

México, D. F.

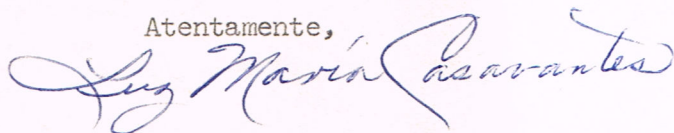
7 de mayo de 1970

Muy estimado señor Cosío Villegas:

Me permito enviarle el recorte adjunto por el interés que pueda tener para usted, ya que se refiere a su excelente artículo publicado en la página editorial de EXCELSIOR el 17 de abril.

Por otra parte, me gustaría agregar que yo soy la maestra que cita Jorge Arena en el penúltimo párrafo de su artículo.

Atentamente,



Luz María Casavantes

Con Ellos, Yo Acuso

Por JORGE ARENA

Los acuso del crimen de lesa Patria, de lesa Constitución, y de lesa juventud. Los acuso por el daño que están haciendo y por las mentiras que están propalando. Acuso a los argumentistas, a los productores y a todos los responsables de ese esperpento calumnioso que está pasando por nuestras pantallas televisoras y que se llama "La Constitución". Acuso a María Félix por prestarse a la innoble farsa. (Bella María: ¿qué necesidad tenías de prostituir tu belleza, otoñal quizá, pero todavía arrolladora, sin siquiera la disculpa de una necesidad económica? Lo tienes todo: atractivo, fama, hogar, dinero... ¡y te revuelcas en el fango de mentiras y de vulgaridad del mencionado telesperpento!).

Don Daniel Cosío Villegas, escritor bien conocido, historiador serio, revolucionario que ha desempeñado varios cargos en diversos regímenes revolucionarios, a quien no se puede acusar de querer "combatir" ni "denigrar" la Constitución que nos rige, ni de menospreciar la Revolución, a la que llevamos ya más de 50 añitos de oír alabar día tras día, a un político tras otro, en un discurso tras otro, agotadoramente, escribió un magnífico artículo que apareció en la página editorial de EXCELSIOR el 17 del pasado mes de abril. Cito algunos párrafos de dicho artículo:

"Se está corriendo una telenovela llamada indistintamente "La Constitución" o "El Combate", como si fueran iguales ambas cosas. El argumento es de don Miguel Sabido; el "Productor" es Telesistema Mexicano..."

"Sin vacilar puede decirse que en la larga y tenebrosa historia de la televisión mexicana no se ha registrado un desastre tan redondo como éste... ¿Para elogiar la Constitución será necesario deturpar el régimen porfiriano?... Aún para calumniar se necesita talento, del que decididamente carecen quienes han fabricado este bodrio. Unas veces por ignorancia y otras deliberadamente, han falsificado hechos históricos elementales".

"Manuel Romero Rubio, que murió en 1895, aparece muy roza-gante comentando en 1908 la famosa entrevista Creelman, ¡y eso para reclamar groseramente la presidencia que quiere escamotearle Díaz! ¡Por Dios, señores telenoveleros!".

"La falsificación de la figura de don Porfirio Díaz es monstruosa... Malo es ignorar los hechos históricos, pero resulta imperdonable falsificarlos deliberadamente, como lo hace esta telenovela al presentar el laudo arbitral de Díaz sobre la huelga de Río Blanco"

El señor Cosío Villegas, en su justo, ponderado y magnífico artículo, termina diciendo que "la Revolución no se agiganta con sólo empujarse a don Porfirio Díaz". Yo diría que sucede todo lo contrario. Y recuerdo la misma calumniosa intención de Diego Rivera, el gran pintor metido a mal historiador, cuando en su afán por glorificar al indio y denigrar lo español (Diego, jamás entendió la frase maravillosa del gran Pepe Elizondo: "Lo Cortés no quita lo Cauauhtémoc"), pintó a un Hernán Cortés chaparro, de-forme, patizambo y con rostro de retrasado mental. La reacción casi inevitable de quien contempla la figura pintada por Rivera es la de pensar que los aztecas y todos los otros grandes pueblos indios del vasto Anáhuac debieron ser muy pobre cosa para dejarse vencer por semejante tipo, que, además, sólo contaba con pocos soldados y unos cuantos caballos.

Hace pocos días se comentaba entre un grupo de personas inteligentes y cultas, de diversas tendencias políticas, la ridícula telenovela que nos ocupa ahora. Todas la condenaron con igual repugnancia hacia sus perpetradores, que no productores, y una maestra, de mucho talento y de reconocido amor a México dijo tristemente:

"Lo verdaderamente espantoso es el mal que hacen; porque lo que escribió Cosío Villegas y lo que han escrito otros en igual sentido, lo leemos quienes no necesitábamos esa lectura para saber que la infame telenovela es un escandaloso enredo de mentiras, pero son cientos de miles de mexicanos que ven la telemonstruosidad, y que en cambio, no leen las refutaciones, ni saben la verdad histórica, ¡y en ellos se crean y fomentan odios que harán mucho daño a México!"

La voz entristecida de mi amiga, como las censuras valientes y justas de los escritores como Cosío Villegas, obligan a acusar a los culpables de este crimen de lesa Patria, y a insistir en la acusación.

Ecosgrama

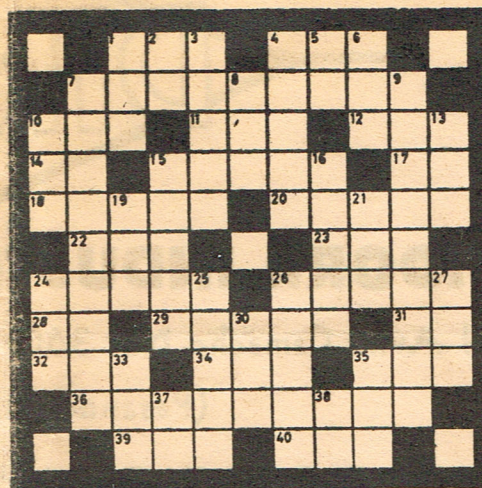
HORIZONTALES

- 1.—Pieza principal del ajedrez.
- 4.—Conjunto de dos cosas iguales.
- 7.—Privación del movimiento en el cuerpo.
- 10.—Pedí, supliqué.
- 11.—Planta crucífera, hortense.
- 12.—Todavía.
- 14.—Prefijo que denota duplicidad.
- 15.—Suspenderse o acabarse una cosa.
- 17.—Preposición equivalente a con.
- 18.—Que no tiene par.
- 20.—Formes en el pelo artificialmente anillos.
- 22.—Metal precioso.
- 23.—Yunque pequeño de plateros.
- 24.—Que tiene probidad.
- 26.—Novenos.
- 28.—Hija de Inaco, rey de Argos.
- 29.—Aumentativo de arca.
- 31.—Símbolo del Rutenio.
- 32.—De esta manera.
- 34.—Número impar.
- 35.—Dozava parte del año.
- 36.—Afinas y tiemblas el órgano.
- 39.—Río de Suiza, afluente del Rhin.
- 40.—Percibir los sonidos.

VERTICALES

- 1.—Raspa la superficie de algo.
- 2.—Símbolo del Erblio.
- 3.—Estar un cadáver en la fosa.
- 4.—Columna.
- 5.—Moneda de cobre de los romanos.
- 6.—Desembocadura de un río.
- 7.—Excelente, delicado y perfecto.
- 8.—Artículo masculino (Pl.).
- 9.—Que suceden a uno en su lugar.
- 10.—Río navegable de Siberia.
- 13.—Pronombre personal.
- 15.—Arbol meliáceo americano.
- 16.—Vaso griego en forma de cuerno.
- 19.—Preposición inseparable por.
- 21.—Gatillo de un arma de fuego.
- 24.—Benigna, misericordiosa.
- 25.—Adornar, engalanar con adornos.
- 26.—Instrumento para medir dimensiones muy pequeñas.
- 27.—Pronombre posesivo.
- 30.—Juntamente y en compañía.
- 33.—Cólera, enojo.
- 35.—Gran extensión de agua salada.
- 37.—Símbolo del Galio.
- 38.—Zoila Ibarra (Inic.).

(SOLUCION EN LA PAGINA 6)



CAMARAS Y PROYECTORES
PELICULAS Y REVELADO
ACCESORIOS Y ALBUMS
FOTOS: CREDENCIAL,
PASAPORTE, INFANTIL ETC.
FOTOSTATICAS URGENTES.

10% VALE 10%
10% descuento en cualquier
compra en FOTO LEO
SOLO UN VALE EN CADA COMPRA
CADUCA EL 30 DE JUNIO DE 1970

**FOTO
LEO**
FRENTE AL COLEGIO VALLARTA

Inauguración de la...

(Viene de la Página 2)

ración personal del doctor Mateos Cándano y de algunos de los funcionarios del H. Ayuntamiento que él preside.

Después de expresar su satisfacción por haber sido nombrada su esposa como Presidenta Honoraria, el doctor Mateos, hizo saber la decisión tomada por el H. Ayuntamiento de Naucalpan, de otorgar a la institución un donativo de sesenta mil pesos, mismo que se entregará en seis donaciones mensuales de diez mil pesos cada uno.

Esta cantidad habrá de ser restada del presupuesto destinado al recientemente creado departamento de Servicios Médicos Municipales.

Como médico, dijo el doctor Mateos Cándano, "mi deseo máximo es que la Cruz Roja llegue a estar, gracias al esfuerzo de ustedes, en óptimas condiciones".

La colecta dio principio en conocido centro comercial de esta zona.

CENTRAL VETERINARIA

SATELITE BULEVARES

TRATAMIENTO MEDICO, CIRUGIA, VACUNACION, PELUQUERIA Y BAÑO, PENSION, HOSPITALIZACION, ANALISIS CLINICOS, RAYOS X Y ACCESORIOS PARA EL CUIDADO DE SUS ANIMALES

Seguro de Salud Controlada

¿QUE ES? ¿EN QUE CONSISTE? ¿COMO FUNCIONA?

Consúltenos

CONSULTAS Y VACUNACION A DOMICILIO
ABRIMOS LOS DOMINGOS ESTACIONAMIENTO PROPIO
EMERGENCIAS Tel. 562-77-23 y 560-14-67

HORARIO De 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas

BOULEVARD AVILA CAMACHO NUM. 1840
(A DOS CUADRAS DE COMERCIAL MEXICANA)