

chita
chi ta



chita

najuuve
na juu ve

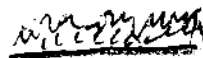
najuuve

teicai
tai cai



teicai

yune
yu ne



yune

cyano
cya no



cyano

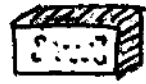
ndeete
ndeete



ndeete

námá

ná ná



námá

yáoh

yá oh



yácá

táta

tá tá



tátá

yúde

yú dé



yúde

yúné

yú né



yúné

jíma

jí má



jíma

yúáb
yá ab



óúá



tyábáb
tyá ab



chá



núná
ná ná



cuá



yàtá
yá cì



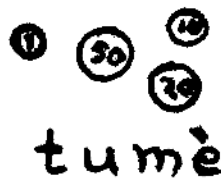
cùù



jìmà
jì nà



tumè
tá nà



yadà
yá cì



naàndà
nà nà



luunchi

luu neki



luunchi

ndutenáá

náa te náá



ndutenáá

mées



méesé

dutú

du tú



dutú

ndutyacú

ndu tyá cú



ndutyacú

jímáchendé

jí ná che ndé



jímáchendé

ndive?

ndi ve?



ndive?

cuei?



cuei?

n?date?

n?da ta?



n?data?

cu?u

cu ?u



cu?u

icu?diinda?

i eu ?di nda?



icu?diinda?

ta?ade

ta ?a da



ta?ade

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente porque es útil como antecedente de las ediciones posteriores

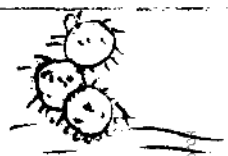
ite

zi to



n?ite

n?di to



n?dito

ino

ti no



ine

?ute?

?u to?



?ute?

ndachi?

nda chi?



ndachi?

?vichasa

?vi cha sa



?vichasa

El lenguaje utilizado en esta cultura no está vigente pero es útil como antecedente de las acciones posteriores

tú?á

tí ?á



tú? á

?á



? ní

cuó?ó?

cuó ?ó?



cuó?ó?

vá?



vá?

?á?á

?á ?á



?á?á

ná?á

ná ?á



ná?á

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como precedente de las ediciones posteriores

jò?ò
jò ?ò



ndàod?ò
ndà od?



?inù
?i nù



?yàcà
?yà cà



n?datò?
n?da tò?



?tinò?
?ti nò?



taʔá

ta ʔá



taʔá

coʔó

co ʔó



coʔó

duʔúʔ

du ʔú ʔ



duʔúʔ

saʔivíʔ

sa ʔí víʔ



saʔivíʔ

cújúúnʔdí

cá júú nʔdí



cújúúnʔdí

ndutendívíʔ

nda te ndí víʔ



ndutendívíʔ

El lenguaje usado en esta edición no está vigente pero es un remanente de las ediciones posteriores

vaʔáí

va ʔáí



vaʔáí

saʔícu

sa ʔí cu



saʔícu

riíi



riíi

ʔuvè

ʔu vè



ʔuvè

ʔiyù

ʔi yù



ʔiyù

chíndíi

chí ndíi



chíndíi

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

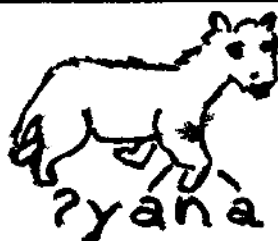
yá'cò
yá' cò



?cuátà?
?cuá' tà?



?yá'ná
?yá' ná



?yú'tu?
?yá' tu?



?dá'cà
?dá' cà



?yá'vá
?yá' vá



El uso de esta en su edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

1 i?yútò
i ?yú tò



ndute dándà
ndi te dá ndà



ndute dándù

judí?ma
ju dí ?ma



judí?ma

cuei júvè?
cuei jú vè?



cuei júvè?

ndutejá?àì
ndi te já ?àì



ndutejá?àì

?yúdo?
?yú do?



?yúdo?

ja

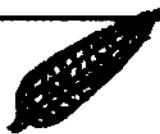


chee



chee

ya



yuu

ja ve

ja ve



ja ve

cuá?



cuá?

cuu



cuu

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente porque es útil como antecedente de las ediciones posteriores

yǎ?ǎ

yǎ ǎ



yǎ?ǎ

jū?ǔ

jū ǔ



jū?ǔ

dī?yǔ?

dī yǔ?



dī?yǔ?

sǎ?à

sǎ à



sǎ?à

í?yǔ

í yǔ



í?yǔ

?yǎ?



?yǎ?

El lenguaje usado en esta edición no está vigente pero es un hecho antecedente de las ediciones posteriores

tusó?ò

tu só ?ò



tusó?ò

?yǎ?ǎ

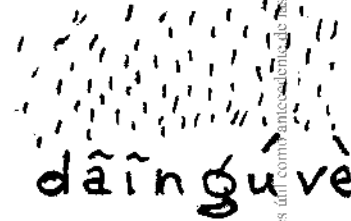
?yǎ ?ǎ



?yǎ?ǎ

dāīngvè

dāī ngá vè



dāīngvè

icyǎ?ǎ

i oyǎ ?ǎ



icyǎ?ǎ

vacuyǎǎ

va eu yǎǎ



vacuyǎǎ

tilo ijǎ?ǎ

16 tilo i jǎ ?ǎ



tilo ijǎ?ǎ

Realizado en esta edición por esta vigía de la casa de un comunitario de las ediciones "Pissalances"