

~~General~~
Rodríguez Orgaz

Núm. 653.

México, D.F. a 5 de octubre de 1939.

Sr. Lic. Alfonso Caso
Tabasco, 150
C I U D A D.

Mi querido amigo:-

Mucho le agradecería que me diga sus planes definitivos para la incorporación en esa Escuela de su acertado cargo a partir del próximo año, de Don Mariano Rodríguez Orgaz. También le ruego diga a dicho Sr. que tenga la bondad de pasar por estas oficinas a hablar conmigo cualquiera de estas mañanas.

Lo saluda afectuosamente su amigo y servidor.

El Presidente.



Alfonso Reyes.



INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
S.E.P.

CORRESPONDENCIA PRIVADA DEL DIRECTOR.

Zacatecas 218

Exp. Rodríguez Orgaz

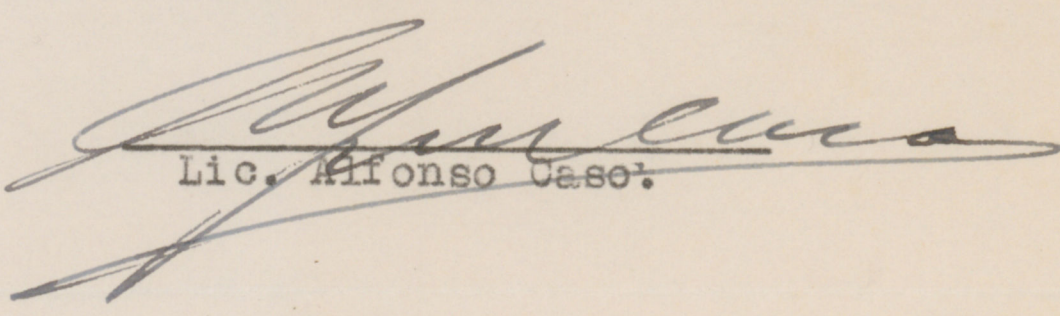
México, D.F., octubre 23 de 1939.

Sr. Alfonso Reyes.
La Casa de España en México.
Av. Madero 32.
C i u d a d .

Muy estimado y fino amigo:

Contesto su atenta carta de fecha 5 de los corrientes para comunicarle que ya hemos indicado al Arq. Mariano Rodríguez Orgaz que pase a su oficina a hablar con usted.

Asimismo le comunico que este Instituto a mi cargo, probablemente pueda conceder al señor Orgaz un puesto de planta y con mejor sueldo el año entrante, y aprovecho la oportunidad para repetirme su atento amigo y seguro servidor.


Lic. Alfonso Caso.

AC/jv.

Exp: Rodríguez Orgaz.

Núm. 907.

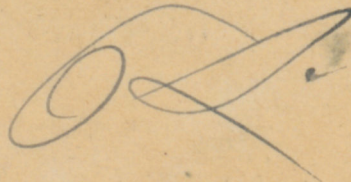
México, D.F. a 19 de diciembre de 1939.

Sr. Don Manuel Rodríguez Lozano
Director de la Escuela de Artes Plásticas
Academia, 22.
CIUDAD.

Mi querido Manuel:-

Me complace en recomendar a usted con el mayor interés a don Mariano Rodríguez Orgaz, colaborador de el Instituto Nacional de Arqueología y becario de esta Casa de España, quién irá a visitarle a usted personalmente para el fin de ver si le concede usted hacer en las Galerías de Arte de la Universidad una exposición de sus primeros trabajos. No es un desconocido en México ni como pintor ni como arqueólogo, pues en 1934 trabajó ya entre nosotros e hizo también una exposición. No tema usted que los cuadros que ahora presenta tengan un valor documental científico exclusivo. Son obras de un artista, y de un artista de calidad que merece sin duda la atención y el estímulo de un hombre como usted.

Agradeciéndole de antemano la atención que pueda concederle, lo abraza con el cariño de siempre



Alfonso Reyes.



INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
S.E.P.

CORRESPONDENCIA PRIVADA DEL DIRECTOR.

Exp: M. Rodríguez Orgaz

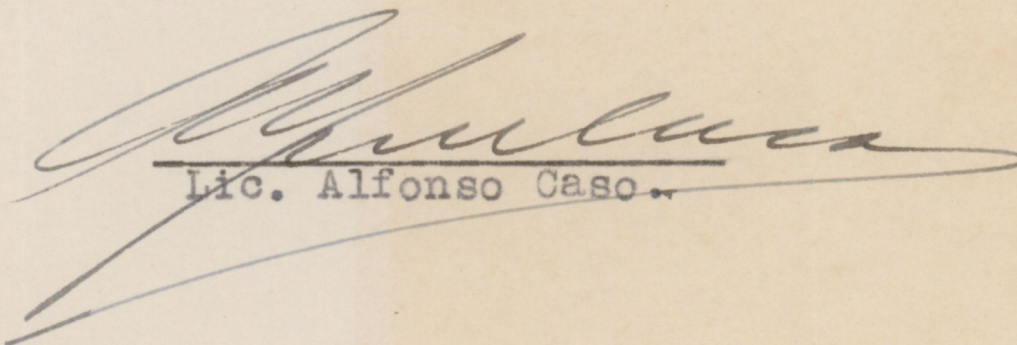
México, D.F., enero 3 de 1940.

Sr. Alfonso Reyes.
Av. Madero 32.
C i u d a d .

Muy estimado y fino amigo:

Me refiero a la atenta carta de usted de fecha 28 de diciembre próximo pasado, para manifestarle que el señor Mariano Rodríguez Orgaz quedará en forma definitiva prestando sus servicios, durante el presente año, como empleado de este Instituto a mi cargo.

Esperando haber dejado obsequiados sus deseos, me es grato repetirme como su afectísimo amigo y seguro servidor.


Lic. Alfonso Caso.

8. C
Mariano R. Orgaz.
Arquitecto.

Exp: M. Rodríguez Orgaz

a 25 de marzo de 1940.

286
Sr. don Alfonso Reyes.
Presidente de la Casa de
España en México.

Muy señor mío y distinguido amigo:-

Al hacer efectivas hoy, las primeras mensua-
lidades en el Instituto Nacional de Antropología e His-
toria, he podido notar una reducción en el sueldo que -
me correspondería como Arquitecto en la Sección de Monu-
mentos pre-hispánicos del mencionado Instituto, equiva-
lente, a \$110.00 mensuales debido a estar ocupada por -
momento esta plaza, habiéndome otorgado la inmediata-
mente inferior (Practicante de Arquitectura), reajuste
debido en el presupuesto de Instituto de Antropología a
una reducción general del mismo.

El Sr. Caso, se ha ofrecido a dar cuantas -
explicaciones pudieran ustedes solicitar sobre el parti-
cular.

Esta inesperada resolución no influye en -
lo más mínimo en mi deseo de continuar dedicándome al
estudio del pasado del pueblo mexicano, pero temo que
la labor que pueda realizar este año, sea mucho menor
debido a estas dificultades económicas, debiendo apla-
zar una exposición de pinturas y los estudios para la
publicación de un libro ya anunciado sobre la arquitec-
tura barroca del Valle de México.

Mi deseo sería dedicarme a la enseñanza so-
bre temas artísticos y de Arquitectura y le ofrezco si
en algún caso les fuera preciso mi colaboración desinte-
resada. No me atrevo a solicitar de las elevadas per-
sonalidades del Patronato de la Casa, que usted tan dig-
namente preside, la reparación de esta pequeña injusti-
cia, ni a solicitar nueva ayuda provisionalmente, por-
que comprendo y agradezco las atenciones que conmigo --
han tenido, otorgándome con una gentileza (doblemente --
apreciada porque no la esperaba,) ayuda decisiva que me
permitió continuar mis estudios el año pasado, pero de
usted, cuya comprensión y simpatía para las vidas dedi-
cadas al estudio y que han sufrido tan rudo golpe en
los últimos tiempos, sí me atrevo a solicitar su bené-
vola atención.

De usted atto. y S.S.

M. R. Orgaz
