

016.972
M821b

Bibliografía de Novelistas de la Revolución Mexicana

Primera Edición Española, 1941

**Queda hecho el depósito que
marca la ley.**

Impreso y hecho en México
Printed and made in México

ERNEST MOORE

Bibliografía de Novelistas
de la Revolución
Mexicana



México—1941

INTRODUCCION

Con estas bibliografías se ha pensado remediar un poco las faltas que he notado en el material existente para el estudio de la novela mexicana moderna. Se hallan reunidos aquí algunos centenares de fichas que pueden servir 1) para ayudar a completar y corregir la *Bibliografía de la novela mejicana*¹ de Torres-Rioseco, a cual, aunque defectuosa, es la mejor compilación que existe (se agregan un total de más de doscientas ediciones); 2) para formar por primera vez una *Bibliografía de la Novela de la Revolución Mexicana* (obras señaladas en la primera sección con un asterisco), siendo ésta a la vez la lista más completa que hasta ahora se ha compilado de las obras de sesenta y

¹ Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1933. VIII-58-(2) p.

un escritores mexicanos modernos y 3) para facilitar el estudio de la literatura mexicana actual.²

Puesto que es difícilísimo o aún imposible encontrar estos libros en las librerías, he tratado de localizarlos en bibliotecas donde los pueden consultar los críticos u otros que se interesen por ellos. He registrado muchas bibliotecas públicas y particulares de México y algunas de las más importantes de Estados Unidos. Los signos al fin de cada cita indican su procedencia o la biblioteca que posee un ejemplar de la citada edición.

Las obras novelescas que tratan de la Revolución Mexicana suman más de doscientos ochenta títulos, cantidad que por sí sola muestra la importancia de este movimiento literario. Se emplea la designación "Novela de la Revolución" con cierto escrúpulo, por-

² Se ha esperado hacer más completa esta bibliografía ofreciendo una lista de todas las obras conocidas de cada autor, con excepción de dos o tres por razones que se explican abajo. Conviene citar aquí varias obras bibliográficas que me ayudaron mucho y a cuyos autores me complace dar las gracias: Arturo Torres-Ríosco y Ralph E. Warner, *Bibliografía de la poesía mexicana*, Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1934; Francisco Monterde, *Bibliografía del teatro en México*, México. Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1933; Monografías Bibliográficas Mexicanas, núm. 28; y sobre todo, Roberto Ramos, *Bibliografía de la Revolución mexicana*. México. Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1931 y 1935, núms. 21 y 30 de Monografías Bibliográficas Mexicanas.

que bien se sabe que incluye obras que o no son precisamente novelas, o no tratan solamente de la Revolución Mexicana. Sin embargo, no se puede negar que la Revolución ha producido una verdadera literatura novelesca en México. Los escritores se sirven de las actitudes e ideas centrales de la Revolución para expresarlas con gran elocuencia en la novela. La Revolución ha producido la novela, la novela ha reproducido con la exactitud de un espejo todas las fases de la Revolución. De todas las formas literarias empleadas entonces se destaca la novela, de la cual se puede afirmar que mayor número no ha sido escrito en igual período de tiempo en toda la historia literaria de México. Natural es, pues, nombrar este movimiento según sus dos aspectos más importantes, es decir, según la forma (novela) y el tema (revolución).

Aunque la novela no contribuyó absolutamente nada a la génesis de la Revolución, sino que, en realidad, la siguió en cuanto al tiempo y a las ideas, hemos incluido aquí a los dos novelistas precursores de los de la Revolución, a Heriberto Frías, por haber escrito la primera novela de protesta política, y a Salvador Quevedo y Zubieta, porque documentó, tardíamente sí, la semblanza de una nación camino a la guerra civil. No se puede prescindir de estudiar las obras de estos dos autores si se quiere formar un jui-

cio justo del valor literario del movimiento revolucionario.

Para conocer bien la novela mexicana moderna también es menester interpretarla como producto más bien del período histórico que del genio personal de los autores. Sólo así se puede explicar la forma que sin excepción tomó la novela, forma anecdótica, episódica, visión de quien no pudo ver entera la vida tumultuosa en torno suyo, visión de quien la miró sólo por momentos y por partes pequeñísimas. Vendida *después* de las guerras, no era novela teórica sino realista, más bien histórica y brutal que fantástica y suave; por eso era novela pictórica, pintoresca y a veces picaresca; era como la vida misma de aquellos días caóticos, sin trama, sin composición, sin balance, sin belleza. X

La novela por excelencia de la primera etapa del movimiento literario es *Los de abajo*. Un grito de victoria y al mismo tiempo de sufrimiento brota de la boca de un *pelado* cualquiera, tendido, herido, en el campo de batalla; lo oye otro soldado que sin esperar a entender aquel grito, sin relacionarlo con los hechos históricos del tiempo y del lugar, lo transmite en grito abrumador a sus demás compañeros: así es *Los de abajo*, un reflejo tremendo y verídico de la

vida revolucionaria, una gran novela sin que haya sido gran artista el autor. La mayoría de las obras que se escriben después copian la vida de los soldados estoicos, de los indios *libertados* por la guerra, de las ciudades trastornadas por *la bola* que todo lo barre, que todo lo limpia, de los vínculos porfiristas; pero ninguna de ellas supera a *Los de abajo*, escrita por un médico militar, Mariano Azuela.

Con la vuelta de la quietud, los escritores se preguntan: entre tanta gente perdida ¿cómo fué que no me *dieron agua?*; ¿quienes fueron esos que nos mandaron?; ¿qué fué de Pancho, de Emiliano, de Paco? Y surge entonces la segunda forma de la novela de la revolución, la novela *ordenada*. Casi inconscientemente se escoge la manera más simple de ordenar la novela: construirla sobre la personalidad de una persona principal, un general, un Emiliano Zapata, un Pancho Villa. Se escribe, pues, una que otra obra según esta regla y de repente, casi sin esfuerzo, por cierto sin mucha práctica, logra un joven escritor gran éxito con la obra maestra *El águila y la serpiente*,^{*} ordenada en torno de la persona ya algo folklórica de

* Esta obra y *Los de abajo* lograron el mayor número de traducciones a lenguas extranjeras, otra indicación de lo representativas que son del tiempo revolucionario y del pueblo revolucionario mexicano.

Pancho Villa. Martín Luis Guzmán, el autor, entiende por qué tiene éxito su primera novela, y escribe otra, *La sombra del caudillo*, que la supera en forma artística, pero ya está pasando el momento y tiene que desistir de publicar obras de fantasía para lograr mayor fama con obras históricas.

Le sigue Rafael Muñoz, y consigue imponerse entre los novelistas con su novela periodística *¡Vámonos con Pancho Villa!*, de la misma índole.

Pero llega ahora el desarrollo de la novela a la etapa tercera y principal, y se espera a un autor que sepa profundizar tanto el alma mexicana como el hecho histórico, para luego interpretar la una con respecto al otro, para decir con acierto cómo la una ha originado ciertas características del otro y cómo ha resultado transformada por sí misma en el proceso de los cambios sociales. El novelista *intérprete* ensaya una nueva forma de la novela. José Mancisidor muestra la base política de la metamorfosis social de México; Gregorio López y Fuentes, con más éxito, ve la Revolución a través de los ojos del agrarista, del indio, del viejo guardador de costumbres sociales, el arriero. Cumple decir que todavía no ha salido de la fragua de la Revolución la obra maestra de esta tercera forma de la novela revolucionaria, pero no hay

que dudar que, de esta misma fragua de donde han salido tantas reformas sociales, políticas y económicas, aún van a salir nuevas creaciones culturales y nuevas novelas maestras de una hechura más perfecta que las ya conocidas.⁴

⁴ Los autores citados, Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán, Gregorio López y Fuentes, Rafael Muñoz, José Mancisidor, y otro más, José Rubén Romero, son los más altos valores entre los novelistas de la Revolución; en segundo rango se hallan Jorge Ferretis, Mauricio Magdaleno, Xavier Icaza, Hernán Robleto, etc.

ABREVIATURAS¹

AA	Biblioteca Antonio Alzate.
AGN	Archivo General de la Nación.
Anuario	Anuario bibliográfico mexicano. Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1931, 1932, 1933.
Autor	El autor del libro proporcionó la cita, en un libro suyo o en una conversación.
BB	Biblioteca Bancroft, Berkeley, California.
BC	Biblioteca del Congreso, Washington, D. C.
BE	Biblioteca de la Secretaría de Educación Pública.
BEM	Biblioteca del Estado de Michoacán, Morelia.
BH	Biblioteca de la Secretaría de Hacienda
BI	Biblioteca Iberoamericana.
BL	Biblioteca Lincoln.
BM	British Museum, Museo Británico.
BN	Biblioteca Nacional.
BNM	<i>Bibliografía de la novela mejicana</i> , Cambridge.

¹ Los signos que se encuentran al fin de cada cita en esta primera sección corresponden a bibliotecas públicas y particulares, así como a catálogos y a otros libros de consulta aquí apuntados. Si el lugar no queda indicado debe entenderse que se refiere a la ciudad de México.

- Mass., Harvard Univ. Press, 1933. Por A. Torres-Rioseco.
- BNP Biblioteca Nacional, París.
- BPM *Bibliografía de la poesía mexicana*. Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1934. Por A. Torres-Rioseco y Ralph E. Warner.
- BRII *Bibliografía de la Reforma, la Intervención y el Imperio*. México, Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1930. *Monografías Bibliográficas Mexicanas*, núm. 17. Por Jesús Guzmán y Raz Guzmán.
- BT Biblioteca Pública de Taxco.
- BU Biblioteca de la Universidad de México.
- CB Biblioteca particular de Carlos Basave y del Castillo Negrete.
- CML Columbus Memorial Library, Washington, D. C.
- CU Biblioteca de Columbus University, Nueva York.
- EJ Biblioteca del Estado de Jalisco, Guadalajara.
- EM Biblioteca particular de Ernest R. Moore, Ithaca, Nueva York.
- FM Biblioteca particular de Francisco Monterde.
- GB Biblioteca Gertrudis Bocanegra, Pátzcuaro.
- GE Biblioteca particular de Genaro Estrada.
- GS Biblioteca particular de Gabriel Saldívar.
- HLAS *Handbook of Latin American Studies*. Anuario. Cambridge Mass., Harvard Univ. Press, 1936, Lewis Hanke, director.
- HS Biblioteca de la Hispanic Society of America, Nueva York.
- IE Índice de escritores. México. Herrero Hnos., 1928. E. Velázquez Bringas y Rafael Heliodoro Valle, redactores.
- Ig Iguíniz, Juan B. *Bibliografía de novelistas mexicanos*. México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926. *Monografías Bibliográficas Mexicanas*, núm. 3.

IT	<i>Index translationum.</i> París, International Institute of Intellectual Cooperation, 1932.
LB	Librería Botas.
Lcho	Biblioteca particular de Luis Chávez Orozco.
Ldem	<i>Letras de México.</i> Mensual, I, 1 (15 enero 1937).
LGO	Biblioteca particular de Luis González Obregón.
LP	<i>El Libro y el Pueblo.</i> Revista mensual bibliográfica. México, Depto. de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, 1922-1934.
M	Museo Nacional de México.
NY	Biblioteca Pública de Nueva York.
PR	Biblioteca particular de Pedro Robredo.
PRM	Biblioteca del Partido de la Revolución Mexicana.
SMGE	Biblioteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
UC	Bibliotecas de la Universidad de California, Los Angeles, California.
UT	Biblioteca de la Universidad de Texas, Austin, Texas.
Visto	Se ha visto la edición en una librería u otro lugar.
Y	Biblioteca de la Universidad de Yale, New Haven, Conneticut.
*	Señala las novelas que tratan de la revolución mexicana.
a la v.	A la vuelta.
al fin	En las últimas hojas de la obra.
cms.	Centímetros.
Edit.	Editorial.
Eds.	Ediciones.
Hnos.	Hermanos.
h. s. pág.	Hojas sin paginación.
ilustr.	Ilustrado.
Imp.	Imprenta.
p.	Página (s).
pp.	Páginas de la ... a la ...

q. v.	<i>Quod vide</i> , véase.
retr.	Retrato (s).
s. a.	Sin año.
s. f.	Sin fecha.
s. n.	<i>Sub nomine</i> , véase bajo el nombre.
s. p. i.	Sin pie de imprenta.
s. v.	<i>Sub voce</i> , véase bajo la palabra.
t.	Tomo (s).
Tip.	Tipografía.
vol.	Volúmen (es).

NOVELISTAS DE LA REVOLUCION MEXICANA

1. Obras

ALMADA, Pedro J.

Mis memorias de revolucionario. México, s. p. i., 1928.
61-(1) p. 23 cm. (GE/PR).

**Con mi cobija al hombro.* (Autobiografía.) México, Edit.
Alrededor de América (1936). 390 p. 16.5 cms. (BN).

AMAYA, Jesús

**El fuereño.* Novela de costumbres mexicanas, 1908-1910.
Prólogo del Dr. Carlos León. México, Imp. C. Escalona,
1925. 233-(3) p. 19 cms. (BN/EM/NY).

La silabización inglesa. Elementos que integran las palabras del idioma inglés, y su división por sílabas. Estudio. México (Imp. de la Srta. Lucía Gutiérrez y Hnas.), 1925. 167 p., 16 cms. (BC/BN).

La madre de Dios. Génesis e historia de Ntra. Sra. de Guadalupe.

dalupe. México, Edit. Lumen, 1931. vi-348 p. ilustr. 20 cms. (BC/BI/BU/SMGE).

Goethe. Su vida. Su obra. Su espíritu... Ensayo bibliográfico ilustrado con numerosas poesías traducidas directamente. Guadalajara, Jal., Edit. Brambila, 1932. 66 p. retr. 17 cms. (BC/BI).

Los precursores de Shakespeare. Mil años de literatura inglesa. Ensayo ilustrado con traducciones en verso, y estampas históricas. México, Edit. Lumen, 1933. 144 p. ilustr. 19.5 cms. (BN).

Los prekursores de Shakespeare (Hékspir). Mil años de literatura inglesa ensayo ilustrado con traduksiones en verso, i estampas históricas. Guadalajara, Jal., Edit. Brambila, 1933. 138 p. ilustr. retr. 17 cms. (BC/BN).

Bokabulario esperanto-espano-amerikano (Vortareto esperanto-hispan-amerika). Mejiko, Edit. Lumen, 1934. 32^o (BN).

Mejiko kaj Kardenas. Kritiko socio-politika de la pasinta kaj nuntempa meksika vivo. Mejiko, Edit. Lumen, 1937. 122 p. ilustr. 19.5 cms. (BN).

ARCE, Miguel

**¡Ladrona!* Primera edición. San Antonio, Texas. Edit. Lozano, 1925. 285- (3) p. 19 cms. (EM/BC).

**¡Ladrona!* Segunda edición. San Antonio, Texas, Edit. Lozano, 1925. 260 p. 18.8 cms. (BN).

**Sólo tú.* San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1928. 260 p. 12^o (BN).

ARENAS GUZMÁN, Diego (Genaro Saide).

- *El por qué del conflicto*. Folleto de actualidad política. México, Imp. Musical, 1912. 33 p. 22 cms. (BH/BN/NY).
- *Prensa y tribuna revolucionarias*. México, Cía. Editora Mexicana, 1916. 204-(4) p. 20 cms. (Contiene: discursos). (BC/BH/NY/PR/UT).
- *El maestro de capilla*. Novela corta. México, 1918. 31 p. 4º (En la "Novela Semanal", dirigida por Eugenio Suárez y editada por Fidel Solís). (Ig.)
- *Facetas*. Cuentos y novelas cortas. México, 1922. (8)-159 p. 8º (Harvard).
- *El señor diputado*. Novela. Biblioteca de "El Hombre Libre". México, Talleres Tip. de Enrique Quintana, 1930 (i. e., 1931). 370-(1) p. 20 cms. (BC/BN/EM/PR).
- *Discursos*, pronunciados por... Diego Arenas Guzmán (et al.) México, Eds. de "El Hombre Libre". 1933. 319 p. 235. cms. (GS/Ig.)
- *La consumación del crimen* (episodios y documentos de la revolución mexicana). México, Eds. Botas, 1935. — 283-(2) p. 19 cms. (BC/BH/BN/NY/PR).

AZUELA, Mariano (1873-).

- *María Luisa*. Lagos de Moreno, México, Imp. López Arce, 1907. 136-(2) p. (Autor/BN/UT).
- *Los fracasados*. México, Tipografía y Litografía Müller Hnos., 1908. 252 p. (Autor/UT).
- *Mala yerba*. Guadalajara, Talleres de "La Gaceta de Guadalajara", 1919. 164 p. 23 cms. (Autor/BN/EM/UT).

- **Andrés Pérez, maderista.* México, Imp. de Blanco y Botas, 1911. 122-(4) p. 16 cms. (Autor/BI/BN/BU/EM/NY/UT).
- **Sin amor.* México, Tip. y Lit. de Müller Hnos., 1912, 228 p. (Autor/BN/UT).
- **Los de abajo.* En el diario "El Paso del Norte" (El Paso, Texas), de octubre a diciembre de 1915. (Parece que ya no existe ejemplar alguno de este diario.)
- **Los de abajo.* Novela. Cuadros de la revolución mexicana.) El Paso Texas, Imp. de "El Paso del Norte, 1916. 143-(1) p. (EM: parece ser el único ejemplar conocido.)
- **Los de abajo.* En el diario "El Mundo" (Tampico, México), año de 1917. (Según el redactor del diario, Vicente Villasana, se perdieron en un incendio los números que él tenía y que contenían la novela; no se sabe si hay otros ejemplares.)
- **Los de abajo.* Cuadros y escenas de la revolución mexicana. Tampico, México, "El Mundo," 1917. 144 p. (Aunque asegura Azuela que sí se publicó esta edición, no se conoce ejemplar.)
- Los caciques.* Novela de costumbres nacionales. Escrita especialmente para los lectores de "El Universal," México, Talleres Editoriales de la Cía. Periodística Nacional, 1917. 67 p. a dos columnas; más prosa de otros autores hasta página 80 (Autor/BN/UT).
- **Los fracasados.* Novela de costumbres nacionales. México, Talleres Linotipográficos de "El Pueblo," 1919. 106 p. a dos columnas (Autor/EM).
- **Las moscas.* Domitilo quiere ser diputado. México, Tip.

- A. Carranza e Hijos, 1918. 196 p. 16.5 cms. (También contiene el cuento, "De cómo al fin lloró Juan Pablo," pp. 185-196). (/BC/BI/BN/EM).
- **Las tribulaciones de una familia decente*. En el diario "El Mundo," (Tampico, México), año de 1918. (Según Azuela y el redactor del periódico.)
 - **Las tribulaciones de una familia decente*. (Tampico, México) Biblioteca de "El Mundo," (1918). 239 p. 12º (EM/NY/UT).
 - **Los de abajo*. Cuadros y escenas de la revolución mexicana. México, Tip. Razaster, 1920. 126 (2) p. (Autor BN).
 - **La malhora*. México, Imp. y Encuadernación de Rosendo Terrazas, 1923. 72 p. 8º (Autor/BI).
 - **Mala yerba*. Novelá de costumbres nacionales. México, Imp. y Encuadernación de Rosendo Terrazas, 1924. 170 p. 8º (Autor/BN/BU).
 - **Los de abajo*. Cuadros y escenas de la revolución mexicana. México, Publicaciones literarias exclusivas de "El Universal Ilustrado," 1925. 151 p., más prosa de otros autores hasta p. 173. 16º (Autor/BI). (Apareció en folletín en el mismo semanal desde enero de 1925).
 - **El desquite*. México, Pub. de "El Universal Ilustrado," 1925. La novela semanal, núm. 3, 20 de junio de 1925. 29 p., más prosa de otros autores hasta p. 44. (Autor/EM: manuscrito).
 - **Los de abajo*. (Cuadros y escenas de la revolución mexicana). Biblioteca Popular. Jalapa, Veracruz, México, Eds. del Gobierno de Veracruz, 1927. 174 (3) p. 20 cms. (Autor/BN/BNP/BU/UT).

- **Los de abajo*. Novela de la revolución mejicana. Madrid, Eds. Biblos (1927). 55 p. a dos columnas (Cuadernos populares Biblos, Colección Quincenal Literaria, número 1; nota biográfica y prólogo de G. Ortega. Letra y música de "La Adelita," p. 55. Ilustr. por Maroto.) (Autor/EM/NY).
- **Los de abajo*. Novela. Colección Imagen, 2. Madrid, Eds. Biblos, 1927. (8)-15-205-(1) p. 17.5 cms. (Biografía y prólogo por G. Ortega, pp. 4 y 9-11; letra y música de "La Adelita," p. 203-204; índice, p. 205; ilustr. por Maroto). (Autor/BC).
- **Los de abajo*. En el diario "Vanguardia" (Buenos Aires), año de 1928 (Autor).
- **Los de abajo*. Novela de la revolución mejicana. Primera edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. 232 p. 19 cms. (Ilustr. por Benet; letra y música de "La Adelita.") (Autor/BU/Y).
- **Los de abajo*. Novela. No. 7. Santiago de Chile, Empresa Zig-Zag, 1930. 127-(1) p. (Biografía y nota preliminar de G[regorio] Ortega) (Autor/BN).
- **Los caciques*. Novela de la revolución mexicana. Precedida de "Las moscas." México, Eds. de "La Razón," 1931. 117-(15) p. 20.5 cms. (BC/BN/BU/EM/UT).
- **La malhora*. En la revista "Contemporáneos" (México), números 30, 31, 32, nov., de 1930 hasta enero de 1931, pp. 193-216 y 42-70 (Autor).
- **La luciérnaga*. Primera Edición. Madrid. Espasa-Calpe, 1932. 206-(2) p. 19 cms. (Autor/BC/BI/BN/BU).
- **Los fracasados*. En el diario "El Nacional" (México), nú-

meros 97-108, 26 feb. hasta 14 mayo 1933, ediciones dominicales (Fecha al fin "Lagos, 1906") (EM).

- **Pedro Moreno, el insurgente*. En el diario "El Nacional" (México), números 140-150, 4 dic. 1933 hasta 4 marzo 1934 (Autor).

Pedro Moreno, el insurgente. Biografía novelada. Biblioteca América, IX. Santiago de Chile, Editorial Ercilla, 1935. 123- (4) p. 23 cms. (Autor/BN/BU).

Precursores. Santiago de Chile, Eds. Ercilla, 1935. 125- (3) p. (Autor/BI/BN/EM: manuscrito).

- **Mala yerba*. Novela. Tercera edición. Preliminar de G. M. González de Mendoza. México, Eds. Botas, 1937. 266- (2) p. (BI/EM).

- **El camarada Pantoja*. México, Eds. Botas, 1937. 236- (4) p. (EM).

- **Los de abajo*. Novela. Biblioteca Zig-Zag, núm. 5. Santiago de Chile, Empresa Editorial Zig-Zag (1938). 139- (3) p. 8º (Biografía y prólogo de G. Ortega.) (Autor/EM).

- **Los de abajo*. Novela de la revolución mexicana. (México, Editorial Pedro Robredo, 1938. 261- (3) p. 8º. (Letra y música de "La Adelita," pp. 259-261; índice.) (Autor/BI[EM]).

- **Las tribulaciones de una familia decente*. Segunda edición. México. Eds. Botas, 1938. 288 p. 20 cms. (Autor/BI/BN/EM.)

- **Avanzada*. Novela. México, Eds. Botas, 1940. 282 p. 19 cms. (BN[EM]).

- **Regina Landa*. Novela. México, Eds. Botas, 1939. 244-(4) p. 20 cms. (BU-EM).
- **Los fracasados*. Novela. Cuarta edición. México, Eds. Botas, 1939. 251 p. 19 cms. (Autor/EM). .
- **María Luisa* (y otros cuentos). Novela. Segunda edición.
 - México, Eds. Botas (a la v.: Imp. M. León Sánchez), 1938. 237-(3) p. 19.5 cms. (La novela titular llega a la pág. 152; contiene también cuentos cortos: "Víctimas de la opulencia," "De mi tierra," "En derrota," "Avichuelos negros," "Lo que se esfuma," y un ensayo biográfico: "La historia de María Luisa.") (Autor/EM).
- **San Gabriel de Valdivias* (Comunidad indígena.) Santiago de Chile, Eds. Ercilla, 1938. 141-(1) p. (Autor/EM).
- **Teatro*. "Los de abajo," "El buho en la noche," "Del Llano Hnos., S. en C. México, Eds. Botas, 1938. 323-(1) p.

TRADUCCIONES

- **The under dogs*. Translated by E. Munguía, Jr. Ilustr. by J. C. Orozco. Preface by Carleton Beals. New York, Brentano's 1929. XVIII-(2)225-(1) p. 19.5 cms. (Autor/EM/NY/UT).
- **Los de abajo*. Novela de la revolución mexicana. Edited with introduction, notes and vocabulary by John E. Englekirk (and) Lawrence B. Kiiddle. New York, F. S. Crofts and Co., 1939. LVIII-181-(1) p. (Autor/EM).
- **L'ouragan*. Roman de la Revolution Mexicaine, par Mariano Azuela. Préface de Joaquin Maurin, tr. "Monde" (Revista de París), núms, 24-41, 24 nov. hasta 16 marzo 1929. ("Los de abajo," ilustr. por varios artistas.) (Autor).

- **Ceux d'en bas*. ("Los de abajo.") J. et J. Maurin, traducteurs. Préface de Valéry Larbaud. Paris, J. O. Rourcade, 1930. XVIII-211-(3) p. 8º (Autor/BNP/EM).
- **Die Rotte*, Roman. Giessen, Kindt und Bucher Verlag, G. m. b. h., 1930. 206 p., más "La Adelita." 8º (Dr. Hans Dietrich Disselhoff, traductor; prólogo del mismo) (Autor/BU).
- **The under dogs*. E[nrique] Munguía, Jr., translator. Preface by Carleton Beals, London, Jonathan Cape, 1930. (3)-222-(2) p. 19.4 cms. (Autor).
- * (Traducción al japonés de "Los de abajo.") "México Shimpō" (diario de México), sept. de 1932 hasta marzo de 1933. Tamiji Kitagawa, traductor (Autor/visto).
- **Marcela*. A Mexican love story by Mariano Azuela. Translated by Anita Brenner with a foreword by Waldo Frank. New York. Farrar and Rinehart (1932). xv-244-(2) p. 20 cms. ("Mala yerba.") (BC/EM).
- **Oni sa dna*. Roman iz vremena meksikanske revolucii. Sa spanjolskog preveo dr. Zoran Ninic. "Los de abajo." "Obzor" (diario de Zagreb), Zagreb, 1933 (núms., 26 junio hasta 31 julio, 1933.) (Autor/visto).
- **Mauvaise graine*. Traduit de l'espagnol par Mathilde Pomès. Paris, Imp. de F. Chantenay, Gallimard, 1933. 216-(4) p. 19 cms. ("Mariano Azuela," nota biográfica, p. 7; las llamadas "editions" son, en efecto, sólo reimpressiones de esta edición.) (EM).
- **Os rebelados*. ("Los de abajo.") Romance da revolução mexicana. Aurelio Pinheiro, tr. Rio de Janeiro, Machado and Ninitch, 1934. 241 p. (Autor/EM).

- **Los de abajo* (traducción al judío). Samuel Glickowsky, tr. (Autor).
- **Los de abajo* (traducción al ruso). Sólo se sabe que en la "Gaceta Literaria" (Madrid) se la anunció en 1927 (Autor).
- **Demetrio*. (Tizdola). V. Praze, Julius Albert, 1935. 171- (5) p. 89 (Prof. Enrique Kubicek, tr. Prologada por el Lic. Francisco Ortiz Monasterio. Incluye un vocabulario de mexicanismos.) (Autor/BN).

BENEDICTO, Luis.

- **Los guerrilleros*. Novela villista. México, Eds. populares de "La Prensa," 1931. 158 p. 19 cms. (BN/EM).

CAMPOBELLO, Nellie. (1912-?)

Yo, por Francisca. México, 1928. (Versos. Véase "Nellie Campobello y Las manos de mamá," "El Universal", 27 feb. 1938.)

- **Cartucho*. Relatos de la lucha en el norte de México. Primera edición. México, Eds. Integrales, 1931. 143- (5) p. 19 cms. (CB/EM/GS).
- **Las manos de mamá*. México, Edit. Juventudes de Izquierda, 1937. (8)-89- (5) p. (EM).

CAMPOS ALATORRE, Cipriano.

- **Los fusilados*. Portada de Julio Prieto. Retrato del autor por Roberto Acevedo. Oaxaca, Edición Sur (en el forro: Imp. Graphos), 1934. 125- (6) p. 21 cms. (BC/CB/EM).

CARRANCÁ Y TRUJILLO, Raúl. (1897-).

Un crimen. Novela. Con un estudio crítico de Chejov por André Beaumier. Traducción de... Madrid, Edit. América (1923). 206 p. 17 cms. (Contiene: "Un crimen," "Campesino," "El estudiante," "Maestra de escuela.") (UC).

La señorita Friné (por A. Houssaye). Traducido por ... Madrid, Edit. América, 1924 (Autor).

La evolución política de Ibero-América. Prólogo de Rafael Altamira. Madrid, Edit. Reus, 1925. 304 p. 19.5 cms. (UC).

El salario. México, Edit. del Gobierno del Distrito Federal, 1928. (Autor).

**Pérez.* Novela. México, Edit. Gráfico, 1932 (Autor).

La legítima defensa del honor. México, Sindicato de Abogados del Distrito Federal, 1933 (En colaboración con varios escritores.) (Autor).

Estampas del pueblo. Maderas por Roberto de la Selva. México (al fin: Talleres Tip. de A. del Bosque, 1933). 82-(6) p. (EM).

Derecho penal mexicano, parte general. México (E. Limón, Imp.), 1937. 409-(6) p. 24 cms. (BC/BN).

Storia del diritto penale messicano. Traduzione a cura del Prof. Tancredi Gatti. Estratto dalla Giustizia Penale, parte 11ª, Il Codice e L'esecuzione. XLIV, Società Tipografica Leonardo da Vinci, 1938. 20 p. 19 cms. (BN).

**¡Comaradas!* Novela. México, Eds. Botas, 1938. 225-(7) p. 19.5 cms. (BC/BN/EM/GB).

CASTAÑO, Rosa de

- **La gaviota verde*. Novela. Monterrey, N. L., Imp. Cantú Leal (1935.) 192 p. 20 cms. (No hay segunda edición como dice Botas al vender la misma edición con otro forro.) (BC/EM).
- **Rancho extradeño*. Novela. México, Eds. Botas (a la v.: Acción Moderna Mercantil), 1936. 224 p. 19.5 cms. (BC/EM).
- **Transición*. Novela. México, Eds. Botas (a la v.: Imp. Manuel León Sánchez), 1939. 309-(3) p. (EM).
- **El torriente negro*. México, Eds. Botas, 1940. 175 p. 19 cms.

DÁVALOS, Marcelino. (1871-1923).

- **¡Carne de cañón!* (Cuentos). México (Imp. del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología) 1915. (Contiene: cuentos hasta la pág. 180; poesías hasta el fin.) 211-(5) p. 19.5 cms. (BC/BEM/BN/EM/NY/UT).
- **¡Carne de cañón!* (Cuentos). Prólogo de Félix F. Palavicini. México, Depto. de Talleres Gráficos de la Secretaría de Fomento, 1916. 235-(2) p. 4º (Contiene: cuentos hasta la pág. 199.) (EM).

Nota: Principalmente poeta y dramaturgo. Véanse arriba BPM y la *Bibliografía del teatro en México*, de Francisco Monterde.

DELGADO, Consuelo.

- **Yo también, Adelita*. México, Eds. del Grupo en Marcha, 1937. 127 p. (Visto).

DEVARS, Marcelo.

- **Pan negro*. México, Autores de Vanguardia, 1935. 159- (1) p. 20.5 cms. (Prólogo de Claude Derval, pp. 9-15.) (BC/BN/EM).

ESTRADA, Roque (1883-).

La revolución y Francisco I. Madero. Guadalajara, (Imp. Americana, 1912). III-502 p. 23 cms. (BC/BH/M/NY/PR).

Momento psicológico. México, 1914. 62 p. 8°. (NY/LChO/PR).

Nuestros problemas. Tema desarrollado en el Teatro Arbeau la noche del 22 de mayo de 1916, en la velada con motivo de la repartición de socorros a los heridos en campaña. México, Andrés Botas, 1916. 27 p. 20 cms. (Folletos de la Revolución Mexicana, 2.) (BH/BN).

Concentración antibolchevique. Bolchevismo. Fascismo. Acción Concéntrica. Postulados. Forma. Instrucción Pública. Agrarismo. Petróleo. Obrerismo. Artículos 3, 27 y 123, de la Constitución. Partido de Reconstrucción Nacional. México, Imp. I. Escalante, s. a. 114 p. 15 cms. (BH/CB/PR).

- **Psico-intimididades*. Madrid, Editora Internacional, 1925. 175 p. 16° (BH/BN).

- **Liberación*. Novela histórica-contemporánea. Portada de Ernesto García Cabral. México, Edit. Cultura, 1933. 418- (2) p. 18 cms. (BC/EM).

- **Idiota*. Novela. México, Eds. Botas, 1935. 271- (1) p. 19 cms. (BI/BN/EM).

FABILA, Alfonso.

- **El en sí. Confesiones y cuadros emotivos.* Toluca, México, Eds. Nosotros, 1922. 75-(7) p. 19 cms. retr. (Prólogo de Federico Gamboa.) (BI).
- **Sangre de mi sangre. Cuentos.* Portada de Lázaro Hernández... México, Andrés Bots e Hijo, 1924. 172-(2) p. 20 cms. (BC/BN/EM).
- El problema de la emigración de obreros y campesinos mexicanos...* Publicaciones de la Secretaría de Gobernación. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1929. 37 p. 22 cms. (BC/BH/BE).
- **Los brazos en cruz.* México, Eds. Cultura, 1929. 124 p. 19 cms. (BB).
- **Hoz. Seis cuentos mexicanos de la revolución.* La Huerta, Michoacán, México, 1934. 64 p. (Visto).
- Valle del mezquital.* México, Edit. Cultura, 1938. 272 p. ilustr. 24 cms. (GB).
- **Las tribus yaquis en Sonora. Su cultura y anhelada autodeterminación.* México, Depto. de Asuntos Indígenas, Edit. Mundo Nuevo, 1940. 317 p. ilustr. 24 cms. (GB).

FERRETIS, Jorge.

- **¿Necesitamos inmigración? Apuntes para un libro sobre el problema básico de México. Recopilación de once artículos publicados en "El Universal."* Carátula: fotografía de Agustín Jiménez. México, s. p. i., 1934. 70 p. (EM/NY).
- **Tierra caliente. Los que sólo saben pensar.* Madrid, Es-

- pasa-Calpe, 1935. 238-(2) p. 18.5 cms. (BC/BN/BU/EM).
- **Tierra caliente*. Land der heissen Sonne. Roman, Viktor Pfeifer, traductor. Landsberg, Verlag Pfeifer (1936). 289 p. 8º (IT).
 - **El sur quema*. Tres novelas de México. México, Eds. Botas (a la v.: Imp. M. León Sánchez), 1937. 229-(3) p. 19.5 cms. (BN/BU/EM/NY).
 - **San Automóvil*. Tres novelas. México, Eds. Botas, 1938. 198-(2) p. (Contiene: "En la tierra de los pájaros que hablan," "Carne sin luz," "San Automóvil.") (BN/EM).
 - **San Automóvil*. En la revista "U. O.," núm. 14 (abril-mayo-junio, 1937), pp. 63-100. (EM).
 - **Cuando engorda el Quijote*. Carátula de Salvador Pruneda. México, Edit. México Nuevo, 1937. 267-(1) p. 20 cms. (BC/BN/EM).

FRÍAS, Heriberto. (1870-1925).

- **¡Tomóchic!* Episodios de la campaña de Chihuahua. 1892. Relación escrita por un testigo presencial. Segunda edición cuidadosamente corregida y aumentada con detalles históricos. Rio Grande City, Texas, Imp. de Jesús T. Recio, 1894. 187-(1) p. 8º (Esta famosa novela se publicó antes en "El Demócrata," México, D. F., en el año de 1892.) (BH/EM/UT/Y).
- **¡Tomóchic!* Biblioteca Mexicana. Barcelona-Buenos Aires-México, Maucci Hnos., 1899. 256 p. 8º (BI/EM).
- **¡Tomóchic!* Novela histórica mexicana. Única edición de la obra íntegra; corregida y aumentada, con notas y

capítulos inéditos escritos expresamente por su autor para "El Correo de la Tarde." Precedida de "La novela nacional," crítica del Lic. José Ferrel. Mazatlán, Sinaloa, Imp. y Casa Edit. de Valadés, 1906 (4)-vii-304-(2) p. 8º retr. (BN/UT).

**¡Tomóchic!* Novela histórica mexicana. Quinta edición. Unica que contiene la obra íntegra, corregida y aumentada con notas y capítulos inéditos, precedida de "La novela nacional," crítica del Lic. José Ferrel. París-México, Vda. de Ch. Bouret, 1911. (6)-302-(4) p. 13.5 cms. (BU/EM/HS/NY/Y).

**El último duelo.* Novela social de costumbres mexicanas. México, Imp. de la Revista Militar, 1896. 264 p. (EJ).

**El último duelo.* Novela social de costumbres mexicanas. México, Imp. de la Revista Militar, 1906. 264 p. 4º (UT).

**El último duelo* (Un crimen social de la época del Presidente Manuel González). Segunda edición, corregida, y aumentada con nuevos capítulos. Mazatlán, Imp. y Casa Edit. de Valadés, 1907. (6)-257-(3) p. 20.5 cms. (BC/BN/EM/UT).

Leyendas históricas mexicanas. Biblioteca Mexicana. Barcelona-México-Buenos Aires, Maucci Hnos., 1899. 329-(1) p. 18.5 cms. ilustr. (BC/BN/EM/UC/UT/Y).

General Félix Díaz. (México, "El Progreso Industrial," 1901) 30 p. retr. (Harvard).

Episodios militares mexicanos. Principales campañas, jornadas, batallas, combates y actos heroicos que ilustran la historia del ejército nacional... París-México, Vda.

- de Ch. Bouret, 1901. 2 t. 19 cms. (Primera parte, "Guerra de la independencia;" segunda parte, "Invasión Norteamericana.") (BC/BN/NY).
- ¡No llores, hombre!* Monólogo. Orizaba, Imp. Popular de Aguilar y Cía., 1899. 8 p. 17 cms. (Visto).
- **El amor de las sirenas* ("Los destripados"). Mazatlán, Tip. y Casa Edit. de Valadés, 1908. (4)-477-(3) p. 20 cms. retr. (BC/EM/NY/UT).
- **El triunfo de Sancho Panza*. (Mazatlán). Novela de crítica social mexicana. Continuación de "Tomóchic." México, Imp. de Luis Herrera, 1911. (4)-332-(2) p. 19.5 cms. (BC/BN/EM/UT).
- **Misericordias de México*. Novela. México, Andrés Botas y Miguel, Edits 1916. 132-(4) p. 20.5 cms. (BC/BH/BN/EM/UT).
- Leyendas históricas mexicanas*. Edited with vocabulary, notes and exercises by James Bardin. New York, Macmillan, 1918. XIX-181 p. 19.5 cms. ilustr. (BC/NY/Y).
- **La vida de Juan Soldado*. Leyenda de la antigua gleba militar mexicana. Del libro inédito "Heroísmos Mexicanos." México, Imp. Franco Mexicana, 1918. 18 p. 19 cms. (Folleto.) (PR).
- **¿Aguila o sol?* Novela histórica mexicana. México, Imp. Franco-Mexicana, 1923. 318-(2) p. 19 cms. (BC/BE/BI/BN/EJ/EM/UT).
- **Los piratas de boulevard*. Desfile de zánganos y víboras sociales y políticas en México. México, Andrés Botas y Miguel (a la v.: Imp. Gasso Hnos., Barcelona), s. a. 158-(2) p. (EM).

udrez inmortal. Edición popular para ser distribuida gratis entre niños, soldados, obreros y campesinos de la República Mexicana. Texto. México, Talleres Gráficos "Soria," 1925. 32 p. ilustr. 22 cms. (En colaboración con Rafael Martínez.) (CB).

Mariposas occidentales. Cuentos para niños mexicanos, 110 pequeños folletos. (Estas dos obras se citan en "El último duelo," 1907.)

GALINDO Y GALINDO, Miguel (1881-).

Amor y ausencia. Guadalajara (Versos) (IE).

María Flora. Guadalajara, Imp. de J. J. Alvarez (IE).

Páginas oratorias. Guadalajara, Imp. de "El Correo de Jalisco" (IE).

Mirando al porvenir. Cuatro capítulos sobre la instrucción nacional. Colima, Talleres de la Imp., Encuadernación y Rayados, 1918. 56 p. 8° (BN).

Mirando al porvenir. Segunda edición. Guadalajara, Imp. de "El Dragón" (IE).

España y la civilización americana. Colima, Imp. de "El Dragón" (IE).

Higiene social y medicina legal. Guadalajara, Imp. de "El Regional" (IE).

Manual de literatura general. Colima, Talleres de Imp., Encuadernación y Rayados, 1918. 148 p. 18.5 cms. (M).

La gran década nacional, o relación histórica de la Guerra de Reforma, Intervención Extranjera y Gobierno del Archiduque Maximiliano. 1857-1867... México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento. 3 vols. 1904-

1906. I, 511-XI, p.; II, 660-xviii p.; III, 680-xviii p. retratos. 29 cms. (BB/BC/M).
- Notas grises.* Guadalajara, Imp. y Enc. de José G. Alvarez, 1908. (6)-72 p. 8° (UT).
- Higiene en Guadalajara.* Tesis de recepción. Guadalajara (Imp. de "El Correo de Jalisco"), 1908. 428 p. 20 cms. (BU).
- **Angel caído.* Cuento histórico. Colima, Tip. "El Dragón," s. a. 23 p. 16.5 cms. (BNM).
- Páginas verdes.* Colima, Imp. "El Dragón," s. a. (BNM).
- Páginas blancas.-Crónicas.* Colima, Imp. "El Dragón," s. a. (BNM).
- Nociones de literatura general.* Colima, Tip. de Imp., Enc. y Rayados, 1918, 148 p. 18.5 cms. (M).
- Tecolotl.* Historia política del reino de Colima. Colima, s. p. i., 1919. 116 p. 16° (Ig).
- El mito de la patria.* Estudio de psicología histórica, aplicada a la República Mexicana... Colima (México, Imp. del Comercio), 1920. 196-(1) p. 20.5 cms. (BC/NY).
- Elementos de la geografía de Colima...* Colima, Tip. de "El Dragón," 1923, 89 (Van publicados dos tomos) (IE/BN).
- Apuntes para la historia de Colima.* Colima, Imp. "El Dragón," 1923. 2 vols. 18.5 cms. (BC/BN).
- Los fantasmas de Colima.* Colima, Imp. "El Dragón," 1924. 75 p. 19 cms. (BC).
- **A través de la sierra* (Diario de un soldado). Colima, Imp. de "El Dragón," 1924. (2)-312 p. 20 cms. (CB/EM/NY).

La razón de la sinrazón. Estudio médico-psicológico de la locura en Don Quijote. Colima, s. p. i., 1918. 116 p. 21.5 cms. (M).

La razón de la sinrazón. Estudio médico-psicológico de la locura en Don Quijote. Segunda edición. Colima, Imp. de "El Dragón," 1924. 118 p. 21.5 cms. (BC).

Geografía arqueológica del Estado de Colima... Colima, Imp. de "El Dragón," 1925. 48 p. ilustr. retr. 19 cms. (BC).

La bancarrota educacional. Colima, Tip. de "El Dragón," 1925. 316 p. 19 cms. (BU/SMGE).

Apuntes para la historia de la literatura mexicana. Colima, Imp. de "El Dragón," 1925. (4)-313-(3) p. ilustr. 18.5 cms. (BC/BU/UT).

Sol de primavera. Colima, Imp. de "El Dragón," 1925. 140 p. 19.5 cms. (Visto).

Nociones de historia de la música mejicana... Colima, Tip. de "El Dragón," 1933. 636 p. (BC).

Historia pintoresca de Colima. Colima. s. p. i., 1939, 257 p. 19.5 cms. (Visto).

GÓMEZ MAGANDA, Alejandro.

**Motivos revolucionarios.* Cuentos. (Autor).

**¡Ahí viene la bola!* Cuentos de la Revolución. México, "México Actual," 1937. 150-(2) p. (Prólogo de Alejandro Núñez Alonso.) (BU/EM).

GÓMEZ PALACIO, Martín (183-).

**La loca imaginación.* Novela. México, Andrés Botas e Hijo (1915). 184 p. 19 cms. (BC/BI/BN/EM/UT).

La vida humilde. Poesía. 1917-1918. México, s. p. i. 1918. 28 h. s. pág. (BU/UT).

Poesías. La ciudad Búcaro. La ilusión del camino, México. Col. Cultura. N° 2. t. 12 (EJ).

A flor de la vida. Versos. México, Librería Española, 1921. 126 h. s. pág. 18 cms. (BC/BUJEM).

**A la una, a las dos y a las...* México, Edit. Cultura, 1923. 94- (2) p. 16° (BI/BU/EM).

**El santo horror.* Novela. México (San Luis Potosí, Imp. Beramen), 1925. 151- (1) p. 8° (Con prólogo del autor). (Y).

**El mejor de los mundos posibles.* Romance de episodios nacionales. (Al fin: San Pedro de los Pinos, Imp. Politécnica, 1927.) 272- (2) p. 24 cms. (BI/EM/FM).

**Entre riscos y entre ventisqueros.* Novela de un indio. México. Eds. de la Razón, 1931. 252- (4) p. 22 cms. (Colección de autores mexicanos contemporáneos, 2.) (BC/BN/EM).

**Iztacihuatl.* En "Contemporáneos" (México), núm. 37 (jun. 1931), pp. 216-237. (Cap. de "Entre riscos y entre ventisqueros.")

* *La venda, la balanza y la ejpd.* México, Eds. Botas, 1935. 173- (2) p. 19.5 cms. (BC/EM).

**Viaje maduro.* México, Eds. Polis, 1939. 257 p. 17.5 cms. (EM).

**El potro.* México, Eds. Botas, 1940. 178- (1) p. (EM).

GONZÁLEZ, Alfredo.

**Carranza.* Novela de la revolución. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1928. 200 p. (EM).

GONZÁLEZ, Gral. Manuel W.

- **Con Carranza*. Episodios de la revolución constitucionalista, 1913-1914. Ilustró Urquijo, jr. Monterrey, México, Talleres de J. Cantú Leal, 1933. 184- (2) p. t. I, 23 cms. (BC/BL/EM/NY).
- **Con Carranza*. t. II, Episodios de la revolución constitucionalista. 1914-1915. Ilustró Urquijo, jr. Monterrey, Talleres de J. Cantú Leal, 1934. 206- (2) p. 23 cms. (NY/EM/LB).
- **Contra Villa*. Relatos de la campaña, 1914-1915. México, Eds. Botas, 1935. 284 p. 24 cms. (BC/BN/NY).

GUADALUPE DE ANDA, José.

- **Los cristeros*. México, Imp. Mundial, 1937. 234 p. 20 cms. (EM/NY).

GUZMÁN Y FRANCO, Martín Luis. (1887-).

La querrela de México. Madrid, Imp. Clásica Española, 1915. (5)-71-(1) p. 19.5 cms. (BB/BC/EM/LChO/M/NY/PR/UC).

A orillas del Hudson. México, Librería Edit. Botas e Hijo, s. a. (1920). 170- (2) p. (BN/BU/EM).

- **El águila y la serpiente*. Madrid, M. Aguilar (a la v.: Imp. de J. Pueyo), 1928. 402- (4) p. 18 cms. (BEM/BN/EM/NY/PR).

**El águila y la serpiente*. Segunda edición. Madrid, Cía. Ibero-americana de Publicaciones (a la v.: Imp. Yagües, 1928). 402- (2) p. 19 cms. (BC/EM).

- **The eagle and the serpent*, translated from the Spanish by Harriet de Onís. Prologue. New York, Alfred A.

Knopf, 1930. IX-(3)-359-(1) p. 19.5 cms. (BC/BN/NY/UT).

**L'aigle et le serpent*. París, J. O. Fourcade, 1930, XXVI-(4)-276 p. 19 cms. ("El águila y la serpiente," traducido por Mathilde Pomès, prologado por Blaise Cendrars.) (BN).

**El águila y la serpiente*. Tercera edición. Madrid, Espasa-Calpe (1932). 2 t. I, 206 p.; II, 304 p. 18 cms. (BC/BU/Y).

**Adler und Schlange*. Stuttgart, J. Engelhorne Nachf, 1932. 395 p. ilustr. 8° ("El águila y la serpiente," traducido por K. W. Koerner, prologado por él también.) (BN).

**Avec Pancho Villa*. En "Les Grands Aventuriers d'aujourd'hui" núm. 2. París, Editions Bernard Grasset (1936) 102-(2) p. (Selección de pasajes de la traducción francesa de "El águila y la serpiente". hecha por Mathilde Pomès y publicada en 1930 por Fourcade. Véase arriba. Contiene fotografías sacadas de la película "Viva Villa.") (EM).

Los fieles. Tragedia en tres actos. Por John Masefield. en "Contemporáneos" (México), II, 18 y 19 (nov. y dic., 1929), pp. 245-292 y 354-421. (En colaboración con Enrique Díez-Canedo.)

**La sombra del caudillo*. Novela. Primera edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 344-(4) p. 19.5 cms. (BC/EM/NY/PR/Y).

**La sombra del caudillo*. Novela. Segunda edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. (6)-344-(4) p. 19 cms. (EM/NY/UT).

- **L'ombre du caudillo*. (La sombra del caudillo.) N. R. F. Paris, Librairie Gallimard, 1931. 292-(4) p. 18.7 cms. (Traducido por Georges Pillement.) (BN/EM).
- **In de Shaduw van den Leider*. Vertaald Door J. Slauerhoff en Dr. G. J. Geers. Boucher. Den Haag, Boucher, 1937. 302 p. 8° (IT).
- **Kruavy Dest*. Praha, Melantrich, 1937. 213-II p. ("La sombra del caudillo," traducido por Zdenek Smid, portada por Vojtech Tittlebach; Epika, knihovna svetovych románů. Sv. 7.) (IT).
- **La sombra del caudillo*. Tercera edición. México, Eds. Botas, Imp. Acción Moderna Mercantil, 1938. 342-(2) p. 19.5 cms. (EM).
- **La sombra del caudillo*. Novela. Tercera edición. México, Eds. Botas, 1938. 346 p. 19.5 cms. (Visto).
- **L'élection d'Axxand González*. Bifur. París, 1930. (LdeM, 32).
- Aventuras democráticas*. Madrid, Cía. Iberoamericana de Publicaciones, 1931 (L de M, 32).
- Mina el mozo, héroe de Navarra*. Primera edición, Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 287-(1) p. 19 cms. (Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX, 23.) (BC/BU/EM/NY).
- **El hombre y sus armas*. Memorias de Pancho Villa. Según el texto establecido y ordenado por... México, Eds. Botas (a la v.: Imp. Manuel León Sánchez), 1938. 328-(4) p. (EM).
- **Campos de batalla*. Memorias de Pancho Villa. Según el texto establecido por... México, Eds. Botas, 1939. 336-(4) p. (EM).

- **Panoramas políticos*. Memorias de Pancho Villa. Según el texto establecido y ordenado por México, Eds. Botas, 1939. 362-(2) p. 19.5 cms. (EM).
- **La causa del pobre*. Memorias de Pancho Villa. Según el texto establecido y ordenado por México, Eds. Botas, 1940. 259-(3) p. (EM).

HERRERA FRIMONT, Celestino (1900-).

- **La línea de fuego*. Narraciones revolucionarias. Xalapa, Ver. (Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Veracruz), 1930. 138-(2) p. 19.5 cms. (BC/BN).
- Corridos de la revolución*. Selección y prólogo de... Grabados en madera de L. Méndez. Pachuca, Hgo., Eds. del Instituto Científico y Literario. 1934. 169-(7) p. 22.5 cms. (BC/BN/EM/SMGE).

ICAZA, Y LÓPEZ NEGRETE, Xavier (1892-).

- **Federico Nietzsche*. Selección y notas. México, Tip. Murguía, 1919. 212 p. 16° (BN/BU). Cultura, v. x, núm. 1.
- **Dilema*. Novela. México, Edit. Andrés Botas e Hijo (1921). 107-(1) p. 18 cms. (BC/BT/EM).
- Acerca de Carlyle*. Ensayo. Xalapa, 1921. (Autor).
- Nuestros héroes y nuestra juventud*. Discurso. Xalapa, 1923 (Autor).
- **Gente mexicana*. Novelas. Xalapa, Veracruz, Tip. Vda. e Hijos de A. D. Lara, 1924. 120-(12) p. 8° (Prólogo de Daniel Cosío Villegas.) (NY/EM).
- **La hacienda*. Novela mexicana. México, Pub. Literarias Exclusivas de "El Universal Ilustrado," 1925. 30 p. 16°

- (Empezó a publicarse el 8 de enero de 1925 en "El Universal Ilustrado.") 30 p. 8º (Ig).
- * *Magnavoz*. 1926. Discurso mexicano. (Al fin: Xalapa, Talleres Gráficos del Gobierno de Veracruz, 1926.) 47- (17) p. ilustr. 20 cms. (BU/EM/NY).
- * *Panchito Chapopote*. Retablo tropical o relación de un extraordinario sucedido de la Heroica Veracruz. Maderas originales de Ramón Alva de la Canal. México, Edit. Cultura, 1928. 94 p. 24 cms. (Retr. del autor por Durant; un corrido de apéndice.) (BN/BT/EM).
- * *Tamales y libros*. Coloquios. México, s. p. i., 1929. (LP).
- Retablo de Nuestra Señora de Guadalupe*. Maderas de Leal. México, Edit. Cultura, 1931. (6)-73-(5) p. 21 cms. (Contiene al fin un corrido "María Guadalupe" escrito por el autor.) (EM).
- Milagroso coloquio de los Señores de Chalma*. México, ¿1932? (Autor).
- * *Marxismo y antimarxismo*. Selección y prólogo de México, Cía. Librería Mexicana, 1934. 276 p. 18 cms. (BN).
- * *La revolución mexicana y la literatura*. Conferencias del Palacio de Bellas Artes. México (al fin: Imp. Mundial), 1934. 48-(2) p. 19.5 cms. (BC/EM/M).
- * *Trayectoria*. Ilustraciones de Montenegro. México, Universidad Obrera de México, 1936. 75-(5) p. 32 × 24 cms. (EM/M/Y).
- * *El nuevo derecho obrero mexicano*. México, Publicaciones de la Universidad Obrera de México, 1936.

Marea encendida. (México), Eds. Letras de México, 1937.
155-(5) p. 24 cms. (BC/BN/EM).

IZAGUIRRE ROJO, Baltasar.

Estancias del camino. Poemas. (Autor).

Poemas de amor y de inquietud. (Autor).

Poemas de la vida y de la muerte. México, S. Galas, 1926.
131 p. 17 cms. (BC).

Visiones del recuerdo. Poemas. México, Talleres Gráficos
Santiago Galas y Hno., 1927. 138-(4) p. (EM).

• *El Mesías.* Novelas cortas. (Autor).

La penumbra que mira. Prólogo de Ignacio Lares. Dibujos de Lourdes. (En el forro: México, Eds. La Carpeta) s. a. 204-(2) p. (EM).

El libro del peregrino. Prólogo de Ignacio Lares. Poemas. México, Eds. La Carpeta (1931). 181-(2) p. 21 cms. (BPM).

El fervor de la sombra. Poema. México, Imp. Mundial, 1933. 182 p. 21 cms. (BC).

- *El sembrador.* México, s. p. i. (al fin: Imp. Mundial) 1934. 147-(5) p. (En prosa.) (EM).

• *Grano de oro.* Silueta. México, Eds. Botas, 1936. 177-(3) p. (BC/EM).

- *Melodía interior.* (En el forro: México, Eds. La Carpeta) s. a. 207-(7) p. Poemas. (Ilustr. por Manuel Guillermo Lourdes; prologado por Ignacio Lares.) (EM).

- *Gestas de sangre.* Poema. México, Edit. México Nuevo, 1939. 171 p. 23 cms. (AA/BU/EM).

LEPINO, K.

- **Sangre y humo o El tigre de la Huasteca*. Novela histórica mexicana con mucho de lo pensado, dicho y acontecido en México durante la época revolucionaria de 1911 a 19 ... México, s. p. i., 1918. 573-(2) p. 4º (¿Mexicano?) (BN).

LÓPEZ ITUARTE, Alfonso (Héctor Ribot).

- La verdad sobre los sucesos de Valladolid*. Estudio e información con ilustraciones y acopio de antecedentes y detalles. Mérida, Imp. Calle 62, 1910. 73 p. (En colaboración con Alfonso E. López.) (BH).
- **Las últimas revoluciones... Siluetas, anécdotas...* México, Imp. 1ª de Humboldt, núm. 5, 1910-11. 220 p. ilustr. 26 cms. (BC/BH/CB/PR).
- **Las últimas revoluciones*. Segunda Edición. México, 1ª de Humboldt, núm. 5, 1910-11. 316 p. 24 cms. (BH/NY).
- Félix Díaz en Veracruz*. El movimiento revolucionario del 16 al 25 de octubre 1912... Imp. México, 1ª de Humboldt, núm. 5, 1912, 120 p. 22.5 cms. (BC/BH).
- **El Atila del sur*. Novela histórico-trágica, con narraciones, fantasías, sucesos, y documentos auténticos. Zapata de relieve en la pelea, en el hogar, en sus madrigueras y excursiones. Por Héctor Ribot. México, Imp. 1ª de Humboldt, núm. 5, 1913. 112 p. 22.7 cms. (BC/BB/NY/UT/Y).
- La angustia nacional en 16 meses del gobierno de don Francisco I. Madero...* Historia imparcial del fracaso

so del nuevo régimen. Pt. 1. México, s. p. i. (¿1913?).
Ilustr. 8º (En colaboración con Salvador Hernández
Chávez.) (NY).

**Satands*. Novela histórica con el relato de la Invasión (!)
de Veracruz y el conflicto con la Casa Blanca. México,
Tip. 1ª del Puente de Alvarado, 1914. 88 p. 22.5
cms. (BC/NY/UT/Y).

**Prosa fugaz*. Cuentos y ensayos. Mérida, Yucatán, 1919.
83 p. (UT).

LÓPEZ Y FUENTES, Gregorio (1895-).

La siringa de cristal. México. (Talleres Oficiales), 1914.
119 (1) p. retr. 20 cms. (Versos, con una poesía, "Gre-
gorio López y Fuentes," de Rodrigo Torres Hernán-
dez.) (EM/UT).

Claros de selva. Versos. México, Edit. América Latina,
1922, 113 p. 16 cms. (BN).

**El vagabundo*. México, La novela semanal de "El Uni-
versal Ilustrado," 1922. 32 p. a 2 columnas (IE).

**El alma del poblacho*. Novela corta. México, s. p. i., 1924
(IE).

**Campamento*. Novela mexicana. Primera edición. Ma-
drid, Espasa-Calpe, 1931. 262-(2) p. 19.5 cms. (BC/
BN/EM/NY/UT).

**Campamento*. Novela mexicana. Segunda edición. Méxi-
co, Eds. Botas, 1938. 261-(3) p. 19.2 cms. (EM).

**Tierra*. La revolución agraria en México. Novela. Obse-
quio del "Gráfico" a sus lectores. México, Talleres de
"El Universal," 1932. 175 p. 19 cms. (Se publicó en

- el diario "El Gráfico," México, el mismo año.) (Anuario).
- **Tierra*. La revolución agraria en México. Novela. México, Edit. México (al fin: Talleres Tip. de Sáez Hnos.), 1933. 186-(6) p. 19.5 cms. (Prologado por E. Abreu Gómez.) (BU/EM/NY/Y).
 - **Tierra*. La revolución agraria en México. Novela. México, s. p. i., 1934. 187 p. 19 cms. (Visto).
 - **¡Mi general!* Novela mexicana. México, Eds. Botas (a la v.: Imp. Linomex), 1934. 252-(8) p. 19 cms. (BC/BN/NY).
 - **El indio*. Novela mexicana. México, Eds. Botas, 1935. 234 p. 19.5 cms. (BI/BN/EM/NY/Y).
 - **El indio*, by Gregorio López y Fuentes. Translated by Anita Brenner. Illustrated by Diego Rivera. New York, Bóbb's-Merril Co. 1937. 256 p. (Prologado por Lynn Carrick.) (BC/BU/EM).
 - **They that reap* (El indio). London, Harrap, 1937. 255 p. (Ilustraciones de Diego Rivera.) (IT).
 - **El indio*. Ilustr. con fotografías tomadas por Bodil Christensen. México, Eds. Botas, 1937. 269 p. 20.5 cms. ("Vocabulario," p. 273-4.) (BC/BI).
 - **Arrieros*. Novela mexicana. México, Eds. Botas (al fin: Acción Moderna Mercantil), 1937. 220-(4) p. 19 cms. (BC/BI/BU/EM/NY).
 - El indio, roman*. Leipzig, Esche Verlag. 1938. 221-(1) p. 19.5 cms. (BC/EM).
 - **Huasteca*. Novela del petróleo. México, Eds. Botas, 1939. 326 p. 20 cms. (BU/EM).
 - **El indio*. Novela mexicana por Gregorio López y Fuen-

tes, edited with introduction, notes, and vocabulary by Ernest Herman Hespelt Illustrated by Jean Charlot. New York, W. W. Norton and Co., 1940, 251 p. (BC/EM).

LUQUÍN, Eduardo.

**El indio*. Novela. México, Herrero Hnos., 1923. 83 p. 19 cms. (BI/EM/Y).

Agosto (de Anuario sentimental) y otros cuentos. Publicaciones Literarias Exclusivas de "El Universal Ilustrado." México, "El Universal Ilustrado," s. a. (2)-32 p. 16°. (BNM).

**La mecanógrafa*. Novela. (En el forro: México, Sociedad de Edición y Librería Franco-Americana, 1925.) 95-(5) p. (EM).

Intermedio. Divagaciones. México, Herrero Hnos., 1925. 108-(4) p. 18.5 cms. (BN/Y).

Telones de fondo. Cuentos. Madrid, 1928 (BNM).

Diagrama. México, Imp. Mundial, 1930. 94 p. 16.9 cms. (BU).

Figuras de papel. México, Imp. Mundial, 1932. 32 p. (EM).

Ecuador. Impresiones de viaje. Quito, 1933 (Autor).

**Triángulo*. Relatos. México, Imp. Mundial, 1935 (Autor).

**Agua de sombra*. México, Imp. Mundial, 1937 (L de M).

**Tumulto*. Memorias de un oficial del Ejército Constitucionalista. México (en el forro: Imp. Mundial), 1937. 119-(7) p. (EM).

**Espejismo*. Barcelona, 1938 (L de M).

Verde y azul. Poesía. Maestricht, Holanda, A. A. M. Stols, 1939. 37 p. 23 cms. (L de M, II, 7).

Ondas cortas. México, s. p. i. (al fin: Imp. Manuel León Sánchez) 1940. 147- (5) p. (Visto).

MAGDALENO, Mauricio.

**Mapimí* 37. Novela mexicana. México, Talleres de la "Revista de Revistas," 1927. 151 p. 18 cms. (AGN).

Teatro Revolucionario Mexicano. Pánuco 137, Emiliano Zapata, Trópico. Primera edición. Madrid, Edit. Cénit, 1933. 274- (2) p. 19 cms. (Colección de "El Teatro Político".) (BC/EM/NY).

**El compadre Mendoza.* México (Edit México), s. p. i. 1934. 23 p. 22.7 cms. (EM/GS).

**Campo Celis.* Novela. México, Eds. MAM (al fin: Imp. Rosita), 1935. (4)-261- (7) p. 19 cms. (BC/BU/EM/NY/Y).

José María Luis Mora. El civilizador. Semblanza y selección del pensamiento del reformador. (En el forro: Pachuca, Hgo., Talleres Linotipográficos del Gobierno, 1935. Ediciones Instituto Científico y Literario de Pachuca, Hgo.) 199- (3) p. 17 cms. (BC/EM/PR/SMGE/Y).

Vida y poesía... Santiago de Chile, Eds. Ercilla, 1936. 225- (3) p. 18 cms. (Colección de artículos periodísticos.) (BC/EM).

**Concha Bretón.* Novela. México, Eds. Botas (a la v.: Imp. Linomex), 1936. 210- (6) p. (Contiene: Concha Bretón, A propósito de "El compadre Mendoza" y "El

baile de los Pintos," El compadre Mendoza, El baile de los Pintos.) (BC/EM/Y).

**El resplandor*. México, Eds. Botas, 1937. 427-(5) p. 19.5 cms. (BC/BI/BU/EM).

Polonia. México, Artes Gráficas del Estado, S. C. L., 1939. 8 p. 19.5 cms. (Edición de Amigos de Polonia.) (AA).

MANCISIDOR, José.

Carranza y su política internacional. Jalapa, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Veracruz, 1929-1930. 111-(3) p. retr. 22.7 cms. (GS/PR).

**La asonada*. Novela mexicana. Primera edición. Jalapa, Ver., Méx., Eds. Integrales, 1931. 199-(1) p. 19.5 cms. (BC/EM/NY/PRM).

**El sargento*. (Cuento en "Hacia una literatura proletaria," redactado por Lorenzo Turrent Rozas.) Jalapa, Ver., México, Eds. Integrales 1932. pp. 49-54. (EM).

**La ciudad roja*. Novela proletaria. Primera edición. Jalapa, Ver., México, Eds. Integrales, 1932. 222-(2) p. 19.5 cms. (AGN/BC/BU/EM/NY).

**La asonada*. Novela mexicana. Segunda edición. Jalapa, Ver., México, Eds. Integrales, 1935. 209 p. (EM).

- *Nueva York revolucionario*. Xalapa Ver., México, Eds. Integrales (¿1935?). 165-(3) p. (BN/EM).

Zola. Carlos Marx. Lenin. (Folletos publicados por Mancisidor en 1935.) (LP).

Lenin. Segunda edición. Pub. del Depto. de Bibliotecas de la Sría. de Educación Pública, s. p. i., s. a. 48 p. 16.5 cms. (Visto).

Lenin. Tercera edición. Biblioteca del Obrero y Campesino. Núm. 19. México, Pub. del Depto. de Bibliotecas de la Sría. de Educación Pública, 1937. 48 p. (Visto). *Ciento veinte días*. (México) Edit. "México Nuevo," 1937. 199- (1) p. (EM/BN). *De una madre española*. México, Edit. "México Nuevo," (1938). 101- (1) p. (Prólogo de E. Abreu Gómez) (EM) *Zola, soñador y hombre*. Con un prefacio de José Zapata Vela. México, Edit. Dialéctica, 1940. 114 p. 18 cms.

MAQUEO CASTELLANOS, Esteban.

Discurso pronunciado por el alumno del Instituto Esteban Maqueo Castellanos en la solemne distribución de premios a los alumnos de ambos sexos de las escuelas de la capital, verificada el 30 de diciembre de 1889. Oaxaca, Imp. del Estado en Palacio a cargo de Ignacio Candiani, 1890. 16 p. (Contiene al fin un verso, "Año viejo.") (EM).

Algunos problemas nacionales. México, Edit. Eusebio Gómez de la Puente, 1919. 218 p. 18 cms. (Contiene: El peligro yankee, El indio, El problema del porvenir político.) (BC/BH/BN/M/NY/PRM/Y).

Amparo. "Francisco de Velasco" contra actos del juez 3º de lo Criminal y 1ª Sala del Tribunal Supremo de Justicia de Puebla. México, Imp. de I. Escalante, 1912. 40 p. (Con A. Pérez Marín.) (BC).

**La ruina de la casona*. Novela de la revolución mexicana. México, Eusebio Gómez de la Puente, 1921. 661- (3) p.

4º. (Subscrita en la Habana, marzo-nov. de 1917).
(BN/EM/NY/Y).

**La ruina de la casona*. Novela de la revolución mexicana. Parte primera. La comedia, de la hipoteca al temblor. San Antonio, Texas, Talleres de "Revista Mexicana," s. a. Tomo I. 107-(3) p. (La primera de las tres partes de la novela.) (EM).

**La ruina de la casona*. Novela de la revolución mexicana. Parte segunda. Del temblor al derrumbe. San Antonio, Texas, s. a. (164)-(4) p. (El tomo III no llegó a publicarse.) (EM).

MATAMOROS, Lino.

El problema agrario y la democracia en México. Estudio social. Guanajuato, Imp. de la Salud, 1913. 24 p. 16 cms. (CB).

**¡El terror!* Novela histórica original. México, Talleres Gráficos de la Revolución, 1920. 342 p. 21.5 cms. (La Decena Trágica.) (BN/CB/NY).

**El paso de Lerma*. Novela histórica contemporánea. México, Eds. Graphos, 1925. 104 p. 22 cms. (BH/LChO/PR/UT/Y).

MATEOS, Manuel.

**La venganza del corporal*. Primera edición. San Antonio, Texas, Libr. Española, Viola Novelty Co. (1916). 133-(3) p. (Prólogo de José Ruiz Ibáñez.) (EM).

Nota: En San Antonio publicó otras ocho novelas de poco valor.

MENA BRITO, Bernardino.

Los vivos mandan. México, s. p. i., 1921. 88 p. 19.5 cms. (M).

Felipe Angeles, federal. México, Pubs. Herrerías, 1936. 303-(1) p. 20 cms. (AA/BU).

El lugarteniente gris de Pancho Villa. (Felipe Angeles). México, Casa Mauricio Coli, 1938. 456 p. (BN).

Hablando claro. Mis trabajos por el Partido Nacional de Salvación Pública. México, s. p. i., 1939. 116 p. 19 cms. (Visto).

**Paludismo.* Novela de la revolución en la selva. México, Eds. Botas, 1940. 314 p. 21 cms.

MUÑOZ, Rafael F. (1899-).

**El hombre malo.* Ed. del autor. México, s. a. (BNM).

**Memorias de Pancho Villa.* México ("El Universal Gráfico," 1923). 38 p. 28.5 cms. (Con Ramón Puente.) (BC).

**El feroz cabecilla.* Cuentos de la revolución en el norte. México, Imp. de la Cámara de Diputados, 1928. 117-(3) p. (BN/BL/BT/GB/PR).

**El hombre malo* (y) Villa ataca Ciudad Juárez (y) La marcha nupcial. México, Talleres Gráficos, 1930. 186-(1) p. 8° (Publicados antes en "El Universal," diario de México, 1927.) (BN/PR).

**¡Vámonos con Pancho Villa!* Primera edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 278-(2) p. 19.5 cms. Fotografías. (BC/BN/BU/EM/NY).

**Hell dogs.* (¡Vámonos con Pancho Villa!) En "Liberty"

(New York), núms. del 28 oct., y del 4, 11, 18, 25 nov. de 1933. (Trad. por Ruth Wells). (Visto).

**Si me han de matar mañana...* Novelas. México, Eds. Botas (a la v.: Imp. Linomex), 1934. 192-(4) p. 19 cms. (Contiene: El buen bebedor; Oro, caballo y hombre; Looping the loop; El festín; De hombre a hombre; Hermanos; Una biografía; El enemigo; Un disparo al vacío; Cadalso en la nieve; El perro muerto; El repatriado.) (BC/BL/EM).

**Vorwaerts mit Pancho Villa!* Erzählung aus Mexikos Geschichte der Gegenwart.... Berechtigte übersetzung, Einführung und Nachwort von Georg H. Neueñdorff. Mit 20 Bildern und 2 Karten. Leipzig, Hans Müller Verlag (1935). 291-(5) p. (BC/EM).

**¡Vámonos con Pancho Villa!* Segunda edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 212-(12) p. ilustr. 12° (BN/Y).

**El feroz cabecilla.* Cuentos de la revolución en el norte. México, Eds. Botas, 1936. 211-(5) p. 19 cms. (Contiene: El feroz cabecilla; Agua; Villa Ahumada; El niño; Obra de caridad; Es usted muy hombre; El saqueo; La cuerda del general; El espía; Servicio de patrulla; El asalto al tren; Dos muertos; El hombre malo.) (BC/BI/EM/GB).

Santa Anna. El que todo lo ganó y todo lo perdió. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 259 p. (Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX, 51.) (NY/PR).

Antonio López de Santa Anna. Edición completa, según el texto original. México (en el forro: Edit. "México Nuevo") 1937. 249-(3) p. 21.5 cms. (BC/BU/EM/NY).

MURILLO, Guillermo.

- **Del campo y de la ciudad. Escenas vividas. Novela. México, Escuela Tip. Cristóbal Colón, 1934. 365-(2) p. 21 cms. (LB).*

MÚZQUIZ BLANCO, Manuel.

Vidas ajenas. Cuentos. San Luis Potosí, Tip. de la E. I. Militar, dirigida por A. B. Cortés, 1905. 100 p. 4° (BNM).

Historia de Emiliano Zapata. San Antonio, Texas, "El Imparcial" de Texas, s. a., 50 p. 22 cms. (CB).

- **Páginas del destierro. En casa ajena. Impresiones y semblanzas. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1916. 126 p. ilustr. 18.5 cms. (BC/BN).*

Cartas de mujeres. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1919. 126 p. 17.5 cms. (BC).

El tesoro de Axayacatl. Novela histórica. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1920. 84 p. 17 cms. (BC).

De la pasión sectaria a la noción de las instituciones. México, s. p. i., 1932. 284 p. 22.4 cms. (Con Felipe Is-las.) (PR).

- **Sonora-Sinaloa. Visiones y sensaciones. México, 1923. 159-(1) p. 8° (BNM/BU).*

Crónicas, entrevistas y conferencias. México (en el forro: Tip. E. Correccional) 1925. 90 p. (BU/EM).

Huerto cerrado. Versos. México (Talleres Gráficos de la E. Correccional, Tlalpan) 1928. 170-(2) p. retr. 17.5 cms. (BC/BN/BU).

La casa del dolor, del silencio y de la justicia. México,

Talleres gráficos: Edit. y "Diario Oficial," 1930. 191 p. retr. 23 cms. (BC/BU).

ORTIZ HERNÁN, Gustavo (1917-).

Lázaro Cárdenas. I. Soldado de la Revolución; II, Gobernante; III, Político nacional. Mixcoac, México, Talleres "Labor" de Antonio Regagnon, 1933. 122 p. 20 cms. (En colaboración con Froylán C. Manjarrez.) (BC/BN).

**Chimeneas*. Novela. México, Edit. "México Nuevo," 1937. 240 p. 27.5 ilustr. (AA/BC/EM).

OTHÓN DÍAZ, Enrique.

- *Madre tierra*. Poemas de ejido. Oaxaca, s. p. i., s. a., 180 p. 22 cms. (BH).

- *Ante el futuro de México*. (Oaxaca y el plan sexenal). Portada y maderas de A. Rincón Piña. México (Imp. Universal), 1934. 121-(3) p. retr. 19.5 cms. (BC).

**La espera*. México, Eds. del Grupo en Marcha, 1935. 36 p. (Autor).

**La montaña virgen*. México, Eds. del Grupo en Marcha (Talleres Gráficos de la Nación, 1936). 146 p. 19 cms. (Ilustraciones de M. Paredes.) (BC).

**Protesta*. Seis aguas fuertes. Obra escrita para el concurso de novelas cortas, convocado en 1936 por la Secretaría de Educación Pública. México, Eds. del Grupo en Marcha, 1937. 135-(4) p. 20 cms. (BC).

**S. F. Z. 33 Escuela*. La novela de un maestro. México, Eds. del Grupo en Marcha (al fin: Cooperativa Linotipográfica, 1938). 383-(5) p. 20.5 cms. (EM).

- *S. F. Z. 33 *Escuela*. La novela de un maestro. Segunda edición. México, Eds. del Grupo en Marcha, 1940. 383 p. 20 cms. (GB).

PEÑA, Manuel de la.

Algunos problemas sociales y económicos. México, Tip. Vázquez e hijos, 1907. 65 p. 19 cms. (BC/BN/M).

Estudio jurídico del artículo 27 de la Constitución Federal de 1917. México, Poder Ejecutivo Federal, Dirección de Talleres Gráficos, 1920. 34 p. 29 cms. (BC).

El petróleo y la legislación frente a las compañías petroleras de México. Estudio jurídico. México, Sría. de Gobernación, Dirección de Talleres Gráficos, 1920. 20 p. 28.5 cms. (BC).

La cuestión palpitante. Estudio jurídico, político y económico del Artículo 27 Constitucional. México, Imp. de la Cámara de Diputados, 1921. VIII-108 p. 29 cms. (BC/CB).

Prolegómenos de la historia jurídica de la propiedad en México. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1924. 91 p. 4° (NY).

El dominio directo del soberano en las minas de México y génesis de la legislación petrolera mexicana. México, Imp. por A. Mijares y Hno., 1928. 293-(1) p. 8° (BN).

**Ciudadanos armados*. Le Havre, Marcel Etaix, Imp. (1936). 178-(2) p. 18.5 cms. (BC/EM).

**Nahualtzin*. Relato imaginario de un pelado cualquiera. Praha, 1936. (Véase G. Neuendorff en la sección "Crítica," abajo.)

México y su petróleo. Síntesis histórica. México, Editorial "México Nuevo," 1938. 77-(3) p. 19.5 cms. (En colaboración con F. Bach.) (BN).

PRUNEDA, Salvador.

Album Gráfico de la gira política del Ing. Pascual Ortiz Rubio. México, s. p. i., 1930. 96 h. s. pág. Fotografías. 34 × 47 cms. (BH).

**El cartón del día.* México, s. p. i., 1930. 195 p. ilustr. 8º (BN/GS).

**Huellas.* México (en el forro: Edit. México Nuevo). 1936. 159-(1) p. (Ilustrado por el autor.) (AA/EM).

PUENTE, Ramón (-1939).

Pascual Orozco y la revuelta de Chihuahua. México, Gómez de la Puente, 1912. 123-(1) p. 21 cms. ((BB/BC/BH/GE/M/NY).

**Vida de Francisco Villa, contada por él mismo.* Los Angeles, O. Pay y Cía., 1919. 118 p. 22 cms. (GE).

**Hombres de la revolución: Villa.* (Sus auténticas memorias.) Los Angeles, Mexican American Pub. Co., 1931. 250 p. 19 cms. (Menos auténticas de lo que quiere hacerlas el autor.) (BC).

**Hombres de la revolución: Calles.* Primera edición. Los Angeles, Calif., 1933. 208 p. 23.5 cms. (AA/BC/LGO).

**Juan Rivera.* Novela del pensamiento revolucionario. México, Eds. Botas, 1936. 202-(2) p. 19.5 cms. (Prologado por Alfonso Toro.) (BC/EM/PR).

La dictadura, la revolución y sus hombres. México, Imp. Manuel León Sánchez, 1938. (4)-374-(6) p. (EM).

- **Villa en pie*. México, Edit. México Nuevo, 1938. 181 p. 19.5 cms. (BN).

PUIG CASAURANC, José Manuel (1888-1939).

- **De la vida*. (Cuentos crueles). México, Imp. Nacional, 1922. x-94 p. 4º (Ig).
- **La hermana impura*, un esqueleto de novela. México, Edit. Cultura, 1927. 250 p. (NY).
- **Su venganza*. Cuentos. México. Eds. de la Razón, 1931. 143 p. 20 cms. (BN/BU).
- **Los Juan López Sánchez y López Sánchez de López*. Ilustraciones de Julio Prieto. México, s. p. i., 1933. 212- (10) p. (BI/BU/CML/EM/NY),

Nota: Solamente se hallan aquí sus novelas; sus otros muchos libros, la mayoría sobre temas sociales y políticos, fácilmente se consultan en BR II y en las bibliografías de Ramos. Véase arriba.

QUEVEDO Y ZUBIETA, Salvador (1859-1936).

- El carnaval de México en 1879*. Memorias de un ex-calavera. México, Tip. de F. Mata, 1879. 102 p. (UT).
- México*. Recuerdos de un emigrado, con prólogo de don Emilio Castelar. Madrid, Rivadeneyra, 1883. xxiv-397 p. 19 cms. (BC/BI/BN/BNP/UT).
- El general González y su gobierno en México*. México, Tip. de Patoni 4, 1884-1885. 294 p. 18.5 cms. (2 vols. en 1 tomo.) (AA/BC/BH/BI/NY/PR).
- Un año en Londres. Notas al vuelo...* París. Imp. de

Ch. Bouret, 1885. ix-266 p. 18 cms. (BM/BN/BNP/M/UC).

Récits mexicains. Suivis de dialogues parisiens. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne, 1888. viii-274 p. 19 cms. (BM/BN/BNP/M/UT).

L'étudiante. Notes d'un carabin. Paris, C. Marpon et Flammarion, 1888. (4)-304 p. 8° (BN/UT).

El estudiante. Notas de un "carabín" traducidas expresamente para el "Diario del Hogar", por José R. Ribera. México, Tip. Literaria de Filomeno Mata, 1889. (2)-vii-181 p. 16° (BN/BNP).

De l'hallaux valgus (Orteil en équerre, en croix ou clinodactyle et de son traitement chirurgical) ... Thèse pour le Doctorat en Médecine. Paris, 1894. 4° (Visto).

Porfirio Díaz. Septiembre 1830-septiembre 1865. Ensayo de psicología histórica. Paris-México, Vda. de Ch. Bouret, 1906. 395 p. 19.5 cms. (Firmado "X. X. X.") (BC/BN/BU/NY/UC).

El caudillo. Continuación de *Porfirio Díaz*. Ensayo de psicología histórica... Paris-México, Vda. de Ch. Bouret, 1909. 316 p. ilustr. 19 cms. (BC/BN/BNP/BU/LB/M/NY/PR/UC).

**La camada*. Novela histórica mexicana. México, Librería de Ch. Bouret, 1912. 502-(2) p. 19.5 cms. (BC/BN/EM/NY/UT).

Campañas de prensa. Los consulados mexicanos. Socialismo. Paris-México, Vda. de Ch. Bouret, 1913. 180 p. 18.5 cms. (BC/BN/GS).

- Huerta*. Drama histórico en cinco actos. México, A. Botas, 1916. 136 p. 19.5 cms. (BC/BH/BN/EM/NY/PR).
- Doña Plá o El contrachoque*. Comedia dramática revolucionaria en cuatro actos. México. Talleres Gráficos de la Escuela Industrial de Huérfanos, 1919. 89 p. 17.5 cms. (BN/PR/EM).
- **En tierra de sangre y broma*. Novela histórica contemporánea. México, G. Sisniega y Hno., 1921. 431- (1) p. 19 cms. (BB/BC/BH/BI/BN/CB/EM/PR).
- **México manicomio*. Novela histórica contemporánea (época de Venustiano Carranza). Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 366- (2) p. 18.5 cms. (BC/BN/EM/GS/NY).
- Manuel González y su gobierno en México*. Anticipo a la historia típica de un presidente mexicano. Tercera edición. Madrid, Espasa Calpe, 1928. 314 p. 19 cms. (BC/BN/BU).
- Huerta*. Revolución política. Drama histórico. Segunda edición. Morelia, Michoacán, Roberts, publicistas, 1932. 106 p. cms. (BU).
- **México marimacho*. Psicología social. Novela histórica revolucionaria. México, Talleres de "El Nacional Revolucionario," 1933. 474 p. 17.5 cms. (GS).
- **México marimacho*. Psicología social. Novela histórica revolucionaria. Segunda edición. México, Eds. Botas (a la v.: Imp. M. León), 1933. 358- (2) p. 17 cms. (BC/EM/LB).
- Las ensabanadas*. Psicología familiar. Novela histórica de los promedios del siglo XIX. México, Eds. Botas, 1934. 182- (2) p. 19 cms. (BC/BN/EM).

La ley de la sábana. Psicología familiar. Novela histórica del último tercio del siglo XIX. Prolongación de *Las Ensabanadas*. México, Eds. Botas, 1935. 186-(2) p. 18.5 cms. (BC/BN/GS).

Nota: En *México Marimacho* menciona el autor las demás obras: "Teatro Revolucionario: Amor por partida doble, La prueba prenupcial, El manicomio camarilla"; "Numerosas monografías médicas"; de estas obras no se han visto ejemplares.

RAMÍREZ DE AGUILAR, Fernando (1887-) (Jacobo Dalevuelta).

**La pillita.* México, La Novela Semanal de "El Universal Ilustrado," s. a. (2)-32 p. 16° (Ig).

**La vida canta!* Cuento largo por Jacobo Dalevuelta. Publicaciones Literarias de "El Universal Ilustrado." México, s. a. (2)-31 p. 16° (BNM).

Las fiestas guadalupanas y otras crónicas. México, Eds. A. Botas, 1922. 136-(2) p. 19 cms. (BC/BN/BU).

Oaxaca. De sus historias y sus leyendas. México, Eds. A. Botas e hijo, 1922. 105 p. 12° (AA/BN/NY).

**Desde el tren amarillo.* Crónicas de la guerra. México, Imp. Politécnica Botas, 1924. 138-(6) p. 18 cms. (BH/BN/BU/EM/PR).

Pinopíaa (Diosa de piedra). Tradición zapoteca. Epocas: 1502 y 1609. Publicaciones Literarias Exclusivas de "El Universal Ilustrado," 1924. 24 p. 16° (BNM).

El canto de victoria. Escena china en 1867. México, Ta-

lles Gráficos de la Nación, 1927. 25 p. Ilustraciones de Carlos González. 22 cms. (M/NY).

Visiones de la guerra de independencia... México, Talleres Gráficos de la Nación, 1929. 111-(3) p. 23 cms. (En colaboración con M. Becerra Acosta.) (BC/BN).

El laborillo. Ensayo de teatro regional de costumbres del Istmo de Tehuantepec... México, Depto. de Acción Cívica, de Reforma y Cultura, 1929. 7 p. 22 cms. (Visto).

Estampas de México. México, s. p. i., 1930. XI-320 p. 23.5 cms. (BC/BN/BU).

Monte Albán. (Mosaico oaxaqueño). Prólogo de Salvador Novo. México, Imp. Mundial, 1933. IX-284 p. 20.5 cms. (BC/BN/BU).

Cariño a Oaxaca. Escrito para viandantes. México, Eds. Botas, 1938. 176 p. 14 X 22 cms. (BN).

REYES, José Ascensión.

Heracio Bernal. (El rayo de Sinaloa). Novela de costumbres mexicanas. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1920. 202 p. (BNM).

Heracio Bernal. (El rayo de Sinaloa). Novela mexicana. Cuarta edición. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1927. 256 p. (EM).

Heracio Bernal. (El rayo de Sinaloa). Novela de costumbres mexicanas. Quinta edición. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1930. 245-(1) p. 19 cms.

**El automóvil gris.* Novela de los tiempos de la Revolu-

ción Constitucionalista. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1920. 202 p. (BNM).

**El automóvil gris*. Novela de los tiempos de la Revolución Constitucionalista. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1922. 230-(5) p. 21 cms. (BC).

**El automóvil gris*. Novela de los tiempos de la Revolución Constitucionalista. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1929. 244-(2) p. (Visto).

ROBLES, Fernando (1900?-).

A la sombra de Alá. Novela. Prólogo por D. Marcelino Domingo. Madrid, Tip. Yagües, 1926. 226-(2) p. 12º (EM/NY).

**La virgen de los cristeros*. Novela mexicana contemporánea... Buenos Aires, Edit. Claridad (1934). 287-(1) p. 18 cms. (Suscrita en Pocitos, Montevideo, 1º de octubre de 1931, 25 de enero de 1932.) (BC/EM/NY).

**El amor es así...* Novela. Santiago de Chile. Ercilla, 1935. 138-(2) p. 8º (BI/BN/NY).

**El santo que asesinó*; vida, crimen y calvario de José León Toral. Novela. Buenos Aires, Talleres Gráficos de Juan Perrotti, 1936. 326 p. 18.5 cms. (BC/NY).

ROBLETO, Hernán.

El vendaval. Comedia centro-americana, primer premio en los Juegos Florales de Quezaltenango, Guatemala (Autor).

- El milagro*. Drama centro-americano. Tegucigalpa, Honduras, Tip. y Lit. Nacional (Autor).
- La rosa del paraíso*. Comedia de costumbres nicaragüenses. Managua, Nicaragua, Tip. Pérez (Autor).
- **Primavera*. Novela mexicana. México, Eds. de la "Revista Quincenal" (Autor).
- Crímenes célebres*. México, Eds. del "Gráfico" (Autor).
- Terremoto*. Novela de la intervención yanqui en la misma Nicaragua (Autor).
- Sangre en el trópico*. La novela de la intervención yanqui en Nicaragua. Primera Edición. Madrid, Edit. Cenit, 1930. 278 p. 18.5 cms. (BC/BN/NY).
- **El epílogo de la bombilla*. México, Talleres de "El Universal Gráfico," 1931. 284 p. 20 cms. (Visto).
- **La mascota de Pancho Villa*. Episodios de la revolución mexicana. México, Eds. Botas, 1934. 216-(8) p. 18 cms. (BC/EM/NY).
- Los estrangulados*. El imperialismo yanqui en Nicaragua. Primera edición. Madrid. Edit. Cenit, 1933. (11)-231-(8) p. 19 cms. (BC/BN/NY).
- Gabriel Aguilar*. Ein Bauernschicksal aus Nikaragua. Mit 23 Bildern und einer Karte Leipzig, Hans Müller Verlag (1935). 282 p. 19.5 cms. (BC).
- Obregón, Toral y la madre Conchita*. México, Eds. Botas, 1935. 476 p. 19.5 cms. (BC).
- **Una mujer en la selva*. Santiago de Chile, Eds. Ercilla, 1936. (4)-164 p. 18.5 cms. (BC/BN).

RODRÍGUEZ, Rigoberto.

- **Dad al indio lo que es del indio.* Novela. México, Sociedad Mexicana de Publicaciones, 1936. 155 p. 20 cms. (BC).
- **Obreros: la fábrica es vuestra.* Novela. México, s. p. i., 1937. 225 p. 19.5 cms. (BN).

ROJAS GONZÁLEZ, Francisco.

- Historia de un frac.* México, Libros Mexicanos, 1930. 64° (LP).
- *... y otros cuentos. Prologados por Miguel Martínez Rendón. México, Edit. Libros Mexicanos, 1931. 118-(2) p. (EM/GS).
- **El pajareador.* Ocho cuentos. Ilustraciones de Fermín Revueltas. México, Imp. de A. del Bosque, 1934 (LP).
- **Sed.* Pequeñas novelas. México, Edit. Juventudes de Izquierda (en el forro: A. del Bosque), 1937. 166-(6) p. (doce cuentos) (EM).

ROMERO, José Rubén (1890-).

- Fantasías.* Sonetos. Prólogo de Crescencio Galván y González. Sahuayo, Mich., Imp. de Estanislao Amezcua, 1908. 74 p. (Biblioteca del autor).
- Rimas Bohemias.* Sonetos. Pátzcuaro, Mich., Imp. de José Buitrón, 1912. 132 p. (Autor).
- La musa heroica.* Tacámbaro, Mich., Imp. de Rafael Carrasco, 1915. 194 p. (Autor)
- **Cuentos rurales.* Tacámbaro, Mich., Imp. de Rafael Carrasco, 1915. 86 p. (Autor).

- Alma heroica.* Tacámbaro, Mich., Tip. Carrasco, Sierra e hijos, 1917. 5 p. (Biblioteca del autor).
- La musa loca.* Prologado por el Ing. Agustín Aragón. Morelia, Mich., Imp. de la Escuela Industrial, 1917. 165-(1) p. (Biblioteca del autor).
- Sentimental.* México, Talleres Gráficos de Herrero Hnos., 1919. 106 p. 17 cms. (Autor/BC/BI/EM).
- **Mis amigos, mis enemigos.* México, Herrero Hnos., 1921. (Según el autor él mismo quemó la edición poco después de publicarla.)
- Tacámbaro.* El pueblo. Las gentes. Calendario. Rural-retablo. Familiar. México, s. p. i. (Imp. El Hogar), 1922. 89 p. 21 cms. (Autor/EM).
- Tacámbaro.* Segunda edición. México, s. p. i. (Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores). 1929. 91-(3) p. (Autor/EM).
- Versos viejos.* México, s. p. i. (Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores), 1930. 94-(4) p. (Autor/EM).
- **Apuntes de un lugareño.* Dibujos de Ignacio Vidal. Barcelona, Imp. Núñez y Cía., 1932. 360 p. ilustr. 20 cms. (BC/BU/EM/GB/NY).
- Tacámbaro.* Trad. al ruso por el Prof. Dr. Stanislaw Pazurkiewicz. Moscú, s. p. i., 1933. 84 p. (Autor).
- **Desbandada.* Dibujos de Wilfredo Soto. México, s. p. i. (Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores), 1934. 188 p. (BC/EM/NY).
- **El pueblo inocente.* México, s. p. i. (Imp. Mundial), 1934. 210 p. 19 cms. (Autor/BI/Y).

- **El pueblo inocente*. Segunda edición. México, Imp. Mundial, 1934. 206 p. (BI/EM/NY).
- Alvaro Obregón*. México, Edit. Cultura, 1935. 37- (3) p. (EM).
- **El pueblo inocente*. Tercera edición. Barcelona. Agustín Núñez, 1936. 212- (4) p. 19.5 cms. (BI/BU/GB).
- **Desbandada*. Segunda edición. Barcelona. Agustín Núñez, 1936. 156- (4) p. 20 cms. (Autor/BC).
- **Mi caballo, mi perro y mi rifle*. Barcelona, Agustín Núñez, 1936. 246 p. 20 cms. (AA/BC/EM/GB).
- **Apuntes de un lugareño*. Segunda edición. Primer tomo de Obras Completas. Barcelona, Agustín Núñez, 1936. (Autor).
- **La vida inútil de Pito Pérez*. México, s. p. i. (Edit. "México Nuevo"), 1938. 238- (2) p. 20 cms. (BC/EM/GB).
- Alvaro Obregón*. México, s. p. i., 1938. 16 p. (EM).
- **Mi caballo, mi perro y mi rifle*. Trad. al portugués. Río de Janeiro, Edit. Athena, 1938. (Según el autor esta edición fué confiscada por el Gobierno de Brasil.)
- **El pueblo inocente*. Trad. al francés por Edmundo de Vandercamer, 1938 (Autor).
- **La vida inútil de Pito Pérez*. Segunda edición. México, (al fin: Edit. México Nuevo), 1938. 183- (1) p. ilustr. (EM).
- **Tacámbaro y versos viejos*. Cuarta edición. México, s. p. i., 1939. 256 p. 20 cms. (EM/GB).
- Anticipación a la muerte*. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1939. 177 p. 20 cms. (EM).

SÁNCHEZ ESCOBAR, Rafael.

Album de mi hogar. Primera edición. México, Imp. Artística, 1926. (2)-54 p. 22.5 cms. (AA).

**Episodios de la revolución mexicana en el sur.* Portada del notable artista Mariano Martínez. Tlalpan, México, Talleres Tip. de la Casa de Orientación para Varones, 1934. XVIII-187-(3) p. 19.5 cms. (Se publicó por primera vez en "Revista de Revistas," 25 sept. 1932 - 20 enero 1933) (BC/BN/EM/NY).

**El ocaso de los héroes.* Cómo murieron algunos connotados revolucionarios. Prólogo del Coronel Rubén García. Portada del notable artista Mariano Martínez. Tlalpan, México, Talleres Tip. de la Casa de Orientación para Varones, 1934. (6)-VII-IX-213-(5) p. 19.5 cms. (EM/M).

**Narraciones revolucionarias mexicanas, históricas, anecdóticas.* Tlalpan, México, Talleres Tip. de la Casa de Orientación para Varones, 1934. 221 p. 19.5 cms. (BC/BN/GS/M/NY).

**Esther.* Novela histórica. Tlalpan, México, Talleres Tip. de la Casa de Orientación para Varones, 1935. 236-(4) p. 19.5 cms. (BC).

Uruapan. Paisajes michoacanos en verso. (Uruapan, Mich., Taller Tip. de F. Vigil e hijo, 1936.) 37 p. 18 cms. (Visto).

Tuxpan. México, Imp. de Horacio García Díaz (Tacubaya), 1938. 62 p. 18 cms. (Prologado por Luis González Obregón.) (Visto).

SANZ J[erónimo], (Fierabrás).

Poesías de Jerónimo Sánz. Habana, Imp. Militar de la Vda. de Soler, 1881. 158-(2) p. 16º (BN).

**Fierabrás.* La revolución en el reino animal. Heroica Veracruz. (México, Imp. Franco-Mexicana, 1918) 96 p. 8º (BN/EM).

SARAVIA, A. G.

**¡Viva Madero!* Novela. México. Eds. Polis, 1940. 212 p. 20 cms. (EM).

SARQUÍS, Francisco.

**Grito.* Cuentos de protesta, Jalapa, Edit. Gleba, 1932. 155-(5) p. 19.5 cms. (Prólogo de Alvaro Córdoba.) (BC/EM).

**Mezclilla.* Novela proletaria. Jalapa, Ver., México, Edit. Gleba, 1933, 232-(8) p. 19 cms. (BI-EM).

TARACENA, Alfonso (1899-).

Bajo el fuego de helios... México, Edit. Bolívar, 1928. 121 p. 14 cms. (BC/NY).

**Cuentos frente al mar.* México, Edit. Bolívar, 1928. 90 p. 13.5 cms. (BC/NY).

10 personajes extravagantes. México, Edit. Bolívar, 1930. 86-(5) p. 13.5 cms. (BC/BN/NY/UT).

En el vértigo de la revolución mexicana. Primera serie. México, Edit. Bolívar, 1930. 274-(1) p. 21 cms. (BC/BN/NY).

La tragedia zapatista. Historia de la Revolución del sur.

México, Edit. Bolívar, 1931. 89-(3) p. 20 cms. (BC/CB/GS/NY/PR).

**Mexicanas modernas*. México, Edit. Bolívar, 1932. 80 p. 20.5 cms. (BC/NY).

Francisco I. Madero y la verdad. México, Edit. Bolívar, 1933. 46-(1) p. 21 cms. (BC/NY/PR).

**Autobiografía*. Cuentos. México, Eds. Botas, 1933. 187-(2) p. 12° (Contiene algunas anécdotas sobre la revolución.) (BN/CB).

Carranza contra Madero. México, Edit. Bolívar, 1934. 26 p. 22 cms. (BC).

Santa Anna en Oaxaca: episodios históricos oaxaqueños. Oaxaca, 1935. 60 p. (Autor).

Mi vida en el vértigo de la revolución (anales auténticos, 1900-1930). México, Eds. Botas, 1936. 715 p. 19.5 cms. (BC/NY).

**Los abrasados*. Novela tropical. México, Eds. Botas, 1937. 264-(8) p. 19 cms. (BC/BN/EM).

Madero. Vida del hombre y del político. Prólogo de José Vasconcelos. México, Eds. Botas, 1937. xvi-604 p. 19 cms. (Hombres de México, 1.) (BC/NY).

Apuntes históricos de Tabasco. México, Eds. Botas, 1937. 126 p. ilustr. (Visto).

TORRES, Elías L.

**20 vibrantes episodios de la vida de Villa*. Fragmentos de la vida revolucionaria del General Francisco Villa. México, Edit. Sayrols, 1934. 192-(4) p. 19 cms. (EM/LB/NY).

- **La cabeza de Villa y 20 episodios más.* Mixcoac, Villa Josefina, México, Edit. Tatos, 1938. 208 p. (Visto).

TORRES, Teodoro, jr. (Caricato) (1891-).

- **Como perros y gatos o Las aventuras de la seña Democracia en México.* Historia cómica de la revolución mexicana por Caricato. Primera edición. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1924. 188-(3) p. 18.5 cms. (BC/BH/CB/UC).

- **Pancho Villa.* Una vida de romance y de tragedia. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1924. 234-(1) p. 19 cms. (BB/BC/BH/EM/UT/Y).

- **Pancho Villa.* Una vida de romance y de tragedia. Segunda edición. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1925. 234-(1) p. 19 cms. (CB/GS).

- **Pancho Villa.* Una vida de romance y de tragedia. Tercera edición. San Antonio, Texas, Casa Edit. Lozano, 1929. 218-(6) p. (EM).

- **La patria perdida.* Novela mexicana. México, Eds. Botas, 1935. 381-(1) p. 19 cms. (BN/EM/Y).

Orígenes de las costumbres. México, Eds. Editora Mexicana, 1935. 187-(4) p. ilustr. 19 cms. (BN).

Periodismo. México, Eds. Botas, 1937. 280 p. 19.5 cms. (BN).

Nota: Ha sido redactor de *La Prensa y Excelsior*, diarios de México, D. F., y ahora lo es de *México al Día*, semanal.

TURRENT ROZAS, LORENZO.

- **Hacia una literatura proletaria.* Turrent Rozas, redac-

tor. Jalapa, Ver., Eds. Integrales, 1932. xxii-83-(5) p.
(Novelas cortas de Enrique Barreiro Tablada, Alvaro Córdoba, List Arzubide, José Mancisidor, Consuelo Uranga y Zolón Zabre.) (EM).

**Camino*. Novela corta. Jalapa, Ver., Eds. Integrales, 1934. 38-(4) p. (EM).

22 *de diciembre* (diario de un estudiante). México, Edit. México Nuevo, 1937. 122 p. (Carátula de Leopoldo Méndez.) (EM).

URQUIZO, Francisco L. (1891-).

La caballería constitucionalista, su organización e instrucción, por el teniente coronel ... Saltillo, Méx., Imp. del Gobierno del Estado, 1914. 29-(1) p. 22 cms. (BC).

Organización del ejército constitucionalista. Apuntes para la ley orgánica. México, Talleres Gráficos de la Sec. de Guerra y Marina, 1916. 28 p. 23 cms. (BH).

Colonias militares. México, Talleres Gráficos de la Sec. de Guerra y Marina, 1916. 14 p. 2.5 cm. (BN y otros).

Almanaque militar. México, Dirección de Talleres Gráficos, 1919. 254 h. s. pág. 18.5 cms. (BNM).

Manual del oficial constitucionalista. Infantería. México, Depto. de Aprovisionamientos Generales, Dirección de Talleres Gráficos, 1920, ilustr. 12º (BN).

Europa Central en 1922. Impresiones de viaje por Francia, Bélgica, Alemania, Checoslovaquia, Austria e Italia. Madrid, V. H. Sanz Calleja (¿1923?) 191-(1) p. (EM).

- **De la vida militar mexicana.* México, Herrero Hnos., 1930. 234-(6) p. 18.5 cms. (AA/BC/BN/BH/EM).
- *Lo incognoscible.* Novela. Madrid, V. H. Sanz Calleja, 192-. (4)-196 p. (BN/EM).
- **México-Tlaxcalantongo.* Mayo de 1920. México, Edit. Cultura, 1932. (4)-178-(2) p. 18 cms. (BH/BN/BU/EM).
- **El primer crimen.* 20 tragedias en tono menor. México, Edit. Cultura, 1933. 311-(9) p. 17.5 cms. (BC/BN/EM).
- **Mi tío Juan.* Novela fantástica. México, s. p. i. (en el forro: Edit. Claret, 1934). VII-146 p. 19 cms. (Prologado por José L. del Castillo.) (BC/BH/EM).
- **Recuerdo que* Visiones aisladas de la Revolución. México, Eds. Botas (a la v.: Imp. M. León Sánchez); 1934. 348-(4) p. 19 cms. (Prologado por Carlos Filio.) (BC/BH/BN/BU/EM/LB).
- *H. D. T. U. P.* Cuentos y narraciones. (En el forro: Editora Mexicana, 1935). 291-(3) p. (Prólogo del Lic. Sánchez Vera; el título quiere decir "hay de todo un poco"). (E.M.)
- Don Venustiano Carranza: el hombre, el político, el caudillo.* Pachuca, Hidalgo, Eds. del Instituto Científico y Lit. del Estado de Hidalgo, 1935. 66-(2) p. 17 cms. (Prologado por C. Herrera Frimont). (BC/EM.)
- Charlas de sobremesa.* s. p. i. (Al fin: Hidalgo, México, Talleres linotipográficos del Gobierno del Estado de Hgo., 1937.) 89-(1) p. 23.5 cms. (BH/BN/EM.)

VÁZQUEZ, Ricardo L.

La monja de la revolución. Novela. Eds. Botas, 1939. 175-
(5) p. 19.5 cms. (EM.)

VELA, Arqueles.

El sendero gris y otros poemas, 1919-1920. Talleres Tipográficos de H. Barrales, (1920), 156 p. 20 cms. (BB/BC.)

La señorita etcétera. La novela semanal de "El Universal Ilustrado." (2)-31 p. 16º ilustr. (Subscrita en México, agosto, 1921). (BNM.)

El café de nadie. Novelas. Jalapa, Ver. Eds. "Horizonte," 1926. 95- (1) p. (EM.)

Historia materialista del arte. (Talleres Gráficos de la Nación), 1936. 94 p. 20.5 cms. (BC/SMGE.)

ZINCÚNEGUI TERCERO, Leopoldo.

Zinapécuaro. Sus riquezas, su historia, su porvenir, por L. Zíncúnegui Tercero, Diputado al Congreso de la Unión por el Distrito de Zinapécuaro del Estado de Michoacán. s. p. i. 1921. 130- (6) p. 19 cms. (AA/BA.)

Los ojos de Aladino. s. p. i., 1926. 12º ilustr. 126- (2) p. (AA/BEM/BNIEJ.)

-Anecdótico prohibido de la Revolución. s. p. i., 1936. 116- (3) p. ilustr. 19.5 cms. (BC/BN.)

Anecdótico prohibido de la revolución. s. p. i., 1937. 112 p. (EM.)

Abreviaturas, Secciones de Artículos y Crítica.¹

A	<i>Atenea</i> . Mensual. Concepción, Chile, Pub. por la Univ. de Concepción, 1924.
Abs	<i>Abside</i> . Mensual. Enero de 1937.
Ant	<i>La Antorcha</i> . Semanal. 4 oct., 1914; 30 mayo, 1925.
Anuario	<i>Anuario bibliográfico mexicano</i> . Imp. de la Sría. de Relaciones Exteriores, 1931, 1932, 1933.
Autor	El autor de la cita.
B	Catálogo de las ediciones de Botas. 1936.
BA	<i>Books Abroad</i> . Trimestral. Norman, Oklahoma, Univ. de Oklahoma, 1927.
BibM	<i>Biblos</i> , Boletín semanal de información bibliográfica. La Biblioteca Nacional, 1919-1922; 1925-1926.
Bm	<i>The Bookman</i> . Nueva York, Dodd, Mead, 1896-1933.

¹ Otras publicaciones que no se citan con tanta frecuencia no se abrevian abajo. Si el lugar donde se publica la publicación no queda indicado, debe entenderse que se refiere a México, D. F. Para saber la biblioteca en donde se pueden hallar los pocos libros que se señalan abajo, debe consultarse la primera lista de abreviaturas que también da los signos generales.

- BPAU *Bulletin of the Pan American Union*. Mensual. Washington, D. C., Pan American Union.
- BRII *Bibliografía de la Reforma...* México, Imp. de la Sría. de Relaciones Exteriores, 1930. Monografías Bibliográficas Mexicanas, núm. 17. Editor, Jesús Guzmán y Raz Guzmán.
- ConM *Contemporáneos*, revista mexicana de cultura. 1928-1931.
- CorW *Correo*. Publicación de la Oficina de Cooperación Intelectual de la Unión Panamericana. Washington, D. C. 1937.
- Cr *Crisol*. Mensual. 1929-1936; 1936-1937.
- csm *Christian Science Monitor*. Diario. Boston, 1908.
- Deb *El Debate*. Diario. Madrid.
- Exc *Excelsior*. Diario.
- FaF *Frente a Frente*. Órgano central de la LEAR, 1936.
- Gr *El Gráfico*. Mensual. Nueva York, 1916-mayo de 1918.
- HAHR *Hispanic American Historical Review*. Trimestral. Pub. por la Duke Univ. Press, Durham, North Carolina, 1918-1922; 1926-.
- Hisp *Hispania*. Trimestral. Stanford Univ., Stanford, California, 1818-.
- Hoy *Hoy*. Semanal. 1937-.
- IAmR *Ibero-Americanisches*. Archiv. Berlín.
- IA *Ibero-Amerikanisches Rundschau*. Mensual. Hamburgo, Alemania, 1937-.
- IdeE *Indice de escritores*. Redactado por E. Velázquez Bringas y R. Heliodoro Valle. México, Herrero Hnos., 1928. 320 p. (EM.)
- IlSem *La Ilustración Semanal*. Pub. por la Cía. Periodística Mexicana, I, 1 (7 oct., 1913) - II, 53 (5 oct., 1914).
- Ima *Imagen*. Semanal. México, I, 1 (23 jun., 1933) - I, 15 (6 oct., 1933).

InC	<i>Indice.</i> Santiago de Chile.
LdeM	<i>Letras de México.</i> I, 1 (15 enero, 1937)-.
Lct	<i>Letras.</i> Pub. por A. Botas, 1928-.
LetB	<i>Letras bibliográficas.</i> Gilberto Basa, director, 1937-.
LP	<i>El Libro y El Pueblo.</i> Revista mensual bibliográfica. Organo del Depto. de Bibliotecas de la Sría de Educación Pública, 1922-1934.
MalD	<i>México al Día.</i> Semanal.
Mem	<i>Memorias del Primer Congreso Internacional de la Enseñanza de la Literatura Iberoamericana.</i> Imp. Universitaria de México, 1939.
ML	<i>Mexican Life.</i> Mensual. Howard Phillips, redactor, 1924-.
MM	<i>México Moderno.</i> I, 1 (nov., 1920) - II, 2 (1 sep., 1922).
MMex	<i>Modern Mexico.</i> Mensual. 1929.
N	<i>The Nation.</i> Semanal. Nueva York.
Nac	<i>El Nacional.</i> Diario.
Nos	<i>Nosotros.</i> Bianchi y Giusti, directores. Buenos Aires, 1907-1934; abr., 1936-.
NR	<i>The New Republic.</i> Semanal. Nueva York.
NWM	<i>The New World Monthly.</i> Nueva York.
NYTBR	<i>The New York Times Book Review.</i> Semanal. Nueva York.
Pan	<i>Panorama.</i> Pub. por la Pan American Union, Bureau of Intellectual Cooperation. Washington, D. C., 1936.
PanAm	<i>The Pan-American Magazine.</i> Pub. por la Geographic and Historical Society of America, Nueva Orleans, 1907-1931.
Pr	<i>La Prensa.</i> Diario.
R	<i>Ruta.</i> José Mancisidor, director. Jalapa, Ver., 1933-1935; México, D. F., 1938-1939.
RAm	<i>Repertorio Americano.</i> Costa Rica.
RAmL	<i>Révue de L'Amérique Latine.</i> París, 1922-1932.

RBCuB	<i>Revista Bimestre Cubana</i> . La Habana, Cuba.
RdeFE	<i>Revista de Filología española</i> . Madrid.
RdeO	<i>Revista de Occidente</i> . Madrid, 1922-.
RdeR	<i>Revista de Revistas</i> . Semanal. 1914-1934.
ResM	<i>Resumen</i> . I, 1 (20 mayo, 1931), - III, 33 (30 dic., 1931). Puig Casauranc, director.
RH	<i>Révue Hispanique</i> . París y Nueva York, 1894-1933.
RHM	<i>Revista Hispánica Moderna</i> . Nueva York, Instituto de las Españas, 1934-.
RLC	<i>Révue de Littérature Comparée</i> . París, 1921-.
Rom	<i>Romance</i> . Revista popular hispanoamericana. <i>Quincenal</i> . I, 1 (1 feb., 1940)-. Juan Rejano, director.
RR	<i>Romantic Review</i> . Nueva York, Columbia Univ. Press, 1910-.
RUn	<i>Revista Universal</i> . Mensual. Nueva York, 1915-1928.
SpR	<i>The Spanish Review</i> . Nueva York, 1935-1937.
SRL	<i>The Saturday Review of Literature</i> . Semanal. Nueva York.
Todo	<i>Todo</i> . Semanal.
TRev	<i>The Texas Review</i> . Austin, Texas.
Un	<i>El Universal</i> . Diario.
UnGr	<i>El Universal Gráfico</i> . Diario.
UnIl	<i>El Universal Ilustrado</i> . Semanal. 1917.
UnivM	<i>Universidad</i> . Pub. por la Univ. de México, 1936-1938.
U.O.	<i>U. O.</i> (i. e., Universidad Obrera). Mensual, 1936-.
VN	<i>La Voz Nueva</i> . Semanal. Ricardo de Alcázar (Flores), director, I, 1 (1 nov., 1927) - I, 46, (feb.-mar., 1931).

NOVELISTAS DE LA REVOLUCION MEXICANA

Artículos y colaboraciones en revistas

ALMADA, Pedro J.

Estrategia y organización. (La transformación racional del ejército.) (Autor.)

AMAYA, Jesús.

Escribe artículos sobre asuntos lingüísticos. Véase HLAS, 1937, pp. 398-399.

ANDA, Guadalupe de.

Un capítulo de "Los cristeros." "Patria" (Guadalajara), II, 1 (sep., 1937), 11, 13, 15, 17, 27, 29.

AZUELA, Mariano.

Impresiones de un estudiante. "Gil Blas Cómicó," 5 mar., 23 agosto, 14 septiembre, 12 octubre, 26 octubre y 22 noviembre. Firmados "Beleño", 1896.

Esbozo. "El Noticiero," Guadalajara, 27 marzo, 1897. Firmado "Fierabrás."

Ruperto J. Aldana. "El Correo de Jalisco," Guadalajara, 27 mayo, 1898. Firmado "M. A. González" (Necrología).

De mi tierra. "El Imparcial," junio, 1903. (Cuento premiado con diploma en los Juegos Florales de Lagos de Moreno. Recorte del autor.)

Pinceladas. "El Defensor del Pueblo," Lagos de Moreno, agosto, 1903, pp. 5-3. Firmado "M. A. González."

En un salón de la Academia de San Carlos. "Notas y Letras," Lagos de Moreno, 31 oct., 1904, vol. II, nº 5, pp. 10-13. Firmado "M. A. González" y suscrito en "México, octubre de 1903."

¡Victimas de opulencia! "El Defensor del Pueblo," Lagos de Moreno, oct., 1904. Firmado "X."

En derrota. "El Imparcial," 1904. (Ganó el segundo premio del concurso de "El Imparcial." Recorte del autor.)

Nochistongo. "Páginas Literarias," Lagos de Moreno, 1 enero, 1905, pp. 3-4. Firmado "M. A. González."

¡Victimas de la opulencia! Nochistongo. De *Impresiones de un estudiante.* "Ocios literarios," Tip. y Lit. "La Europea" de J. Aguilar Vera y Comp. 1905, pp. 22-33.

Loco. "El Correo Literario," Guadalajara, 20 enero, 1907.

Albas y nublados, por Edmundo Castillo. "La Revista," Lagos de Moreno, 26 julio, 1907. Firmado "X."

Impresiones de la ópera. "El Defensor del Pueblo," Lagos de Moreno, 15 sep., 1907. Firmado "Uno de la galería."

Lo que se esfuma. "Ocios Literarios," Tip. y Lit. "La Europea" de J. Aguilar Vera y Comp., 1907, pp. 15-27.

- Brochazos*. "Kalendas," Lagos de Moreno, 1908, vol. II, p. 3. Firmado "M. Azuela."
- Siluetas de arte*. "Kalendas," Lagos de Moreno, 1908, pp. 10-12. Firmado "M. A."
- Del arroyo*. "Kalendas," Lagos de Moreno, 1908, pp. 23-24. Firmado "Mariano Azuela."
- Critiquillas*. "Kalendas," Lagos de Moreno, 1908, pp. 24-26. Firmado "Pedro Gringoire."
- En derrota*. Ib., 1908, pp. 98-103.
- Nostalgias*. "Arte," Mocorito (Sinaloa), marzo, 1909, vol. II, nº 9, p. 176.
- Avichuelos negros*. "Oficios literarios," Imp. de Ignacio Escalante, 1909, t. III, pp. 15-24.
- De "Agua-fuertes"*. "Don Quijote," Puebla, feb., 1910, vol. III, nº 5, pp. 13-15.
- D. Pedro Moreno se echó a la guerra porque estaba quebrado*. "Don Quijote," Puebla, feb., 1910, vol. III, nº 5, p. 42. (Este elogio de Pedro Moreno también apareció bajo el título de "Héroes deturpados" en el libro *El Estado de Jalisco*, Guadalajara, Imp. del Gobierno Constitucional del Estado), 1921, p. 57.
- El Doctor Agustín Rivera, apuntes*. "Revista Blanca," Guadalajara, 3 oct., 1912, pp. 7-12.
- Voces*. "Novedades," El Paso (Texas), 25 nov., 1915, p. 8.
- De cómo al fin lloró Juan Pablo*. *Rún.*, 15 jun., 1918, pp. 12-13 y 22.
- Paisajes de mi barro*. "Ocios Literarios," Imp. Franco-mexicana, 1920, pp. 29-34. (Fechado al fin 1919). (Autor/E. J.)
- El jurado*. "El Hombre," 29 abril, 1922, p. 12. (Apareció

- más tarde en la "Gaceta Cultural" de México, agosto, 1928, p. 6.)
- ... *Y últimamente.* "Antena," oct. 1924, vol. iv, pp. 4-5.
- Contribución.* (Corona fúnebre a la memoria del doctor Bernardo Reina. Imp. y encuadernación de Rosendo Terrazas, 1925, pp. 12-13.)
- Las mejores páginas de los buenos libros.* Santo... Santo... UnII., 8 oct., 1925, vol. ix, p. 55. (Seis fragmentos de "La Malhora," con comentario editorial.)
- La gran estocada de Gaona.* UnII., 18 feb., 1926, pp. 54-55. (Fragmento de "El desquite.")
- Fragmento de "Los de abajo,"* capítulo xv. "La Gaceta Literaria," Madrid, 1º enero, 1927, vol. i, nº 12, p. 3.
- Lo que dice Azuela de "Los de Abajo."* UnII., 1927. (El autor tiene el recorte.)
- Un grifo.* "Ulises," jun., 1927, vol. i, nº 2, pp. 10-13. (Fragmento de "La Luciérnaga.")
- Los ofidios.* UnII., 16 de sep., 1927. (Fragmento de "La Luciérnaga.")
- De cómo al fin lloró Juan Pablo.* (A la memoria del General Leocadio Parra, asesinado por el carrancismo.) "El Ateneo," Saltillo, nov., 1927, vol. viii, nº 66, pp. 10-11 y 14.
- La Luciérnaga.* ConM., 3 agosto, 1928, pp. 235-252. (Fragmento de "La Luciérnaga," novela.)
- Fragmento de "Los de abajo."* "Amauta," Lima (Perú), 28 enero, 1928, vol. ii, nº 2, pp. 30-31.
- Por el camino de Proust.* ConM., 6 nov., 1928, pp. 291-292.
- Fragmento de "La luciérnaga."* UnII., 3 enero, 1912. vol. xii, nº 608, p. 46.

- José María*. "Bandera de Provincias," Guadalajara, agosto, 1929, vol. 1. n° 7, pp. 3-5. (Apareció después en "Transición," Buenos Aires, dic., 1935, vol. 1, n° 1, pp. 21-22.)
- Un rebelde*. "La Esfera," Madrid, 1929. (Tiene el recorte el autor.)
- Cómo escribí "Los de abajo."* En el Programa del estreno de "Los de abajo" en el Teatro Hidalgo, marzo de 1929. (Contiene también su opinión sobre el arreglo teatral de "Los de abajo," y su biografía.)
- Fragmentos de "The under dogs."* N., 16 junio, 1929, vol. CXXVIII. n° 79.
- Náufragos*. ConM., 23 abril, 1930, pp. 20.23. (Fragmento de "La luciérnaga.")
- Fragmento de "Las moscas."* UnGr., ¿1931? (Tiene el recorte Azuela.)
- El que la debe la paga*. A., dic. 1931.
- Un avaro*. UnGr., 20 mayo, 1932. (Fragmento de "La luciérnaga".)
- Un estanquillo*. UnGr., ¿mayo?, 1932. (Fragmento de "La luciérnaga".)
- Crítica de "Cariátide."* por Salazar Mallén. "Examen," n° 3, 20 nov., 1932, p. 20.
- Fragmento de "Ceux d'en bas."* Les conteurs hispano-américains, París, Librairie Delagrave, 1933. Georges Pillement, editor, N. Y.
- La lección que no aprendí en las aulas*. "Fábula," agosto, 1934, pp. 123-125.
- Fragmento de "Mauvaise graine."* "Le populaire," Nantes (Francia), 13 mayo, 1934.

- El amito*. Nac., 22 dic., 1935. (Fragmento de "Precursores.")
- La civilización dió armas al Tigre de Alica*. UnGr., 1935. (Tiene el recorte Azuela.)
- Cuestiones literarias*. Carta al Lic. A. Moreno y Oviedo. MalD., 15 dic. 1935, p. 56.
- El hombre masa*. "Muchedumbre," dic., 1935. vol. 1, nº 4, p. 31. (Lleva por error del editor el título "Andrés Pérez, maderista." Fragmento de "Precursores.")
- San Gabriel de Valdivias, comunidad agraria*. UnivM., abril, 1936, vol. 1, nº 3, pp. 23-26. (Capítulo del libro del mismo título.)
- De cómo al fin lloró Juan Pablo*. Homenaje a Enrique José Varona. La Habana, Pubs. de la Sec. de Educación Pública, 1935, pp. 485-490.
- The under dogs*. Short story. ML., abril, 1936, vol. XII, nº 4, p. 11. (Fragmento de "Los de abajo.")
- La nostalgia de mi coronel*. "Hoy," 9 octubre, 1935, p. 25.
- Anuncios a línea desplegada*. "Hoy," 4 diciembre. 1937, nº 41, p. 28.
- Fragmento de "Los de abajo"*. "Norte," Buenos Aires, abril, 1937.
- Santa María de los Lagos*. "Cruz Roja Mexicana," p. 19. (Fragmento de "Pedro Moreno, el insurgente." Azuela tiene el recorte.)
- My debt to books*. BA., Invierno, 1938, vol. XII, nº 3, p. 26.
- Evocación*. "Itinerario de América," Buenos Aires, nov., 1938, vol. 1, nº 1, p. 6. (Fragmento de "Los de abajo".)

La historia de María Luisa. En la novela "María Luisa," 1938. Véase s. v.

La muerte de Macías. "Antología de la literatura hispano-americana." Nueva York, F. S. Crofts and Co., 1939, pp. 31-33. (Selección, comentarios, notas y vocabulario de Arturo Torres-Rioseco. Fragmento de "Los de abajo.")

BENEDICTO, Luis.

El jarabe tapatio. Unil., 1 enero, 1931 vol. xiv, nº 712, pp. 20-21.

El pueblo está de frente. Cuento. Ib., 15 enero, 1931, nº 714, p. 28.

Escopeta de dos cañones. Cuento. Ib., 29 enero 1931, nº 716, pp. 30-31.

Los amores. Cuento. Ib., 19 febrero, 1931 nº 719, p. 36.

La amada eterna. Cuento. Ib., 23 abril, 1931 nº 728, p. 12.

CAMPOBELLO, Nellie.

Fragmento de "Cartucho." Unil., 5 nov., 1931, vol. xv, nº 756, pp. 28-29.

Fragmento de "Cartucho," Bulletin of the American Friends of Mexican People, Nueva York, Verano. 1937, nº 4, pp. 3-5. (Traducido por Langston Hughes.)

Véase también *Crítica*, s. n.

CAMPOS ALATORRE, Cipriano.

Véase *Crítica*, s. n.

CARRANCÁ Y TRUJILLO, Raúl.

- El tercer congreso obrero de Yucatán.* Cr., 1930, nº 20, p. 83.
- Por los libros de América.* Cr., 1930, nº 23, p. 342.
- Arte y fotografía.* Cr., 1930, nº 19, p. 49.
- La cuestión religiosa en México por Luis Pierard.* Cr., 1930, nº 18, p. 407. 1930, nº 19, p. 35. 1930, nº 22, p. 264. (Traducción.)
- Cuba y Waldo Frank.* Cr., marzo, 1931, nº 27, pp. 194-96.
- Las polémicas de José Martí en México.* Cr., abril, 1931, nº 28, pp. 277-87.
- Las ordenanzas de gremios de Nueva España.* Sobre tiro de Cr., 1932. (Autor.)
- La condena condicional y la multa.* Sobre tiro de "Anales de Jurisprudencia," México, 1933. (Autor.)
- Lo sustantivo de la constitución española.* Sobre tiro de Cr., México, 1932, p. 8, s. p. i.
- La réforme des lois pénales au Mexique.* Extrait d'oeuvres et d'essais. México. 1935, edit. Sec. de Relaciones Exteriores. (En colaboración con J. A. Cenicerós, A. Teja Zabre, L. Garrido y F. González de la Vega.)
- Cuarenta trabajos penales.* "Criminalia," 1933-1937. (Autor.)
- El Instituto literario de Yucatán.* México, 1938, 11-(1) p. M., Eds. del Centro Yucateco.
- El estatuto jurídico de los esclavos en las postrimerías de la colonización española.* "Revista de Historia de América," sep., 1938, nº 3, pp. 20-59.
- Breve comentario a "Islas Marias."* por Djed Bórquez, 1937. Imprenta A. del Bosque.

Nota: Ha escrito numerosos artículos en las revistas: "Alma infantil," Mérida (Yucatán), 1912-1914; "Revista de Yucatán," Mérida, 1919-1923; "El Sol," Madrid, 1928-1929; "El Universal," 1919-1923.

DÁVALOS, Marcelino.

Florilegio de poetas revolucionarios. Poesía, 1935, Imp. de la Sría. de Gobernación.

DURÁN Y CASAHONDA, J. M.

The General's promise. Cuento. ML., abril 1928, nº 4, p. 19.

Nota: Escribió muchos artículos y cuentos después de 1920 en la revista "El Universal Ilustrado."

ESTRADA, Roque.

Vanidad y lealtad en conflicto. RM., jun., 1934, vol. I, nº 1, pp. 16-19.

La fuerza de la causa. RM., agosto, 1934, vol. I, nº 3, pp. 31-34.

Glamor anárquico. RM., oct., 1934, vol. I, nº 5, pp. 3-6.

FABILA, Alfonso.

Rancho Robles. Cuento. UnIl., 31 jul., 1930, vol. XVI, nº 690, p. 15.

El barbero. Cuento. Ib., 4 sep., 1930, nº 695, p. 36.

Crítica de libros. Cuento. Ib., 19 feb., 1931, nº 719, p. 36.

León Luis. Cuento. Ib., 25 agosto, 1932, nº 798, p. 16.

Revolución. Cuento. Ib., 9 feb., 1932, nº 822, p. 24.

FERRETIS, Jorge.

Las brujas. Cuento. UnIl., 24 abril, 1930, vol. XIII, nº 676, p. 165.

Disculpa, Poema. Ib., 23 oct. 1930, n° 702.
Trapos. Cuento. LdeM., 16 mayo, 1937, n° 8, p. 1.
Mariano Azuela, prototipo. Crítica. LetB., jun., 1937.
El soñador de cerdos. Cuento. "Hoy," 23 oct., 1937, n° 35,
 pp. 25-27.
The man who dream of pigs. Cuento. ML., dic., 1937, vol.
 XIII, n° 12, p. 13.
Rags. ML., 1937, vol. XIII, n° 10, pp. 11-12.
El camino de fierro. "Hoy," 23 abril, 1938, vol. v, n° 61.
La sangre del pan. Cuento. "Hoy," 10 sep., 1938, vol. vi,
 n° 81, p. 36.

Nota: en la actualidad colabora con artículos y cuentos en la revista
 semanal "Hoy."
 Véase también *Crítica*, s. n.

FRÍAS, Heriberto.

Leyendas épicas [las cabelleras de los apaches]. "La lira
 Chihuahuense," n° 23, pp. 136-138. (BEM.)
Pecadora en sueños. Prosa. "La Libertad," páginas litera-
 rias, 1900, p. 92. (BEM.)
Mazzepa. Poema. Ib., p. 249.
Huérfana. Poema. Ib., p. 292.
Oleos viejos. "Album literario en prosa." Imp. de Eduar-
 do Dublón. 1898, pp. 230-233. (BEM.)
La Convención. Diario identificado con los ideales de la
 soberana Convención Revolucionaria. Imp. de la Cá-
 mara de Diputados, 1914. (136 nos. en un vol. 41 X 34
 cms. Frías era el editor.) (BH.)
The founding of Tenochtitlan. "Inter-América," feb. 1921,
 vol. iv, pp. 192-195.

El sitio de Cuautla. "El Maestro," sep. 1921, vols. v-vi, pp. 469-88.

Los perros de Temóchic. Antología de cuentos mexicanos. Madrid, Edit. "Saturnino Calleja." 1926, pp. 155-62. (Selección y prólogo de Bernardo Ortiz de Montellano.) (EM.)

The warrior's paradise. Aztec Legend. ML., oct. 1932, pp. 15 y 46-47.

GALINDO Y GALINDO, Miguel.

El alma de la raza. "Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística," 5ª época, 1928, vol. xxxvii, pp. 321-47. (BC.)

Colima en el espacio, en el tiempo y en la vida... Sobre-tiro del "Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística," 1929, vol. xli, pp. 225-276. (M/BU.)

Método Robertson para estudiar la lengua azteca. Véase "Investigaciones lingüísticas." mayo-agosto, 1935, vol. iii, nos. 3 y 4, p. 230. (Traducido por Galindo y escrito a máquina.)

Un caso de enfermedad de Graves. Guadalajara, Imp. de J. J. Alvarez. (IdeE.)

La lectura y el progreso. Conferencia. Colima, Imp. de Francisco Guzmán. (IdeE.)

La evolución del arte. Conferencia. Colima, Imp. de J. J. Rendón. (IdeE.)

El ritmo y el canto. Conferencia. Colima, Imp. de J. J. Rendón. (IdeE.)

La música y el sentimiento de la patria. Conferencia. Colima, Imp. de "El Dragón." (IdeE.)

Significación etimológica de algunos nombres de lugar del Estado de Colima. Colima, Imp. de "El Dragón," 1919, p. 36, 17.5 cms. s. p. i.

GÓMEZ MAGANDA, Alejandro.

Dimos fierro. Cuento. Unll. 3 dic., 1931, vol. xv, n° 760, pp. 20-21.

El caporal. Cuento. Ib., 24 dic., 1931, n° 763, p. 28.

Caravana. Cuento. Ib., 21 enero, 1932, n° 767, pp. 26-27.

El ataque. Cuento. Ib., 11 feb., 1932, n° 770, p. 11.

Ahi viene la bola. Cuento. Ib., 3 marzo, 1932, n° 773, p. 24.

Resignación. Poema. Ib., 26 marzo, 1932, n° 776.

Artículos de critica, Ib., 5 mayo, 1932, n° 782, p. 14.

1910. Cuento. Ib., 18 agosto, 1932, n° 797, pp. 22-23.

El político. Cuento. Ib., 15 dic. 1932, vol. xvi, n° 814, p. 21.

Romance de los ojos de Esperanza de Mar. Poema. Ib., 26, enero 1933, n° 820, p. 30.

Yo. Ensayo. Ib., 2 marzo, 1933, n° 825, p. 28.

Armando Salazar Zaraza. Ensayo. Ib., 9 marzo, 1933, n° 826, p. 24.

Rodriguito. Cuento. Ib., 16 marzo, 1933, n° 827, p. 8.

La indispensable anécdota política, Ib., 6 abril, 1933, n° 830, p. 43.

Nota: Ha escrito otros muchos artículos desde 1933, que han aparecido en Unll.

Véase *Crítica*, s. n.

GÓMEZ PALACIO, Martín.

Eres un colmenar de mis ensueños. Poema. "Pegaso," 26 abril, 1917, n° 8, p. 4.

Fragmento de "El santo horror." UnIl., 31 dic., 1925, vol. ix, nº 451, pp. 55-56.

Fragmento de "El santo horror." "Antología de prosistas modernos de México," 1925, pp. 39-42. (E. Abreu Gómez y C. G. Villanada, redactores.)

Presentimiento. Poema. Cr., nov., 1929, vol. i, nº 11, p. 360.

GONZÁLEZ, Manuel W.

La toma de Palatol. Cuento. UnIl., 3 nov., 1932, vol. xvi, nº 808, p. 19.

La pregunta del famoso "Pos...Pos." Cuento. Ib., 10 nov., 1932, nº 809, p. 19.

La pimienta de la revolución. Cuento. Ib., 24 nov., 1932, nº 811, p. 12.

El desafío. Cuento. Ib., 8 dic., 1932, nº 812, p. 25.

Sotero Cruz y su ametralladora. Cuento. Ib., 26 enero, 1933, nº 820, p. 24.

El chaparro. Cuento. Ib., 16 feb., 1933, nº 824, pp. 20-21.

Guisado de perico. Cuento. Ib., 6 abril, 1933, nº 830, p. 30.

La hermana vaca. Cuento. Ib., 22 jun., 1933, nº 841, p. 8.

GUADALUPE DE ANDA, José.

Un capítulo de "Los cristeros." "Patria," Guadalajara, sep. 1937, vol. II, nº 1, pp. 11-13-15-17-23-29. (EM.)

GUZMÁN, Martín Luis.

Don Justo Sierra. LdeM., 1912, nº 32.

Algunas poesías atribuidas a Gregorio Silvestre. RH., 1915, vol. xxxv. pp. 439-475.

- Contribuciones a la bibliografía de Góngora.* RdeF., abril-junio, 1916, vol. III, nº 2, pp. 171-182. (En colaboración con Alfonso Reyes.)
- Contribuciones a la bibliografía de Góngora.* Ib., enero-marzo, 1917, vol. IV, nº 1, pp. 54-64. (En colaboración con Enrique Díez-Canedo y Alfonso Reyes.)
- Fragmentos de "A orillas del Hudson."* RUn., jun. 1917, p. 20; jul., p. 15; ago., p. 16; sep., p. 19; oct., p. 14.
- Cómo acabó la guerra.* Cuento. Ib., dic., 1917, pp. 18 y 82.
- Poemas de Amy Lowell et al.* Traducidos al español. LdeM., nº 32. (Pan-American Poetry, New York, 1918.)
- Poema de invierno.* Cuento en prosa. Gr., feb., 1918, vol. II, nº 4, p. 471.
- La caza de la liebre.* Cuento. Ib., abril, 1918, vol. II, nº 6, p. 521.
- Mi amiga la credulidad.* Prosa satírica. Ib., marzo, 1918, vol. II, nº 5, p. 492.
- Cuentos de general; La caza de la liebre.* "El Heraldo Ilustrado," 29 jun., 1919, vol. I, nº 10, p. 1.
- Mirando al mundo; La religiosidad moderna.* Ib., 20 jul., 1919, vol. I, nº 13, p. 1.
- Luz y tinieblas.* MM., 1 oct., 1920, vol. I, nº 3, pp. 159-163.
- Jesús Urueta.* Oración fúnebre. MM., 1 mayo, 1921, vol. I, nº 9, pp. 129-134.
- Cuatro sonetos atribuidos a Góngora.* RH., 1921, vol. XLI, p. 680.
- El águila y la serpiente.* Novela. Un., 1926.
- The death of David Berlanga.* ML., sep., 1927, vol. III, p. 19. (De "El águila y la serpiente.")

- The sleep of compadre Urbina.* Ib., nov.-dic., 1927, vol. III, p. 23. (Del mismo libro.)
- Le sommeil du compadre Urbina.* RAML., 1 enero, 1928, vol. xv, nº 73, pp. 52-56. (De "El águila y la serpiente." Traducido por Mme. Marcelle Auclair.)
- The gauchos's last job.* ML., jul., 1928, vol. iv, p. 15. (De "El águila y la serpiente.")
- La sombra del caudillo.* Novela. Un., 1929.
- La poste de police* nº 6. RAML., 1 jun., 1929, vol. xvii, nº 96, pp. 516-522. (Traducción de un fragmento de "El águila y la serpiente" hecha por Mathilde Pomés.)
- Diego Correa.* "Estampa," Madrid. 1931. LdeM., nº 32.
- Primeras armas de Javier Mina.* RdeO., dic., 1931, vol. ix, nº 102, pp. 233-265. (De "Mina el mozo.")
- La batalla de Alcañiz.* Ib., 1932. (Según LdeM., nº 32, pero no encuentro ningún fragmento de esta fecha.)
- La fête des balles.* "Les conteurs hispano-americains," París, 1933. Librairie Delagrave. (Georges Pillement, traductor y redactor.) (BC.)
- Memorias de Pancho Villa.* Un., domingos desde 1936. irregular. (Según el texto establecido y ordenado por Martín Luis Guzmán.)
- Maestros rurales.* Cuento. R., 15 agosto, 1938, nº 3, pp. 33-43. (De la novela inédita "Kinchil.") (EM.)
- Muertes paralelas.* Un., 14 sep., 1938 hasta la fecha, irregular.
- Encuesta de "Romance."* Rom., 15 feb., 1940, vol. 1, nº 3, p. 3.
- Palabras del profesor.* Rom., 1 mar., 1940, vol. 1, nº 3, p. 3. (De la novela inédita "Islas Marías.")

Tres coloquios de Pancho Villa. Rom., 15 jul., 1940, vol. 1, nº 12, p. 11. (Del IV tomo de sus "Memorias de Pancho Villa.")

Nota: Fué director-gerente de "El Gráfico" de Nueva York, desde febrero de 1918 hasta que se dejó de publicar en mayo del mismo año y sin duda muchos de los artículos sin firma son de su pluma. Durante una temporada que pasó en España, antes de 1936 cuando volvió a México, fué editor de "El Sol" de Madrid. Véase también *Crítica*.

HERRERA FRIMONT, Celestino.

Campamento. Cuento. Unil., 25 dic., 1929, vol. XIII, nº 660, p. 23.

Los corridos y la revolución. Ib., 23 enero, 1930, nº 663, p. 30.

El caporal. Cuento. Ib., 3 abril, 1930, nº 673, pp. 36-38.

La venganza del mar. Cuento. Ib., 17 abril, 1930, nº 675, p. 27.

El ejido. Ib., 24 abril, 1930, nº 676, p. 108. (Fragmento de "Línea de fuego.")

La máquina loca. Ib., 15 mayo, 1930, nº 379, p. 23. (Fragmento del mismo.)

Trenes militares. Ib., 17 jul., 1930, vol. XIV, nº 688, p. 20. (Fragmento del mismo.)

En notorio lechuga. Cuento. Ib., 10 mayo, 1934, vol. XVII, nº 887, p. 29.

Oro negro. Cuento. Ib., 1 enero, 1930, vol. XIV, nº 712, p. 36.

El general "Chemate." Cuento. Ib., 9 abril, 1931, nº 721, p. 28.

Crítica de libros. Ib., 5 mayo, 1931, nº 726, p. 46.

Los corridos y la revolución. LP., jul., 1934, vol. XII, nº 7, pp. 326-335.

La revolución y el problema agrario. Ensayo. 1936. (Autor.)

En defensa de la revolución por Ramón Beteta. Crítica. LdeM., 15 jun., 1937, nº 9, p. 8.

La vida múltiple de Santa Anna. Crítica. Ib., 1 agosto, 1937, nº 12, p. 5.

Zafra. Una narración de Celestino Herrera Frimont. Ib., 1 sep., 1937, nº 14, p. 6.

El programa agrario de México de L. Mendieta y Núñez. Crítica. Ib., 1 sep., 1937, nº 14, p. 3.

Galería de espejos. Crítica. LdeM., 1 oct., 1937, nº 16, p. 4.

Literatura guerra del Chaco. R., 15 sep., 1938, nº 4, pp. 53-55.

Aguilera Malta, novelista ecuatoriano. Ib., oct., 1938, nº 5, pp. 50-51.

Los clásicos de nuestra historia. Crítica. Ib., 15 nov., 1938, nº 6, pp. 43-46.

Aquellas ramas de ceiba. R., 15 marzo, 1939, nº 10, pp. 31-33. (Capítulo inédito de la novela "Palma sola," que enfoca un aspecto cruel de la explotación del petróleo.)

Nota: Véase también *Crítica*, s. n.

ICAZA, Xavier.

De la ciudad, la campiña y el mar. Ensayos y crónicas, s. a. (Autor.)

El noviazgo de Cassils. Cuento. "Pegaso," 24 mayo, 1917, nº 11, pp. 9-10. ("The Cassils engagement.")

- Al margen de la vida.* Ensayo. MM., 1 sep., 1920, vol. 1, n° 2, pp. 98-101.
- Soliloquio en primavera.* Prosa. Ant., 22 nov., 1924, vol. 1, n° 8, p. 22.
- Soliloquio en primavera.* Prosa. Ib., 17 enero, 1925, vol. 1, n° 16, p. 315.
- Fragmento de "Campo de Hoces."* RAM., 1 dic., 1925.
- Decálogo de la clase media mexicana.* "Futuro," abril, 1937, n° 14, pp. 25-27.
- Crítica de "Caríatide" por Salazar Mallén.* "Examen," 20 nov., 1932, n° 3, p. 20.
- La tragedia del régimen actual.* LP., nov., 1935.
- Guaderno de derecho obrero,* 1935. (Autor.)
- Contra la guerra.* Ensayo. U.O., dic., 1935, n° 3, pp. 1-4.
- La verdad sobre el constitucionalismo.* "Futuro," dic., 1936, n° 10, pp. 25-28.
- Tierra y libertad.* "Futuro," jun., 1936, n° 4, pp. 26-29. (Fragmento de "Trayectoria.")
- Fragmento de "Marea encendida."* LdeM., jul., 1937, n° 10, p. 3.
- Dos poemas de "Marea encendida."* "Futuro," feb., 1937, n° 12, p. 20.
- El significado de la militarización obrera.* "Futuro," jun., 1938, n° 28, pp. 27-28.
- Carta. "Trinchera Aprista,"* jul., 1938, vol. II, n° 10. p. 30. (EM.)
- Prólogo. "Convención y contrato en el derecho del trabajo."* Pubs. de la Universidad Obrera de México, 1937. 89 p. 23 cms. (BC.)

Nota: Editor de "Futuro," dic. 1933.
Véase también *Crítica*, s. n.

IDUARTE, Andrés.

Tabasco. Un niño en la revolución mexicana. "Hora de España," Barcelona, dic., 1937, vol. XII. (Llámalo capítulo de una novela en preparación, "El mundo primero.")

LÓPEZ Y FUENTES, Gregorio.

Bajo tus rosales. IlSem., 28 enero, 1914, vol. I, nº 17. (De "Siringa de cristal.")

En esta noche clara. Poema. "Arte y Literatura," 11 abril, 1914, vol. I, nº 8.

Tonadilla. Poema. UnIl., 23 feb., 1922, vol. V, nº 251. p. 7.

Bala rasa. Cuento. Ib., 23 marzo, 1922, vol. V, nº 255, p. 38.

Una sombra que vuelve; Figuras fugaces; Ida. Tres poemas. Ib., 11 mayo, 1922, vol. V, nº 262, p. 36.

El guapango. Poema. Ib., 12 oct., 1922, vol. VI, nº 283, p. 25.

La pesca de Juan Vicente. Cuento. Ib., 12 oct., 1922, vol. V, nº 283, pp. 30-31.

Degüello. Poema. Ib., 12 oct., 1922, vol. VI, nº 283, p. 48.

En Marcha. Poema. Ant., oct., 1925, vol. II, nº 3.

Cuento corto. "Antología de prosistas modernos de México", 1925, t. II.

Fragmento de "Campamento". UnIl., 8 oct., 1931, vol. XV, nº 752, p. 22.

Fragmento de "Tierra". Ib., 22 oct. 1932, vol. XVI, nº 806, p. 28.

Fragmento de "¡Mi general!". Ib., 26 jul., 1934, vol. XVIII, nº 898, p. 18.

Fragmento de "El Indio." Ib., 25 marzo, 1937, vol. xix, pp. 8-9.

Fragmento de "They that reap." "Birmingham Mail," Inglaterra, 14 sep., 1937.

Fragmento de "Arrieros." MalD., 15 jul., 1937, pp. 16-57-58.

El pozo agotado. Cuento. R., jun., 1938, vol. i, pp. 28-29. (Cuento suscrito en "México, 1932.")

De alta. "Lecturas modernas." Nueva York, F. S. Crofts and Co., 1938, p. ... (Fragmento de "Campamento.")

Prólogo. "La rueda." Novela italiana por Gian Dauli. Traducción de Pedro Moles. Ed. "Cima," 1940.

Nota: Escribió más de mil "novelas de la vida diaria" para el periódico "El Gráfico," del cual es director actualmente. Tiene inéditos tres dramas: "Un tercer acto," "Providencia" y "Hernán Cortés," 1932. Escribió el último en colaboración con Juan López Moctezuma, quien falleció recientemente.

LUQUÍN, Eduardo.

De Guadalajara. Notas de un viaje. UnIl., 8 enero, 1931, vol. xiv, nº 713, p. 35.

Sitios de México: Cuautla. ResM., 21 oct., 1931, vol. i, nº 23, pp. 46-48.

Fernando, el indeciso. LdeM., 1 jul., 1937, nº 10, p. 6. (Fragmento de "Agua de sombra.")

La propiedad literaria. Ensayo, Ib., 1 sep., 1938, nº 31, p. 12.

Reminiscencias. Ib., 15 jun., 1939, vol. ii, nº 6, p. 4. (Fragmento en prosa de "Verde y azul.")

Drama y poesía en la pantalla. LdeM., 15 oct., 1939, vol. ii, nº 10, p. 5.

MAGDALENO, Mauricio.

El sentido de lo mexicano en "Micrós." LP., nov., 1933, vol. XI, nº 11, pp. 404-410.

Dos cabezas indias. Biografías de Ignacio Ramírez e Ignacio M. Altamirano. LP., enero, 1934, vol. XII, nº 1, pp. 1-12.

La novela del general. Biografía y bibliografía de V. Riva Palacio. Ib., mayo, 1934, vol. XII, nº 5, pp. 209-218.

El compadre Mendoza. Ib., jun., 1934, vol. XII, nº 6.

Ignacio M. Altamirano. Biografía y bibliografía. "El Maestro Rural," sep., 1934, vol. IV, nº 7, pp. 25-26.

Radio. Ensayo. Ib., 1 nov., 1934, vol. V, nº 9, p. 29.

Fragmento de "El resplandor." U.O., dic., 1936-enero 1937, nº 12, pp. 1-31.

El Coyotito. Cuento. LdeM., 1 feb., 1937, nº 2, p. 8.

Dos libros mexicanos. Crítica. HispM., 1 abril, 1937, vol. VII, nº 61.

Presencia de A. Reyes. Crítica. LdeM., 1 marzo, 1938, nº 25, p. 1.

El trágico ejemplo de Unamuno. "Luminar," ¿abril?, 1938.

Hostos y Albizú Campos. Ed. "Puerto Rico Libre." Puerto Rico, 1939, p. 38.

Apuntes del año mexicano. "Itinerario de América," agosto, 1939, vol. I, nº 7, p. 13.

Literatura y mensaje. "América," La Habana, agosto, 1939.

Garcilaso de América. "Boletín de la Biblioteca Ibero-Americana y de Bellas Artes," marzo-mayo, 1939, vol. I, nos. 4-6, pp. 16-20.

Cuentos de América. "América," enero, 1940, vol. V, nº 1, pp. 28-30. (Apareció también en "La Nueva Democracia," Nueva York.)

Horas sombrías. "La Nueva Democracia," Nueva York, abril, 1940, nº 4.

Tres libros de esencia americana. RI., abril, 1940, vol. II, nº 3, pp. 145-160.

Argamasa de Francia. "La Nueva Democracia," Nueva York, jul., 1940.

Prólogo de "Pueblo y Canto" de Angel del Campo. Eds. de la Universidad Nacional Autónoma, 1939. (Biblioteca del estudiante), vol. XXII, nº 9, p. 210.

Estudio preliminar y selección de "El gallo pitagórico" de Juan Bautista Morales. Imp. de la Universidad, 1940.

Nota: Desde tiempo atrás viene publicado un artículo, cada diez días, en "El Universal," diario de México, D. F. Es redactor mexicano de "Itinerario de América," Buenos Aires.

Véase también *Crítica*, s. n.

MANCISIDOR, José.

Cómo cayeron los héroes. UnII. 17 abril, 1930, vol. XIII, nº 675, pp. 30-31. (La invasión norteamericana de Veracruz en 1914.)

La muerte de Juárez. Cr., jul., 1931, nº 31, pp. 50-53.

Ruta. Una revista literaria mensual. Director, José Mancisidor. Jalapa (Veracruz), 1933-5. Contiene colaboraciones suyas. (NY/BL.)

La guerra y la paz. Ensayo. FaF., enero, 1937, nº 7, pp. 8-9.

El hijo del Speaker. "Futuro," marzo, 1937, vol. I, nº 3, pp. 36-37.

Carta en contra de André Gide. Edt. Masas, 1937. (Editor, Romain Rolland.) 19 p.

Rubén Romero. *Crítica. Nac.*, 10 jul., 1937.

Ofrecimiento del homenaje a Rubén Romero. Homenaje a Rubén Romero. Crítica. Imp. Mundial, 1937, pp. 9-

14.

Ruta. Revista mensual de literatura. Director, José Mancisor. Cuarta época, jun., 1938, nº 1, mayo, 1939. nº 12. Contiene colaboraciones suyas. (EM.)

De una madre española. LdeM., 16 enero, 1938, nº 23, p. 5. (Fragmento.)

Perfil de Silvestre Revueltas. Ensayo. R., jul., 1938, nº 2, pp. 27-33.

Un juicio sobre María Teresa León. "Diálogo," jul., 1938, nº 1, pp. 16-17. (EM.)

El teatro en la U. R. S. S. R. 15 jul., 1938, nº 2, pp. 60-61.

Crítica de "La vida inútil de Pito Pérez." Ib., 15 agosto, 1938, nº 3, pp. 58-60.

La educación en la República Española. Imp. Mundial, 1938, pp. 223-27. (Hacia una educación al servicio del pueblo, resoluciones y principales estudios presentados en la Conferencia Pedagógica del Partido Comunista.) (EM.)

Poesía y desesperación. Crítica. R., 15 oct., 1938, nº 5, pp. 44-46.

Emil Ludwig no es un titán. Crítica. Ib., 15 enero, 1939. nº 8, pp. 46-47.

La rosa de los vientos. Ib., 15 mayo, 1939, nº 12, pp. 27-38. (Fragmento de un libro en preparación.)

Literatura incinerada. La verdadera cultura alemana. Eds. Liga pro cultura alemana en México, 1938, 107 p.

Los cuentos de abuelita. Rom., 15 feb., 1940, vol. 1, nº 2. p. 5.

Zold, el hombre. Rom., 15 abril, 1940, vol. 1, nº 6, p. 9.
(Del libro "Zolá soñador y hombre.")

La educación de los adolescentes y la función social de la escuela mexicana. "Educación y Cultura," jun., 1940, nº 6.

Nota: Véase también *Crítica*, s. n.

MAQUEO CASTELLANOS, Esteban.

El Tepuzque en el nacionalismo. Un., vol. XI, nº 3761, p. 3.

Cuento. Cuentos mejicanos. Richmond, Va. Johnson Pub. Co., 1925.

La zandunga. Florilegios de poetas y escritores oaxaqueños. 1927. Colección de Alfonso Francisco Ramírez, pp. 493-501.

Corazón y cabeza; Byron después de la orgía. Dos poemas. En la Biblioteca Nacional.

A la luna; Su imagen; Al nacimiento de la Virgen; Brindis; Luz; Poesía leída en el Instituto del Estado. "La musa oaxaqueña," Colección de poesías escogidas... por Emilio Rabasa. Imp. de Gabino Márquez, 1886. (BC.)

Alusiones en honor del Sr. Ingeniero D. Antonio García Cubas. "Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana," Epoca 5ª, t. 5.

MENA BRITO, Bernardino.

Fragmento de "Paludismo." "Itinerario de América." 1940, vol II, nos. 13-14, p. 7.

Una contribución de guerra. R.M., sep., 1934, vol. 1, nº 4, pp.17-21.

MUÑOZ, Rafael F.

Dinamita en la noche. UnIl., 27 enero, 1929, vol. XIII, nº 50, p. 2. (Fragmento de "¡Vámonos con Pancho Villa!")

In the snow. Cuento. ML., mayo, 1929, nº 5, p. 13.

Water. Cuento. Ib., nov., 1929, nº 5, p. 11.

A work of charity. Cuento. Ib., dic., 1929, nº 5, p. 29.

Villa Ahumada. Cuento. Ib., enero, 1930, nº 6, p. 11.

The baby. Cuento. Ib., feb., 1930, nº 6, pp. 21-22.

The wedding march. Cuento. Ib., sep., 1930, nº 6, p. 15.

Cómo fué la entrada de Pancho Villa en Columbus. UnIl., 10 sep. 1932, vol. XV, nº 748, p. 26. (Fragmento de "¡Vámonos con Pancho Villa!")

El perro muerto. Ib., 9 ago., 1934, vol. XVIII, nº 900, p. 28.

Federalismo y centralismo. LP., enero-feb., 1935, vol. XIII, nº 1, pp. 15-24. (Fragmento de "Santa Anna.")

¿Cuál es la literatura revolucionaria? Crítica. FaF., enero, 1936, nº 7, p. 11.

La novela de Rubén Romero. Nac., 10, jul., 1937.

La novela de Rubén Romero. Homenaje a Rubén Romero. Imp. Mundial, 1937, pp. 15-20.

Dos narraciones. LdeM., 16 nov., 1937, nº 19, p. 6. (Aniceto, Mezquites.)

Mezquites. R., jul., 1938, nº 2, pp. 34-35. (Fragmento de la novela inédita "Se llevaron el cañón para Bachimba.")

Looping the loop. Cuento. IAmR., jul., 1938, vol. IV, nº 5, pp. 134-136. (Traducido al alemán.)

Nota: Véase también *Crítica*, s. n.

MÚZQUIZ BLANCO, Manuel.

Crónica de París. II Sem., 13 abril, 1914, vol. I, nº 28.

Nota: Véase también *Crítica*, Rodríguez Tejada.

ORTIZ HERNÁN, Gustavo.

De casti connubi. Ensayo. Cr., marzo, 1931, nº 27, pp. 217-220.

Inauguración de la U. O. de México. "Futuro," feb., 1936, nº 1, pp. 19-21.

OTHÓN DÍAZ, Enrique.

Madre tierra. Poemas. Cr., 1930, nº 23, pp. 375-376.

Sol (y) Leñas. Poemas. Ib., feb., 1931, nº 26, pp. 139-140.

Canto ingenuo; La escuela rural. 1931, 31 p., 21'8 cms., s. p. i.

Nota: En sus libros menciona los siguientes artículos: *Apuntes folklóricos; La escuela rural; Breves consideraciones en torno a la reforma del artículo 3º de la Constitución*.

PUEENTE, Ramón.

Zacatecas Histórico. Un., 24 agos., 1938. (EM).

Villa en pie. Unil., 15 agos., 1935, vol. XIX, nº 953, p. 20.

(Empieza a publicar este estudio.)

Las uvas de Ensenada. Un., 19 sep., 1934.

QUEVEDO Y ZUBIETA, Salvador.

El lépero. Album en prosa. Imp. Eduardo Dublán, 1898, pp. 183-188.

RAMÍREZ AGUILAR, Fernando.

La odisea de los restos de nuestros libertadores. 1925. Pbs. de la Sría. de Educación Pública. (AA.)

Fragmentos de los libros "Oaxaca"; "Desde el tren amarillo." Florilegio de poetas oaxaqueños. Antigua Imp. de Murguía, 1927, pp. 423-430.

Supersticiones de antaño y hogaño en algunas regiones de Oaxaca. 1925, 24 p., 22 cms., s. p. i. (BU/M.)

La casa de Maximiliano. Un., 19 oct., 1929, vol. xiv, nº 4740.

Nicolás Romero. Un año de su vida, 1864-1865. Talleres Gráficos de la Nación, 1929, 16 p., 22'5 cms. (M.)

El charro símbolo. 1932, 16 p., 20 cms. (BU.)

Sobre la creación de la Universidad en Oaxaca. 1934, vol. xvii, 45 p., s. p. i. (IAMR.)

Nota: Véase también *Crítica*, s. n.

ROBLETO, Hernán.

Cuento de abril. Unll., 1 enero, 1925.

Fragmento de "Sangre en el trópico." Ib., 14 agosto, 1930, vol. xiv, nº 692, p. 26.

Idem. Ib., 11 sep., 1930, nº 696, p. 31.

Crítica de libros. Ib., 5 mayo, 1931, nº 721.

Teatro. Crética. Ib., 19 enero, 1932, vol. xvi, nº 819, p. 5.

En la montaña. Cuento. Ib., 29 dic., 1932, nº 816, p. 36.

De la vida pintoresca y diáfana de Rafael Vera Córdoba. Biografía. Ib., 2 feb., 1933, nº 821, p. 38.

Teatro. Ib., 11 mayo, 1933, nº 835, p. 13.

Un viejo amor. Ib., 23 mar., 1933, nº 828, pp. 24-25.
(Fragmento de un drama.)

El recorrido de Barberán y Cóllar. Ima., 14 jul., 1933, vol. i, nº 3, p. 19.

En la casa de Diego Ordaz. Ib., 21 jul., 1933, vol. i, nº 4, pp. 10-11.

Mi amigo el rabino. Cuento. Ib., 18 agosto, 1933, vol. I, nº 8.

El alma de los muñecos. Ensayo. Ib., 15 sep., 1933, vol. I, nº 12, p. ...

De la vida pintoresca y didfana de Rafael Vera de Córdoba. Biografía. Unil., 10 marzo, 1934, vol. xvii, nº 887.

Nota: Véase también *Crítica*, s. n.

ROJAS GONZÁLEZ, FRANCISCO.

De enero a enero el dinero es del Montero. Ensayo. Cr., jul, 1929, 1929, vol. I, nº 6, pp. 70-72.

Mohenismo. Obra satírica. Ib., oct., 1929, nº 10, pp. 303-304.

Ellos y nosotros. Cuento. Ib., 1930, nº 18, pp. 426-428.

La muerte de Maridtegui, Ib., 1930, nº 19, p. 38.

Jazzmania. Ib., 1930, nº 20 p, 123.

La sociedad mexicana y la guerra del 46. Ib., 1930, nº 21, p. 206.

El comité de Salud Pública. Ib., 1930, nº 22, p. 268.

Los deportados. Ib., agos., 1931, nº 32, pp. 119-122.

Lo que quería el chato Vitor. Unil., 29 oct., 1931, vol. xv, nº 755, p. 36. (Fragmento de... y otros cuentos.)

Guadalupe "El diente de oro." Cuento. Ib., 9 nov., 1931, nº 758, pp. 34-35.

¡Quince años! Cuento. Ib., 28 enero, 1932, nº 768, p. 7.

Láncaster Kid. Cuento. Ib., 17 marzo, 1932, nº 775, p. 22.

El hombre a quien aplastó el sonido. Cuento. Ib., 7 abril, 1932, nº 777.

Dos cuentos. Cuento. Ib., 15 junio, 1932, nº 788. p. 15.

No juyas... Cuento. Ib., 11 agosto, 1932, vol. xvi, nº 796, p. 32.

- Homenaje al Dir. Márquez Sterling.* Cri., dic., 1932, nº 48, pp. 337-339.
- El pajareador.* Cuento. Ib., agosto, 1933, nº 56, pp. 123-126.
- El caso de Pancho Planas.* Cuento. Unil., 29 marzo, 1934, vol. xvii, nº 881, p. 6.
- ¡Fuera con yo...!* Cuento. Cr., julio, 1934, nº 67, pp. 54-56.
- Voy a cantar de corrido.* Cuento. Ib., 1 feb., 1935, nº 74, pp. 199-117.
- Los liberados.* Ib., mayo, 1935, nº 77, pp. 300-303. (De una novela suya.)
- El zapatismo y la calumnia.* Ensayo histórico. Ib., junio, 1935, nº 78, pp. 330-335.
- La celda 18.* Cuento. Ib., jul., 1935, nº 79, pp. 40-47.
- Guadalupe's gold tooth.* Cuento. ML., jun., 1938, vol. xiv, nº 6, p. 13.
- Láncaster Kid.* Cuento. Ib., jul., 1938, nº 7, p. 11.

Nota: Véase también *Crítica*, s. n.

ROMERO, José Rubén.

POESÍA

- Poema.* "El Panteón," Ario de Rosales (Mich.), 2 nov., 1902.
- Poema.* "Iris," Ario de Rosales. 21 mayo, 1905, vol. 1, nº 1.
- Poesía.* "El Cometa," Cotija de Paz (Mich.), 3 sep., 1905, p. 28.
- Crisantemas a la Srta. Sabina Suárez.* "Iris," 15 oct., 1905, vol. 1, nº 4. (Firmada "Lirio del Valle.")
- Poesía.* "Crisantemas," Ario de Rosales. 1905, varios nú-

- meros. (Periódico juvenil dedicado a la Srta. Sabina Suárez.)
- ¡Acuérdate de mí!* "El Anunciador," Ario de Rosales, 15 enero, 1906, vol. I, nº 1. (Firmado "J. R. A.")
- Canción matinal.* "La Actualidad," Morelia (Mich.), febrero?, 1908.
- Todos somos poetas.* "El Tiempo Ilustrado," 8 feb., 1908, p. 85.
- In memoriam.* "La Actualidad," vol. II, nº 540, p. 3.
- A un poeta.* Ib., 9 de jul., 1908, vol. III, nº 599, p. 3. (A Jesús González Valencia. Epígrafe de Rubén Darío.)
- Quijotesco.* Ib., 3 sep., 1908, vol. III, nº 640.
- Tu rosario.* Ib., 10 sep., 1908, vol. III, nº 648, p. 2.
- Canción matinal.* Ib., 8 oct., 1908, vol. III, nº 665, p. 2.
- Infantil.* Ib., 15 oct., 1908, vol. III, nº 672.
- A un poeta.* "El Telescopio," quincenal de literatura y variedades de Cotija de la Paz (Mich.), 15 nov., 1908, vol. I, nº 3, p. 2. (El mismo poema de antes.)
- Medallón.* Ib., 13 dic., 1908, vol. I, nº 5, p. 2.
- Canto frágil.* Ib., 27 dic., 1908, vol. I, nº 6, p. 2.
- Desde la playa.* "La Bandera," Cotija de la Paz (Mich.), 18 enero, 1909.
- Los poetas, lirismos extravagantes.* "El Buen Combate," Cotija de la Paz, 31 enero, 1909.
- Homenaje; Infantil; Medallón.* "La Bandera Católica," Cotija de la Paz (Mich.), vol. I, nº 15, p. 2.
- Suum Cuique.* "La Actualidad," 1 abril, 1909.
- Trozos de mármol.* Ib., 4 marzo, 1909.
- Fantasia escarlata.* Ib., 11 mayo, 1909.
- Es una ilusión que pasa...* "El Pueblo," Morelia, 4 nov., 1909.

- Yo soñaba.* "Flor de Loto," 1910, vol. II, nº 2, pp. 24-36.
- ¿Cuándo vendrá?* Balada. "El Pueblo," 14 jul., 1910.
- Brindis de Covadonga.* "Nuevo Régimen," Morelia, 25 enero, 1912.
- ¡Ave!* "El Demócrata," 17 sep., 1912.
- Envío.* Presentación. "El Constitucional," Morelia, 12 nov., 1912.
- Sonetos selectos: A Don Quijote, Para una farola, Para unos ojos.* Ib., 7 dic., 1921.
- Noche Buena.* Al Ejército Nacional. Ib., 24 dic., 1912, vol. I, nº 57.
- De paso.* Ib., 3 enero, 1913.
- De "Los cantos postreros"; Para un poeta.* Ib., 4 enero, 1912.
- ¡Golondrinas!* Ib., 11 enero, 1912.
- Blasón.* Ib., 18 enero, 1913.
- Homérico.* Ib., 30 enero, 1913.
- Matinal.* Ib., 9 feb., 1913.
- La mujer.* Ib., 26 enero, 1913.
- Peregrinando.* Ib., 26 marzo, 1913.
- Canto a Morelos.* Morelia, 3 mayo, 1913, pp. 2-24. (Glorificación del héroe, reseñas de las fiestas inaugurales del Grandioso Monumento a Morelos, un discurso del Patricio, notables piezas literarias.)
- Idem.* "El Heraldó," Morelia, 3 mayo, 1913.
- Idem.* "El Comercio de Morelia," 7 mayo, 1913, vol. XXIV, nº 19.
- En el bosque.* "El Heraldó," Morelia, 21 jun., 1913.
- Sin pan.* "El Constitucional," ¿1913? (Recorte del autor.)
- La leyenda de la patria.* (Sermón pagano.) "El Combate," Morelia, 16 sep., 1916.

- Una página de Rubén Romero: En alta mar, De Carducci, Del anfora del ocaso.* "La Opinión," Morelia, 29 oct., 1917, p. 3.
- Como hojas secas...* "La Opinión," 23 feb., 1918.
- Mientras llueve.* "Tzintzin," Morelia, p. 16.
- Alma heroica.* Ib., 1918, vol. 1, n° 3, pp. 2-3.
- Raza tarasca.* "Panorama mundial," sep., 1919, n° 233.
- Oración fúnebre a Madero.* ¿Periódico de Morelia? 23 feb., 1913. (El autor tiene el recorte. Como resultado de haber leído esta oración fué encarcelado.)
- Fragmento de "Tacámbaro."* Unil, 25 enero, 1923.
- Los poemas sintéticos de José Rubén Romero.* "Orientación," Morelia, 16 enero, 1923, p. 3. (Fragmento de "Tacámbaro.")
- Idem.* "El Heraldó," Morelia, 4 feb., 1923.
- Fragmento de "Tacámbaro."* "El Informador," Guadalajara, 4 feb., 1923.
- Fragmento de "Tacámbaro."* "El Mundo," 17 marzo, 1913.
- El rebaño; La Boda; Atardecer; Los gallos; El boticario; La novia; El novio.* Periódico de México, D. F., 1 jun., 1924. (Recorte del autor.)
- Mascarada.* (Recorte que tiene el autor.)
- Fragmento de "Tacámbaro."* "Columbia," Buenos Aires, 5 jun., 1925.
- Raza tarasca.* RdeR., 21 jun., 1925, p. 9.
- Canto a Morelos; Raza tarasca; Poemas sintéticos.* Literatura michoacana, selección y prólogo de Jesús Romero Flores, Morelia (Mich.), 1923, s. p. i. (Del libro "Trámbaro.") (PR.)
- Poemas.* "Índice a la nueva poesía americana," Buenos

Aires. Sociedad de Publicaciones El Inca, 1826. 280 p.
(Prólogo de Alberto Hidalgo, Vicente Hiudrobo y Jorge Luis Borges. Contienen poemas suyos.)

PROSA

De invierno. "El Tiempo Ilustrado", 9 dic., 1906, p. 723.

La alcoba nupcial. "Mefistófeles," Pátzcuaro (Mich.), 30 jun. 1907, vol. I, nº 9, p. 4.

Cromo. "El tiempo Ilustrado," 7 jul., 1907, p. 442.

Color de rosa. "La Actualidad," 17 feb., 1908.

Don Francisco de la Baba y Coreta. "El Tiempo Ilustrado," 21 jun., 1908, p. 241.

Una limosna. "La Actualidad," 2 agos., 1908, vol. III, nº 618, p. 2.

Paisajes campestres. "El Telescopio," Cotija de la Paz (Mich.), 1 nov., 1908, vol. I, nº 2, p. 2.

El regreso. "El Buen Combate," 17 enero, 1909.

De Carnaval. "El Telescopio," 12 marzo, 1909, vol. I, nº 12, pp. 1-2.

De amores y amorfios. (Imitación.) "El Constitucional," 22 dic., 1912.

Maria la del Hospital, 1910. Mayo, 1933. (Del próximo libro "¡Ahí... vienen!", de José Rubén Romero.) (Recorte del autor.)

Fragmento de "El pueblo inocente." Pr., 4 dic., 1934.

Alvaro Obregón. Editorial Cultura, 1935, pp. 5-33. ("Alvaro Obregón," aspecto de su vida. Varios autores.)

Prólogo al libro de Manuel Berrondo: "Amor y Luz" o "Rumbos inéditos." Barcelona, 1936. (Autor.)

Antología, FaF., enero, 1936, nº 7. (Fragmento de "Mi caballo, mi perro y mi rifle.")

María, la del hospital. Exodo. "A Nacao," Río de Janeiro, 19 dic., 1937. (De "Desbandada.")

Une tosca de village. "Ce Soir," París, 5 jul., 1937. (Traduit par José Salions.)

Ignacio, a vak. Irta. Publicado en un periódico magyar de París, ¿jul., 1937? (Trad. por Oliver Brachfield de "Mi caballo, mi perro y mi rifle.")

Habla Rubén Romero. Homenaje a Rubén Romero. Imp. Mundial, 1937, pp. 51-60. (Cómo escribió sus libros de poesía y prosa.)

Alvaro Obregón. Discurso. "Hoy," 6 agosto, 1938, vol. vi, nº 76, p. 24.

Castigado; Un día en el campo; La serenata; Leyendas y cuentos michoacanos. Eds. Botas, 1939. Tomo I. (Compilado por José Romero Flores.)

SÁNCHEZ ESCOBAR, Rafael.

La pintoresca figura del Gral. Fco. V. Pacheco. Histórico. Unll., 23 feb., 1933, vol. xiv, nº 824, p. 29.

Tampico hace veinticinco años. 1932, 30 p., 16 cms., s. p. i. (B.U.)

¡Vaya un ministro! Ensayo. Unll., 16 marzo, 1933, nº 827, p. 8.

Haya de la Torre en México. Ib., 30 marzo, 1933, nº 829, p. 19.

TARACENA, Alfonso.

La batalla del 5 de mayo y el hispanoamericanismo. Exc., vol. xi, t. iii, nº 3699.

La tragedia zapatista. Unll., 14 abril, 1932, vol. xv, nº 779.
Mexicanas modernas. Cuento. Ib., 8 sep., 1932, vol. xvi, nº 800, p. 29.

Francisco I. Madero y la verdad. Ib., 1 dic., 1932, nº 812, p. 30. (Del libro del mismo título.)

Forasteros. Cuento. Ib., 17 agos., 1933, nº 849.

El caballero de la triste figura. Ib., 2 abril, 1925, vol. VIII, nº 412, p. 19.

TORRES, Elías.

Los crímenes de Villa. RM., jun., 1934, vol. I, nº 1, pp. 71-76.

El fantasma nos ronda. "Dictamen," Veracruz, 7 agos, 1938.

TORRES, Teodoro.

Polvo del camino. Abs., abril, 1937, vol. I, nº 4, p. 29. (Fragmentos de un diario.)

Idem. Ib., marzo, 1938, vol. II, nº 3.

El paisaje mexicano. Ib., feb., 1940, vol. IV, nº 2, pp. 50-52.

TURRENT ROZAS, Lorenzo.

Julio Fuente. Crítica. FaF., oct., 1937, nº 12, pp. 17-18.

Apreciación. Un fragmento de la revolución. Eds. Norte, 1928, 42 p., 19 cms. (Praxedes Guerrero, Córdoba.)

Llamada. R., marzo, 1935, nº 25, p. 7.

Lenin y el problema sexual. R., 15 mayo, 1935, nº 27, pp. 5-6.

La herencia de Barbusse. R., agos.-sep., 1935, nos. 30-31, p. 11.

¡Barbusse ha muerto! R., agos.-sep., 1935, nos. 30-31, pp. 2-3.

Llamamiento para un congreso de artistas norteamericanos. R., oct.-nov., 1935, nos. 32-33, pp. 6-7.

Notas de libros. Ib., p. 11.

Jorge Amado y la novela iberoamericana. R., jul., 1938, nº 2, pp. 50-52.

Manuel José Othón, ¿colono mental? R., 15 agosto, 1938, nº 3, pp. 51-53.

Dice el pueblo. Crítica. R., 15 nov., 1938, nº 6, pp. 39-42.

Vida de El Perro. Cuento. LdeM., 1 dic., 1938, nº 34, p. 8.

Jack. Cuento. R., 15 enero, 1939, nº 8, pp. 32-39.

Realismo y expresión. R., abril, 1939, nº 11, p. 55.

Nota: Director de "Simiente", periódico de Jalapa (Ver.). (Oficina Tip. del Gobierno del Estado, 1931.)

Véase también *Crítica*, s. n.

URQUIZO, Francisco.

Los últimos momentos del presidente Carranza. RdeR., 29 mayo, 1932.

Maderito. MalD., 1 nov., 1933.

Cabezas sangrantes. RM., agos., 1934, vol. 1, nº c, pp. 57-61.

Nota: Toda la novela "Recuerdo que..." y fragmentos de "El primer crimen," se publicaron semanalmente en el "Universal Ilustrado," del 14 de sep. de 1933, vol. xvii, nº 853 al 17 de mayo de 1934, vol. xvii, nº 888.

VELA, Arqueles.

André Brétón. R., jun., 1938, nº 1, p. 47.

La epopeya y la novela. R., agos., 1938, nº 3, p. 23.

Nota: Véase también *Crítica*, s. n.

ZINCÚNEGUI TERCERO, Leopoldo.

Crucifixus. Poema. "Arte y Literatura," 4 abril, 1914, vol. 1, nº 7.

Soñadora son mis versos. Poema. Ib., 8 abril, 1914, nº 25,
p. 1.

¡Primer beso!; Profesión de fe; Reto; Por favor, no me beses. "Literatura Michoacana," Morelia (Mich.), 1923, pp. 241-244. (Selección y prólogo de Jesús Romero Flores.)

5. CRITICA DE LA NOVELA DE LA REVOLUCION MEXICANA

A., A. N.

Campamento, de López y Fuentes. Unll., 8 oct., 1931,
vol. xv, nº 752, p. 22.

Cartucho, de Campobello. Ib., 5 nov., 1931, nº 756, pp.
28-29.

A., M. S.

Tacámbaro, de Romero. "El Heraldo," Morelia, 14 feb.,
1923.

ABREU GÓMEZ, Ermilo.

Antología de Prosistas modernos de México, Gómez Palacio. Talleres Linotip. Carlos Rivadeneyra, 1915, p. 168.

El ensayo de interpretación de la literatura mexicana actual. Nos., 1930, nº 67, pp. 131-136.

Entre riscos y ventisqueros, de Gómez Palacio. Unll., 7
abril, 1932, vol. xvi, nº 778, p. 6.

La luciérnaga, de Azuela; ... y otros cuentos de Rojas

- González; *La tragedia zapatista de Taracena*. Ib., 21 abril, 1932, nº 780, p. 36.
- Figuras de papel*, de Luquín. Ib., 15 jun., 1932, nº 788, p. 3.
- Mina el mozo*, de Guzmán. Ib., 21 jul., 1932, nº 793, p. 3.
- Entre riscos y ventisqueros*, de Gómez Palacio. Ib., 25 agos., 1932, nº 798, p. 16.
- Tierra*, de López y Fuentes. Ib., 17 nov., 1932, nº 810, p. 13.
- Hacia una literatura proletaria*, de Turrent Rozas; *Madero*, de Taracena. Ib., 8 dic., 1932, nº 812, p. 21.
- 1932 y las nuevas corrientes literarias de México*. Ib., 20 dic., 1932, nº 816, p. 26. (Con bibliografía.)
- Apuntes de un lugareño*. RdeR., jul., 1933.
- Los estrangulados*, de Robleto. Cr., nov., 1933, nº 59, p. 21.
- Desbandada*, de Romero. LP., abril, 1934, vol. XII, nº 4, p. 196.
- Pueblo inocente*, de Romero. Nac., 28 abril, 1934.
- Idem*. RdeR., 28 oct., 1934.
- Desbandada*, de Romero. Ib., 4 feb., 1934.
- Los fusilados*, de Campos Alatorre. Ib., 4 feb., 1934.
- Mi caballo...*, de Romero. LdeM., 15 enero, 1937, nº 1.
- Un ensayo sobre Rubén Romero*. LdeM., 15 abril, 1937, p. 7.
- Huellas*, de Pruneda. LdeM., 15 jul., 1937, nº 11, p. 3.
- La tragedia de la literatura mexicana*. Nac., 4 sep., 1937.
- Idem*. RAM., 1937, vol. xxxiv, nº 215.
- Gesta de la literatura mexicana*. Nac., 18 sep., 1937.
- Idem*. RAM., 1937, vol. xxxiv, p. 295.

- La novela, la historia y la revolución.* FaF., oct., 1937, nº 12, p. 21.
- Arrieros*, de López y Fuentes. Ib., oct., 1937, nº 12, p. 22.
- La mitad de la verdad.* LdeM., 1 dic., 1937, nº 20, p. 4.
(*Camarada Pantoja*, de Azuela.)
- Pito Pérez.* Nac., 19 agosto, 1938.
- Las manos de mamá*, de Campobello. LdeM., 1 feb., 1938, nº 24, p. 4.
- Las memorias de Pancho Villa*, de Guzmán. Bibliografía y crítica. Ib., 1 oct., 1938, nº 32, pp. 1-2.
- Del estilo de Martín Luis Guzmán.* R., 15 marzo, 1939, nº 10, pp. 41-42.
- México en las letras.* Let., abril-junio, 1940, vol. ix, nos. 69-70, pp. 1-2. (Ferretis, López y Fuentes.)
- The tragedy of revolutionary literature.* "Living Age," Nueva York, s. f. (Recorte de Azuela.)
- La luciérnaga*, de Azuela. A., 21 abril, 1932, nº 1.

ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio.

- ¡Vámonos...!*, de Muñoz. Unll., 17 sep., 1931, vol. xv, nº 749, p. 6.
- Guzmán.* Ib., 24 sep., 1931, nº 750, p. 8.
- Campamento*, de López y Fuentes. Ib., 15 oct., 1931, nº 753, p. 4.
- Panorama de las letras mexicanas.* LP., enero, 1933, vol. XII, nº 1, pp. 17-24.
- Pedro Moreno, el insurgente.* RdeR., 1 jun., 1935.
- Alusiones a la literatura de la revolución mexicana.* Nac., 17 nov., 1935.
- Precursores, de Azuela.* RdeR., 12 enero, 1936.

Idem. Nac., 12 enero, 1936.

El sur quema, de Ferretis. *RdeR.*, 19 mayo, 1936.

ACEVES, J. Isaac.

Lugareño, de Romero. "La Opinión," Los Angeles (California), agos., 1934.

AESCHIMAN, Paul.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Ami du Peuple," París, 19 feb., 1930.

AITA, Antonio.

La literatura americana y la realidad americana. Nos., sep., 1930, vol. LXIX, pp. 230-246.

Las corrientes literarias de América. Ib., nov.-dic., 1930, vol. LXX, pp. 229-243.

La littérature hispano-américaine contemporaine. "Europe," París, 15 marzo, 1932. (Traducción de Georges Pillement.)

ALBA, Pedro de.

Rubén Romero y sus novelas populares. Barcelona, Agustín Núñez, 1936, 39 p., 8º (EM.)

La vena lírica de Rubén Romero. UnivM., marzo, 1937, vol. III, nº 14, pp. 6-7.

ALCOCER, Mariano.

El camarada Pantoja, de Azuela. "Hoy," 4 dic., 1937, nº 4.

Paludismo, de Mena Brito. *Let.*, vol. IX, nos. 69-70, p. 5.

ALDEBARÁN.

¿Existen autores teatrales en México? UnIl., 2 jul., 1925, vol. IX, p. 47.

ALESSIO ROBLES, Miguel.

Historia política de la revolución mexicana. Eds. Botas, 1938. (Noticias de M. W. González, Guzmán, Puig Casauranc, Romero, Urquizo.)

ALEZ, Luis.

Rincón de libros. UnGr., 27 oct., 1931. (*Los caciques*, de Azuela.)

Idem. "El Imparcial," Guatemala, 12 nov., 1931. (*Idem.*)

ALLAIMBY, Emmy.

Ceux d'en bas, de Azuela. "France Auto," París, 24 mayo, 1930.

ALVARADO, José.

El cuento mexicano. Rom., 1 marzo, 1940, vol. I, nº 3, p. 18. (Azuela.)

ALVARADO SALVADOR, Gral.

Discursos sobre asuntos hacendarios. "Miscelánea," vol. IX, nº 64.

ALVAREZ, Esperanza Emma.

Leyendo "El Indio" de Gregorio López y Fuentes. "Revista 123," jun.-agos., 1938, vol. I, nos. 3-4.

ANDRENIO (Eduardo Gómez de Baquero).

Una novela de la revolución mexicana. "La Voz," Madrid, 18 agosto, 1927.

El águila y la serpiente, de Guzmán. Ib., 1928.

ANÓNIMO.

Juegos florales en Lagos. "Semanario Literario Ilustrado," 6 julio, 1903, nº 132. (Azuela.)

Azuela. "Crónica," Guadalajara, 1 agosto, 1907, vol. I, nº 15, p. 239.

Los fracasados, de Azuela. "El Cojo Ilustrado," 15 jun., 1909, vol. XVIII, nº 420, p. 339.

Poesía, de Romero. "La Bandera Católica," Morelia, 1909, vol. I, nº 15, p. 2.

Idem. "El Artista Católico," Morelia, 20 sep., 1912, vol. III, p. 44.

Los fracasados; Mala yerba, de Azuela. "El Progreso Latino," 21 feb., 1910.

Sin amor; Andrés Pérez, de Azuela. "Revista Blanca," Guadalajara, 16 mayo, 1912, vol. I, nº 3, p. 9.

Poesía, de Romero. "El Noticioso," Morelia, 24 sep., 1912, vol. IV, nº 352, p. 1.

Idem. "El Constitucional," Morelia. nov., 1912. (Con una biografía.)

Idem. Ib., 7 feb., 1913.

Canto a Morelos. "Los Sucesos," Morelia, 3 mayo, 1913.

Idem. "Periódico Oficial," Morelia, 4 mayo, 1913.

Poesía, de Romero. "El Heraldito," Morelia, 5 oct., 1913.

La querrela de México, de Guzmán. PanAm., feb., 1916, vol. 26, nº 4, pp. 224-225.

Quevedo y Zubieta. Unil., Apéndice, 8.

Biografía, de Romero. "El Combate," Morelia, 19 sep., 1916.

- La musa loca*, de Romero. "La Opinión," Morelia, 21 enero, 1918.
- Idem*. "Tzintzin," Morelia, 1918, p. 16.
- Señor Dr. D. Salvador Quevedo y Zubieta*. BibM., 1919, vol. 1, nº 35, pp. 1-2.
- Novelas de Azuela*. Ib., 7 jun., 1919, vol. 1, nº 21, pp. 2-3.
- A orillas del Hudson*, de Guzmán. UnIl., dic., 1920.
- Idem*. Un., 1920.
- Idem*. BibM., mayo, 1921, nº 3, p. 3.
- Martín Gómez Palacio Hijo*. Ib., 1921, vol. III, nº 128, pp. 105-106.
- Arqueles Vela*. Ib., vol. IV, nº 186, pp. 125-126.
- Claros de selva*, de López y Fuentes. "La Falange," 1 dic., 1922, nº 1, p. 40.
- Tacámbaro*, de Romero. Un., 4 enero, 1923.
- Idem*. UnGr., 12 enero, 1923.
- Idem*. "El Hogar," 20 enero, 1934.
- Idem*. "El Informador," Guadalajara, 4 feb., 1923.
- Idem*. "España," Madrid, 17 feb., 1923, nº 356.
- Los de abajo*, de Azuela. UnIl., 26 feb., 1925, p. 3.
- Dr. José Manuel Puig Casauranc*. BibM., mayo, 1925, vol. 1, nº 1, pp. 4-6.
- Idem*. LP., abril-junio, 1925.
- J. Rubén Romero, poeta mexicano*. "Columbia," Buenos Aires, 5 junio, 1925.
- Poetas de Michoacán: J. Rubén Romero*. RdeR., 21 jun., 1925, p. 9.
- Quién es quién en la Ciudad de México y Distrito Federal*. "Directorio Comercial Murguía y Guía de la Ciudad de México, 1925-1926," s. a., pp. 1067-1164. (Al-

- mada, Azuela, Gómez Palacio, Quevedo y Zubieta, Vela.)
- El desquite*, de Azuela. Un., 21 feb., 1927.
- Los de abajo*, de Azuela. "El Socialista," Madrid, 12 agosto, 1927.
- Literatura mexicana actual*. A., sep., 1929, nº 57.
- The under dogs*, de Azuela. "The Oregonian," Portland (Oregón), 20 oct., 1929.
- Los de abajo*, de Azuela. Exc., 21 nov., 1929.
- De nuestra vida social*. "Solidaridad," enero, 1930, pp. 15 y 17. (Azuela.)
- El estreno de "Los de abajo" en los Angeles (Cal.)* "La Opinión," Los Angeles (California), 8 feb., 1930.
- "Los de abajo" se estrena hoy*. Ib., 7 feb., 1930.
- Historia de un frac*, de Rojas González. Cr., jun., 1938, nº 18, p. 445.
- Ceux d'en bas*, de Azuela. "Peuple," París, 13 agosto, 1930.
- Sangre en el trópico*, de Robleto. Unil., 14 agosto, 1930, vol. xiv, nº 692, p. 26.
- Línea de fuego*, de Herrera Frimont. *El hombre malo*, de Muñoz. Azuela. Ib., 4 sep., 1930, nº 695, p. 31.
- Eagle and the serpent*, de Guzmán. NYTBR, 9 nov., 1930.
- Idem*. "Times Literary Supplement," 13 nov., 1930.
- "Los de abajo" en francés*, de Azuela. Unil., 27 marzo, 1931, vol. xiii, nº 672, p. 28.
- Obras de Gómez Palacio*. ResM., 3 jun., 1931, vol. i, nº 3, p. 45.
- Guzmán. ML., oct., 1931, p. 39.
- Azuela. ML., oct., 1931, p. 39.
- Muñoz. ML., oct., 1931, p. 40.

- Asonada*, de Mancisidor. Cr., nov., 1931, nº 35, p. 383.
- Marcela*, de Azuela. SRL., 1932, vol. ix, nº 132.
- Asonada*, de Mancisidor. A., enero, 1932.
- Luciérnaga*, de Azuela. "Información Española," Madrid, marzo, 1932.
- Biografía de Herrera Frimont*. UnIl., 31 marzo, 1932, vol. xv, nº 777, p. 13.
- Xavier Icaza*. UnIl., 19 mayo, 1932.
- López y Fuentes*. Ib., 4 jul., 1932.
- Mina en biografía*. LP., sep., 1932. (Muñoz.)
- La nueva literatura en México*. UnIl., 15 sep., 1932.
- Marcela*, de Azuela. "New York Times," 25 sep., 1932, vol. v, nº 7, p. 5.
- Idem*. "New York Herald Tribune," 25 sep., 1932.
- Idem*. N., 31 nov., 1932, vol. cxxxv, nº 538.
- La luciérnaga*, de Azuela. *Adler und Schlange*, de Guzmán. IA., enero, 1933, vol. vi, pp. 450-452.
- Desbandada*, de Romero. "Vanguardia," Barcelona, 16 dic., 1934, p. 13.
- Ciudad Roja*, de Mancisidor. A., abril, 1933.
- Lugareño*, de Romero. Ima., 30 jun., 1933.
- Idem*. "Periódico de México," 31 mayo, 1933, p. 15. (Romero tiene el recorte.)
- Mariano Azuela*, "*Mauvaise graine*," roman. "Nouvelle Revue Française," 1 marzo, 1934.
- Idem*. "Bulletin des Lettres," Lyon, 25 marzo, 1934.
- Idem*. "Journal de Rouen," 27 marzo, 1934.
- Marx*, de Mancisidor. LP., abril, 1934.
- Zola*, de Mancisidor. Ib., abril, 1934.
- Mauvaise graine*, de Azuela. UnGr., 17 abril, 1934.

- Idem.* "L'Egalité," París, 26 mayo, 1934.
- Recuerdo que...*, de Urquizo. LP., agosto, 1934.
- Nuestros libros en los Estados Unidos.* Un., 28 oct., 1934.
Recopilación del artículo que apareció en el "New York Times Book Review," 9 sep., 1934. Escrito por M. Halperin.)
- Biblioteca de autores mexicanos.* Imp. Mundial, 1935.
(Breves biografías con retratos de Romero, Azuela, López y Fuentes, Vela, Gómez Palacio.)
- Las letras mexicanas durante 1935.* Exc., 6 enero, 1936.
- Pueblo inocente.* "Vanguardia," Barcelona, 26 feb., 1935.
- Significativo homenaje al novelista J. Rubén Romero.*
UnGr., 13 marzo, 1935.
- Notas bibliográficas.* UnIl., jun., 1935, vol. XIX, nº 943, p. 3.
- Sur quema,* de Ferretis. MalD., 1 jun., 1935.
- Nueva York revolucionario,* de Mancisidor. LP., nov., 1935.
- El indio,* de López y Fuentes. UnIl., 4 julio, 1935, vol. XIX, nº 947, p. 3.
- Campo Celis,* de Magdaleno. LU., nov., 1935.
- Carranza...*, de Urquizo. LP., nov., 1935.
- Figuras.* "Revista Ercilla," Santiago de Chile, nov., 1935.
(Azuela.)
- Panorama literario de México.* Ib., nov., 1935.
- Books on Mexico.* MM., dic., 1935, vol. VII, nº 7. Exc., 6 enero, 1936.
- Los de abajo.* ML., feb., 1936, p. 11.
- Obra indianista obtiene el premio de la literatura en México.* Corw., mayo, 1936, nº 6, p. 9. ("El indio," de López y Fuentes.)

- La venda*, de Gómez Palacios. Cr., mayo, 1936, nº 81, p. 46.
- The indian in a forceful Mexican novel*. Pan., jul., 1936, nº 5, p. 6.
- Las naciones amigas de España*. "La Noche," Barcelona, 22 oct., 1936. (Cita un discurso de Romero.)
- Mártires y redentores de la revolución mexicana*. Nac., nov., 1936.
- Entrevista con Romero*. "La Humanitat," Barcelona, 3 nov., 1936.
- J. Rubén Romero, escritor, revolucionario y cónsul*. "Las Noticias," Barcelona, 10 nov., 1936, vol. XLI, nº 13898.
- Entrevista con el cónsul general de Méjico*. "El Diluvio," Barcelona, 10 nov., 1936.
- Del Llano Hnos., S. en C.* Nac., 21 nov., 1936. (El estreno de esta obra teatral en México; Azuela.)
- Idem*. "El Redondel," 21 nov., 1936.
- Idem*. UnIl., 21 nov., 1936.
- Latin America no longer a novel in search of a novelist*. Pan., dic., 1936, nº 6, p. 1. (López y Fuentes.)
- Del Llano Hnos.*, de Azuela. LdeM., 15 enero, 1937.
- La carrera y obra de J. Rubén Romero*. "Diario de Barcelona," 15 dic., 1936. ("Mi caballo, mi perro y mi rifle.")
- Tres autores mexicanos*. LdeM., 15 enero, 1937. (Uno es Azuela.)
- Méjico nos ayuda desinteresadamente*. "Solidaridad obrera," Barcelona, 15 enero, 1937, vol. VIII, nº 1485.
- Mi caballo, mi perro y mi rifle*, de Romero. Ib., 26 enero, 1937.
- Cómo fué recibida la primera edición de "La Madre de*

- Dios," obra histórico-crítica de Jesús Amaya. s. p. i. s. a. 20 p. 16'5 cms. (BN.)*
- Dues obres de Rubén Romero. "Diario de Barcelona," 4 feb., 1937. ("Desbandada," "El pueblo inocente.")*
- El indio, de López y Fuentes. CSM., 8 marzo, 1937.*
- Escritores laureados de México: Gregorio López y Fuentes. Unil., 25 marzo, 1937, vol. xix, pp. 8-9.*
- Relatos de la vida lugareña. CorW., 16 marzo, 1937, nº 9.*
- Los de abajo, de Azuela. "Norte," Buenos Aires, 1 abril, 1937.*
- Sobre Romero, "Boletín de Información, Textos y Documentos," Barcelona, 30 marzo, 1937.*
- Literatura infantil revolucionaria. Nac., 10 abril, 1937, p. 2. (Perspectiva.)*
- Rubén Romero habla de España. "Solidaridad Obrera," Barcelona, 4 abril, 1937.*
- Homenaje a Rubén Romero. Un., 21 abril, 1937.*
- Teatro, de Magdaleno. LdeM., 1 mayo, 1937, nº 7.*
- Ultimas informaciones literarias y bibliográficas. "El Suplemento," Buenos Aires, 20 jun., 1937.*
- Arrieros, de López y Fuentes. MalD., 15 jul., 1937, pp. 16-57-58.*
- Chimeneas, de Ortiz Hernán. Cr., jul., 1937, nº 85, p. 45.*
- Romero. "O Journal," Río de Janeiro, sep. 1937.*
- Juan Rivera, de Puente. Let., 1 agosto, 1937.*
- They that reap, de López y Fuentes. "Birmingham Mail," 14 sep. 1937.*
- Entrevista. "O Globo," Río de Janeiro, 22 sep., 1937. (Con Romero.)*
- Marea encendida de Xavier Icaza. LdeM., 16 oct., 1937, nº 17, p. 3.*

Letras mexicanas: José Rubén Romero. "A Nação," Río de Janeiro, 19 dic., 1937.

Fichas bio-bibliográficas mexicanas. "México," enero, 1938, vol. 1, nº 1, p. 2. (Azuela.)

Teatro, de Azuela. UnGr., 20 jul., 1938.

The tragedy of revolutionary literature by Abreu Gómez. BA., invierno, 1938, vol. XI, nº 1, p. 37.

Las tribulaciones..., de Azuela. "Todo," 17 mayo, 1938.

Resplandor, de Magdaleno. LetB., jul., 1938, vol. II, nº 7, p. 8.

Pito Pérez, de Romero. MalD., 15 agosto, 1938, nº 15, pp. 16 y 53.

Idem. "Sucesos para Todos," 30 agosto, 1938.

Periodismo, de Torres; *Madero*, de Taracena; *Cuando engorda el Quijote*, de Ferretis; *Juan Rivera*, de Puente; *Resplandor*, de Magdaleno. Let., sep., 1938, vol. VIII, nº 65, pp. 5-7.

Oaxaca, de Dalevuelta. Let., enero, 1939, vol. VIII, nº 66, p. 7.

Resplandor, de Magdaleno; *Tribulaciones*, de Azuela; *Quijote*, de Ferretis; *Pito Pérez*, de Romero; *Campamento*, de López Fuentes; *Sombra del caudillo*, de Guzmán; *Transición*, de Castaño. Let., jul., 1939, vol. VIII, nº 67, pp. 3-7.

ARAGÓN LEIVA, A.

Crisis permanente de las letras mexicanas. Cr., 1934, nº 40, pp. 300-304.

ARAGONE, E.

Del Llano Hnos., de Azuela. "Sucesos metropolitanos," 26 nov., 1936.

ARENALES, R (icardo).

Los fracasados, de Azuela. "Revista contemporánea," Monterrey, 1910, vol. 1, pp. 207-208.

ATL, Dr. (Gerardo Murillo.)

Las artes populares en México. 1922. Edit. Cultura. (Dos volúmenes.)

ATTOLINI, José.

Precursores. Nac., 17 dic., 1935. (Azuela.)

AUCESTRO, Miguel.

Teatro, de Azuela. "Todo," agosto, 1938.

AUCLAIRE, Marcel.

Littérature mexicaine. "Europe," París, 15 julio, 1930.
(*Ceux d'en bas*, de Azuela.)

AZUELA, Mariano.

La historia de María Luisa. Eds. Botas, 1938.

AYALA DURANTE, Crispín.

Historia de la literatura en México, Anales de la Universidad Central de Venezuela, enero-junio, 1933, pp. 195-217.

BAIRD, Peggy.

Marcela, de Azuela. NR., 14 dic., 1932, vol. LXXIII, nº 143.

BARBAGELATA, Hugo D.

Mala yerba, de Azuela. "L'Amérique Latine," 30 agosto, 1925.

BARONI, Aldo.

Pancho Villa, de Guzmán. *Let.*, jul., 1939, vol. VIII, nº 67,
p. 4.

BARREDA, Octavio G.

Regina Landa, de Azuela. *LdeM.*, 15 jul., 1939, vol. II,
nº 7, p. 4.

Huasteca, G. López y Fuentes. *Ib.*, nº 4.

Verde y Azul, de Luquín. *Ib.*, nº 4.

Anticipación, de Romero. *Ib.*, 15 nov., 1939, vol. II, nº 11,
p. 4.

BARRERA FUENTES, Federico.

Las novelas de la revolución. *Un.*, 10 marzo, 1934. (Perspectiva.)

BATES, H. E.

They that reap, de López y Fuentes. "The Morning Post",
Londres, 3 sep., 1937.

BAZÁN, César de.

Un libro de Ferretis. *LetB.*, 7 jul., 1938. vol. II, pp. 5-6.

B. B.

Desbandada, de Romero. "La Raza," Río de Janeiro, 22
marzo, 1934, vol. XIII, nº 548.

BEALS, Carleton.

Prologue. "The under dogs," de Azuela. Nueva York,
1929. Brentano's xvii p.

*The noise-makers, the "estridentistas," and other writers
of revolutionary Mexico*. *Bm.*, mayo, 1929, vol. LXIX,
pp. 280-285. (Arce, Azuela, Guzmán, Muñoz, Icaza.)

Idem. ML., abril, 1930, nº 6, p. 29.

Idem. *Mexican maze.* Philadelphia, Pa., 1931. Lippincott, pp. 259-277. (Trata también de Frías. Hay una edición mexicana de esta obra: *México desconcertante.* edición de "El Universal," s. a.)

Mexico is recalling revolutionary days. NYTBR., 10 mayo, 1937.

Idem. MM., oct., 1937, vol. IX, nº 5, pp. 20-21.

Ten years of free lancing, glass houses. Nueva York, 1938. Lippincott, p. 253. (Azuela.)

The writer in a changing world. "Latin American Literature," Nueva York, 1937. Equinox Cooperative Press, pp. 92-104. (Azuela, López y Fuentes, Romero.)

BENITEZ, José María.

Los escritores y la revolución. Cr., agosto, 1929, vol. I, nº 2, pp. 109-110.

BENARDETE, M. J.

Unas apostillas sobre dos dramaturgos. RHM., 1935, vol. I, pp. 111-113. (Magdaleno.)

Tierra caliente, de Ferretis. Ib., abril, 1936, vol. II, pp. 217-218.

BIBLOS. Boletín semanal de información bibliográfica, publicado por la Biblioteca Nacional de México, 1919-1922, 4 vols. ilustrados. 30 cms.

Biografías:

Tomo I: Azuela, Quevedo y Zubieta, Frías.

Tomo II: Galindo.

Tomo III: Gómez Palacio.

Tomo IV: Dávalos, Ramírez de Aguilar, Vela.

BLANCO FERMINE, L.

Breves comentarios sobre un libro nuevo. "El Hogar," 10 abril, 1923.

BLOM, Franz.

The under dogs, de Azuela. SRL., 1929, vol. VI, nº 179.

BOFA, Gus.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Le Chapouillot," París, 1 jun., 1930.

BONNARD, Silvestre.

Hoy como ayer. Un., 11 feb., 1933. ("Los de Abajo," de Azuela.)

BOTEMPELLI, Massino.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Gazetta del Popolo," 25 mayo, 1930.

BRENNER, Anita.

Idols behind altars. Nueva York, 1929. Payson and Clarke, pp. 223-225. (Perspectiva.)

Blood and struggle of Mexico incarnate in "Under dogs." "Evening Post," Nueva York, 31 agosto, 1929.

BRETAL, Máximo.

Todavía Mariano Azuela a la moda; "Los de abajo." Periódico de México, 1928 o 1929. (Recorte de Azuela.)

BRICKELL, Hershel.

Mexico from various angles... "New York Post," 17 feb., 1937. ("El indio," de López y Fuentes.)

BRION, Marcel.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Cahiers du Sud," Marsella, 12 abril, 1930.

L'actualité littéraire à l'étranger. "Les Nouvelles Littéraires," París, 17 dic., 1932. ("Luciérnaga," de Azuela.)
México y Marc Chadourne. LP., enero 1934. (*Perspectiva*.)

BURNER, W. J.

The attitude of contemporary Spanish-American authors toward the United States. Tesis de doctorado. Ohio State University, 1930.

BUSTOS CERECEDO, M.

Mensajes bibliográficos. R., abril, 1935, p. 8. (Azuela, López y Fuentes.)

Dos novelas premiadas. Ib., abril, 1936, p. 19. ("El indio," López y Fuentes.)

BRUN, Richard.

The novels of Gregorio López y Fuentes, a study of contemporary Mexico. Tesis de maestro. New York University. Nueva York, 1939.

C., P.

Ceux d'en bas, de Azuela; *L'aigle*, de Guzmán. "Action française," París, 3 jul., 1930.

El indio, de López y Fuentes. ML., vol. XIII, nº 4, p. 32.

C., P. H.

Paludismo, de Mena Brito. "El movimiento histórico en México," 1 jul., 1940, nº 4, p. 15.

C., S.

Los abrasados, de Taracena; *Juan Rivera*, de Puente.
HispM., 1 abril, 1937, vol. VII, nº 61, p. 4.

CAMP, Jean.

Ceux d'en bas, de Azuela. "La Quinzaine Critique," París, 10 abril, 1930.

CAMPOBELLO, Nellie.

Martín Luis Guzmán. R., 15 nov., 1938, nº 6, pp. 42-43.

CAMPOS ALATORRE, Cipriano.

Interpretación de un hombre y una obra. "Mala yerba," de Mariano Azuela. "El Heraldó Dominical," 1935, nº 26.

Mariano Azuela opina. "Hoy," jueves santo, 1937.

CARDOZA Y ARAGÓN, Luis.

Pedro Moreno, de Azuela. Un., 22 mayo, 1935.

Sur quema, de Ferretis. "Todo," 31 marzo, 1936.

CANO, T. R.

Hablando con José Mancisidor. Cen., Morelia, 1938, vol. I, nº 1, pp. 34-37.

CARLETON MILLAN, Verna.

New books and prizes in Mexican letter. NYTBR., 10 mayo, 1936. ("Precursores," de Azuela.)

Idem. ML., mayo, 1936, p. 31.

El indio, de López y Fuentes. "Demócrata sinaloense," Mazatlán, 31 mayo, 1936, p. 2.

The literary scene in Mexico. NYTBR., 12 sep., 1937, pp.

8 y 27. ("El indio," de López y Fuentes; "Huellas," de Pruneda.)

Mariano Azuela y la novela de la revolución. "El Mache-te," 20 nov., 1937, pp. 5 y 28.

The literary scene in Mexico. NYTBR., 2 enero, 1938, pp. 7-8 y 14. ("Cuando engorda el Quijote," de Ferretis; "Sed", de Rojas González; "Tierra caliente," de Ferretis.)

Idem. ML., marzo, 1938, vol. xiv, nº 3, p. 32.

Idem. ML., abril, 1939, nº 4, p. 29. ("Pito Pérez," de Romero.)

CARRICARTE, Arturo R. de.

Maria Luisa, de Azuela. "Fígaro," La Habana, 1907.

CARTLIDGE, Glenn.

El indio, de López y Fuentes. "Mexican-American Commerce," mayo, 1937, pp. 26-27.

CARREÑO, Franco.

Novela corta y noveladores. BibM., 1925, vols. I-II, nos. 1-2-3.

CARRILLO, Roberto.

La novela iberoamericana. LdeM., 1 jul., 1937, nº 10, p. 5.

CASO, Antonio.

Jalisco. Un., 12 marzo, 1938.

CASSOU, J (ean).

Ceux d'en bas, de Azuela. "Revue Hebdomadaire," París, 15 feb., 1930.

Des pays à la Tacite. "Paris-France," París, 22 feb., 1930.
("Ceux d'en bas," de Azuela.)

Deux Amériques. "Candide," París, 22 mayo, 1930. (Perspectiva.)

Méxique terre des héros. "Candide," París, 15 jun., 1930.
("Ceux d'en bas," de Azuela.)

CENTO M., I.

La novela hispano-americana. Santiago de Chile, 1934.
Edit. Nascimento, pp. 46-48. (Perspectiva.)

CERDA, Evangelina.

La revolución mexicana en la novela mexicana. Tesis de maestra. Univ. Texas, 1937.

CIMIENTOS, Brígida.

La literatura y la revolución en México. Cr., sep., 1932,
vol. 8, nº 45, pp. 184-187. (Mancisidor.)

CLARIDAD. Buenos Aires, 1922. Director, Antonio Zamora.
(Menciona frecuentemente la literatura de la revolución mexicana.)

COESTER, Alfred.

El Águila y la serpiente, de Guzmán. *Hisp.*, 1929, vol. XII,
pp. 103-104.

COLÍN, Eduardo.

"Los de abajo," por Mariano Azuela. Un., 30 enero, 1935.
Idem. "Rasgos," 1934. Imp. Manuel León Sánchez, pp. 79-86. (EM.)

COMENDADOR, E. P.

Panoramas literarios. "Revista Ercilla," Santiago de Chile, nov., 1935.

CONTRERAS, Francisco.

Lettres hispano-américaines. "Mercure de France," París, 1 mayo, 1930.

COQUET, Jr., Benito.

Cayetano Rodríguez Beltrán y la novela regional. Un., 10 agosto, 1934.

CORDERO, Salvador.

Resplandor, de Magdaleno. Let., 1 jun., 1938, vol. VIII, nº 64, p. 7.

Arrieros, de López y Fuentes; *San Automóvil*, de Ferrer. LetB., jul., 1938, vol. II, nº 7, pp. 2-4.

Teatro, Azuela; *Oaxaca*, de Ramírez de Aguilar. LetB., sep., 1938, vol. II, nº 8, pp. 2-5.

La sombra del caudillo, de Guzmán; *María Luisa*, de Azuela. Ib., 1 dic., 1938, vol. II, nº 9, p. 2.

CÓRDOBA, Alvaro.

Una vieja discusión. R., feb., 1935, p. 10.

CORNYN, J. J.

Prólogo a "Cuentos mexicanos". Richmond, Va. 1935. Johnson Pub. Co. xxiv, p. (Maqueo Castellanos.)

Survey of Mexican literature. "Mexican American," 13 jun., 1925, pp. 28-32. 20 jun., 1925, pp. 41-42.

CORRAL RIGAN, José. (Pseud. en este caso de Ortega.)

La influencia de la revolución en nuestra literatura. Unil., 20 nov., 1924.

C. P. S.

Mezclilla, de Sarguis. A., 1935, vol. xxxi, nº 105, p. 86.

Crow, John A.

El drama de la revolución mexicana. RHM., enero 1939, vol. v, nº 1, pp. 20-31. ("Teatro," Magdaleno; "El indio," de López y Fuentes; "El Santo," de Robleto.)

D., M.

Mala yerba; Camarada Pantoja, de Azuela. "Literatura," feb., 1938.

Idem. Let., jul., 1939, vol. viii, nº 67, p. 8.

DAIREUX, Max.

El en sí, de Fabila. RAML., 1923, vol. v, p. 367.

DALEVUELTA, Jacobo. (Fernando Ramírez de Aguilar.)

Cómo vive y cómo escribe el doctor Mariano Azuela, autor de la novela "Los de abajo." Un., s. f. (Recorte de Azuela.)

Mauvaise graine, de Azuela. Un., 21 abril, 1934.

Pedro Moreno, de Azuela. Ib., 3 mayo, 1935.

Precursores, de Azuela. Ib., 20 dic., 1935.

La hoz, de Fabila. Ib., 1 nov., 1934.

Sur quema, de Ferretis. Ib., 17 jun., 1937.

Arrieros, de López y Fuentes. Ib., 22 jun., 1937, p. 3.

Mala yerba, de Azuela. Ib., 5 nov., 1937.

Camarada Pantoja, de Azuela. Ib., 17 nov. 1937.

Tribulaciones, de Azuela. Ib., 8 marzo, 1938.

Teatro: Azuela. Ib., 19 jul., 1938.

S. F. Z. 23 Escuela, de Othón Díaz. Ib., 23 agosto, 1938.

Camaradas, de Carrancá y Trujillo. Let., 1 sep., 1938, vol. VIII, nº 65, p. 4.

DANIELSON, Gertrude.

Social aspects of Mexico in the novels of Francisca Betanzo. Tesis de maestra. Univ. de Minnesota, 1937.

DELMAR, Serafín.

Dos novelas de la revolución mexicana. RAM., 2 jun., 1928.

DEZA MÉNDEZ, Gonzalo.

Mi caballo..., de Rubén Romero. "Jueves de Excelsior," enero, 1937.

Perspectiva. Ib., 4 nov., 1937.

DÍAZ FERNÁNDEZ, J.

Los de abajo, de Azuela. "El Sol", Madrid, 26 agosto, 1927.

DÍEZ-CANEDO, Enrique.

Querella de México, de Guzmán. "España," Madrid, enero, 1916.

Los de abajo, de Azuela. "El Sol," Madrid, 3 sep., 1926.

Aguila, de Guzmán. VN., 31 jul. 1928, vol. I, nº 28.

Idem. "El Sol," Madrid, 1928.

DÍEZ DE MEDINA, Fernando.

Tres libros de América. A., mayo, 1934, nº 105. (Perspectiva.)

DISSELHOFF, Hans Dietrich.

Prólogo de "Die Rotte" ("Los de abajo"), Giessen, 1930.
Kindt Bücher Verlag, pp. 5-13.

DOMINGO, Marcelino.

Prólogo a "La sombra de Alá," de Fernando Robles. (q.
v. *Crítica de esta novela*.)

DOTOR, Angel.

Crítica de España y novela de América. "El Imparcial,"
Guatemala, 20 marzo, 1931. ("Los de abajo," de Azue-
la.)

Idem. "La Prensa," San Antonio (Texas), marzo, 1931.

La evolución de la novela americana. "La Corresponden-
cia," San Juan de Puerto Rico, 9 mayo, 1932.

DOWNING, Todd.

En el vértice, de Taracena. BA., abril, 1931, vol. v, nº 2,
pp. 167-168.

¡Vámonos!, de Muñoz. Ib., abril, 1932, vol. vi, nº 2, p. 210.

Tragedia zapatista, de Taracena. Ib., oct., 1932, vol. vi,
nº 4, p. 480.

Campamento, de López y Fuentes. Ib., oct., 1932, vol. vi,
nº 4.

Madero; Mexicanas modernas, de Taracena. Ib., abril,
1933, vol. vii, nº 2, pp. 219-220.

Las ensabanadas, de Quevedo y Zubieta; *¡Mi general!*, de
López y Fuentes; *La mascota de Pancho Villa*, de Ro-
bleto. Ib., otoño, 1935, vol. ix, nº 4, pp. 449-455.

DROMUNDO, Baltasar.

Los de abajo, de Azuela. "Revista de la Universidad de
México," oct., 1931, p. 411.

Las canciones revolucionarias. LP., sep., 1934, vol. XII, nº 9, pp. 419-430.

El arte y la revolución mexicana. Ensayo crítico, 1935. Imp. de la Federación de Escritores y Artistas Proletarios.

Los cantos de la revolución mexicana. Homenaje a José Varona. La Habana, 1935, pp. 429-438. Pubs. de la Sría. de Educación Pública. (Azuela.)

Francisco Villa y la "Adelita." Victoria de (Durango), 1936, 45- (3) p.

E., C. M.

Lugareño, de Romero. Ima., 30 jun., 1933, vol. I, nº 2, p. 9.

ENGLEKIRK, John E.

¡Mi general!, de López y Fuentes. Let., 1934.

El descubrimiento de "Los de abajo," y En defensa de una obra y de una generación, de Francisco Monterde, 1935, vol. VI, nº 29, 3 p. Imp. Universitaria. (EM.)

The discovery of "Los de abajo." Hisp., feb., 1935, vol. XVIII, nº 1, pp. 53-62.

¡Mi general!, de López y Fuentes. RHM., jul., 1935, vol. I, nº 4, p. 269.

Si me han de matar mañana, de Muñoz. Ib., jul., 1935, vol. I, nº 4, p. 269.

The discovery of "Los de abajo." A., sep., 1935, vol. XXXI, nº 123, pp. 415-432. (Trad. por Nefalí Agrella.)

El indio. "La Tribuna," 23 enero, 1936, p. 3.

Patria perdida, de Torres. RHM., jun., 1936, vol. II, nº 2, pp. 315-316.

Pueblo inocente; Desbandada, de Romero. Ib., oct., 1936, vol. III, nº 1, p. 43.

El indio, de López y Fuentes. Ib., 1937, vol., III, pp. 144-145.

Idem. Let., 1 dic., 1937, vol. VII, nº 63, p. 8.

The discovery of "Los de abajo." RAM., abril, 1938.

Introducción "Los de abajo." F. S. Crofts and Co., 1939, pp. XL-LVIII. (Azuela, Quevedo y Zubieta, Guzmán, Muñoz, López y Fuentes, Romero, Campobello, González, Urquiza.)

Juan Rivera, de Puente. RHM., enero, 1939, vol. V, nº 1.

• ESPINA, Antonio.

El águila y la serpiente, de Guzmán. RdeO., 1928.

Martín Luis Guzmán: "Mina el mozo." Ib., oct., 1932, vol. XXXVIII, p. 110.

ESTRADA, Genaro.

Sur quema, de Ferretis. "Hoy," 6 jul., 1937.

ESTRADA ROUSSEAU, Manuel.

Heriberto Frías, periodista y caudillo. Cr., 1930, nº 23, pp. 345-348.

EVENS, Ernestine.

Eagle and the serpent, de Guzmán. "New York Herald Tribune," Books, 21 sep., 1930.

Marcela, de Azuela, Ib., 25 sep., 1932, p. 8.

F.

Lletres mexicanes, J. Rubén Romero escriptor racial i els seus llibres. "La Humanitat," Barcelona, dic., 1936.

F., M.

Pancho Villa, de Guzmán. LdeM., 15 agosto, 1940, vol. II, nº 20, p. 6.

FABELA, Isidro.

Con Carranza, de M. W. González. RM., sep., 1934, nº 4, pp. 74-77.

FERNÁNDEZ, Ramón.

Poética de la novela. LP., jun., 1931, vol. IX, nº 4, pp. 25-29.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor.

Aguila, de Guzmán. Deb., 1928.

FERNÁNDEZ MCGREGOR, Genaro.

Cartulas. 1935. Eds. Botas, pp. 167-180. (Puig Casauranc.)

FERRETIS, Jorge.

Mariano Azuela, prototipo. Exc., 2 abril, 1934.

Mariano Azuela. Cr., 1 marzo, 1935, nº 75, pp. 154-158.

Mariano Azuela, prototipo. Let., 1 jun., 1938, vol. VIII, nº 64, pp. 1-2.

FÍGARO.

Huasteca, de López y Fuentes. LetB., 1 agosto, 1939, vol. II, nº 11, pp. 4-5.

FITZ-GERALD, John D.

Spanish-American literatures. New International Year Book, Funk and Wagnalls Co., 1927.

FOGELQUIST, Donald F.

The figure of Pancho Villa in literature. Tesis de doctor en filosofía en preparación. Univ. de Wisconsin. (Véase *Hisp.* mayo, 1937, vol. xx, nº 2, p. 175.)

FRANK, Waldo.

Under dogs, de Azuela. *NR.*, 23 oct., 1939, vol. xxx, nos. 275-276.

Contemporary Spanish American literature. "Publishers Weekly." Nueva York, 18 oct., 1930.

Prólogo a "Marcela," a mexican love story by Mariano Azuela. Nueva York, 1932. Farrar and Rinehart.

FRANKLIN, Albert B.

Avanzada, de Azuela. "The Inter-American Quarterly," abril 1940, vol. II, nº 2, pp. 115-117.

FRANSEN, J.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Nieuwe Rotterdamsche Courant," 1930.

FRÍAS, Heriberto.

Fracasados, de Azuela. "Correo de la Tarde," Mazatlán, 1908. (Recorte de Azuela.)

FUCILLA, Joseph.

Adelita, de Delgado; *Montaña Virgen*, de Othón Díaz. BA., verano, 1938, vol. XII, nº 2, p. 231.

FUENTES, Rafael.

La literatura mexicana de nuestros días. "Anales de la Universidad Central de Quito," 1929, vol. XLII, pp. 205-

226. ("Aguila," de Guzmán; "Magnavoz," de Icaza. Miguel Arce.)

G., C.

Tumulto de E. Luquín. LdeM., 1 jul., 1937, nº 10, p. 5.

GAMBOA, José Joaquín.

Teatralerías. Un., 9 marzo, 1938. ("Teatro", de Azuela.)

GAMBOA DE CAMINO, Berta.

The novel of the Mexican Revolution. "Renascent Mexico," Nueva York, 1935. Covici-Friede, pp. 257-274. (Directores de edición: H. C. Herring y H. Weinstock.)

GANNET, L.

Under dogs, de Azuela, "New York Herald Tribune," 32 agosto, 1929.

A realistic chronicle of the revolution, ML., sep., 1929, nº 5, p. 26. (Idem.)

GAONA MENDOZA, Roberto.

José Rubén Romero, canto de Michoacán, Let. 1 sep., 1938, vol. VII, nº 65, pp. 1-2.

GARCÍA GODOY, F.

Querrella de México, de Guzmán. "El Listín Diario," Santo Domingo, abril, 1916.

GIMENEZ CABALLERO, Enrique.

La América nueva, un gran romance mejicano. "Gaceta Literaria," Madrid, 1 enero, 1927, vol. I, nº 17, p. 3. ("Los de abajo," de Azuela.)

GODOY, Bernabé.

Corrientes culturales que definen al Periquillo. Guadalajara (Jal.), 1938. Ed. Navegación Poética. (Compara a Lizardi con Romero.)

GOLDBERG, Isaac.

The under dogs, de Azúela. NWM., 1929. vol. 1, pp. 66-68.
A miniature epic. SRL., 27 feb., 1937. vol. xv, nº 18, p. 10.

GÓMEZ MAGANDA, Alejandro.

El teatro de ahora, "E. Zapata," de Mauricio Magdaleno.
Unil, 18 feb., 1932, nº 771, p. 8.
La literatura mexicana. "México actual," 1935.

GÓMEZ Y RUESGA, Pedro.

Rumbo de la novela mexicana. LdeM., 16 abril, 1937, nº 6, p. 2 ("Cristeros", de Robles.)

GONZÁLEZ, Manuel Pedro.

Noticia bibliográfica. RBCub., oct., 1932, vol. 30, nº 2.
Tres autores americanos. A., abril, 1934, vol. xxvi, nº 106, pp. 180-185. ("Las Moscas"; "Los Caciques," de Azúela.)
Noticia bibliográfica. RBCub., enero, 1935, vol. 33, nº 1. (Idem.)
Fichero. (Índice hispanoamericano.) La Habana, 1935. Eds. de la RBCub. Imp. Molina y Cía. 35 p. (Azúela.)
Desbandada, de Romero. RHM., 1935. nº 1. pp. 194-195.
Dos libros de Mariano Azúela. RBCub., 1937, nº 39, pp. 221-223. (Pedro Moreno, Precursores.)
Idem. UnivM., 1937, vol. iv, nº 18, pp. 10-11.

Regina Landa, de Azuela; *Huasteca*, de López y Fuentes.
RI., nov., 1939, vol. I, nº 2 pp. 321-324.

GONZÁLEZ DE MENDOZA, J. M. (Octavio Guzmán.)

Les tendances de la jeune littérature mexicaine. RAML.,
jul. 1925, pp. 15-24.

El "Hai-Kai" japonés y los "Poemas sintéticos" mexicanos.

"Antorcha," 7 feb., 1925, pp. 11-12 y 26-27. (Romero.)

"Mala yerba" en francés. Un., 30 oct., 1934. (Azuela.)

Idem. L. P., nov. 1934, vol. XII, nº 11, pp. 553-558.

Mala Yerba. UnivM., sep. 1937, vol. IV, nº 20, pp. 13-16.

(Azuela.)

Prólogo a "Mala yerba." 1937. Eds. Botas. (Azuela.)

Idem. UnivM., sep., 1937, pp. 13-16.

Marea encendida, de Xavier Icaza. LdeM., 16 oct. 1937,
nº 17, p. 3.

GONZÁLEZ PEÑA, Carlos.

*Historia de la literatura mexicana desde los orígenes hasta
nuestros días.* 1928. Pubs. de la Sria. de Educación Pú-
blica. (Azuela, Icaza, Guzmán, Casauranc, Maqueo Cas-
tellanos, Gómez Palacio.)

Trés novelas michoacanas. Un., 10 enero, 1937. (Romero.)

Mi caballo, mi perro y mi rifle, de Romero. Un., 14 ene-
ro, 1937, pp. 3-10.

Gente mexicana, de Icaza. Un., 20 enero, 1925.

GONZÁLEZ ROJAS, Eugenio.

Panorama de la inquietud americana. InC., oct., 1930.

GONZÁLEZ ROJO, Enrique.

Picaresca mexicana. Exc., 31 jul., 1938.

GONZÁLEZ VALENCIA, Jesús.

El pueblo inocente, de Romero. "El Clarín," 31 oct., 1934.

Desbandada, de Romero. Ib., 13 abril, 1934.

GOROSTIZA, Celestino.

La luciérnaga, de Azuela. "Examen," sep., 1932.

GRACE, Delfina Gómez.

Heriberto Frías y la novela nacional. Tesis de maestra.

Univ. de Texas, Austin (Texas), 1939.

GREEN, John F. C.

Cristeros, de Robles. BA., otoño, 1937, vol. XI, nº 4, pp. 480-481.

GRIFFITH, Verona T.

The short story in Mexico. Tesis de maestra. Univ. de Texas, 1937.

GRINGOIRE, Pedro.

Tierra caliente, de Ferretis. Exc., 12 mayo, 1935.

Pedro Moreno, de Azuela. Ib., 19 mayo, 1935.

Tierra caliente, de Ferretis. Exc., 25 jun., 1937.

Abrasados, de Taracena. Let., 1 agosto, 1937, p. 3.

San Gabriel de Valdivias; Teatro, de Azuela. Exc., 17 agosto, 1938.

GRISMER, Raymond.

A bibliography of art on Spanish literature. Minnesota, 1933. Burgess Pub., Co.

A bibliography of articles and essays on the literature of Spain and Spanish America. Minneapolis, 1935. Perine

Book Co. (NY.), pp. 423. (Para este estudio se han registrado los datos de estas dos bibliografías.)

GRUENING, Ernest.

Under dogs, de Azuela. N., 4 dic., 1929, vol. CXXIX, nos. 689-690.

GUARDIOLA CARDELLACH, E.

Letras mejicanas. "El Diluvio," Barcelona, 29 oct., 1936. ("Caballo," de Romero.)

GUTIÉRREZ GILLI, Juan.

Los de abajo, de Azuela. "El Mundo Ibérico," 12 oct., 1927.

GUZMÁN, Octavio. (J. L. de Guevara.)

Guía del turista. Pr., 17 nov. hasta 4 dic., 1937. (Diez artículos sobre: "Mala yerba"; "El camarada Pantoja," de Azuela.)

Idem. Ib., 1-2-3 jun., 1938. ("Precursores"; "Tribulaciones," de Azuela.)

Idem. Ib., 12-17 agosto, 1938. ("Valdivias," de Azuela.)

Idem. Ib., 22-25 agosto, 1938. ("Teatro," de Azuela.)

J. Rubén Romero. Ib., agosto, 1938.

La vida inútil de Pito Pérez. Ib., agosto, 1938.

El testamento de Pito Pérez. Ib., agosto, 1938.

GUZMÁN, Martín Luis.

Nellie Campobello. Un., 27 feb., 1938.

H., Sp.

Le coin du lecteur. "Petit Niçois," 15 sep., 1934. ("Mauvaise graine," de Azuela.)

HAGEN.

Carranza, de Urquizo. LAmR., abril, 1938, vol. xii, nº 1,
p. 143.

HALPERIN, Maurice.

Mexican literature. NYTBR., 9 sep., 1934, vol. v, nº 8,
p. 4.

Mexican literature is marking time. ML., dic., 1934, vol. x,
nº 12, p. 29.

Si me han de matar mañana, de Muñoz. BA., 1935, vol. ix,
pp. 202-203.

Pedro Moreno, de Azuela. Ib., otoño, 1936, vol. x, nº 4,
p. 468.

Trayectoria, de Icaza. Ib., invierno, 1938, vol. xii, nº 1,
p. 99.

Mexico's literary scene grows brighter. ML., jul., 1939,
vol. xv, nº 7, pp. 27-28. ("Pito Pérez," de Romero.)

The social background of contemporary Mexican literature. PMLA., sep., 1940, vol. lv, nº 3, pp. 875-880.

HANDMAN, Max.

Studies in contemporary Mexican literature. TRev., 1921,
vol. vi, pp. 169-175. (Perspectiva.)

HANIGHEN, Frank C.

Literary revolution in Mexico. NYTBR., 22 mayo, 1932,
vol. iv, nº 8, p. 4.

Pancho Villa and his newest Boswells. Ib., 13 nov., 1932.
(Campobello, Muñoz.)

A new Mexican novel of revolution. Ib., 4 feb., 1934.
("Tierra," de López y Fuentes.)

Idem., ML., jul., 1935, p. 37.

HAYES, F. G.

Arrieros, de López y Fuentes. RI., mayo, 1938, vol. 1, nº 1, pp. 230-233.

HELIODORO VALLE, Rafael.

Don Mariano Azuela en su casa de cristal. RdeR., 16 jun., 1935, vol. XXV, nº 1309.

HENESTROSA, Andrés.

Alusiones a la literatura mexicana en 1933. LP., enero, 1934.

HENRIQUEZ UREÑA, Pedro.

Notas sobre la literatura mexicana, 1910-1922. MM., 1922, pp. 162-165.

Mexican culture and the revolution. BPAU., 1926, nº 60, pp. 792-796.

Apuntaciones sobre la novela en América. Buenos Aires, 1927.

HENRY, Elizabeth.

Mexico's opinions as expressed in Mexican novels since 1910. Tesis Univ. de Arizona. Tucson (Arizona), 1932.
Revolution as Mexican novelists see it. Hisp. nov.-dic., 1932., vol. xv, nos. 5-6, pp. 423-436.

Idiota, de Estrada. BA., otoño, 1938, vol. XII, nº 4, p. 496.

HERRERA FRIMONT, Celestino.

Sangre y humo, de Lepino. Unll., 16 abril, 1931, vol. XIV, nº 727, p. 30.

El sur quema, de Jorge Ferretis. LdeM., 1 jul., 1931, nº 10, p. 5.

Chimeneas, de G. Ortiz Hernán. Ib., 1 jul., 1931, nº 10, p. 5.

Los corridos de la revolución. LP., jul., 1934, vol. XII, nº 7, pp. 326-335.

La arriería en la novela mexicana. LdeM., 1 agosto, 1937, nº 12, p. 7. (López y Fuentes.)

La vida múltiple de Santa Anna. Ib., 1 agosto, 1937, nº 12, p. 5. (Muñoz.)

La actualidad literaria. Ib., 16 oct., 1937, nº 17, p. 4. (Ferretis.)

Actitud y posición. Ib., 16 oct., 1937, nº 17, p. 4. (Magdaleno.)

Literatura biográfica americana. R., dic. 1938, nº 7, p. 54. (Azuela, Muñoz.)

HOLMES, Henry A.

Spanish America in Song and Story. New York, 1932. H. Holt. Dávalos, p. 399.

HORTA, Manuel.

Lugareño, de Romero. "Jueves de Excelsior," 24 agosto, 1933.

ICAZA, Xavier.

"Los de abajo", novela mexicana. LP., oct. 1932, vol. x, nº 8, pp. 24-30.

La revolución mexicana y la literatura. Conferencias del Palacio de Bellas Artes. 1934. 50 p. (EM.)

Perspectives of Mexican literature. BA., primavera, 1937, vol. XI, nº 2, pp. 155-158.

Idem. ML., nov., 1938, vol. XIV, nº 11 p. 26.

Contemporary Mexican letters. Ib., dic., 1938, vol. XIV, nº 12, pp. 47-48.

IGUINIZ, Juan B.

Bibliografía de novelistas mexicanos. 1926. Imp. Sría. de Relaciones Exteriores, vol. xxxv, 433 p. Monografías bibliográficas mexicanas nº 2. (Biografías de Azuela, Dávalos, Frías, Galindo, Gómez Palacio, Quevedo y Zubieta, Puig Casauranc, Ramírez de Aguilar, Vela.)

Bibliografía biográfica mexicana. 1930. Imp. de la Sría. de Relaciones Exteriores. (Se incluyen en este estudio las obras citadas en esta bibliografía.)

Bibliografía. LP., 1933. vol. XI, nº 10, pp. 386-389.

JACOBS, Cary F.

Mexican literature. SRL., 1925, vol. II, nº 178.

JALOUX, Edmond.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Les Nouvelles Littéraires," 12 abril, 1930.

Idem. Unil., 1930, pp. 11 y 38.

JAMES, E. K.

Latin American literary notes. NYTBR., 28 oct., 1928. ("Los de abajo," de Azuela.)

Notas sobre la literatura hispanoamericana. "El Informador," 18 dic., 1928.

Latin American letters. ML., marzo, 1929, vol. v, pp. 24-25.
Latin American literary notes. NYTBR., 17 marzo, 1929.
(Guzmán.)

JIMENEZ RUEDA, Julio.

El afeminamiento en la literatura mexicana. Un., 20 dic.,
1924. (Azuela.)

El decaimiento de la literatura mexicana. Ib., 17 enero,
1925. (Azuela.)

La prosa en México. LP., 1931. vol. ix, nº 2, pp. 3-5.

Historia de la literatura mexicana. 1934. Eds. Botas.
(Azuela, Dávalos, Frías, Gómez Palacio, Guzmán, Ica-
za, Maqueo Castellanos, Casauranc, Quevedo y Zubieta.)

La moderna literatura mexicana. Nos., 1921, nº 38, pp.
221-227.

Anticipación, de Romero. RI., abril, 1940, vol. II, nº 3,
pp. 246-247.

JONES, Joseph E.

Los de abajo, de Azuela. BA., 15 jul., 1928, vol. II, nº 3,
p. 45.

JONES, M. M.

The literary art of Yucatan. Tesis de maestro. Univ. de
Southern California, 1933.

JONES, W. K.

Las fiestas guadalupanas, de Ramírez de Aguilar. BA., oct.,
1930, vol. IV, nº 4, pp. 328-329.

Una mujer en las selvas, de Robleto. Ib., primavera, 1937, vol. XI, nº 2, p. 235.

Mi vida, de Taracena. Ib., verano, 1937, vol. XI, nº 3.

Precursores, de Azuela. Ib., invierno, 1938, vol. XII, nº 1, p. 100.

JUBILO.

Rafael Muñoz y sus cuentos de la revolución. UnGr., 1926?
(Recorte del autor; Azuela.)

Los de abajo, de Azuela. Ib., 11 marzo, 1929.

JUNCO, Alfonso.

Carta al autor de "La Patria perdida." "Gente de Méjico."
1937. Eds. Botas. (T. Torres.)

KELIN, F. V.

Prólogo a la edición rusa de "La vorágine," de José Eustaquio Rivera, traducido al español. A., marzo, 1936.
(Azuela, Guzmán.)

KLINE, E. B.

The renaissance in Mexico. Tesis de maestro. Univ. de George Washington. Washington, D. C., 1930.

KÖRNER, K. W.

Dos novelas mexicanas. "La Epoca," Asunción (Paraguay), 25 jul., 1936. ("Los de abajo," de Azuela; "El águila," de Guzmán.)

KOJIN, Alfred.

Indio, de López y Fuentes. MM., abril, 1931, vol. VIII, nº 11, p. 21.

KREES, Doroty M.

La literatura mexicana y su interés en los Estados Unidos.

UnivM., abril, 1937, vol. III, nº 15, pp. 7-8.

Campo Celis, de Magdaleno. *Hisp.*, oct., 1937, vol. XX, nº 3, pp. 291-292.

Some tendencies in the Mexican short story today. *Hisp.*, oct., 1937, vol. XX, nº 3, pp. 226-230.

Idem. *LdeM.*, 1 dic., 1937, nº 20, pp. 1-2. (Trad. por Rodolfo Lazada.)

L. DE LOS RIOS, Rafael.

La última novela de J. Mancisidor. *LdeM.*, 15 marzo, 1938, nº 25, p. 12.

El sur quema, de Ferretis. *Cr.*, agosto, 1937, nº 86, pp. 46-48.

LAAS, Ilse Probst.

Concha Bretón y Teatro Revolucionario, de Magdaleno. *Hisp.*, oct., 1937, vol. XX, nº 3, pp. 287-291.

Resplandor, de Magdaleno. *Ib.*, feb., 1938, vol. XXI, nº 1, pp. 61-62.

LAFARGA, Gastón.

La evolución literaria de J. Rubén Romero. *UO.*, feb.-mar., 1937, nº 13, pp. 72-89.

Mariano Azuela entrevistado en una novela. *R.*, 15 agosto, 1938, nº 3, pp. 49-51. ("Tribulaciones," de Azuela.)

La evolución literaria de Rubén Romero. París, 1938. Imp. Gouvardín, 40 p. (EM.)

La evolución literaria de Rubén Romero. 1939. Imp. Mundial, 152-(2) p. (EM.)

La evolución literaria de Rubén Romero. 1939, D. I. A. P., 152-(2) p., s. p. i. (EM.)

LARBAUD, Valéry.

Prólogo de "Ceux d'en bas." París, 1930. J. O. Fourcade, pp. I-XVII. (Azuela.)

Idem. ConM., feb., 1930, vol. II, nº 21, pp. 127-143. (Traducido por Ortiz de Montellano.) (Azuela.)

Idem. Unil., 27 marzo, 1930, vol. XIII, nº 672, p. 28. (Azuela.)

LEREDO, Pablo.

La revolución en estrofas de corridos. A Rafael F. Muñoz. biógrafo de Pancho Villa. RdeR., 20 nov., 1932.

Santo horror, de Gómez Palacio. Unil., 28 mayo, 1925, vol. IX, nº 420, p. 3.

LATORRE, Mariano.

Tirano Banderas y Los de abajo, dos novelas sobre la revolución mexicana. A., jul., 1928, vol. V, pp. 448-452.

LEAR. (Liga de escritores y artistas revolucionarios.)

Homenaje a Rubén Romero. 1937. Imp. Mundial, 60-(2) p. (Anónimo: El escritor Rubén Romero en la Lear. Mancisidor: ofrecimiento del homenaje a Rubén Romero. Muñoz: La novela de Rubén Romero. Genaro Fernández MacGregor: Por qué Rubén Romero es académico. Alejandro Quijano: José Rubén Romero un gran novelista mexicano. Gastón Lafarga: Un novelista mexicano revolucionario. Rubén Romero: Respuesta al homenaje.)

LEAVITT, Sturgis, E.

Hispano-American literature in the United States. Harvard Univ. Press, Cambridge (Mass.), 1932, 54 p.

Hispano-American literature in the United States. Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, North Carolina, 1935, 21 p.

A bibliography of theses dealing with Hispano-American literature. *Hisp.*, 1935, vol. xvii, pp. 169-182.

Clearing house for theses. *Ib.*, pp. 456-458.

Hispano-American literature in the United States. *Ib.*, 1936, vol. xix, pp. 201-210.

Theses dealing with Hispano-American languages and literatures, 1936, *Ib.*, 1937, vol. xx, pp. 174-176.

Idem. 1937, *Ib.*, 1938, vol. xxi, nº 2, pp. 111-113.

Idem. 1938, *Ib.*, 1939, vol. xxii, nº 2.

Concha Bretón, de Magdaleno. *HLAS.*, 1936.

Arrieros, de López y Fuentes; *Quijote*, de Ferretis; *Resplandor*, de Magdaleno. *HLAS.*, 1937.

LEO.

Pueblo inocente, de Romero. "El Diluvio," Barcelona, 31 marzo, 1935.

LEÓN, Aurelio de.

Barbarismos en "Avanzada." *MalD.*, 1 jul., 1940, vol. xii, nº 276, pp. 36-37 y 49.

Una entrevista con el autor de "Los de abajo." *LetB.*, 1940, vol. ix, nos. 68, pp. 4-5.

LEONARD, I. A.

Eagle and the serpent, de Guzmán. *HAHR.*, 1933, vol. xiii, pp. 336-358.

LEVEY, A. E.

Tierra caliente, de Ferretis. BA., verano, 1938, vol. XII, n° 2 pp. 231-232.

LIACHO, L.

Resplandor, de Magdaleno. "Columna," Buenos Aires, 1938, vol. II, nos. 13-14, pp. 109-110.

LIST ARZUBIDE, Germán.

El movimiento estridentista. Jalapa (Ver.), 1927. Eds. de "Horizonte," 106-(6) p. (Contiene: "La risa de List Arzubide," por Arqueles Vela y un esbozo del movimiento literario.)

Tomóchic y los usurpadores revolucionarios. I.P., dic., 1934, vol. XII, n° 12, p. 611. (Frias, Azuela.)

Idem. R., marzo, 1935, p. 12.

LIZASO, Félix.

Mariano Azuela, "Los de abajo." "Revista de Avance," La Habana, 1927, vol. I, n° 2, pp. 52-53.

LL.

El consol de Mexic ha escrit un llibre... "Ultima Hora," Barcelona, 9 nov., 1936. ("Mi caballo..." de Romero.)

LLACH, Leonor.

Tres escritores mexicanos. I.P., abril, 1934.

LOYO, Jorge.

¿Con qué escriben nuestros escritores? Unll., 11 jun., 1925, vol. IX, p. 33. (Azuela.)

Notas sobre la novela en México. LP., 1925, vol. IV, nos. 1-3, pp. 118-120.

LOZANO, Rafael.

Chimeneas, de Ortiz Hernán. Cr., 1930, n° 22, pp. 289-291.

Madre tierra, de Othón Díaz. Ib., jul., 1933, n° 55, p. 64.

Tierra, de López y Fuentes. Ib., oct., 1933, n° 58, p. 255.

Mezclilla, de Sarquis. Ib., nov. 1933, n° 59, pp. 316-317.

Pajareador, de Rojas González; *Desbandada*, de Romero.

Ib., oct. 1934, n° 70, pp. 254-256.

¿Necesitamos inmigración?, de Ferretis. Ib., feb., 1935, n° 74, p. 121.

Espera, de Othón Díaz. Ib., marzo, 1935, n° 75, p. 189.

Tierra caliente, de Ferretis, Ib., mayo, 1935, n° 77, pp. 315-316.

LUTRELL, Estelle.

Mexican writers. A catalogue of books in the University of Arizona Library with synopses and biographical notes. Tucson (Arizona), 1920. Univ. of Arizona Press. (López Ituarte, Frías.)

M.

Tacámbaro, de Romero. "El Mundo," 17 marzo, 1923.

M., R.

Si me han de matar mañana, de Muñoz. LP., agosto, 1934.

M., R. S.

Paisaje y prosa. LdeM., 15 sep., 1937, n° 14, p. 34 ("Resplandor," de Magdaleno.)

MACGREGOR, Benjamín.

Una flor y un poeta. "El Pueblo," Morelia, 24 nov., 1909, nº 383. (Romero.)

El caso extraño de Rubén Romero. Nac., 10 jul., 1937.

MAGANDA REYES, Roberto.

Dos novelistas mexicanos. Un., 1936. (López y Fuentes, Romero; recorte de éste.)

MAGDALENO, Mauricio.

La dulzura de Jalisco. Nac., 18 abril, 1935. (Azuela.)

El médico militar. Ib., 23 abril, 1935. (Azuela.)

Las voces del tumulto. Ib., 29 abril, 1935. (Azuela.)

Escaparate. Ib., 10 mayo, 1935. ("Pedro Moreno," de Azuela.)

El mensaje de Mariano Azuela. Ib., 26 oct., 1937.

Literatura y mensaje. Ib., 18 oct., 1938. (Azuela.)

MANCISIDOR, José.

Panorama de la literatura mexicana. R., Marzo, 1936, p.

11.

Romero. "Homenaje a Rubén Romero." 1937. pp. 11-14.

(Véase "Crítica," LEAR.)

José Rubén Romero, Nac., 10 jul., 1937.

Pito Pérez, de Romero. R., 15 agosto, 1938, nº 3, pp. 58-60.

MARÍN, Juan.

Los de abajo, de Azuela. "Boletín Médico de Chile," Valparaíso, 28 agosto, 1936.

Tribulaciones; San Gabriel de Valdivias, de Azuela. "El Diario Austral," Santiago de Chile, 2 mayo, 1938.

MARISCAL.

Estreno de "Del Llano Hnos," de Azuela. UnGr., 21 nov., 1936.

MÁRQUEZ CASTELLOT, R.

Panorama literario de América: México. "Norte," Buenos Aires, 1936, vol. I, nº 12, pp. 1-2.

MARTÍN.

Los libros que nos envían. Unll., 18 enero, 1922. ("Tácambaro," de Romero.)

MARTÍN, Percy Alvin.

Who's who in Latin America. Stanford Univ. Press, 1935. (Azuela, Carrancá y Trujillo, Gómez Palacio, Guzmán, Icaza, Puig Casauranc, Ramírez de Aguilar, Taracena.)

MARTÍN, R. L.

Mexico gropes for a national literature. NYTBR., 22 sep., 1935. (Azuela, Romero, T. Torres, Vasconcelos.)

Idem. ML., nov., 1935, pp. 30-31.

Idem. MMex., nov., 1935, vol. VII, nº 6, pp. 12-13.

MARTÍNEZ LAVALLE, Arnulfo.

La verdadera novela revolucionaria. Cr., feb. 1932, vol. VII, nº 38, p. 111-115.

MARTÍNEZ VELÁZQUEZ, Manuel.

¿Existe una literatura mexicana moderna? Unll., 2 abril, 1923, p. 46. (Azuela.)

- MARTÍNEZ RENDÓN, Manuel D.,
Un nuevo libro de Rojas González y otros cuentos. Cr.,
 sep., 1931, n° 33.
- MATA, Carlos.
Desbandada. ÚnGr., 3 feb., 1934, pp. 8 y 18.
- MATTOS, Sergio.
Estreno de "Los de abajo," de Azuela. Periódico s. f. (Recorte de Azuela.)
- MAURÍN, Joaquín.
Prólogo para "L'ouragan." "Monde," París, 17 nov., 1928,
 vol I, n° 24, p. 13. (Azuela.)
- McINTOSH, Clifton B.
"Aves sin nido" and the beginning of Idianism. Tesis de doctorado. Univ. de Virginia, 1932. (Azuela.)
- MEDINA, Alfonso de.
Corridos, de Herrera Frimont. Unll., abril, 1935, vol. XVIII,
 n° 935.
- MEDINA HERMOSILLA, Miguel.
Las moscas, de Azuela. "El Pueblo," 1918.
- MELÉNDEZ, Concha.
Los de abajo. "Summer School Review," Puerto Rico, 14
 jul, 1933.
Resplandor, de Magdaleno. LetB., 1 agosto, 1939, vol. II,
 n° 11, pp. 12-13.
Tierra, de López y Fuentes. RHM., vol. I, pp. 269-270.

MELFI, Domingo.

Los novelistas de América, Mariano Azuela y "Los de abajo." "El Mercurio," Santiago de Chile, 27 mayo, 1928.

Un libro mexicano: "Panchito Chapopote de X. Icaza. A., jun., 1929.

Un novelista mexicano. "El Mercurio," Santiago de Chile, 29 nov., 1931.

América, novela sin novelista, de Luis Alberto Sánchez. A., abril, 1934, nº 106.

"Los fusilados," de Cipriano Campos Alatorre. A., oct., 1934, vol. XXVIII, nº 112, p. 666.

América, novela sin novelista, de Luis Alberto Sánchez. Nac., 10 jul., 1937.

MENDOZA CARRASCO, Jorge.

Mariano Azuela y sus estampas del pueblo. RdeR., 1 jul., 1938, p. 3.

Valdivias, de Azuela. "Jueves de Excelsior," 7 jul., 1938.

MENÉNDEZ BRAVO, Alberto.

México, su revolución y su escuela. A., mayo, 1929, nº 51.

MENDEZ PLANCARTE, Gabriel.

Periodismo, de T. Torres. Abs., agosto, 1937, nº 8, p. 58.

Resplandor, de Magdaleno. Ib., sep., 1937, nº 9, pp. 56-58.

MIRANDA, Lorenzo de.

Sur quema, de Ferretis. Let., 1 agosto, 1937, p. 8.

MISAS, J. Alberto.

Resplandor, de Magdaleno. LetB., 1 dic., 1938, vol. II, nº 9, p. 6.

MOLINA, Enrique.

Libros extranjeros recientes sobre nuestra América. A., agosto, 1933.

MONTENEGRO, Ernesto.

Los de abajo, de Azuela, "New York Tribune," 14 oct., 1928.

Mariano Azuela presents a strinking epic of the Mexican revolution. ML., dic., 1928, pp. 31-32.

Los escritores y la revolución. InC., feb., 1932, vol. 1.

MONTERDE, Francisco.

Prólogo a "Bibliografía de novelistas mexicanos." (Véase "Crítica," Iguíniz, Juan B.)

Novelas de Azuela. BibM., 7 jul., 1919, vol. 1, nº 23, pp. 2-3.

Azuela, BibM., 28 feb., 1920, vol. II, nº 59, p. 35.

Existe una literatura mexicana viril. Un., 25 dic., 1924.

Críticos en réceso y escritores desesperanzados. Un., 13 enero, 1925.

Los de arriba y "Los de abajo." Un., 2 feb., 1925.

En defensa de una obra y de una generación. El "descubrimiento" de "Los de abajo," por John E. Englekirk. 1935. Imp. Universitaria 29 (3) p. (EM.) (Recoge los tres últimos artículos arriba citados más "Las deficiencias de la nueva generación.")

Algunos novelistas mexicanos. 1926. 29 p., s. p. 1. (Perspectiva.)

Idem. "Consultor Bibliográfico," Barcelona, 1926. nº 2, pp. 110-125.

La vida y el arte en México. Homenaje a Enrique José

- Varona. La Habana (Cuba), 1935. Pbs. de la Sría. de Educación Pública, pp. 163-169.
- Precursores*, de Azuela. "Movimiento," 26 dic., 1935.
- Estreno de "Del Llano Hnos."* de Azuela. Un., 22 nov., 1936.
- Mariano Azuela y la biografía*. "Acción Liberal," Bogotá, marzo, 1937, nº 45.
- Mala yerba; Camarada Pantoja*, de Azuela. LdeM., 15 dic., 1937, nº 21.
- Las manos de mamá*, de Campobello. Ib., 16 enero, 1938, nº 23, p. 4.
- Tribulaciones*, de Azuela. Ib., 1 abril, 1938, nº 24, p. 4.
- Un impresionante libro de Rosa de Castaño*. Let., abril-junio, 1940, vol. IX, nos. 69-70 pp. 2-3. ("Torriente negro.")

MONTORI, Arturo.

- Bibliografía*. "Cuba Contemporánea," 1925, vol. xxxvii, pp. 66-67. ("Mala yerba," de Azuela.)

MOORE, Ernest R.

- The legend of Pancho Villa*. SpR., marzo, 1936, vol. III, nº 1, pp. 30-35. (Muñoz Robleto, E. Torres.)
- Urquiza*. RR., jul., dic., 1936, vol. xxviii nos. 3-4, pp. 305-306.
- The novel of the Mexican Revolution*. Tesis de maestro. Univ. de Nueva York, 1937. 150 p. (Con bibliografía.)
- López y Fuentes, novelist of the Mexican Revolution*. SpR., abril, 1937, vol. IV, nº 1, pp. 23-31.
- Bibliografía de José Rubén Romero, novelista*. LdeM., 1 nov. 1938, nº 33, p. 8. (Con breves biografías.)

uence of the modern Mexican novel on the American novel. RLC., enero, 1939, n° 73, pp. 123-127.

n. LdeM., 15 jun., 1938, vol. II, n° 6, pp. 9-11. (Trad. por O. G. Barreda.)

grafía y bibliografía de don Mariano Azuela. Libros y artículos. Crítica. Abs., febrero-marzo, 1940, vol. IV, nos 2-3, pp. 53-62 y 50-64.

lies in the Mexican novel. Tesis de doctorado. Univ. de Cornell. Ithaca (Nueva York), 1940. (Capítulo sobre novelistas de la revolución.)

novel of the Mexican Revolution. ML., jul., 1940, vol. XVI, n° 7. (El primero de una serie de ensayos sobre novelistas de la Revolución.)

MUÑOZ, Rafael F.

Literatura mexicana. UnGr., 31 oct., 1934.

¿Cuál es la literatura revolucionaria? FaF., 1936, p. 11.

La novela de Rubén Romero. Nac., 10 jul., 1937.

Idem. "Homenaje a Rubén Romero." 1937, pp. 17-20.
(Véase LEAR., "Crítica.")

MURUA LASAN, Joaquín.

Múzquiz Blanco. Crónicas, entrevistas y conferencias, por Manuel Múzquiz Blanco, pp. 89-90. (Véase "Obras" s. n.)

N., J.

L'aigle, de Guzmán. "La République," París, 31 marzo, 1930.

N., L.

Ceux d'en bas, de Azuela. Ib., 23 feb., 1930.

NARANJO, Francisco.

Diccionario biográfico revolucionario. 1935. Imp. Edit. Cosmos, 317-(1) p. (Almada, Azuela, Estrada, González, Guzmán, Múzquiz Blanco, Puente, Puig Casauranc, Ramírez de Aguilar, Taracena, Urquiza, Zúñiga, Tercero, Dávalos, Gómez Maganda.)

NATHAN, P. D.

Corridos, de Herrera Frimont. *Hispania*, oct., 1835, vol. xvii, nº 3, pp. 360-361.

NAVARRO, Camerino.

Mancisidor y la revolución. *Cr.*, mayo, 1935, nº 77, pp. 305-308.

NAVARRO, Francisco.

Quijote, de Ferretis; *Marea encendida*, de Icaza. "Hoy" 23 oct., 1937, nº 35, p. 44.

NEEL, Ph.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Les Nouvelles Littéraires," 28 junio, 1930.

NEUENDORFF, George H.

Prólogo a "Vorwaerts mit Pancho Villa," por Rafael Muñoz. (Véase "Obras," s. n.) ("Gabriel Aguilar," de Robleto.)

Ciudadanos armados, de Devars; *Pancho Villa*, de Torres; *¡Vámonos!*, de Muñoz; *Los estrangulados*, de Robleto. *IAR.*, oct. 1935, vol. I, nº 8, pp. 246-247.

Si me han de matar mañana, de Muñoz; *Pancho Villa*, de Torres; *Ciudadanos armados*, de Devars; *Tierra Caliente*, de Ferretis. *Ib.*, marzo, 1936, vol. II, nº 1, p. 26.

Obregón; Toral, de Robleto; *Inmigración*, de Ferretis.

Ib., enero, 1937, vol. II, nº 11, p. 362.

Santa Anna, de Muñoz; *Cristeros*; *Santo que asesinó*, de

Robles; *Nahualtzin*, de Peña. Ib., dic., 1937, vol. III, nº

10, p. 291.

NICHOLS, M. W.

Luciérnaga, de Azuela. BA., oct., 1934, vol. VIII, nº 4,

p. 459.

Protesta, de Othón Díaz. Ib., otoño, 1938, vol. XII, nº 4,

p. 497.

NIETO, Rafael.

Teatro, de Azuela. Un., 9 marzo, 1929.

NINIC, Zoran.

Mariano Azuela i Prilike u Meksiku. (Uz nas novi roman) Obzor (Zagreb, Checoslovakia), 25 jun., 1933.

NORIEGA HOPE, Carlos.

Los de abajo, de Azuela. Unil., 29 enero, 1925.

"*Los de abajo*," el doctor Mariano Azuela y la crítica del punto y coma. Un., 10 feb., 1925.

¡*Mi general!*, de López y Fuentes. Unil., 26 jul., 1934, vol. XVIII, nº 898, p. 18.

Novo, Salvador.

Algunas verdades acerca de la literatura mexicana actual.

Unil., 19 feb., 1925, vol. XVIII, p. 48.

Veinte años de literatura mexicana. LP., jun., 1931, vol.

IX, nº 4, pp. 4-9.

Los Juan López Sánchez, de Puig Casauranc. Ima., 4 agosto, 1933, vol. 1, nº 6, p. 18.

NUILA, Luis G.

Zinepécuaro, de Zinctnegui. Unll., 26 de enero, 1922, vol. v, nº 247, p. 6.

El en sí, de Fabila. Ib., 2 marzo, 1922, nº 252.

Claros de selva, de López y Fuentes. Ib., 4 mayo, 1922, nº 261, p. 8.

NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, José de Jesús.

Los poetas jóvenes de México y otros estudios literarios nacionalistas. 1918. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 153 (5) p. (Gómez Palacio, López y Fuentes.) (EM.)

Crónicas de hogaño. UnGr., abril o mayo, 1932. ("Luciérnaga," de Azuela.)

La novelística mexicana. RdeR., 14 dic., 1935, pp. 9 y 16.

NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, Roberto.

Con el novelista Rubén Romero. RdeR., agosto, 1937.

Pito Pérez, nuevo Periquillo. Ib., agosto, 1938.

ONís, Harriet de.

Prólogo a "The eagle and the serpent." Nueva York, 1930, ix p.

ORTEGA, G. (Febronio.)

Azuela dijo... Unll., 29 enero, 1925, pp. 38-45.

Hombres, mujeres. Entrevistas. 1926. Aztlán Edits. 118 (3) p. (Puig Casauranc.)

El protagonista de "Los de abajo." Unll., 15 sep., 1927, vol. XI, nº 540, p. 41. (Azuela.)

Nota bibliográfica. "Los de abajo." Madrid, 1927. Biblos, p. 11. (Véase "Obras," Azuela.)

Recordando a Mariano Azuela. Unll., 27 marzo, 1930, vol. XIII, nº 672, p. 27.

Una hora con Mariano Azuela. RdeR., 30 nov., 1930.

Los que lucharon en la revolución, los que la expresan en el arte. "El Heraldo Dominical," 20 nov., 1934.

Encuestas de "La Antorcha." Ant., nov., 1924, vol. I, nº 5, pp. 11-12. (Estridentismo.)

ORTIZ, José G.

Los fracasados y Mala yerba. "El Progreso Latino," 21 feb., 1910. (Azuela.)

Andrés Pérez, de Azuela. "Nueva Era," 1911. (Recorte de Azuela.)

ORTIZ DE MONTELLANO, Bernardo.

Literatura de la revolución y literatura revolucionaria.

ConM., abril, 1930, vol. VII, nº 23, pp. 77-81. ("Los de abajo," de Azuela.)

Esquema de la literatura mexicana. Ib., junio, 1931, vol. X, nº 37, pp. 195-210. (Perspectiva.)

OSUNA, Sixto.

Tomóchic; Las sirenas, de Frías. "Arte," Mochorito, vol. II, nº 6, pp. 103-110.

OVIEDO VILLEGAS, J. J.

Un siglo de la novela mexicana. Tesis de maestro en la Universidad de México, 1930. 136-(3) p., s. p. i. (BL.)

OWEN, A. L.

Los de abajo, de Azuela. BA., jul., 1931, vol. v, nº 3, p. 264.

Sangre en el trópico, de Robleto. Ib., enero, 1932, vol. vi, nº 1, p. 32.

PALACIOS, A. L.

Cristeros, de Robles. LP., oct., 1934, vol. xii, nº 10, pp. 513-515.

PALAVICINI, Félix F.

Los diputados. Lo que se ve y lo que no se ve en la Cámara. Tip. El Faro, 594 p., s. a.

Idem. Segunda edición. 1915-1916. Imp. Francesa, 2 vols., 24 cms. (Semblanza del diputado Puig Casauranc.)

PALLARES, Eduardo.

Luciérnaga, de Azuela. Un., 1 abril, 1932.

Patria. Obra histórica revolucionaria, 1ª parte. 1916. Talleres Gráficos de la Sría. de C. y O. P., 137 p. 33 cms. Biografía de Urquiza.) (NYPL.)

PENA, Lucas de.

Azuela. "Boletín bibliográfico," enero, 1938, vol. I, nº 1, 4 p.

PEREIRA ALVES, A.

Indio, de López y Fuentes. "El Comercio," Cienfuegos (Cuba), 18 agosto, 1936.

Idem. Let., 1 jun., 1938, vol. viii, nº 64, p. 4.

PÉREZ MARTÍNEZ, Héctor.

Sur quema, de Ferretis. Nac., 30 marzo, 1935.

PETRICONI, Helmuth.

Spanische-Amerikanische Romane. "Romanische Forschungen," 1937, vol. LI, pp. 1-26. (Azuela, Guzmán.)

Spanische-Americanische Romane der Gegenwart. Hamburgo, 1938. Verlag Conrad Behre. Ibero-Americaknische Studien des Ibero-Amerikanischen Instituts, n^o 11. (Azuela, Guzmán, Robleto.)

PEYRIN, Lucien.

Mauvaise graine, de Azuela. "L'Homme Libre," París, 3 sep. 1934.

PICÓN SALAS, Mariano,

Luciérnaga, de Azuela. A., abril, 1932, pp. 112-113.

El héroe hispanoamericano. A., marzo, 1933, n^o 95.

PILLEMENT, Georges.

Prólogo al fragmento de "Ceux d'en bas" que publicó en "Les conteurs hispano-Américains," París, 1933. Librairie Delagrave. (Azuela.)

PITOLLET, C.

Les précurseurs du roman "sicalíptico". "Les Langues Meridionales," París, 1934, vol. XXIX, pp. 27-40. (Guzmán.)

POAG, G. M.

The novels of Mariano Azuela. Tesis de maestro. Univ. de Texas, 1932.

POORE, Charles.

An uncommon story of an Indian village in Mexico. NYTBR., 21 feb. 1937, p. 3. (López y Fuentes.)

PORTILLO, Andrés.

Oaxaca en el centenario de la independencia nacional. Oaxaca de Juárez, 1910. Imp. del Estado. 806, p. 33 cms. (Biografía de Maqueo Castellanos.) (BN.)

POUPET, Georges.

Mauvaise graine, de Azuela. "Jour," París, 3 sep., 1934.

PRENDEZ SALDIAS, Carlos.

La asonada, de José Mancisidor. A., enero, 1932, nº 83.

La ciudad roja, de José Mancisidor. Ib., abril, 1933, nº 96.

Mezclilla, de Francisco Sarquis. Ib., marzo, 1934, nº 105.

PUCCINI, Mario.

Uno scrittore messicano. "L'Ambrosiano," Milán, 21 sep., 1932, nº 224. (Azuela.)

QUIJANO, Alejandro.

José Rubén Romero, un gran novelista mexicano. Nac., julio, 1937. (Véase "Crítica," LEAR.)

QUIROZ, Alberto.

Luciérnaga, de Azuela. LP., mayo, 1932, vol. III, pp. 21-25.

Situación de la literatura mexicana. 1934. Ed. Guanajuato Imp. Moderna 62-(2) p. (Perspectiva.) (EM.)

De Roa Báscena a Campos Alatorre. LP., 1934, vol. XII, nº 1, pp. 26-31. (Cuento corto en México.)

R., M.

Tres autores mexicanos. LdeM., 15 enero, 1937, vol. I, p. 7. (Azuela.)

R., R.

Desbandada, de Romero. LP., marzo, 1934.

RADIN, Max.

Under Dogs, de Azuela. Book-A-Week, 1929, p. 34.

RAMÍREZ DE AGUILAR, Fernando.

Véase "Crítica," Jacobo Dalevuelta.

RAMÍREZ GARRIDO, José Domingo.

Liberación, de Roque Estrada. RM., sep., 1934, vol. I, nº 4, p. 89.

RAMOS, Leopoldo.

Ante un libro de historia. Unll., 23 jul., 1938. (Muñoz, Ferretis, Gómez Palacio, Romero.)

RATCLIFF, Dillwyn.

Two novels of the Mexican Revolution. SpR., nov., 1935, vol. II, nº 2, pp. 103-106. ("Campamento"; "¡Mi general!", de López y Fuentes.)

Versiones inglesas de cuatro novelas de la revolución mexicana. 1939. Imp. de la Univ. Nacional Autónoma de México, pp. 93-97. (Memoria del Primer Congreso internacional de catedráticos de literatura ibero-americana.) ("Maya yerba" y "Los de abajo," de Azuela; "El águila," de Guzmán; "El indio," de López y Fuentes.)

READ, John L.

The Mexican historical novel. Nueva York, 1939. Instituto de las Españas, 337 p. (Con bibliografía; Frías.)

REBOLLEDO, Antonio.

- Juan Rivera*, de Puente; *Arrieros*, de López y Fuentes.
Hisp., oct., 1938, vol. xx, nº 3, pp. 232-233.
Sur quema, de Ferretis; *Selva*, de Robleto. Ib., feb. 1938,
vol. xxi, nº 1, pp. 62-64.

REYES, Alfonso.

- México en una nuez*. InC., oct., 1930, nº 7.
El paisaje mexicano. LP., 1933.
Evolución de las letras mexicanas. Ib., 1934, vol. xii, pp.
159-164.
Nosotros. LP., 1934, vol. xii.

RÍOS, F. de los.

- La evolución política de Ibero-América*, de R. Carrancá y
Trujillo. REH., 1928, vol. i, p. 54.

RIVADENEYRA, Pablo.

- Mariano Azuela*. "Actividades, revista de unitarios," Mo-
relia, (Mich.), 1 enero, 1936, vol. i, nº 1, pp. 10-12.

ROBLETO, Hernán.

- Sur quema*, de Ferretis. Let., 1 junio 1936.

RODRÍGUEZ TEJADA, Manuel J.

- Antología de poetas y escritores coahuilenses*. París, 1926.
Les Presses Universitaires de France. viii-166-(2) p., 19
cms. (Múzquiz Blanco, pp. 29-33.) (EM/PR.)

ROJAS GONZÁLEZ, Francisco.

- Literatura post-revolucionaria*. Cr., dic., 1923.
Sobre la literatura de la post-revolución. Cr., mayo, 1934,
vol. xi, nº 65, pp. 308-310.

ROLLIN, Marcel-Pierre.

Mauvaise graine, de Azuela. "Corrèze Républicaine et Socialiste" Brive, 3 mayo, 1934.

ROMERO FLORES, Jesús.

Prólogo a "Literatura michoacana." Morelia (Mich.), 1923.
(Romero.)

ROMERO JAMES, Concha.

Novelas, novelistas y cosas novelables, CorW., sep., 1936, nº 8, pp. 4-6. (Azuela, Guzmán, López y Fuentes, Icaza, Muñoz, Mancisidor, Campobello, Gómez Palacio, Robleto, Campos Alatorre.)

RUDD, Margaret.

Mariano Azuela: Mexican novelist. Tesis de maestra. Univ. de Columbia, Nueva York, 1936.

Criticism of "The discovery of Los de abajo". RHM., abril, 1936, vol. II, nº 3, pp. 218-219.

RUHL, A.

Eagle, de Guzmán, SRL., nº 7, p. 284.

S., J. S.

Pueblo inocente, de Romero. Cr., nov., 1934, nº 71, p. 315.

S., M. L.

Eagle, de Guzmán. "Boston Evening Transcript," 8 oct., 1930.

S., R.

Teatro, de Azuela. LdeM., 15 nov. 1933, nº 33, p. 4.

SALÁ, Víctor.

A propósito de "El pueblo inocente" de José Rubén Romero. "Ideas," San Luis Potosí, dic.-ene., 1936, vol. IV, nos. 43-44, pp. 42-44. (Con una respuesta de J. Rubén Romero.)

SALADO ALVAREZ, Victoriano.

¿Existe una literatura mexicana moderna? Exc., 12 enero, 1925.

La literatura revolucionaria rusa según Trotsky y la literatura revolucionaria mexicana. Exc., 31 enero, 1925.

Las obras del doctor Azuela. Ib., 4 feb., 1925.

"Los de abajo," traducido al inglés. Ib., 23 oct., 1929.

SALAZAR MALLÉN, Rubén.

El indio, de López y Fuentes. A., 1935, vol. XXXIII, nº 127, pp. 96-99.

La novela iberoamericana. LdeM., 16 abril, 1937, nº 6, p. 4.

El miedo al hombre interior en la novela mexicana. Ib., 1 nov., 1937, nº 20, p. 6. ("Quijote," de Ferretis.)

SALMANS, E.

La vida mexicana reflejada en las novelas de costumbres. Tesis de maestro. Univ. de Southern California, 1928.

SÁNCHEZ, Luis Alberto.

Historia de la literatura americana. Santiago de Chile. Ercilla, 1937. (Azuela, Frías, Campobello, Campos Alatorre, Puig Casauranc, Guzmán, Icaza, López y Fuentes, Magdaleno, Muñoz, Sarquis.)

La novela mexicana. LdeM., 16 oct., 1937, nº 17, p. 1.

SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo.

Pancho Villa, el héroe y el hombre. Rom., 1 mayo, 1940,
nº 1, np . 18. (Panoramas políticos; Guzmán.)

SCHOTTELIUS, Justus W.

Sobre la creación de una universidad en Oaxaca, de Ramírez Aguilar. IAmR., abril, 1938, vol. XII, nº 1, pp.
139-140.

SELVA, Salomón de la.

Un gran libro mexicano. Un., 24 oct., 1935, p. 3. ("Indio,"
de López y Fuentes.)

SERRANO, Carlos.

La obra de Azuela traducida maravillosamente. UnIl.,
1930. ("Los de abajo.")

SILLER, Hildebrando.

Escritores mexicanos. Semblanzas literarias. Saltillo, 1937.
Talleres Gráficos del Gobierno de Coahuila. 110-(6)
p. (López y Fuentes, Azuela, Ferretis, Muñoz, Múz-
quiz Blanco.) (EM.)

SIMPSON, Leslie Bird.

Los caciques; Las moscas, de Azuela. Hips., nov., 1931,
vol. XIV, p. 425.

Luciérnaga, de Azuela. Ib., oct., 1932, vol. XV, pp. 415-
417.

Idem. BA., 1932, VI, pp. 305-306.

SOLANA, Rafael.

Teatro, de Azuela. UnivM., marzo, 1937, vol. III, nº 14,
pp. 4-5.

SOTO, Jesús Severino de.

Arte y Revolución. Cr., dic., 1929, vol. 1, nº 12, pp. 193-394.

Crisis e historias de las letras mexicanas. Ib., jun., 1934, vol. XI, nº 66, pp. 347-356.

Sur quema, de Ferretis. "El Instante," 30 nov., 1935.

SPRATLING, Wm.

Mexican letter. "New York Herald Tribune," 25 sep., 1932.

STANTON, Ruth.

The novel of the Mexican revolution. Tesis de mestra. Glendale Junior College. Glendale (Cal.), 1937.

Development of Xavier Icaza as leader in the "estridentista" school of Mexican literatura. Hisp., 1938, vol. xxi, pp. 271-280.

The realism of Mauricio Magdaleno. Ib., dic., 1939, vol. xxii, nº 4, pp. 345-353.

TEJERA, Humberto.

Sur quema, de Ferretis. Un., 25 oct., 1935.

Quijote, de Ferretis. U. O., oct.-dic., 1937, nº 16, pp. 132-135.

THOMPSON, Ralph.

Indio, de López y Fuentes. "New York Times," 17 feb., 1937.

TIRADO FUENTES, René.

Intermedio en el cine. "Hoy," abril, 1938. ("Los de abajo," de Azuela.)

TISSERAND, Ernest.

Les romanciers. "Les Marges," París, 10 jun., 1934, p. 38.

TOOR, Frances.

El poder de "Los de abajo." Mexican Folkways, 1937.

TORRES BODÉT, Jaime.

Perspectiva de la literatura mexicana. ConM., sep., 1928, pp. 1-32.

Libros de la revolución mexicana. "La Prensa," Buenos Aires, 30 dic., 1928.

A perspective of present-day Mexican Literature, 1915-1928. ML., agosto, 1930, nº 6, p. 13.

TORRES-RIOSECO, Arturo.

Mexican short stories. New York., 1932. Pretince Hall. Prólogo, xx pp.

Bibliografía de la novela mexicana. Cambridge (Mass.), 1933, Harvard University Press.

STURGIS, Cony.

Caudillo, de Gumán. BA., julio, 1930, vol. iv, nº 3, p. 236.

SUÁREZ CALIMANO, Emiliano.

Aguila, de Guzmán. Nos., julio-agosto, 1930, nº 69, pp. 125-128.

Dos novelas de Mauricio Magdaleno. Ib., 1937, vol. III, pp. 450-454. ("Campo Celis"; "Concha Bretón.")

Gente mexicana, de Icaza. Nos., oct., 1926.

T., A.

Pancho Villa, de Robleto. Let., oct., 1936, p. 6.

Juan Rivera, de Puente. Ib., oct. 1936, p. 3.

T., E. B.

El hombre y sus armas, de Guzmán. R., 15 dic., 1938, nº 7,
pp. 58-59.

T., J. R.

Los de abajo, de Azuela. "Boston Evening Transcript,"
11 sep., 1929.

TABLADA, José Juan.

Sur quema, de Ferretis. Let., 1 junio, 1938, vol. VIII, nº 64,
p. 5.

TASSY, E.

Ceux d'en bas, de Azuela. "République de Bar, cause,
7 abril, 1930.

La novela en América. A., marzo, 1937, vol. XXXVII, no.
141, pp. 319-327.

Mariano Azuela. RBCub., enero, 1938, vol. XI, nº 31, pp.
44-72.

Nuevas tendencias en la novela. RI., mayo, 1939, vol. I,
nº 1, p. 93. ("Pito Pérez," de Romero.)

"*Regina Landa*," por Mariano Azuela. RI., nov., 1932,
vol I, nº 2, p. 406.

La novela en la América Hispana. Berkeley (Cal.), 1939.
University of California Press, pp. 159-255. Publication
in *Modern Philology*, vol. XXI, nº 22, University of
California.

TOUSSEL, Jean.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Rouge et Noir," Bruxelles, 25
sep. 1930.

TRONCOSO, Arturo.

Camino, de Turrent Rozas. A., 1935, vol. xxxi, nº 122, pp. 333-34.

TRUEBA, Alfonso.

Pantoja, de Azuela. "El Informador," Celaya (Guanajuato), 11 dic., 1937.

TUDELA, Ricardo.

Vida y poesías, de Magdaleno. A., 1936, vol. xxxiv, nº 131, pp. 255-258.

TURRENT ROZAS, Lorenzo.

Prólogo a "Hacia una literatura proletaria." Xalapa, (Ver.), 1932. Eds. Integrales. Imp. La Económica, pp. VII-XXII.

TYRE, C. A.

Pantoja, de Azuela. BA., verano, 1938, vol. xii, nº 3, p. 361.
El medio a través de la novela mexicana. Memoria del primer Congreso Internacional de catedráticos de literatura. 1939. Imp. de la Univ. Nacional Autónoma de México, pp. 85-91. ("El indio," de López y Fuentes; "Los de abajo," de Azuela.)

Tribulaciones, de Azuela; *Arrieros*, de López y Fuentes. BA., invierno, 1939, vol. xiii, nº 1, pp. 103-104.

La monja de la revolución, de Vázquez. BA., invierno, 1940, p. 314.

URBINA, Luis G.

La vida literaria de México. 1917. Imp. de los Hnos. Sáez. 298- (21) p. (Perspectiva.) (EM.)

URIBE-ECHEVERRÍA, Juan.

· *Los Juan López Sánchez de Puig Casauranc*. "Lecturas,"
Santiago de Chile, 1933, nº 24.

¡Vámonos!, de Muñoz. A., agosto, 1933, nº 100.

Campamento, de López y Fuentes. Ib., agosto, 1933, nº
100.

Gente mexicana, de Icaza. Ib., dic., 1933, nº 104.

Literatura proletaria, de Turrent Rozas. Ib., feb., 1934,
nº 106.

Cartucho, de Campobello. Ib., abril, 1934, vol. xxvi, nº
108, p. 577.

Hacia una literatura, de Turrent Rozas. A., vol. xxix,
nº 116, pp. 212-218.

*La novela de la revolución mexicana y la novela hispano-
americana actual*. Anales de la Universidad de Chile,
4º semestre de 1935, vol. xciii, nº 20, pp. 5-95.

USETA, Jorge.

Sur quema, de Ferretis. UnGr., 12 junio, 1935.

USLAR PETRI, Arturo.

The Spanish American novel declares its independence.

BA., primavera, 1937, vol. xi, nº 2, pp. 150-152.

Afirmación de la novela hispanoamericana. LdeM., dic.,
1937, nº 20, p. 8. (Idem.)

Idem. UnivM., marzo, 1938, vol. v, nº 26, pp. 12-13.

V., B.

Du Mexique au royaume des ondes. "Candide," París, 6
marzo, 1930.

V., R.

Cristeros, de Robles. LdeM., 15 marzo, 1937, nº 4, p. 8.

VALLE, R. H.

Diálogo con M. L. Guzmán. Entrevista. UnivM., 1936, vol. 1, nº 4, pp. 21-25.

VARGAS, E.

Luciérnaga, de Azuela. Nac., 10 abril, 1932.

VARGAS, Gracia María.

El cuento y la novela corta en México en algunos escritores del siglo XIX. Tesis de maestra, 1937, 124 p. 21.5 cms. (BL.)

VARGAS VILA, J. M.

Lugareño, de Romero. UnGr., 27 mayo, 1933.

VASCONCELOS, José.

En la línea fronteriza. A., marzo, 1929, nº 15.

La nueva generación. Ib., jun., 1929, nº 18.

Quetzalcoatl. Ib., nov., 1929, nº 23.

VELA, Arqueles.

José Rubén Romero y sus personajes. Nac., 17 marzo, 1935.

VELASCO, José Luis.

Una novela de ambiente vital. Exc., 22 agosto, 1934. ("Desbandada," de Romero.)

VIGNAUD, Jean.

Ceux d'en bas, de Azuela. "Miroir du Monde," Francia, 17 mayo, 1930.

VILLASEÑOR, Eduardo.

Xavier Icaza y sus novelas. RdeR., 23 enero, 1925, p. 14.

Xavier Icaza. Ant., 17 enero, 1925, vol. I, nº 16, p. 33.

Bibliografía de Mariano Azuela. LdeM., 16 abril, 1937.

(Corregida arriba en este estudio.)

VILLLAURRUTIA, Xavier.

Sobre la novela, el relato y el novelista Mariano Azuela.

VN., feb.-mar., 1931, vol. I, nº 46, p. 2.

WARNER, Ralph.

A bibliography of Mexican literature. Estudio que se prepara en la Univ. de Colorado según "Works in Progress." Modern Humanities Research Assn, 1939.

WHEELER, Howard T.

The Mexican Novel as a reflection of the national problems of Mexico. Tesis de doctor en filosofía. Univ. de Stanford (Cal.), 1934.

WILSON, R. E.

Mexicanism as seen in the works of Xavier Icaza. Tesis de maestro. Univ. de Arizona. Tucson (Arizona), 1934, 114 p.

WINTER, Calvert J.

Mina, de Muñoz. BA., 1933, vol. VII, nº 1, p. 80.

Asonada, de Mancisidor. Ib., 1934, vol. VIII, p. 229.

Santo que asesinó, de Robles. Ib., otoño, 1937, vol. XI, nº 4, p. 482.

WOLFE, Bertrán D.

The corrido in Mexico. Tesis de maestro, Univ. de Columbia. Nueva York, 1931, 174 p.

WYLD OSPINA, C.

Pancho Villa, de Róbleto. "Boletín de la Biblioteca Nacional de Guatemala," 1934, vol. 1, pp. 354-356.

YANKAS, Lantaro.

Pedro Moreno, de Azuela. A., 1935, vol. xxxi, nº 118, pp. 80-86.

Z., R.

Mariano Azuela. "Revista Ercilla," nov., 1935.

ZAVALA, Jesús..

Literatura mexicana moderna. RdeR., 25 enero, 1925.

