

# LAS FUENTES

## LAS FUENTES

**B**ONITAS fuentes  
son las corrientes  
que se desprenden del corazón;  
Y si tu amor a otro hombre le das,  
de puros celos me matarás

De noche vienes, de día te vas,  
dime mi vida con quién estas.  
Y si tu amor no me sabes dar  
también mis ojos saben llorar.

De catorce años yo fui casado  
y abandonado a los diez y seis,  
la muy ingrata se fué y me abandonó  
por irse con otro más hombre que yo.

De diez y ocho, yo fui soldado  
y desertado a los veinte y dos  
por que otra ingrata  
se fué y me abandonó  
por irse con otro, más hombre que yo.

Ya que veniste llega hasta dentro  
que te reciba mi corazón.  
No entro ni llevo, ni doy un paso  
tu me jugastes una vil traición.

Adios ingrata, de ti me ausento,  
pero consiento en que he de volver,  
pero si muero de ti alejado  
tendrás cuidado de no llorar.

## EL DESTERRADO

**D**ESTERRADO yo fui por el Juez;  
desterrado por el gobierno  
y al año volví,  
con aquel cariño amante  
y me fui con el fin  
de por allí quedarme,  
sólo el cariño de esa mujer me hizo volver.

¡Ay! que horas tan sin delicias  
paso en las noches sin ti mi bien,  
ni un pariente, ni un amigo,  
ni a quien consolarme  
y me fui con el fin,  
de por allá quedarme,  
sólo el cariño de esa mujer  
me hizo volver.

*Repítase*

## YO SIN TI MORIRÉ

**T**ODOS dicen que nunca  
estarás junto a mi,  
que es en vano que sueña ser contigo feliz,  
que no debo de amarte con voraz frenesí  
y que mi alma criadora, no será para ti.

Y yo triste medito si me falta tu amor  
dentro del pecho, morirá el corazón.  
que si amarte es delirio  
sin amarte es mayor;  
para qué quiero la vida,  
si me falta tu amor



## Verso La Sandía

La sandía que es colorada  
tiene lo verde por fuera,  
si quieres ser apreciada  
no te roces con cualquiera,  
que la fruta manoseada  
se pudre y no hay quien la quiera

Ya te he dicho que no siembres  
las uvas en el camino,  
porque pasa el pasajero  
y corta el mejor racimo.

Ya te he dicho que no siembres  
las uvas en la barranca,  
porque pasa el pasajero  
y hasta la matita arranca.

Me subí al árbol de Diana  
por ver si ya amanecía,  
qué imposible se me hacía  
separarme de tu cama  
é irme á acostar á la mía.

Me subí al cerro de Diana  
á divisar para el plán,  
me encontré á una chaparrita  
naguas negras con olán.

Meciéndome en un columpio  
se me reventó la reata;  
que el amor que se hace nudo  
con trabajo se desata,  
solo que haya otro tarugo  
que le prometa más plata.

Qué bonitos ojos chinos,  
por ningunos los feréo,  
á que usté no me adivina  
cuál de esas será mi chata?  
ésa de la frente china  
y los aretes de plata.

Qué bonito huele á lima,  
qué fresca estará la mata,  
á que uste no me adivina  
cuál de ésas será mi chata?  
ésa de la frente  
y los aretes

