



LAS FUENTES

LAS FUENTES

BONITAS fuentes
son las corrientes
que se desprenden del corozón;
Y si tu amor a otro hombre le das,
de puros celos me matarás

De noche vienes, de dia te vas,
dime mi vida con quién estas.
Y si tu amor no me sabes dar
también mis ojos saben llorar.

De catorce años yo fui casado
y abandonado a los diez y seis,
la muy ingrata se fué y me abandonó
por irse con otro más hombre que yo.

De diez y ocho, yo fui soldado
y desertado a los veinte y dos
por que otra ingrata
se fué y me abandonó
por irse con otro, más hombre que yo.

Yo que veniste llega hasta dentro
que te reciba mi corazón.
No entre si llego, ni soy un paso
tu me jugastes una vil traición.

Adios ingrata, de ti me ausento,
pero consiento en que he de volver,
pero si muero de ti alejado
tendrás cuidado de no llorar.

EL DESTERRADO

DESTERRADO yo fui por el Juez;
desterrado por el gobierno
y al año volví.
con aquel cariño amante
y me fui con el fin
de por allá quedarme,
sólo el cariño de esa mujer me hizo volver.
¡Ay! que horas tan sio delicias
paso en las noches sin ti mi bien,
ni un parente, ni un amigo,
ni a quien quisiérme
y me fui con el n.,
de por allá quedarme,
sólo el cariño de esa mujer
me hizo volver.

Repítese

YO SIN TI MORIRE

TO DOS dicen que nunca
estarás jnnto a mi,
que es en vano que sueñe ser contigo feliz,
que no debo de amarte con voraz frenesi
y que mi alma criadora, no será para ti.
Y yo triste medito si me falta tu amor
dentro del pecho, moriré el corazon.
que si amarte es delito
sin amarte es mayor;
para qué quiero la vida,
i me falta tu amor



Verso La sandía

La sandía que es colorada
tiene lo verde por fuera,
si quieres ser apreciada
no te roces con cualquiera,
que la fruta manoseada
se pudre y no hay quien la quiera

Ya te he dicho que no siembres
las uvas en el camino,
porque pasa el pasajero
y corta el mejor racimo.

Ya te he dicho que no siembres
las uvas en la barranca,
porque pasa el pasajero
y hasta la matita arranca.

Me subí al árbol de Diana
por ver si ya amanecía,
que imposible se me hacia
separarme de tu cama
é irme á acostar á la mía.

Me subí al cerro de Diana
á divisar para el plán,
me encontré á una chaparrita
naguas negras con olán.

Meciéndome en un columpio
se me reventó la reata;
que el amor que se hace nudo
con trabajo se desata,
solo que haya otro tarugo
que le prometa más plata.

Qué bonitos ojos chinos,
por ningunos los feréo,
á que usté no me adivina
cuál de esas será mi chata?
esa de la frente chikia
y los aretes d' plata.

Qué bonito huele á lima,
qué fresca estará la mata,
á que usté no me adivina
cuál de esas será mi chata?
esa de la fr
y los ar

