

México, D.F., diciembre 10, 1971.

Sr. Lic. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretario de Radio Difusión
Secretaría de Comunicaciones y Transportes
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Quisiera presentar a sus finas atenciones, por medio de estas líneas al señor Gonzalo Martínez, de quien hablé a usted en nuestra conversación de hace días.

Con la esperanza de que pueda serle útil, quedo como siempre, suyo, servidor y amigo.

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
México 1, D.F.



SECRETARIA DE COMUNICACIONES

Y
TRANSPORTESSUBSECRETARIA
DE RADIODIFUSION

SECRETARIA PARTICULAR.-

13.- 9780

México, D. F., a 28 de diciembre de 1971.

C. LIC. DANIEL COSIO VILLEGAS
Segunda Cerrada de Frontera No. 7
Ciudad.

Tomando en cuenta el amable ofrecimiento de usted, de colaborar en las tareas de divulgación histórica que en distintos niveles y a través de formas diferentes de la radiodifusión, deseamos llevar a los públicos del país, me permito comunicarle que ha sido satisfactorio designar a usted, Asesor General - de dicha materia, y Director del grupo que podrá seleccionar dentro del Colegio de México, o al margen de esta Institución, según su criterio.

Quedo enterado que por ahora se producirá un curso de historia a nivel de secundaria, pero ruego a usted de la manera más atenta, tenga a bien sugerirnos formas o procedimientos sobre la historia de nuestro país, encaminados a obtener ideas generales, de alcance popular ya sea para la televisión o para nuestra producción radiofónica. Toda sugerencia que pueda hacernos en torno a la proyección de la historia, nos serán útiles, ilustrativos y de gran valimiento.

27 DIC 71

La percepción señalada a usted por la colaboración referida, es de \$8,000.00 mensuales. Esto no incluirá las prestaciones que cubriremos a los redactores y guionistas del programa.

Atentamente.
EL SUBSECRETARIO

Miguel Álvarez Acosta
LIC. MIGUEL ALVAREZ ACOSTA

c.c.p. C. Héctor González de la Barrera.- Director de Producción.-
Presente.-

c.c.p. C. C. P. José Ignacio Cacho.- Subdirector Administrativo.-
Presente.-

MAA'gchp.

México, D.F., enero 13, 1972.

Sr. Lic. Miguel Álvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° piso, Ala Norte
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Hoy recibí su amable comunicación número 13-9780, del 28 de diciembre de 1971, en que se sirve usted comunicarme haber sido nombrado Asesor General en Materia de Divulgación Histórica y Director del Grupo que trabajará en preparar para la televisión un curso de Historia de México. En alguna de nuestras conversaciones telefónicas me había hecho usted el servicio de anticiparme ese nombramiento, noticia que no comenté de inmediato por una inveterada repugnancia a tratar por ese medio asuntos de alguna complicación. No debe usted sorprenderse que ahora le diga mediante estas líneas que no puedo ni quiero aceptar la muy generosa retribución que ese nombramiento supone.

Las razones son, después de todo, sencillas. No haré un trabajo continuo, de modo que no sacrificaré mucho tiempo en esta tarea, no dejaré de ocuparme de mis trabajos personales. Difícilmente, pues, cabría justificar el recibir un sueldo que supone un trabajo continuo, y menos todavía un sueldo tan elevado como el que usted me ofrece. Por añadidura desaparecerían el placer y la satisfacción que me da colaborar desinteresadamente en una obra útil para nuestro país.

Le ruego a usted, entonces, que excuse esta negativa y la acepte. Quedo, como siempre, suyo,

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
México 1, D.F.



SECRETARIA PARTICULAR
13.- 859

SECRETARIA DE COMUNICACIONES
Y TRANSPORTES

SUBSECRETARIA
DE RADIODIFUSION

México, D. F., enero 22 de 1972.

"AÑO DE JUAREZ"

LIC. DANIEL COSIO VILLEGAS
Frontera No. 7
Villa Obregón
México 20, D.F.

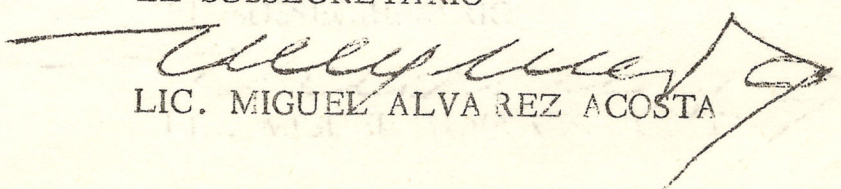
Seguramente ha visto usted, en el canal 4 de televisión, el programa "Imágenes de Nuestro Mundo", que todos los domingos presenta la Comisión de Radiodifusión, de las 18 a las 20 horas, en red nacional y sin anuncios comerciales. Es un programa que ha conquistado la atención del público.

Ahora, en mi calidad de Vocal Ejecutivo de la propia Comisión, me complace invitar a usted para que disfrute de una serie de singular belleza de muy alta calidad, titulada "CIVILIZACION" y cedida por XEROX, para la difusión cultural que el Gobierno de México realiza para el pueblo. Este documento fue logrado con el acucioso talento de Kenneth Clark.

Es la crónica universal del pensamiento y la creación del hombre, en imagen de esplendida realización, a color, con el certero acopio de selectas partituras y es además una prueba de cómo puede contribuir la industria al fomento de la cultura, ofreciendo obras magistrales sin anuncio y sólo una mención de su generosa procedencia.

Pasará durante tres meses todos los domingos, a partir del 30 de enero próximo, entre 10 y 11 de la noche, en la red del canal 8. No dudo en recomendarla a quienes gustan de estas formas tan bellas y profundas del documento humano.

Atentamente
EL SUBSECRETARIO


LIC. MIGUEL ALVA REZ ACOSTA

México, D.F., febrero 29, 1972.

Sr. Lic. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° piso, Ala Norte.
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Puede usted creerme que no he dejado de pensar en el proyecto que tenemos pendiente. Por desgracia, de varios organismos oficiales y particulares se le ha estado pidiendo al Colegio de México contribuciones que han turbado temporalmente la atmósfera propicia para trazar un plan de ese curso. Al fin tengo un proyecto (que no será el único) para que usted lo vaya examinando y al enviarle el segundo y definitivo, podamos juntarnos para conversar.

Con mis mejores deseos, suyo,

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
México 1, D.F.

DCV/meh.-

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

México, D.F., a 29 de marzo de 1972.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
Segunda Cerrada de Frontera No. 7
C i u d a d

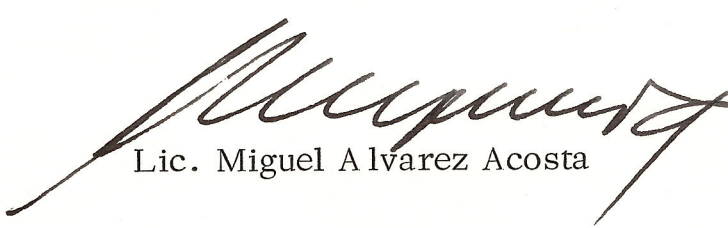
Muy distinguido y estimado amigo:

Agradezo su atenta carta de fecha 29 de febrero anterior y la referencia amable a mi discurso en uno de sus sábados de Excelsior. Adjunto venía el programa inicial. Su lectura me ha brindado placer que no sorprende, pues sería ignorar de dónde procede. Es acertado, atractivo, potencial. Los enunciados son cápsulas de ingenio; subyugan y a mi entender provocan el interés del teleauditorio.

Y precisamente estas calidades de los rubros -que seguramente coinciden con los textos generales- ponen en mayor compromiso a la imagen y los recursos áudicos. Pero si las titulaciones comprometen, también inspiran, provocan y nos permiten visualizar su pre-realización - hacia una creatividad que no desea bajar los merecimientos de Tele-Historia de México.

Debo encontrar la persona o personas aptas para equilibrar ambas fuentes y merecer la preferencia del público; quizá Don Eduardo Lizalde podría lograrlo con el productor Gonzalo Martínez Ortega. Se ganaría mucho si usted designara a la persona que habrá de coordinar preparativos por parte del Colegio, con nuestro personal, a fin de seleccionar materiales, duración de textos y tácticas de la videoelectrónica, para obtener una serie excepcional. Irían formulando sin prisas un plan de trabajo.

Envío a usted con estas líneas mi muy atento saludo.



Lic. Miguel Álvarez Acosta

MAA'cps

México, D.F., junio 15, 1972.

Sr. Lic. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° piso, Ala Norte
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Su carta última llegó a mi casa cuando yo estaba en el extranjero viajando (estoy seguro de que le informaron a usted de este hecho). Además, mi regreso coincidió con la ausencia de usted en Francia. Esto me ha impedido comunicarme antes con usted, a pesar de que siento que debiéramos proceder con mayor prontitud que hasta ahora.

El Prof. Luis González me informó que había conversado con usted y que convinieron en pedirle a dos profesores del Colegio de México que comenzaran a trabajar en una lista de posibles imágenes para la telehistoria que planeamos. No me parece una mala idea porque algo se puede ir aventajando en este aspecto de nuestro trabajo; pero estoy firmemente convencido de que sin tener a la vista el texto escrito de todas y cada una de las lecciones, ese trabajo tiene que ser muy provisional y sujeto, en consecuencia, a modificaciones que puedan invalidarlo en buena medida.

Por esa razón, y en vista de que usted ha aprobado ya el programa, quisiera sugerirle que procedamos a conseguir el texto escrito de las dieciséis lecciones que prevé dicho programa. No quisiera, sin embargo, extender ninguna invitación para conseguir esos textos, sin tener la seguridad de que usted aprueba la medida y muy particularmente la seguridad de que se dispone de los fondos necesarios para ese trabajo. Mi idea es que pudiera pagarse la suma de \$2,000.00 por el texto de cada lección, lo cual haría un total de \$32,000.00. Con ánimo de economizar lo más posible, quizás pudiera llegarse, aun cuando es indeseable, a ofrecer un pago de \$1,200.00 por lección.

En todo caso, quisiera que me escribiera usted unas líneas sobre este particular para proceder en consecuencia. Entretanto, con mis mejores deseos, siempre suyo,

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
México 1, D.F.

SECRETARIA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

México, D. F., 22 de junio de 1972.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
Segunda Cerrada de Frontera # 7
C i u d a d .

Distinguido y muy estimado amigo:

Hasta ayer me dieron cuenta con su carta de junio 15 y hoy mismo la contesto. Efectivamente, fui informado de su viaje y sentí que ello imponía una tregua en nuestros proyectos. Mientras tanto, conversé con el Sr. Profesor Luis González y ciertamente sugerí levantar un inventario de elementos visuales disponibles para ilustrar las lecciones.

Comparto totalmente su idea de que para obtener la imagen o secuencia visual de las lecciones, se requiere la vertebración del texto escrito y como usted me indica que para invitar a quienes formulen esos textos sólo desea mi confirmación respecto al pago sugerido en su carta, me complace decir a usted que considero equitativo el pago de \$ 2,000.00 por cada lección de 27 minutos y \$ 1200.00 si ésta se contrae a una duración de 15 minutos.

Por lo que hace a las ilustraciones, éstas pueden ser transparencias, fotografías, grabados o láminas de libros, objetos de uso personal como los que aparecen en el recinto memorial del Presidente Juárez en Palacio; y queda al arbitrio de cada sustentante dejar que otra persona le guionice visualmente su texto o hacerlo él; en este caso, deberá aumentarse una suma al honorario propuesto, por ajustar imagen al programa, facilitándolo en calidad de préstamo, o adquiriéndolo

...

SECRETARIA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

2.

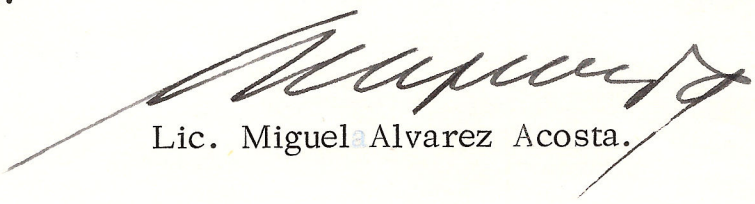
por cuenta nuestra si se trata de fotos, grabados o -
impresiones. El honorario adicional se le cubre por
hacer el guión visual, y estimo que debe ser por --
\$500.00 si el programa es de 27 minutos, y \$300.00
si solamente es de 15.

Además, necesitamos un coordinador de esos trabajos;
usted me dirá si es el mismo Profesor González u ---
otra persona.

Quiero por último aclarar dos conceptos: Si usted es-
tima que aún siendo 15 minutos se deben pagar los --
\$2,000.00, no tengo objeción alguna, pues ello indica -
que usted ha valorado esa creatividad organizada y sus
respectivos enlaces con las demás lecciones. ✓ El otro
punto contraviene un poco lo que usted me expresó a -
su tiempo; me refiero a un honorario para usted, que
recuerdo haberle ofrecido por la suma de \$5,000.00 -
mensuales por dirigir el curso y \$3,000.00 mensuales
que podríamos destinar al coordinador. Yo lo creo ne-
cesario, pero no me agradaría obstinarme si esto le -
produjera molestia. Le ruego entender mi punto de --
vista.

Como usted vé, el camino está abierto y si esto no -
ocurrió antes fué por negociaciones con la O.R.T.F.,
y participación en las Jornadas de la Cultura Mexicana
en Francia, que fué acordada por el Señor Presidente.
Ahora estoy a sus órdenes y con cierta ansiedad por -
iniciar esta serie tan interesante como útil.

Envío a usted con estas letras mi respetuoso e invaria-
ble afecto.


Lic. Miguel Alvarez Acosta.

México, D.F., junio 27, 1972.

Sr. Lic. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° piso, Ala Norte
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Me apresuro a contestar su buena carta del 22 de junio.

Con la autorización de usted procedo ya a invitar a un grupo de historiadores mexicanos a que comiencen a redactar cada una de las dieciséis lecciones del programa que me permití enviarle a usted hace tiempo. Yo pediré un manuscrito con las indicaciones usuales de 12 cuartillas, calculando que cada una de ellas se tomarán dos minutos para ser leídas. Esto, por supuesto, sujeto a las modificaciones que implique la redacción del guión. Y sobre esa base ofreceré un pago de \$2,000.00 por lección.

Por lo que toca al guión visual, nosotros, por supuesto, contribuiremos con sugerencias de las imágenes que nos parezcan pertinentes; pero su adaptación al propósito de ser proyectadas por la televisión será un trabajo que usted directamente encargaría y pagaría.

Por lo que toca al coordinador de estos trabajos, actuaríamos como tales el Prof. Luis González y yo mismo, y ninguno de nosotros necesitamos ni queremos retribución especial por él.

En cuanto tenga que comunicarle a usted alguna cosa nueva, lo haré con el placer de siempre. Suyo, servidor y amigo.

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
México 1, D.F.

DCV/meh.-

México, D.F., julio 24, 1972.

Sr. Lic. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° piso, Ala Norte
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Quisiera informarle a usted que he tenido muy recientemente una junta con las personas a quienes pensé que podía confiarse la redacción de los textos para el curso de telehistoria, a saber: Dr. Ignacio Bernal, que tomaría a su cargo las lecciones correspondientes a las Civilizaciones Prehispánicas; Dra. Alejandra Moreno, la parte relativa a la Colonia; el Maestro en Historia Luis González, el Movimiento de Independencia y el Siglo XIX hasta 1867; yo mismo, las épocas de la República Restaurada y del Porfiriato; en fin, la parte relativa a la Revolución, el Prof. Eduardo Blanquel.

Todos ellos aceptaron, excepto el Dr. Bernal, que ha pedido algunos días para repasar su calendario de trabajos y adquirir el compromiso, como todos lo adquirimos, de tener listos los textos para el último de septiembre próximo.

Por supuesto que cuando se acerque esta fecha límite, yo me permitiría la libertad de comunicárselo a usted para que conviniéramos la persona o personas, verdaderos técnicos en esta materia, que transformarían nuestros textos en el script que se usará para la televisión. Al mismo tiempo estaremos trabajando en un inventario de las posibles imágenes para cada lección, siguiendo las indicaciones de los autores de cada una de las lecciones y la propia iniciativa de los dos historiadores de El Colegio de México a quienes les hemos encargado ya de esta tarea tan importante.

No quisiera ser demasiado optimista, pero tengo la impresión, que espero que usted comparta, de que hemos dado un buen paso hacia adelante. De allí que quizás no sea inoportuno, si usted lo aprueba así, que trasladara estas noticias a nuestro común y distinguido amigo el Eng. Méndez Docurro.

Suyo, amigo.

Daniel Cosío Villegas

SECRETARIA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

México, D. F., 28 de Julio 1972.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
Frontera No. 7
Villa Obregón 20, D. F.

Estimado y fino amigo:

Deliberadamente he esperado el término que podría estimarse suficiente para que el grupo de historiadores que iniciaron la redacción de la serie "Telehistoria de México", concebida por usted, avancen en su trabajo.

Quedo enterado de que usted les ha pedido 12 cuartillas de lectura y que ellas podrán ser espaciadas y reducidas sin afectar su contenido básico. Tengo la esperanza de que a estas alturas ese trabajo esté a nivel de observación integral, porque necesitamos ilustrarlo de la manera más juiciosa y atractiva. Pero mientras no se conozca ese texto, no sabríamos qué ilustrar y el levantamiento de nuestro catálogo de imagen y de fondos musicales alusivos, incluyendo efectos, requiere sí no precisamente el guión, sí la materia, la alusión, el tema. Y como usted mismo lo sugiere, la línea vertebral del guión visual se basará en lo que considere más ilustrativo el autor del texto. Desde luego, nosotros en forma secundaria y menos eficiente, tal vez sugiriésemos otros elementos de iconografía, objetos, lugares y, en su caso, no omitiremos filmaciones que sean indispensables.

Tanto para nuestras labores en el Colegio Nacional, como para algunas colaboraciones del Seminario de Cultura, nos ha sido de gran utilidad la intervención oficial de enlace del señor Lic. Jesús Reyes Ruíz, cuyos antecedentes en la poesía, la diplomacia y otras ramas de la relación humana, obviamente usted conoce. A él debemos las grabaciones de Don Jaime Torres Bodet, Don Carlos Graef, Don Agustín Yáñez y cinco más que están en proceso. He recomendado al licenciado Reyes Ruíz, le visite y escuche sus siempre útiles orientaciones. Desde luego, desearía que este propósito, un poco retardado ya en su desarrollo, brinde a los mexicanos un gran acervo de convicciones históricas que hasta hoy no figuran en sus haberes.

SECRETARIA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

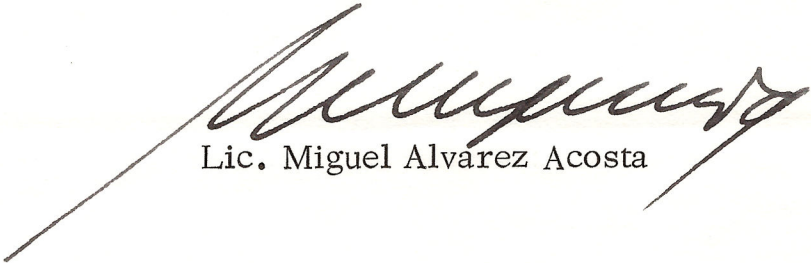
MAA - 2 - P 55

Más aún, siento que este curso de historia, es un material valioso que podrían adquirir la - NBC, la Enciclopedia Británica, Telepool alemana y la -- RAI de Italia, sin excluir la NHK y una aparentemente modesta e importante estación que opera la Texas University, institución en la que usted -según entiendo- ya ha sido titular conferenciante y donde hay una población latina de gran importancia.

Nada más ajeno en mi ánimo que - presentarle atractivos económicos, pero me parece que - lo que usted está ofreciendo en forma desinteresada a su país, tiene en el campo internacional gran interés, como los materiales que hemos comprado a esas instituciones, - menos Civilización, que fue gratuito.

✓ Tratando de recobrar tiempo, si - es dable, trabajaremos simultáneamente en varios temas e iremos grabando, según queden integrados los capítulos al margen de su cronología. Quedo en espera de sus noticias. ✓

Le envío un saludo muy afectuoso.



Lic. Miguel Álvarez Acosta

México, D.F., julio 31, 1972.

Sr. Lic. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° piso, Ala Norte
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Contesto su amable carta del 28 de julio, que recibí el mismo día.

Me limito a confirmar que los redactores de las distintas lecciones de la telehistoria han sido elegidos y que todos nos hemos comprometido a tener los textos listos para el último de septiembre. Espero que nada falle.

Yo encantado, por supuesto, de conversar con el Lic. Jesús Reyes Ruiz, persona a la que, por otra parte, conozco desde hace tiempo, si bien me temo mucho que no resulte de gran utilidad cualquier conversación que tenga yo con él, dado el estado actual de nuestros trabajos.

Por supuesto que pediremos y recibiremos con muchísimo agrado toda la colaboración que ustedes quieran prestar para conseguir las mejores imágenes que acompañen a las exposiciones verbales, de modo que, cuando llegue el momento, me anticiparé a comunicarle a usted que sería ya oportuno dicha valiosa colaboración.

Con mis mejores deseos de siempre, suyo,

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
México 1, D.F.

México, D.F., septiembre 26, 1972.

Sr. Lic. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° Piso, Ala Norte
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Confirmando el contenido de mi carta del 31 de julio. Ayer, en efecto, tuve una nueva reunión con los colaboradores de este proyecto de una telehistoria mexicana. En ella me entregaron el texto de seis lecciones, con la afortunada circunstancia de que dos de ellas se refieren a las Culturas Prehispánicas, es decir, las iniciales de todo el curso.

Esto me indica que podríamos pensar en que el trabajo de transformar nuestros textos en el script propio de la televisión, así como la engorrosa y complicada tarea de buscar las imágenes que aparecerán en las emisiones, podía principiar en un plazo relativamente breve. Desde luego me he estado ocupando de recoger informes de las personas más idóneas para hacer el primero de esos trabajos. Y pienso que usted quizás pueda tener algunas sugerencias.

Tanto para ponernos de acuerdo sobre ese punto como sobre algunos otros que sean de interés, quisiera sugerirle a usted la posibilidad de que nos juntáramos en El Colegio de México el lunes 9 de octubre a las 10 de la mañana para tomar las decisiones que debamos tomar. Le agradecería, entonces, que tuviera usted la bondad de llamarme por teléfono para confirmarme la posibilidad de su asistencia o alguna otra sugerencia que se le ocurra a usted.

Mis teléfonos son: 5-18-68-00 y 5-48-25-40.

Con la esperanza de que comparta usted conmigo la satisfacción de ver un primer progreso real en este proyecto al que tanto afecto le hemos puesto, quedo como siempre, suyo,

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
- 21 México 1, D.F.

CH	25-XI-72
Nº	1902345
FAVOR DE	Edmundo Blac
9-3401	
SALDO ANTERIOR \$	957 714 92
DEPOSITO	
SUMA	
CHEQUE	2000
SALDO AL SIGTE \$	955 714 92

CH	25-XI-72
Nº	1902346
FAVOR DE	
9-3401	
SALDO ANTERIOR \$	957 714 92
DEPOSITO	
SUMA	
CHEQUE	2000
SALDO AL SIGTE \$	955 714 92

POLIZA DE CHEQUE

29 de diciembre 72

DANIEL COSSIO VILLEGAS

2 000.00

COPIA DEL CHEQUE

CH/1902344 Del Banco del Atlántico S.A. Cta. 16022370

CONCEPTO DEL PAGO

9-3401-28 Audiciones Conciertos y Espect. Cult.

CHEQUE PAGADO EL

DIA	MES	AÑO

RECIBI CHEQUE

DISTRIBUCION: CHEQUE-Beneficiario BLANCA-Expediente Caiero COPIA COLOR-Contabilidad con comprobantes.

CUENTA	SUB-CUENTA	NOMBRE	PARCIAL	DEBE	HABER
		Honorarios correspondientes a la lección No. 16			
SUMAS IGUALES					

FORMULA	REVISOR	AUTORIZO	AUDITO	AUXILIARES	DIARIO	POLIZA No.
---------	---------	----------	--------	------------	--------	------------

18/Dec/72	No. 1902194	3401	1000 626 08	6.000 00	1000 626 08
19/Dec/72	No. 1902195	3401	1000 626 08	6.000 00	1000 626 08
18/Dec/72	No. 1902195	3401	1000 626 08	6.000 00	1000 626 08

POLIZA DE CHEQUE

a 18 de Diciembre de 72

Daniel Cossio Vellegas.

6,000.00

1

Ch - 1902195 del Bco del Atlántico, S.A. Cta. 16022370

CONCEPTO DEL PAGO

9-3401-28 Audicioneks Conciertos y Espectáculos Culturales,

CHEQUE PAGADO EL

DIA	MES	AÑO

RECIBI CHEQUE

DISTRIBUCION: CHEQUE Beneficiario BLANCA-Expediente Cero COPIA COLOR-Contabilidad con comprobantes.

CUENTA	SUB-CUENTA	NOMBRE	PARCIAL	DEBE	HABER
		Por concepto de tres lecciones de Telehistoria Nos. del 12 al 13 a razón de \$ 2,000.00 cada una.			

SUMAS IGUALES

FORMULADO	AUTORIZO	AUDITO	AUXILIARES	DIARIO	POB. & NO.

México, D.F., enero 9, 1973.

Sr. Lic. Miguel Álvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° Piso, Ala Norte
México, D.F.

Señor Licenciado y amigo:

Me es grato acompañar a usted el texto final de las dieciseis lecciones que compondrán la Telehistoria de México, emprendida por indicación del señor presidente Echeverría. Asimismo, el texto de la Introducción que usted me pidió con el objeto de presentar este curso en la televisión.

De acuerdo con lo convenido, le ruego disponer que se le paguen a los señores Ignacio Bernal, Luis González y Eduardo Blanquel, y a la señora Alejandra Moreno Toscano, las siguientes cantidades: ocho mil pesos al primero, por cuatro lecciones; igual cantidad por el mismo número de lecciones al segundo; cuatro mil pesos al tercero y seis mil a la señora Moreno Toscano, por dos y tres lecciones respectivamente. Yo no reclamo pago alguno por las tres lecciones de que soy autor. A pesar de esto último, ✓ yo mismo y mis colegas entendemos que cedemos nuestros derechos de autor a la Subsecretaría de Radiodifusión para que nuestros textos sean usados sin limitación alguna por la radio o por la televisión. ✓ Entendemos asimismo que se someterán a nuestra aprobación los "guiones" que exige la televisión.

Casi sobra decir que si fuera requerida nuestra ayuda para conseguir y realizar las imágenes que deben cubrir la pantalla durante el tiempo que dure cada transmisión, la prestaremos con sumo agrado.

En fin, le agradecería acusarme recibo de esta carta, de las lecciones, y de su conformidad con cuanto aquí digo.

Quedo de usted, suyo,

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
México 1, D.F.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

México, D.F., febrero 20, 1973.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
P r e s e n t e .

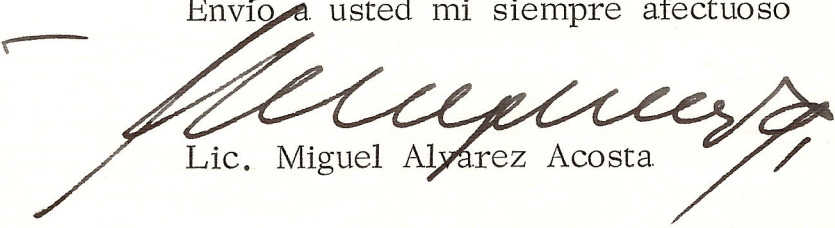
Respetado y fino amigo:

Tan sólo para que integre usted su expediente, contesto en forma tardía la suya de enero 9, comentada ya varias veces entre usted y yo personalmente. En ella me expresa lo que debe cubrirse a cada uno de los autores de los capítulos, y me informa textualmente que: "no reclama pago alguno por las tres lecciones - de que es autor". Sin embargo, generosamente ofrece que tanto usted como sus colegas ceden los derechos de autor del curso a la Subsecretaría de Radiodifusión para propagaciones irrestrictas, y que los autores desean reservarse la aprobación de los guiones que se formulen para la televisión. Se agrega, por último, en su carta, que todos los titulares de los mencionados capítulos ofrecen su colaboración para integrar el compacto de imágenes y elementos complementarios.

En aquella ocasión tuve oportunidad de visitarle y sugerir una introducción por parte suya al referido curso. Usted tuvo a bien aceptar mi punto de -- vista. Lo dictó más tarde y, con los 16 capítulos está ya en poder del Director de Producción.

Digo a Usted ahora lo que entonces, aceptando totalmente las sugerencias que me formulaba en su carta; pero telefónicamente acordamos reunirnos para - hacer entrega, un tanto más formal, de los cheques y documentos, y recibir el total de las lecciones, incluyendo su introducción. De un modo o de otro, dejo contestada - su atenta de fecha 9.

Envío a usted mi siempre afectuoso
saludo,


Lic. Miguel Álvarez Acosta

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

México, D.F., febrero 21, 1973.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
P r e s e n t e .

Respetado y dilecto amigo:

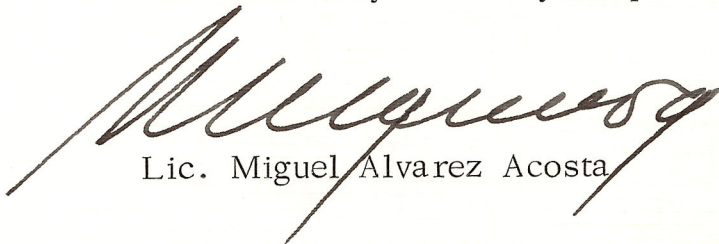
Sólo hay una pequeña variante en el asunto de sus honorarios y su definitiva declinación de pago alguno como Coordinador del Curso de Tele Historia y autor de tres capítulos; pero es tan endeble que mal me avengo a utilizarla, y se reduce a la legitimidad de un pago que ya no era el que originalmente propuse a usted, si no sólo el de participante a nivel de los demás titulares. Lo cierto es que ya me había comunicado la declinación del pago de sus participaciones y yo no detuve los cheques destinados a usted.

Le encarezco una vez más, tenga a bien excusar mi insistencia. He ordenado la cancelación de los documentos girados a su favor, y envío a usted copia del comprobantes respectivo.

El curso ha sido totalmente dictado por usted y su grupo, pero como ya ha podido ver, - desde los primeros escarceos para realizarlo, entramos a las áreas difíciles de la producción. Ojalá y tengamos paciencia, para lo cual ya es buen indicio el que comparta la designación de la persona que realizará televisivamente este importante curso, utilizando nuestros equipos.

Pondré especial atención en este curso, por razones obvias que ya sería impropio repetir.

Lo saludo muy cordial y respetuosamente,



Lic. Miguel Alvarez Acosta

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

México, D. F., a 28 de Febrero de 1973

Sr. Daniel Cosío Villegas
P r e s e n t e.

Dilecto y respetado amigo:

De todas las propuestas que se han formulado, creo que la que podemos considerar en firme, es la del escritor Eduardo Lizalde, a quien usted propuso por su capacidad y fluidez en la producción televisiva.

Inmediatamente me comuniqué con él y un día después puse en sus manos los 16 capítulos de "Tele-Historia" con la introducción al curso que tuvo usted a bien escribir y en el que pondremos especial atención. Será el punto de partida de estas 16 jornadas, en las cuales el pueblo podrá conocer su origen y su evolución hasta nuestros días.

Hablé ya con el señor Lizalde y me indica haber leído los 64 temas correspondientes a todas las lecciones y al capítulo introductorio. Creo que tiene entusiasmo y deseos de evidenciar su eficacia. Me ha informado que se reunirá con usted el lunes para comentar sus perspectivas de organización.

Después de esto, la iniciación de los trabajos quedará a juicio del señor Lizalde, a quien ofreceremos nuestros equipos técnicos y humanos de realización. Sí para ello se hace necesaria alguna reunión, quedo a sus ordenes. Lo interesante será ponernos en marcha a la mayor brevedad.

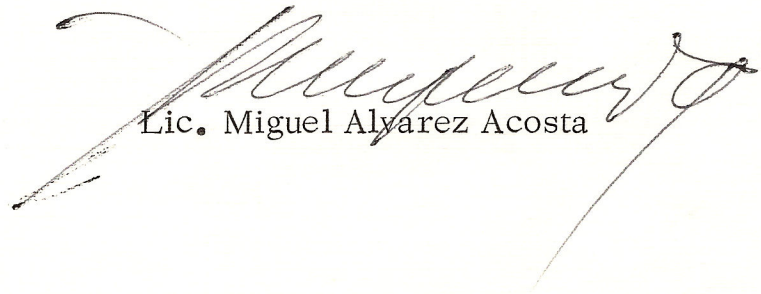
. . . /

21

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

- 2 -

Envío a usted con estas líneas, un -
afectuoso saludo.



Lic. Miguel Alvarez Acosta

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

México, D.F., abril 13, 1973.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
P r e s e n t e .

Muy distinguido y fino amigo:

Como usted recordará, en lugar de nuestro común amigo Paco Ignacio Taibo, ofrecí a usted una solución para que tres personas sugeridas por el Director de Producción, se encargaran de realizar el Curso de Telehistoria. Al día siguiente usted me llamó indicándome que sería preferible poner la producción en manos del señor Eduardo Lizalde, persona por demás apta. Yo he tenido siempre el propósito de que ésto se haga con la persona que usted designe; pero como corría el tiempo y yo me sentía verdaderamente incómodo al ver todas mis series en marcha y ésta, tan calificada y provechosa, sujeta a constantes aplazamientos, en la guionización y rastreo de imagen y materiales. Y fue entonces cuando surgió la idea de que la señora Céspedes podía ser auxiliar o colaboradora del señor Lizalde. Pero de nuevo me quedé sin noticias por dos o tres semanas.

Antes de partir para Pekín el Maestro de la Barrera me informó haber conversado largamente con el señor Lizalde, y no sin alarma me indicó que él le había hablado de un costo aproximado de \$150,000.00, por capítulo de 27 minutos, o sea \$2.400,000.00 el total. Creí que se trataba de una exageración del Maestro - - González de la Barrera, me comuniqué con el señor - - Lizalde y él me confirmó el dato, pero agregó que el - costo podría bajar hasta \$120,000.00 por cada 27 minutos. Le indiqué que nunca habíamos producido nada de semejante costo, que la Comisión sólo nos proporcionaba - - - \$50,000.00 mensuales, o sea que sólo cuatro capítulos se llevarían el subsidio de un año. ✓ El tiene concebida la obra como costosa y nosotros siempre hemos tenido la

2.

idea de producir no una película épica, sino un curso de Historia a nivel de Secundaria con excelente imagen y - sonido, pero con un costo promedio de \$15,000.00 o - - \$20,000.00 por programa de 27 minutos y con estructura de enseñanza, de lección, sin ocultar al maestro, ponente, catedrático o autor, sino al contrario, con el deseo de que los conociera el televidente beneficiario, con breves apariciones en cuadro, de un minuto. Lo demás sería imagen, película, fotografía, objetos, periódicos, -- etc., pero sin escenificación de batallas y tal vez sin - intervención de actores profesionales. Sin embargo, deberemos estudiar el presupuesto y ver si logramos suplir con algún ingenio algunos renglones de costo ~~exorbitante~~.

✓ El expresó que era productor caro, pero que incluso llegaría a realizar el curso sin costo. Le insistí en que me enviara su presupuesto y no sé si lo haría. ✓ Mientras tanto, lateralmente se ha seguido caminando y creo que aparecen guionizados 10 capítulos, rastreada la imagen y los recursos y sugerido el proceso evolutivo de cada lección. Y así están las cosas hasta este momento.

Habrà una espera ineludible, pues a - ello me obliga la ausencia de mi Director de Producción y de mis directores y camarógrafos. Sin embargo, - - pienso recobrar el tiempo y creo que lo lograré. Si -- hemos esperado más de un año, 20 días más no agravan la situación. Cuando esté aquí el maestro González de la Barrera, yo desearía que usted le diera la oportunidad de producir un capítulo, cualquiera de ellos; porque si su solución es buena, no habrá por qué actuar como si nos - sobrara el dinero, sin que por otra parte deje de concebir que los puntos de vista del señor Lizalde son juiciosos. No pretendemos hacer algo parecido a la telenovela histórica "El Carruaje", sino más bien una lección histórica, cercana a los capítulos que dictó don Jaime Torres Bodet, si bien con menos intervención en cuadro del autor de cada capítulo.

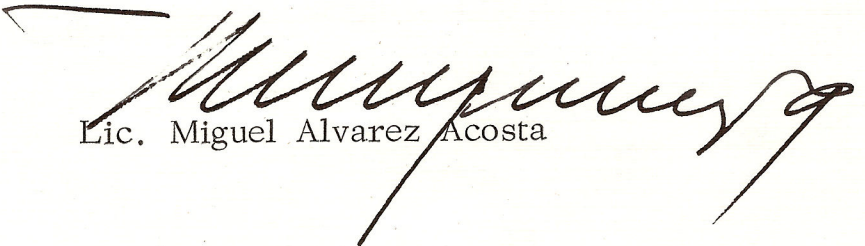
Espero que podamos conversar sobre

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

3.

todo ésto y hallar un justo medio, distinto a las dos obras citadas y más cercano a la serie "Civilización" producida y dirigida por Keneth Clark y considerada en los Estados Unidos como el más calificado curso de estética producido para T.V., en trece lecciones.

Envío a usted con estas líneas, respechado amigo, mi saludo muy afectuoso,



Lic. Miguel Alvarez Acosta

brb

75

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

México, D. F., enero 15, 1974.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas
P r e s e n t e .

Estimado y fino amigo:

El señor Secretario de Gobernación, licenciado Mario Moya Palencia, me informó que el señor Presidente - de la República, deseaba que todos los materiales de "Telehistoria" fueran entregados al Canal 13 y que - ello obedecía a inconformidad de usted por la realiza- ción y lentitud con que se trabajaba en la serie. Le manifesté que según mis informes se habían reunido materiales de los 16 capítulos, que la etapa precolom- bina estaba terminada, que me parecía lógico y justo que usted la viera para juzgarla; pero que daría cuen- ta de ello al señor Secretario Méndez. Y así lo hice.

El Titular de nuestra Secretaría me comunicó que el señor Presidente, le había confirmado la causa pero - que TELEHISTORIA debería enviarse a Cortometrajes de los Estudios Churubusco-Azteca y no al Canal 13. La Subsecretaría deseaba realizar esta importante se- rie y las demoras eran ajenas a los titulares y a los realizadores, pero sentí ya impropio empeñarme en - retenerla. Sólo debería aclarar, a quién se enviaban por fin los materiales; y encarecí de nuevo al señor Secretario tuviera a bien darme las instrucciones para proceder.

Mientras tanto, corría el tiempo y creí que si una de las quejas se refería a tardanza, podría aprovecharse este compás de espera y realizar algunos capítulos - más. El maestro González de la Barrera me informó que tanto el señor López Tarso, relator de la serie, como los titulares de la misma estaban en el mejor - ánimo de continuar; pero una semana después éstos -- le informaban que por instrucciones de usted la edición

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL
SUBSECRETARIO DE RADIODIFUSION

- 2 -

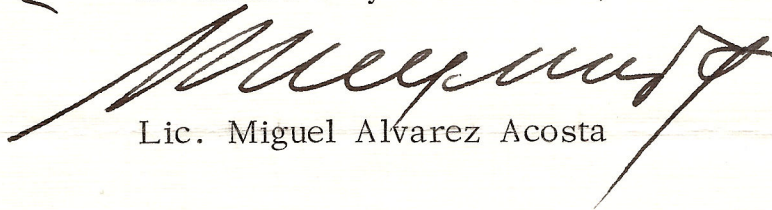
se suspendía, y que en todo caso se debería hablar con el señor Secretario Moya Palencia. Era el caso de llevar este asunto al señor Secretario de Comunicaciones, para que acordase lo procedente; pero estimé que antes podría enviar a usted estas letras.

El director de la serie desearía que usted viese por lo menos la introducción. Podríamos proyectarla en la -- Torre, donde le atenderemos con gusto, o enviarle la unidad móvil al Colegio para evitarle molestias y pasársela ahí.

Le encarezco no ver en ello una obstinación; es que el trabajo está suspendido y alguna entidad debe reanudarlo. Después de todo, será conveniente verlo, incluso para - que su opinión se confirme, en cuyo caso, entregaría - los materiales al señor Secretario de Comunicaciones para darles el destino que el señor Presidente señale.

Señor licenciado: la realización parcial de esta "historia mínima", me dió la oportunidad de cambiar impresiones con usted y ésto es para mí una provechosa y muy singular experiencia.

Le saluda muy atentamente,



Lic. Miguel Alvarez Acosta

MAA'brb

México, D.F., enero 22 de 1974.

Sr. Lic. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° piso, Ala Norte
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Mil perdones por contestar con algún retraso su carta del 15 de este mes; pero no me ha sido posible hacerlo antes.

Espero que recuerde usted que en el párrafo final de la introducción o prólogo a la Telehistoria de México, hablaba yo de que entregados los textos, considerábamos haber cumplido nuestro compromiso, y que lo que siguiera no era ya responsabilidad nuestra. Esa misma idea la expresé en la introducción de lo que impreso se llamó Historia Mínima de México. En fin, en una carta del 9 de enero de 1973, le dije exactamente lo mismo al presidente Echeverría, con quien contraí originalmente ese compromiso.

Por supuesto que siempre estuvimos dispuestos a colaborar en la transformación de nuestros textos en el material que finalmente se proyectara en la pantalla de la televisión. Por eso, acudimos gustosos al Museo de Antropología para grabar la Introducción, que requería nuestra presencia personal ante las cámaras. Concluida esa faena, volvimos a nuestra posición de que el trabajo posterior no corría, ni podía correr por nuestra cuenta.

Esto quiere decir, en suma, que mis colegas y yo nos desentendimos desde entonces de este asunto, y que volvimos a ocuparnos y preocuparnos única y exclusivamente de nuestros trabajos personales. Dada esa situación, me resulta imposible darle a usted ningún informe sobre el estado en que se encuentra la Telehistoria, asunto en el cual, repito, no hemos tenido ninguna intervención.

Quedo suyo, como siempre,

Daniel Cosío Villegas
Apartado Postal M-2123
México 1, D.F.

30
7-2-75

Sr. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión

Estimado señor Subsecretario:

Recordará usted que el 9 de enero de 1973 le entregamos los textos que servirían en la subsecretaría para realizar con ellos una Telehistoria de México, idea original, según lo sabe usted, del señor presidente Echeverría. Como después de los veintiséis meses transcurridos desde esa fecha ustedes no la han hecho, hemos resuelto notificar a usted mediante estas líneas que cancelamos la autorización dada entonces, y que, en consecuencia, a partir de esta fecha nos consideramos con plena libertad para buscar otra solución.

Le rogamos mucho que se sirva acusar recibo de esta comunicación, y manifestarnos su conformidad.

Quedamos suyos,

Ignacio Bernal

Alejandra Moreno Toscano

Luis González

Daniel Cosío Villegas

Eduardo Balnquel

29

Sr. Enrique González Pedrero
Director,
Canal 13

México, D.F.

Distinguido señor Director:

3e
7-2-75

Dadas las dificultades que por una razón o por otra ha
encontrado ese Canal para realizar la Telehistoria de México, cuyos tex-
tos redactamos para ese fin, ^{los autores de ellos han} ~~hemos~~ resuelto notificar a usted mediante
estas líneas que si bien no hay un contrato formal entre ese Canal y
nosotros, ~~hemos resuelto~~ ^{nos} retirar la autorización implícita que habíamos
dado, y que, por lo tanto, a partir de hoy nos consideramos en plena li-
bertad para usarlos según nuestra conveniencia.

Le rogamos a usted se sirva acusar recibo escrito de
esta comunicación, y manifestarnos su conformidad.

Quedamos, suyos,

Igancio Bernal

Alejandra Moreno Toscano

Luis González

Daniel Cosío Villegas

Eduardo Blanquel

39

México, D.F., mayo 7, 1975.

Sr. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Xola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° Piso, Ala Norte
México, D.F.

Estimado señor Subsecretario:

Recordará usted que el 9 de enero de 1973 le entregamos los textos que servirían en la subsecretaría para realizar con ellos una Telehistoria de México, idea original, según lo sabe usted, del señor presidente Echeverría. Como después de los veintiseis meses transcurridos desde esa fecha ustedes no la han hecho, hemos resuelto notificar a usted mediante estas líneas que cancelamos la autorización dada entonces, y que, en consecuencia, a partir de esta fecha nos consideramos con plena libertad para buscar otra solución.

Le rogamos mucho que se sirva acusar recibo de esta comunicación, y manifestarnos su conformidad.

Quedamos suyos,

Ignacio Bernal

Alejandra Moreno Toscano

Luis González

Daniel Cosío Villegas

Eduardo Blanquel

México, D.F., mayo 7, 1975.

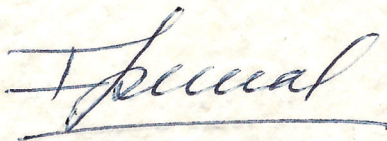
Sr. Miguel Alvarez Acosta
Subsecretaría de Radiodifusión
Ave. Universidad y Kola
Torre Central de Telecomunicaciones
11° Piso, Ala Norte
México, D.F.

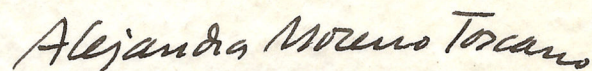
Estimado señor Subsecretario:

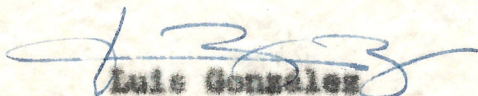
Recordará usted que el 9 de enero de 1973 le entregamos los textos que servirían en la subsecretaría para realizar con ellos una Telehistoria de México, idea original, según lo sabe usted, del señor presidente Echeverría. Como después de los veintiséis meses transcurridos desde esa fecha ustedes no la han hecho, hemos resuelto notificar a usted mediante estas líneas que cancelamos la autorización dada entonces, y que, en consecuencia, a partir de esta fecha nos consideramos con plena libertad para buscar otra solución.

Le rogamos mucho que se sirva acusar recibo de esta comunicación, y manifestarnos su conformidad.

Quedamos suyos,


Ignacio Bernal


Alejandra Moreno Toscano


Luis González


Daniel Cosío Villegas


Eduardo Blanquel

Dr. Miguel Alvarez Genta
fue secretario de Radiodifusión

W. E. C. ? , D. F.

Estimado señor Secretario:

Recordaría usted que el 9 de
enero de 1973 ^{le} entre gueros la carta que
permision a la Embajada para rean-
dalar con ellos una Telenovela de México,
idea original, según ^{yo} ~~usted~~, ~~ese~~
~~señor presidente~~ ~~de la República~~ ^{Echeverría}. Luego
después de los acontecimientos transcurridos,
desde esa fecha usted no la ha hecho,
hecho su punto notificar a usted mediante
estas líneas que cancelaba la ambición
para cada entera, y que, en consecuencia,
a partir de esta ^{fecha} ~~fecha~~ no contados
nos con plena libertad para buscar
otra solución.

Se requires ~~usted~~ much.
que se vive aca en los niveles de esta

comunicación, y nueva fundación de
comunidad.

Duradero,

Maya

Francisco Del Real

Alexander Mo-
reno Toranzo

Eusebio González

Samuel Fois Villaca

Eduardo H. H. H.