuevos derroteros de la vida material y espiritual.

Programa del curso de letras coloniales

Profesor: Rojas Garcidueñas

- I.- Denominación del curso. Contenido y deslinde.
Obra no puramente literaria y géneros literarios.
La literatura de Nueva España fué colonial
Tres literaturas: indígena, latina y castellana.
- II.- Textos y bibliografía.
- III.- Antecedentes literarios: la literatura castellana durante los Reyes Católicos, la Regencia y Carlos V.
- IV.- La época primitiva, 1521-1577 (de Hernán Cortés a la recopilación de "Flores de varia poesía").
El marco histórico cultural.
Visitantes ilustres.
Epica
Lírica.
Dramática.
- V.- La gran época barroca, 1577-1755 (de la llegada de los jesuitas a la publicación de la "Bibliotheca Mexicana" de Eguiara).
El marco histórico cultural.
Epica.
Lírica.
Dramática.
- VI.- El dieciocho, 1755-1808 (de Eguiara y Eguren a la invasión de España por Napoleón).
El marco histórico cultural.
Epical.
Lírica.

- VII.- Literatura política y los albores de una nueva era.
VIII.- Conclusiones.

Programa del curso de historia colonial

Profesor: José Miranda.

Historia colonial. Concepto. Objeto. Extensión cronológica. Fuentes.

Elementos componentes de la sociedad colonial:

El mundo hispano-europeo.

Constitución: ideas y realidades.

Morfología: economía, sociedad, Estado, Iglesia.

Evolución: tendencias, pugnas --principales acontecimientos en que se exteriorizan.

Caracterización general.

El mundo indo-americano.

Su heterogeneidad. Principales rasgos de su fisonomía económica, política y social.

Caracterización general

El proceso de la sociedad colonial.

Sus fases; descubrimiento y conquista; integración; consolidación y estabilización; decadencia y descomposición.

El descubrimiento y la conquista.

El descubrimiento

La preparación: el capitalismo mercantil, el absolutismo, el Renacimiento.

Los realizadores: viajes, exploraciones -orientación y condiciones.

La conquista.

Ideas e ideas que la promueven o que suscita. Intereses institucionales y de grupo. Ideas sobre la naturaleza de los indios.

Bases histórico-reales de la conquista. La pugna con Portugal. El sistema del mundo cristiano.

Formas de organización de la conquista: la empresa; los adelantados; la hueste; los rescates; la guerra; la ocupación de territorios y el establecimiento de poblaciones.

Desarrollo de la conquista.

Etapas insular -las Antillas y el litoral del Caribe.

Etapas continentales -el norte: México y Florida; el centro: Panamá, Nueva Granada y Venezuela; el sur-Pacífico: Perú y Chile; el sur-Atlántico: Río de la Plata.

Repercusiones del descubrimiento y la conquista.

La integración.

Bases económicas, políticas y sociales de la integración.

Las instituciones sociales y sus metamorfosis: la esclavitud, la encomienda, el servicio personal, el tributo, etc.

Las instituciones políticas y sus metamorfosis: la esclavitud, la encomienda, el servicio personal, el tributo, etc.

Las instituciones políticas y sus transformaciones: de las magistraturas por derecho de conquista a los funcionarios reales del absolutismo.

Organismos centrales: Casa de Contratación y Consejo de Indias.

Organismos y magistraturas americanas: Virreyes, Audiencias, Alcaldes Mayores y Corregidores, Cabildos.

Organismos y magistraturas indígenas.

Trasplante de instituciones culturales y de beneficencia.

La Iglesia de los primeros tiempos. La organización del clero secular y del clero regular. Las misiones y su importancia. El patronato regio.

La propiedad de la tierra y la ganadería. La industria y el comercio. La minería. Las comunicaciones: navegación, caminos y correos.

Costumbres y orden público. Regulación de la moral. Milicias, hermandad. Los alguaciles.

Curso de los acontecimientos sociales y políticos. Calidad y constancia en ellos.

La consolidación y estabilización.

Sus factores económicos, sociales y políticos.

El medio físico -cómo influye en las instituciones y en la vida.

El medio humano. Las razas, los mestizajes. La distribución de la población. La estructura social: clases y castas.

La economía: navegación, industria y comercio, gremios, consulados.

Las relaciones sociales. El trabajo: servicio personal, repartimientos: tanda y mita; trabajo asalariado-en la ciudad y en el campo. La reglamentación del trabajo.

La propiedad. De los españoles: mercedes de tierras y composiciones; la hacienda latifundista. De los indios: colectiva e individual. Cargas de la propiedad: censos. Amortización de la propiedad: manos muertas y vinculaciones.

La ganadería y la mesta.

La familia. Las sucesiones. Los mayorazgos.

Colectividades sociales.

La Iglesia. Organización. Intervención en la vida social y política. Inquisición. La religiosidad: obras pías, cofradías.

Las misiones. Sentido y alcance de su función. La "conquista espiritual" en los siglos XVII y XVIII.

Universidades, colegios y escuelas. La enseñanza y la difusión de la cultura. La ciencia, la literatura y el arte. Métodos, escuelas, estilos.

Hospitales, asilos, etc. Beneficencia pública y privada. Organización político-administrativa central, regional y local.

El Consejo de Indias; virreyes, gobernadores, audiencias, corregidores, alcaldes mayores, visitadores, jueces de residencia; concejos, organización local indígena.

Organización de la Hacienda real.

El orden público. Nuevos organismos. El ejército regular.

Relaciones entre la Iglesia y el Estado: el patronato regio, las cuestiones de competencia, la inmunidad eclesiástica, etc.

Moral y costumbres.

Curso de los acontecimientos sociales y políticos. Causalidad y constancia en ellos.

Decadencia y descomposición.

La decadencia de España. Sus causas y efectos. Sus con-

secuencias en América.

La Ilustración europea. Su influencia en España y en América.

Cambio de dinastía en España. Influencia de Francia. Intento de recuperación. Nueva política: el Despotismo Ilustrado.

Cambios que provoca: reformas políticas y administrativas. --las intendencias. Reformas económicas --la libertad de comercio. Fomento de la cultura y del progreso material. Los virreyes reformadores y los funcionarios ilustrados.

Acontecimientos políticos que frenan la política reformadora: las guerras exteriores, la Revolución francesa ---influencia de ésta en América.

Transformaciones en la esfera social: encomiendas, trabajo, propiedad de la tierra, clases y castas, costumbres --su relajamiento--, etc.

Transformaciones en la esfera cultural: la ciencia, la literatura, el arte; la enseñanza.

Ampliación de la beneficencia y tendencia a su secularización.

Curso de los acontecimientos políticos y sociales. Cambios en su causalidad y constancia. Trascendencia e Hispanoamérica de los grandes acontecimientos del siglo XVIII. Nuevos derroteros de la vida material y espiritual.

México, D.F., 21 de mayo de 1948

Universidad Nacional de México,
Facultad de Filosofía y Letras,
Justo Sierra 16,
México, D.F.

Muy señores nuestros:

A efectos del Impuesto sobre la Renta, debo comunicar a ustedes que el Prof. Sr. José Rojas Garcidueñas percibe por clase dada en este Colegio la cantidad de \$50.00, recibiendo unas veces \$200.00 y otras \$250.00 mensualmente.

De ustedes atentamente.

El Oficial Mayor

Luis A. Santullano

México, D.F., 27 de mayo de 1948

Departamento de Información para el Extranjero
Secretaría de Relaciones Exteriores,
Prim 38
Ciudad.

Muy señores nuestros:

En cumplimiento a lo que dispone la Ley del Impuesto sobre la Renta, nos permitimos comunicar a ustedes que el Sr. Prof. José Rojas Garcidueñas percibe mensualmente en esta Institución la cantidad de \$400.00 y otras \$450.00 por tratarse de que por cada clase se le dan \$50.00 y da semanal mente dos veces, así es que algunas es de \$400.00 y otras de \$450.00.

Somos de ustedes muy atentamente.

El Colegio de México

Luis A. Santullano
El Oficial Mayor

624

México, D.F., 30 de junio de 1948

Departamento de Información para el Extranjero
Secretaría de Relaciones Exteriores,
Prim 38
México, D.F.

Muy señores nuestros:

En cumplimiento a lo que dispone la Ley del Impuesto sobre la Renta, nos permitimos comunicar a ustedes que el señor José Rojas Garcidueñas, Profesor de esta Institución, percibió en este mes la cantidad de \$450.00, a fin de que se sirvan acumularlos al sueldo mayor que recibe en esa Oficina.

Somos de ustedes afmos. attos. y Ss. Ss.

El Colegio de México

Daniel Cosío Villegas

AP/mmc

José Rojas Garcidueñas
The Pennsylvania State College

300 Sparks Bldg.
State College, Pa.
16 de noviembre de 1948.

Sr. Don Luis Santullano.

El Colegio de México.

Nápoles 5.

México, D.F.

Muy estimado amigo:

Hace no menos de dos semanas estoy queriendo escribirle pero, por una u otra cosa, sin hacerlo se me ha ido el tiempo, que también aquí, a pesar de la rutina en que estoy metido, se va a gran prisa, y qué bueno porque en verdad ya quisiera que se hubiese ido todo el que acá debo estar y que ya fuese yo rumbo a México. No sé cuál sea su opinión sobre este país, a mí no me place en modo alguno: el otoño fue realmente hermoso en cuanto al estupendo colorido del paisaje (cosa nueva para mí, ya que en México no se nota el cambio de estaciones ni los árboles toman esa extraordinaria variedad de tonos), pero en sí el clima es "de perros", baste decirle que hoy precisamente anuncia el observatorio meteorológico para el día de mañana ascenso de temperatura (hoy estuvo de 0 a 9 grados), nublado, lluvias y vientos fuertes, todo junto en sólo la primera parte del día, que para la segunda todavía el observatorio se reserva su opinión. Para mí, peor es aun el ambiente espiritual y la manera de vivir: las casas, la insípida comida, la exagerada e inútil tiranía de minutos y hasta segundos, la gente anodina, gris, limitada hasta la idiotez, etc., etc. En fin, que esto, sencillamente, no es para mí.

¿Hicieron los muchachos los trabajos de mi curso? ¿Necesita el Colegio que envíe calificaciones o basta con aquel informe verbal que rendí al Lic. Cosío Villegas en la junta que tuvimos poco antes de terminar el semestre? Dígame usted qué debo hacer pues estoy con la preocupación de si faltará algo para cumplir debidamente con el Colegio.

Mi compromiso con estos dignos hijos de William Penn termina con el mes de enero, digamos mejor en

los primeros días de febrero, con los aprestos de marcha y el viaje de vuelta creo que podré estar por allá entre el 15 y el 20 de febrero a más tardar. Digo eso porque, si en algo puedo serles útil, me tendrán a su disposición en tal fecha.

Pienso ir a Nueva York a fines de diciembre, naturalmente espero saludar allá a don Tomás Navarro, acaso también vaya Alonso pues habrá una asamblea de profesores de lenguas modernas.

Ya contaré a usted lo que he observado en este mediocre ambiente de puritanos, cuáqueros y demás "cosas". Por ahora sólo le encargo saludos para los amigos (a don Alfonso le enviaré una carta en estos días) y recíbalos muy principalmente usted, que muy amistosa y cordialmente se los envía

J. Rojas Garibay

XXXXXXXX Nápoles 5

México, D.F., 26 de noviembre de 1948

Sr. José Rojas Garcidueñas,
The Pennsylvania State College
300 Sparks Bldg.
State College, Pa.

Mi muy estimado amigo:

Contesto a su carta del 16. Me han interesado y distraído mucho las impresiones que me da en ella y que coinciden en absoluto con las que yo tenía sobre personas y cosas. Creo haberle dicho que difícilmente un latino puede adaptarse a ese ambiente, pues las comodidades de la vida material no pueden compensar jamás en enrarecimiento de la vida espiritual. Aparte del tremendo clima, en invierno y verano, que resulta sobre todo inacualtable para un mexicano, hechos como están ustedes a la más deliciosa temperatura con un cielo y un sol espléndidos.

He comunicado al Lic. Cosío sus preguntas y me dice que el Colegio agradecerá un informe escrito, aunque sea breve, de usted sobre el curso que hizo a nuestros estudiantes. En cuanto a los trabajos, ha habido necesidad de dispensarles de cumplir con usted para que pudieran atender a otras tareas del nuevo semestre que no les permitían disponer de tiempo suficiente y hacer las cosas de modo que usted quedara satisfecho.

Espero dará usted por buena esta decisión.

Celebro que vuelva usted por aca allá por mediados de febrero, según se propone. Todavía no se ha hecho el plan para el semestre próximo y en el momento oportuno estará usted enterado de lo que se resuelva.

Con afectos de los amigos de esta casa, queda suyo muy cordialmente

Luis A. Santullano

José Rojas Garcidueñas
300 Sparks Bldg.
State College, Pa.

a 15 de enero de 1949

Sr. Don Luis Santullano.
El Colegio de México.
Nápoles 5.
México, D.F.

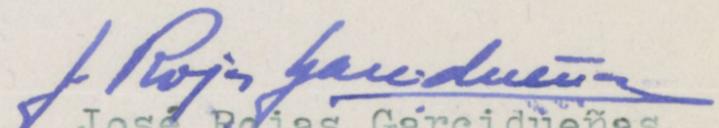
Muy estimado amigo:

Muy mal he quedado con usted cuando he tardado más de un mes en contestar su carta que recibí al principiar diciembre, ese mes fue para mí de grande agitación porque hube de cambiarme de domicilio y luego hacer un viaje y estar fuera de aquí dos semanas cumplidas.

Adjunto el breve informe que usted me indicó en dicha carta, no puedo dar más detalles porque tal vez el trabajo último que mis alumnos ya no llegaron a hacer (por las razones que usted sabe), habría permitido diferenciar mejor el aprovechamiento individual de cada uno, lo cual por otra parte no creo importe mucho puesto que todos cumplieron y de todos quedé muy satisfecho.

Ya estoy a punto de terminar aquí mis cursos, luego atenderé a las molestas tareas de exámenes y en seguida regresaré a México. Tal vez pueda salir de aquí al terminar la primera semana de febrero pero, si algo más tardase, de todos modos estaré por allá antes de que empiece la segunda quincena del mes próximo.

Saludos para todos los amigos de allá y recíbalos usted muy sinceros y cordiales de


José Rojas Garcidueñas

José Rojas Garcidueñas
300 Sparks Bldg.
State College, Pa.

a 15 de enero de 1949.

El Colegio de México.
P r e s e n t e.

Atendiendo a las indicaciones que se me han hecho, me es grato rendir los siguientes informes relativos al curso que, en esa institución, estuvo a mi cargo en el primer semestre del año pasado.

El curso aludido fue el de Literatura Colonial, para los alumnos de la carrera de Historia, en el primer semestre del año de 1948, en algo más de treinta lecciones aproximadamente, correspondiendo a dos horas de clase por semana.

El Plan de dicho curso fue el siguiente:

- I - Denominación del curso. Contenido y deslinde.
 - a) Obras no puramente literarias y géneros literarios;
 - b) ¿La literatura de Nueva España fue literatura colonial?
 - c) Tres literaturas: indígena, latina y castellana.
 - d) Conclusiones.
- II - Textos y bibliografía.
- III - Antecedentes literarios: la literatura castellana durante los Reyes Católicos, la Regencia y Carlos V.
- IV - La época primitiva, 1521-1577 (de Hernán Cortés a la recopilación de "Flores de varia poesía").
 - a) El marco histórico-cultural.
 - b) Los visitantes ilustres, significación e influencia.
 - c) Epica.
 - d) Lírica.
 - e) Dramática.
- V - La gran época barroca, 1577-1755 (de la llegada de los Jesuitas y fundación de sus Colegios a la publicación de la "Bibliotheca Mexicana" de Eguiara y Eguren).
 - a) El marco histórico y cultural.
 - b) Epica.
 - c) Lírica.
 - d) Dramática.
 - e) Las obras no puramente literarias.
- VI - El dieciocho, 1755-1808 (de Eguiara y Eguren a la invasión de España por Napoleón).
 - a) El marco histórico y cultural.
 - b) Epica.
 - c) Lírica.
 - d) Dramática.
 - e) Los autores de obras no puramente literarias.

VII - La literatura política y los albores de una nueva era.

VIII - Conclusiones.

En dos ocasiones tuve el honor de que mi puesto en la clase fuese ocupado por el Dr. Don Alfonso Reyes, y hube de lamentar que tales ocasiones no se repitiesen tres veces más (como se proyectó en un principio), porque los acontecimientos universitarios de aquel momento absorbieron el tiempo de Don Alfonso Reyes privándonos de sus enseñanzas.

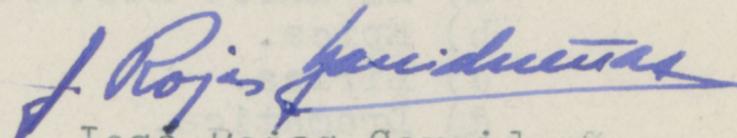
Los alumnos registrados como regulares que concurrieron al mencionado curso, fueron los siguientes: Emma Cosío Villegas, Ernesto Chinchilla, Luz María Frutos, Sergio Morales Rodríguez, Luis Felipe Muro Arias, Germán Posada, Luis González y González. Además, durante la mayor parte del curso, asistieron en calidad de oyentes tres personas no alumnos de El Colegio de México.

El trabajo de los alumnos en dicho curso fue siempre satisfactorio, según tuve el gusto de informar en la Junta presidida por el Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas en fecha próxima a la terminación del semestre.

Como trabajo final de mi curso señalé temas diversos, uno a cada uno de los alumnos, proporcionándoles la bibliografía y direcciones correspondientes. Desgraciadamente no pudieron hacer los trabajos indicados por haber concurrido diversas circunstancias, tales como la oportunidad de un viaje de estudio a diversos puntos en la ruta hacia Oaxaca (en cuya primera parte tuve el gusto de explicar los principales monumentos artísticos en Huejotzingo, Tlaxcala, y Puebla), y luego por tareas urgentes del segundo semestre del mismo año de 1948.

Aunque no hubo trabajo final, el corto número de alumnos y el continuo trato en el semestre, me permitieron apreciar el aprovechamiento de ellos que, como antes dije, considero ampliamente satisfactorio.

Todo lo cual hago constar para los fines que se juzgue pertinentes por EL Colegio de México, con las seguridades de mi consideración más atenta y respetuosa.


José Rojas Garcidueñas

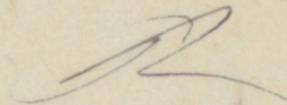
México, D. F., 12 de agosto de 1949.

Sr. don José Rojas Garcidueñas,
Cuba 56, dep. 301,
Apartado 8030,
México, D. F.

Mi querido José:

Esperamos con cierta inquietud alguna noticia sobre la Ortografía de Mateo Alemán. ¿Puede usted decirnos ya algo?

Lo abraza afectuosamente.



Alfonso Reyes.

AR/jat.

México, D. F., 26 de enero de 1953.

Sr. don José Rojas Garcidueñas,
Córdoba 223, depto. 3,
México, D. F.

Mi querido amigo:

Ha sido para mí una gratísima sorpresa el saber que va a organizarse en Guanajuato una Facultad de Filosofía y Letras. Los estudios humanísticos que a esta Facultad han de corresponder son la base de toda educación superior, y creo que cada vez hacen más falta y harán más bien en nuestras provincias, pues todo esfuerzo será poco para difundir las luces de la cultura y para evitar la peligrosa congestión de actividades docentes en la capital de la República, de que tanto tiempo hemos padecido.

Yo lo acompaño a usted con mis mejores votos y augurios en esta noble empresa, y desde ahora anuncio los mejores éxitos a quienes en ella se comprometan, dignos todos de mis efusivos parabienes.

Lo saluda con muy alta y especial estimación y muy vivo aprecio su cordial amigo,


Alfonso Reyes.