

FONDO DE CULTURA ECONOMICA

EDICION-IMPORTACION DE LIBROS Y REVISTAS

Junta de Gobierno: Gonzalo Robles, Eduardo Villaseñor, Adolfo Prieto, Emigdio Martínez Adame, Eduardo Suárez, Jesús Silva Herzog, Enrique Sarro.
Fiduciario Delegado Especial y Director: Daniel Cosío Villegas - - - -

AV. MADERO, 32
MEXICO, D. F.
MEXICO
MEXICANA, L-21-42
ERICSSON, 2-84-42
CABLE: BANTECARIO

México, D. F., 10 de abril de 1939.

Sr.

Muy señores nuestros:

El Fondo de Cultura Económica se vió forzado a suspender sus actividades editoriales en los últimos meses del año pasado y los dos primeros del presente debido a que los talleres en que se hacían sus impresiones cambiaron de organización y finalmente de dueños. Con el propósito de evitar la repetición de un hecho tan lamentable, el Fondo está trabajando actualmente en tres diferentes talleres de imprenta y a partir del mes de abril principia a reanudar sus servicios de novedades con una regularidad exacta y con una intensidad mucho mayor que el año pasado.

Deseamos informar a ustedes muy brevemente de las obras cuya aparición está más próxima. Desde luego publicaremos la obra maestra del historiador belga Henri Pirenne: Historia Económica y Social de la Edad Media, que representa un esfuerzo extraordinario de síntesis y dominio perfecto de la literatura sobre este vasto tema, en cuya investigación original Pirenne mismo ha tomado una parte tan notable. La obra contiene una bibliografía general al frente del volumen, bibliografías especiales al iniciarse cada capítulo y sección, y una gran abundancia de notas que envían al lector a las fuentes originales. La obra ha sido traducida y ha tenido una acogida extraordinaria en idioma inglés y alemán. Junto con nuestra obra Historia Económica de Europa de 1760 a 1933, de Arturo Birnie, cubrirá prácticamente toda la historia económica que importa conocer.

El Profesor Jesús Silva Herzog, de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional de México publica en un volumen: Historia y Antología del Pensamiento Económico, el resultado de varios años de labor docente. Una obra que en conjunto constará de tres volúmenes, el primero se dedica a estudiar las figuras de mayor relieve de la Antigüedad y de la Edad Media, recogiendo los textos principales que se refieran

a hechos o pensamientos económicos. La obra, desde luego, ofrece la novedad de ser una combinación de historia y antología de textos; pero, además, en este primer volumen cubre un campo que no ha sido tocado hasta ahora de una manera sistemática por ningún otro autor.

Un nutrido volumen lo representará la obra de John Strachey: La Naturaleza de las Crisis Capitalistas. El autor fue un distinguido estudiante de la Universidad de Oxford y es en el momento presente una de las figuras que más relieve dan al movimiento avanzado de Inglaterra. Un profundo conocedor de las teorías económicas modernas, ha resultado ser uno de los expositores más lucidos del socialismo. En efecto, otras de sus obras ya publicadas en español, muy principalmente Teoría y Práctica del Socialismo, se han vendido por millares de ejemplares.

El Fondo de Cultura Económica pidió al Dr. José Gaos, profesor de filosofía y Rector de la Universidad Central de Madrid, que emprendiera una antología completa de los principales textos filosóficos de los fundadores del marxismo,virtiéndolos directamente de las ediciones alemanas definitivamente establecidas por la investigación erudita. La Antología la formarán la Carta primera de Marx a su padre, la obra íntegra de la Economía Política y Filosofía, las páginas conducentes de la Ideología Alemana y de la Tesis de Feuerbach. Como hasta el presente momento ningún profesional ha hecho un estudio también profesional de la filosofía marxista, como las Universidades todas del mundo no han considerado sino hasta fecha muy reciente la obra de Nietzsche, este será el primer paso en lo que toca a Marx. Por eso la Antología será precedida de un amplísimo estudio del Profesor Gaos en que no solo se explica y aquilata el pensamiento filosófico de Marx y de Engels, sino que se trata de descubrir su raíz y su trayectoria en la filosofía toda del siglo XIX hasta nuestros días.

También será publicada la célebre obra del profesor de la Universidad de Harvard A. P. Usher: Una Historia de las Invencciones Mecánicas, libro originalísimo, que no tiene paralelo, en el cual se estudia el equipo mecánico de que ha dispuesto la humanidad desde la época clásica de Grecia hasta nuestros días; en el que se estudian las modificaciones de los inventos e instrumentos mecánicos que más significación han tenido en crear la civilización moderna.

Una contribución valiosa al conocimiento de la historia económica del continente de habla española es la obra de C. H. Haring: Comercio y Navegación entre España y las Indias Occidentales, en la que se estudia la política colonial de España, la magnitud y reglamentación del comercio entre la metrópoli y sus colonias, los impuestos sobre ese comercio, el tráfico de metales preciosos y la lucha entre España y los demás países imperiales de Europa para dominar la producción y el comercio de este Continente.

El Director de la Escuela de Economía de Londres ha dicho recientemente, con toda razón, que los trastornos consecuencia de la guerra han desviado la atención toda de los economistas modernos hacia el estudio de los problemas de moneda, bancos y precios, desquidando el estudio y la solución de problemas más fundamentales, entre los cuales coloca en primer lugar al de la población. En efecto, fuera de investigaciones aisladas hechas por algunas instituciones o individuos especializados, no ha habido desde 1914 a la fecha una obra fundamental que estudie el problema de la población mundial. Esa obra, aparecida apenas el año pasado, es la del profesor inglés Carr-Saunders que emprendió bajo los auspicios del Real Instituto de Negocios Extranjeros de Inglaterra. En la obra se estudia primero el crecimiento que la población mundial ha tenido en el pasado y en una segunda parte la tendencia que presenta hacia el futuro. Es insospechado el número de problemas que cada país y que cada continente ofrece en materia de población.

El Profesor de ciencia política de la Universidad de Londres, Harold J. Laski, cedió graciosamente los derechos exclusivos de traducción y publicación en español de su penúltima obra: El Crecer del Liberalismo Europeo. Toda la obra de Laski ha sido traducida al español, como lo ha sido en francés y lo era hasta hace poco al alemán. Hombre de una cultura universal, Laski estudió en esta obra no solo el conflicto entre la ideología liberal y la medieval y monárquica, no solo la victoria final del liberalismo, sino el ambiente social y muy peculiarmente el económico en que ese conflicto y esa victoria tuvieron lugar. El libro es breve, lúcido y está lleno de notas y bibliografías que, sin embargo, se relogan a la parte final del libro para no estorbar su lectura continuada.

En materia de reediciones de libros de un valor extraordinario, el Fondo ofrecerá una contribución importante. La obra del padre Agustino Acosta: Historia Natural y Moral de las Indias, publicada en 1589 por la primera vez, y de la cual se hizo una edición en 1884, que hoy es imposible de conseguir. Es inexplicable el descuido que aún los profesionales de la historia tienen respecto de la obra de Acosta, de mucho más valor que obras como las de Solís y Gomara, a los que se concede el valor de ejemplares, y ciertamente de un valor más universal y más firme que las de Bernal Díaz del Castillo y Hernán Cortés, entre otras razones porque Acosta fue una figura importante en el movimiento humanista de su época.

La obra mejor y más completa sobre tema tan apasionante y actual como el del funcionamiento de la banca moderna es la del profesor de la Universidad de Oxford, Sayers, publicada apenas hace meses, y cuyos derechos de traducción y publicación al español adquirió el Fondo de Cultura en seguida. El libro está destinado a público de cultura general. No contiene sino los tecnicismos necesarios, y lo mismo abarca los problemas de la banca privada que los de la banca central.

Hasta ahora, mucho del estudio de la historia económica se ha concentrado en los países industriales de Europa, muy en

particular Inglaterra, Alemania y Francia. Se ha olvidado el hecho elemental de que ningún país ha llegado en la vida moderna a extremos de progreso tan grandes como los Estados Unidos de Norteamérica, país en el cual la concentración industrial, financiera y comercial alcanza proporciones que no ha tocado nunca un país europeo. Después de una encuesta cuidadosa entre los especiales norteamericanos, el Fondo eligió la obra del Profesor Kirkland: Historia de la Vida Económica del Pueblo Norteamericano, que formará un volumen cercano a las 1,000 páginas, de fácil lectura, nutrido de información y en el cual todo lector, lo mismo el especialista que el no preparado, encontrará cuanto desee buscar.

Entre las obras que tienen ya un valor clásico, en el estudio de la teoría económica está la del antiguo profesor de la Universidad de Londres, muerto recientemente, Edwin Cannan: Una Revisión de la Teoría Económica. Cannan fue Profesor de esta materia en la Escuela de Economía de Londres por muchos años. Maestro de varias generaciones, ha legado una obra impresa importantísima, de la cual se destaca seguramente la obra que pensamos publicar.

Los periódicos han repetido con frecuencia en los últimos años que la situación de incertidumbre e inestabilidad en que se encuentra la humanidad desde principios de este siglo, pero más agudamente después de la guerra europea, se debe a la falta de una filosofía que sea común a toda ella, o al menos a grandes grupos. El profesor Levy, del Colegio Imperial de Ciencias de Londres ataca este problema y propone una solución en su libro: Una Filosofía para el Hombre Moderno.

Otro problema que ha ocupado la atención de técnicos y políticos es el de los recursos naturales y su relación con el progreso industrial. Buena parte de la actividad de la Sociedad de Naciones se ha dedicado a su estudio y las reivindicaciones coloniales de Alemania, Italia y Polonia se basan en la idea de que un país no puede contar con porvenir industrial firme si no tienen fuentes seguras a las que acudir para sus materias primas. El Profesor Zimmermann en su obra Recursos Naturales e Industrias, grueso volumen de 800 páginas, ha escrito una obra maestra sobre el asunto en que no solo ofrece una información tan cabal como es posible, sino atada con una verdadera filosofía.

El Fondo de Cultura Económica hará dos contribuciones al estudio de la historia de México. Una, reimprimiendo la obra maestra de todos los historiadores mexicanos, la de Justo Sierra: La Evolución Política de México, que fue publicada en 1910. No es exagerado decir que ni en la literatura mexicana ni en muchas de las extranjeras existe una obra comparable a la del Maestro Sierra.

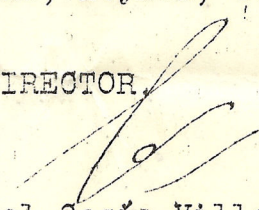
La otra contribución se debe a los trabajos de uno de los historiadores mexicanos más jóvenes, que equipado con toda la técnica moderna de la investigación, ofrecerá ahora todos los

materiales necesarios para estudiar la Historia del Trabajo en la Nueva España, desde mediados del siglo XVI hasta fines del XVIII, en una serie de cinco o seis volúmenes.

* * *

El Fondo de Cultura Económica publicará también durante el año presente una serie de biografías acompañadas de una selección de textos esenciales, de las figuras más importantes para el pensamiento económico y político. En la serie figuran las biografías de Alfredo Marshall, fundador de la Escuela Económica de Cambridge; una biografía con textos en dos volúmenes de Diderot y otras de Fourier, Proudhoun, Voltaire, Rousseau y una final de Montaigne. Los autores de las biografías y selecciones son nombres tan conocidos como los de Paul Valery, Romain Rolland, André Maurois, Keynes, etc.

EL DIRECTOR



Daniel Cosío Villegas.

FONDO DE CULTURA ECONOMICA

EDICION-IMPORTACION DE LIBROS Y REVISTAS

Junta de Gobierno: Gonzalo Robles, Eduardo Villaseñor, Adolfo Prieto, Emigdio Martínez Adame, Eduardo Suárez, Jesús Silva Herzog, Enrique Sarro.
Fiduciario Delegado Especial y Director: Daniel Cosío Villegas - - - -

AV. MADERO, 32
MEXICO, D. F.
MEXICO
MEXICANA, L-21-42
ERICSSON, 2-84-42
CABLE: BANTECARIO

México, D. F., 10 de abril de 1939.

Sr.

Muy señores nuestros:

Queremos informar a ustedes que se ha creado en México una institución con el nombre de La Casa de España en México, que sirve de centro de reunión y de trabajo a un grupo de intelectuales españoles que reanudarán en este país sus labores intelectuales y docentes interrumpidas desde mediados del año de 1936. La Casa de España en México y el Fondo de Cultura Económica han celebrado un contrato para que las publicaciones de los Miembros de aquella sean impresos y distribuidos por el Fondo. Aun cuando La Casa ha sido creada muy recientemente, ha podido ya, sin embargo, trazar un programa editorial de un gran interés y que principiará a realizarse en plazo brevísimo.

El primer libro que aparecerá será el de José Moreno Villa, titulado Locos, Enanos y Gente de Placer en la Corte de los Austrias. Moreno Villa, pintor y poeta novedoso y delicado, ha sido un investigador de los archivos del antiguo Palacio Real de Madrid, de los que fue Jefe en los últimos años. El resultado de una de esas investigaciones lo forma ese libro; es un catálogo con notas biográficas de la gente de placer que mantuvieron los austrias de España por más de 150 años. La obra va precedida de un estudio de carácter general, y estará ilustrado con ricos grabados de pinturas célebres y algunas muy poco conocidas, en las que aparecen estos locos, enanos y niños palaciegos.

En los trabajos de La Casa de España en México participarán también intelectuales mexicanos. Es así como la segunda obra que piensa publicarse será la de Alfonso Reyes: Capítulos de Literatura Española, primera serie, en la cual, además de un prólogo que establece la unidad perfecta de la obra toda, se encuentran largos ensayos sobre El Arcipreste de Hita, Lope de Vega, Quevedo, Ruiz de Alarcón, Gracián, el historiador Solís, etc. La obra concluye con una noticia bibliográfica de extraordinario interés.

Juan de la Encina crítico de arte bien conocido, colaborador constante de El Sol de Madrid, Director del Museo de Arte Moderno de Madrid, autor de cuatro o cinco volúmenes, publicará una obra que contiene el texto de cinco conferencias recientemente dictadas en la Universidad Nacional de México sobre el tema El Mundo Histórico y Poético de Goya. La obra estará ilustrada por una colección de grabados de las obras objeto del estudio.

Don Enrique Diez-Canedo, ensayista, crítico teatral, diplomático, profesor, publicará también el texto de cuatro conferencias sobre el tema de El Teatro y sus Enemigos.

A este grupo de publicaciones, seguirán dos series diversas de obras, una constituida por obras originales y otra por manuales. Entre las primeras figuran un amplio estudio de Juan de la Encina sobre la Pintura Mural en México; un libro sobre Sociología Contemporánea del Dr. Luis Recaséns Siches, profesor de filosofía del derecho de la Universidad Central de Madrid; un libro de José Gaos, profesor de filosofía de la misma Universidad, en el que se presentan por la primera vez el pensamiento original del autor. El Dr. Gonzalo R. Lafora, el psiquiatra más distinguido de España, publicará un extenso ensayo sobre el tema de Psicología Psicopatología de los Celos;

Don Enrique Diez-Canedo contribuirá con un libro titulado Nuevo Continente, que forman una serie de ensayos sobre temas de literatura hispanoamericana;

Jesús Bal y Gay, del Centro de Estudios Históricos de Madrid y de la Universidad de Cambridge, hará una edición anotada del Cancionero de Uppsala;

Adolfo Salazar el crítico musical de más renombre en lengua española publicará dos obras: una sobre la Música del Siglo XX y otra sobre Las Grandes Estructuras Musicales.

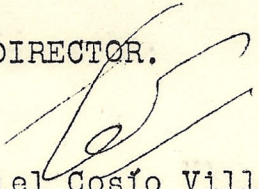
En la serie de manuales figura uno de José Gaos sobre Fenomenología. Una Introducción a la Filosofía Contemporánea; uno del Dr. Gonzalo R. Lafora sobre Orientaciones Modernas de la Psiquiatría; otra de Enrique Diez-Canedo sobre El Desarrollo de la Lírica Española; otra de Juan de la Encina, que será una historia de la pintura moderna, de Scurat a Diego Rivera; otra del Dr. Agustín Millares, Profesor de Paleografía en la Universidad Central de Madrid, sobre Escritura y Cultura, o sea una breve historia de la escritura en España e Hispanoamérica; el Dr. Isaac Costero, Profesor de la Universidad de Valladolid, publicará un manual sobre la Vida Celular del Hombre.

Otras contribuciones de Moreno Villa, León Felipe, Adolfo Salazar, Pedro Salinas, María Zambrano, Luis Pericot García, Américo Castro, Samuel Ramos, etc., seguirán en breve.

También queremos informar a ustedes que una de las empresas editoriales que más brillante porvenir parecen tener, Letras de México, ha hecho también un convenio con nosotros, de manera que distribuiremos toda su producción.

Todo esto parece indicar que México será el lugar en que renazca la actividad editorial original en nuestra lengua.

EL DIRECTOR.



Daniel Cosío Villegas.

DCV.ess.