

Fecha 30.07.2019	Sección Cultura	Página 18
----------------------------	---------------------------	---------------------

Concibe memorial contra la violencia

MARIANA MONTES

A través del arte plástico, la pintora y escultora Rosario Guajardo eleva su voz ante las muertes violentas de mujeres, niños y jóvenes.

“¿Quién no ha oído de los feminicidios de Juárez, los asesinatos a balazos o la silenciosa desaparición de adolescentes y hombres que posteriormente son encontrados en fosas clandestinas, enterrados sin respeto o ceremonia?”, expresa la artista.

Esta es la situación, menciona, que espera transmitir en la instalación *Muerte sin fin*, que se inaugurará en noviembre en el Museo Memoria y Tolerancia de la Ciudad de México.

El camino que llevó a Guajardo a crear esta pieza inició en 2009, cuando realizó un políptico como parte de la **exposición** colectiva

Rastros y Crónicas: Women of Juarez, que se presentó en el National Museum of Mexican Art, en Chicago, Illinois.

Como el nombre sugiere, la muestra se dedicó a los feminicidios en la frontera chihuahuense. En aquella ocasión Guajardo participó junto con otras 25 artistas.

“Pero la situación rebasó nuestras expectativas. Este problema tocó a las mujeres, pero también derivó a niños, jóvenes y periodistas que, por abordar ciertos temas, son cruelmente asesinados”, argumenta.

“Las muertes no sólo son por el narcotráfico, sino también por situaciones como la trata de blancas, entonces el problema es amplísimo. (Tras la **exposición** de Chicago) tuve la inquietud de saber qué más se podía decir del tema, y ahí sentí la necesidad de desarrollar nueva obra al respecto”.



Juan Flores

■ Más que una instalación, *Muerte sin fin*, dice Rosario Guajardo, es un memorial a todas las víctimas de la violencia en México.

