

REPUBLICA MEXICANA

TELEGRAFOS NACIONALES

Telegrama recibido en México, D. F.

OF 14 Iguala Gro 6 Agosto 1920. 12/96 pd d 11.55 am r2 z 2.25 pm

Gral Div Alvaro Obregon.
Hotel San Francis

Desde mayo permanezco esta espero que no me olvide. Atentamente,

El Coronel
Rosendo Robles

119090

Todo telegrama debe llevar el sello de la oficina



1.- Toda reclamación deberá hacerse dentro de los sesenta días siguientes a la fecha del mensaje que cualquier otro día en el servicio, debidamente autorizada las personas correspondientes comparezcan a la ley. En caso de que los empleados del punto o al menos holosamente el texto de algún mensaje o cometa. En caso de falta en las letras telegráficas nacionales. Es obligación comprobada, por toda indicación se recibirá para el interesado el importe satisfecho del mensaje. No se cobra responsabilidad alguna respecto al servicio de líneas extranjeras a la Red Nacional. No se responde por trastornos en el servicio causados por fuerza mayor. Por las que ocurren en mensajes escritos en idiomas extranjeros o en clave. No se cobra responsabilidad, ni por las equivocaciones ocasionadas por errores en la escritura, ni en la recepción a este respecto, se hará a costa del interesado. REPETICION DE MENSAJES.—Cuando alguna persona reciba un telegrama exactitud de su contenido, solicite que se le repita por la oficina de destino, se pedirá inmediatamente dicha repetición; pero en la inteligencia de que el valor de la repetición se cubra con este motivo será pagado por el interesado en caso de que no resulte ninguna falta en las líneas telegráficas. 2.- Mensajes Colacionados.—Las personas que reciban telegramas, a fin de que ambas se corrijan de que todas las palabras del mensaje han sido transmitidas y recibidas con precisión a los interesados. 3.- Mensajes Urgentes.—Las personas que reciban telegramas urgentes, se pedirá inmediatamente por el turno.

ALVARO OBREGON

CONFIRMACION

TELEGRAMA

NOGALES, SON..

AGO - 6 1920

CORONEL ROSENDO ROBLES.
IGUALA. GRC.

ENTERADO SU MENSAJE HOY. LO SALUDO CON TODO AFECTO.

ALVARO OBREGON.