

CURRICULUM VITAE DE MANUEL ALTOLAGUIRRE DONADO  
POR ANGEL GONZÁLEZ ARAÚZO.

16 de enero del 2001.

Marzo de 1934

MANUEL ALTOLAGUIRRE, de 27 años de edad, Licenciado en Derecho, es autor de las siguientes obras:

LAS ISLAS INVITADAS (Imprenta Sur. Málaga. 1926)

EJEMPLO (Litoral. Málaga. 1927)

UN DÍA (Ediciones Poesía. Paris. 1930)

BOLEDAS JUNTAS (Editorial Plutarco. Madrid. 1931)

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ROMÁNTICA ESPAÑOLA (Colección

Universal. Espasa-Calpe. Madrid. 1932)

GARCILASO DE LA VEGA. Biografía y estudio crítico. (Vi-

das Extraordinarias. Espasa-Calpe. Madrid. En prensa)

AMOR DE DOS VIDAS. Misterio en tres actos. (Inédita)

ROCA MATERNAL. (Poesía inédita);

ha traducido las siguientes obras:

LOS TRABAJADORES DEL MAR de Victor Hugo ( Dos tomos. Co-  
lección Universal. Espasa-Calpe. 1932)

ATALA, RENÉ Y EL ÚLTIMO ABENCERRAJE de Chateaubriand.

(Colección Universal. Espasa-Calpe. Madrid. 1932)

LAS COLUMNAS ABOMBRADAS de Julio Supervielle (Con Pedro  
Salinas, Jorge Guillen y Rafael Alberti) (Editorial Plu-  
tarco. Madrid. 1932)

LA BELLA DEL BOSQUE de Julio Supervielle. (Inédita en es-  
pañol)

ha dirigido las siguientes revistas:

AMBOS (4 números. Málaga 1923)

LITORAL (Con Emilio Prados. 9 números. Málaga. 1927)

POESIA (7 números. Málaga-Paris. 1930)

HÉROE (6 números. Madrid. 1932);

ha sido traducido a los siguientes idiomas:

al Inglés por EDWARD WILSON,

al Francés por JULIO SUPERVIELLE, MATHILDE POMÉS, JACQUES

LASSAIGNE y ADOLFO DE FALGAIROLLE,

al Italiano por JUAN RAMON MASOLIVER,

al Griego por NIKO KAZANSATI;

MANUEL ALTOLAGUIRRE ha editado en su imprenta, de la que  
es único obrero (tipógrafo y maquinista) algunos libros  
de los siguientes autores:

*Luis Cernuda*

FEDERICO GARCIA LORCA: ~~CANCIONES~~

RAFAEL ALBERTI

VICENTE ALEIXANDRE

FERNANDO VILLALON

JOSE BERGAMIN

JOSEFINA DE LA TORRE

JOSE MORENO VILLA  
VENTURA GARCIA CALDERON  
ALFONSO REYES  
CONCHA MENDEZ  
MARGARITA FERRERAS  
AGUSTIN DE FOXA  
EMILIO PRADOS  
MATHILDE PONES  
MARGARITA ABELLA CAPRILE  
JOSE MARIA SOUVIRON  
JOSE MARIA HINOJOSA  
JOSE MORENO VILLA  
JOSE ANTONIO MUÑOS ROJAS  
etc...;

ha colaborado en las siguientes revistas:

LEY (de Juan Ramon Jimenez)

REVISTA DE OCCIDENTE (de José Ortega y Gasset)

y en las principales revistas juvenes españolas y  
americanas;

su labor literaria ha merecido comentarios criticos de los  
escritores siguientes:

JUAN RAMON JIMENEZ (Herce. La Gaceta Literaria)

AZORIN (A B C. "La Prensa" de Buenos Aires)

ENRIQUE DIEZ CANEDO (El Sol. "La Nacion" de Buenos Aires)

EUGENIO D'ORS (Blanco y Negro)

José Rubén Romero  
Embajador de México

Exp: Peticiones

La Habana, 13 de febrero de 1942.

Señor Lic. don Alfonso Reyes.  
México, D.F.

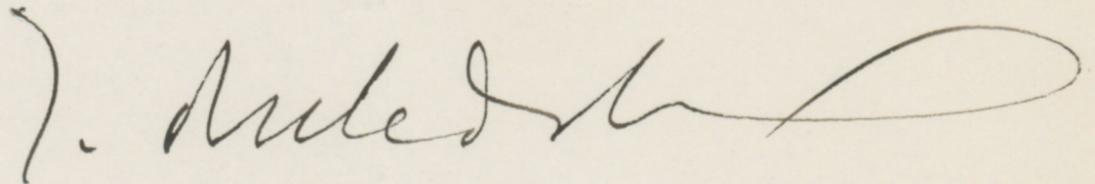
Mi querido Alfonso:

Deseo llamar a las puertas de tu corazón para ver si es posible que en la Casa de España, que es la suya propia, tenga un pequeño lugarcito nuestro mutuo amigo Manuel Altola--guirre, infatigable luchador de las letras hispanas y una gran sensibilidad como hombre.

Altola--guirre, dando tumbos con su Imprenta, se sostiene muy trabajosamente en La Habana y si tú le ofreces una cosa modesta, que le cubra los gastos más indispensables para él, su mujer y su niña, volará a México a reunirse con ustedes.

Espero tus letras y te ruego pongas en este asunto tu magnífica voluntad.

Tu amigo,



México, D.F. a 17 de febrero de 1942.

*Exp. Peticiones*

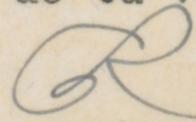
Sr. D. José Rubén Romero  
Embajada de México  
La Habana, Cuba.

Mi querido José Rubén:

Tu carta de 13 de febrero sobre nuestro muy querido y estimado Manuel Altolaguirre confirma la impresión que ya tuve yo durante mi paso por La Habana. Por venir de tí y por él mismo esta proposición de atraerlo a nuestra institución me es profundamente grata. Pero te voy a poner al tanto de cosas que todavía no han llegado a tí: nuestro Colegio de México ha perdido el subsidio oficial, que este año le ha sido negado por la Secretaría de Educación. En estas condiciones, la Asamblea de Socios (representante del Poder Ejecutivo, representante de la Universidad, representante del Banco de México y del Fondo de Cultura Económica) propuso lo siguiente, que acaba de ser ratificado por la Junta de Gobierno (Gustavo Baz, Enrique Arreguín Jr., Gonzalo Robles, Daniel Cosío Villegas): que los pocos fondos que nos quedan se apliquen exclusivamente a sostener los ineludibles compromisos morales con las personas que tenemos contratadas, rebajándoles la remuneración y durante el tiempo que sea posible, simplemente para no echarlos a la calle; que se supriman todas las proposiciones en estudio aun no aceptadas y no se admitan nuevas; que se suprima toda publicación, y que se prescindiera de toda colaboración con las provincias, salvo que los respectivos centros educativos paguen íntegramente viajes y estancia. Naturalmente que estamos haciendo gestiones para defender a toda esta gente. Pero de momento hemos hecho lo que la tortuga: escondernos en la concha para poder rodar. Desde ahora te digo que si nuestra situación se salva, yo mismo me dirigiré a tí por telégrafo haciéndotelo saber y convidando por tu digno conducto a Manolo. Dame tiempo, si no es demasiado pedirte, dame también tu apoyo desde allá.

Entretanto, desde luego voy en lo particular a examinar algunas posibilidades que se me ocurren, para ver si alguna otra institución puede desde ahora mismo atraer a Manuel Altolaguirre.

Espera mis letras y recibe un abrazo de tu viejo amigo



Alfonso Reyes.

P.S. Saludos a los muchachos de la Embajada.

México, D.F. a 19 de febrero de 1942.

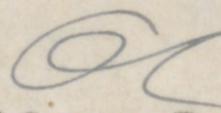
Sr. D. Francisco Monterde  
Tuxpan, 91.  
Ciudad.

Exp: Peticiones

Mi querido Paco:

Supongo que usted conoce ya al poeta español Manolo Alto-  
ñaguirre y sus hermosos esfuerzos tipográficos. Es el dueño de  
aquella que yo llamé en Monterrey "la imprenta medieval",  
anhela venir a México con su esposa Concha Méndez y su hija.  
¿Puede usted darme orientación, consejo o ayuda para traerlo?  
Ya usted sabe que aquí no podremos hacer nada en adelante para  
nadie.

Gracias en todo caso, muy suyo,

  
Alfonso Reyes.

México, D.F. a 19 de febrero de 1942.

Núm. 937.

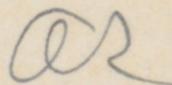
Sr. Lic. D. Miguel N. Lira  
Jefe del Depto. de Publicaciones  
Sría. de Educación Pública  
Ciudad.

*Exp. Peticiones*

Mi querido amigo:-

Usted seguramente aprecia mejor que nadie la tipografía poética de Manuel Altolaguirre, a quien como poeta también conoce. ¿Encuentra usted alguna posibilidad de hacerlo venir y darle lo indispensable para vivir en México con su esposa Concha Méndez y su hija? No le razono mi ruego porque creo estar cierto de que, si está en sus manos, usted lo hará. De lo contrario, déme un buen consejo para ayudar a nuestro amigo a realizar su proyecto.

Muy afectuosamente suyo,



Alfonso Reyes.

México, D.F. a 26 de febrero de 1942.

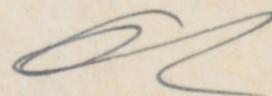
Excmo. Sr. D. José Rubén Romero  
Embajador de México  
La Habana, Cuba.

Exp. Peticiones

Mi querido José Rubén:

Continuando mi anterior sobre Manuel Altolaguirre, te informo que me comuniqué con don Francisco Monterde, director de la Imprenta Universitaria, y me ha ofrecido hablar extensamente con el Lic. Mario de la Cueva, Rector de la Universidad, para intentar algo en este asunto. Me comuniqué también con el Lic. don Miguel N. Lira, Jefe del Departamento Editorial y de Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, quien acaba de manifestarme que el señor Lic. don Octavio Véjar Vázquez, Secretario de Educación, le manifestó la mejor voluntad para traer a Manolo a México, con pretexto de algunas conferencias y con la mira definitiva de darle después algún acomodo. Pero que el Lic. Véjar Vázquez desea que se le haga una solicitud directa en este sentido, y el Lic. Lira me recomienda que tú mismo te molestes en escribirla, dado que en estos instantes este Colegio acaba de sufrir por parte de tal Secretaría la supresión del subsidio y no parece el conducto más recomendable. No dejes de hacerlo, pues el Lic. Lira, que conoce muy bien lo mismo que Monterde, a Manolo, tiene la impresión de que la manifestación del Lic. Véjar Vázquez es enteramente sincera.

En espera de tus letras y con mis mejores saludos, quedo siempre tu cordial y viejo amigo



Alfonso Reyes.