



## COLOQUIO PARA CELEBRAR LA MARAVILLOSA APARICIÓN DE NTRA. SEÑORA DE GUADALUPE.

### PERSONAJES:

La Virgen, Juan Diego, El Arzobispo, Fray Juan de Zumárraga y cuatro Angeles.

#### ESCENA PRIMERA.

Un tablado con cuatro vigas abiertas, dos arriba formando un puente para que desuelguen á una niña de doce años vestida de Guadalupeana, y parada en una nube con su ráfaga de rayos.

CORO.

*Música y canto.*

Bendita seas, Madre ufana,  
Niña linda, inmaculada,  
De ángeles mil adorada,  
Madre, Virgen Soberana.

Descolgarán á la Virgen y quedará en el viento como cuatro varas de alto. En el espaldo del tablado formarán un cerrito provisional con macetas y en la enramada matas de rosas de Castilla. Del pie á la cima una calzada. Estando la Virgen patente, quedará todo en silencio. Vendrá corriendo Juan Diego, y al pasar le hablará la Virgen.

VIRGEN.

¿A dónde, Juan Diego vas  
Con paso tan presuroso?  
Si buscas dicha y reposo,  
Hoy mismo aquí lo tendrás.

Juan Diego voltea buscando la persona por todos lados.

JUAN

¿Quién me lo habla tan bonita?  
El persona no lo encuentro;  
Con tan dulce voz yo siento  
Gozo y placer infinito.

VIRGEN.

Yo soy la Reina del Cielo.  
Madre de Dios soberana,  
Vengo á amparar con anhelo  
A la Nación Mexicana.

JUAN.

¿Magresita, por qué están  
Junto á tí tanto niño  
Que te cantan tan bonito  
Y te adoran con afán?

VIRGEN.

Hija soy del Padre Eterno,  
Del Santo Espíritu Esposa,  
Madre de Dios amorosa,  
Y del triste apoyo eterno.

JUAN.

Yo quisiera, Madre amada,  
Toda mi vida servirte,  
Adorarte, bendecirte,  
Y morir aquí á tus plantas.

VIRGEN.

¡Bendiga Dios tu inocencia!  
Mas ve á decir al Prelado,  
Que quiero un templo sagrado  
Al pie de esta prominencia

JUAN.

Magre, yo ya me olvidar,  
Al ver tu rostro divino,  
Que el pobre tío Bernardino  
Se lo quiere confesar.

VIRGEN.

¿Por qué eres tan desconfiado?  
Anda hacer lo que te mando;  
Está bastante aliviado,  
Ya lo estuve yo curando.

JUAN.

Ahora lo voy creyendo,  
Ya no lo tengo cuidado.

Se va. Llega á Palacio y habla con el Señor Arzobispo

Pondrán un altar provisional con velas encendidas, ramilletes y en medio la Virgen Guadalupeana. Cantarán la letanía dos ángeles en cada lado y dos incensando á la Sacratísima Virgen. Acabada la letanía entrarán los dos ángeles del incensario y saldrán con Juan Diego.

JUAN.

Buenos días, gran señor,

ARZOBISPO.

Dios te bendiga Juan Diego.  
¿Que es lo que quieres, hijito?

JUAN.

Se me lo apareció una vírgen  
Del Tepéyac en el cerro,  
Y quiere que le hagas un templo  
Para darle adoración.

ARZOBISPO.

Juan ¿estás loco, ó lo sueñas?  
¿Qué Virgen habrá de ser?  
Para podértelo creer  
Dile que mande unas señas.

JUAN.

Ah! que el obispo flojito;  
Ya lo morzó poposcache;  
Ya me lo cansó on poquito,  
Ya se lo rompió el guarache

ARZOBISPO.

Vete chismoso embustero,  
Ya me estás incomodando;  
No me sigas enfadando  
Incrédulo, majadero.

Juan se baja del palacio enojado, diciendo.



784.4772  
C825  
716. 208

JUAN.

Yo al Virgen voy visar,  
Voy la casa corriendito,  
Voy las gordas almorzar  
Para beber mi polquito.

Extraviando camino. Luego salen dos ángeles y lo cojen de cada brazo hasta presentarlo á la Virgen.

VIRGEN.

¿Qué te dijo el gran pastor  
Del Santuario Soberano?  
¿Tendrá la hija del Criador  
Un gran Templo Mexicano?

JUAN.

No me lo quiso creer,  
To por saberlo te empeñas,  
Que si eres de buen proceder  
Que te lo mandes un señas.

VIRGEN.

¿Conocerá flores de Castilla  
Del Paraíso Celestial?  
Será la seña ó maravilla  
De la Reina sin igual.

Ven á la cumbre del cerro,  
Vamos los dos platicando;  
Verás el jardín verdadero  
Y los ángeles cantando.

CORO.

*Música y canto.*

¡Viva la Virgen Sagrada,  
Refugio de pecadores,  
Toda de ángeles rodeada  
Y llena de resplandores!

JUAN.

Te lo diré, Magresita,  
No te lo vayas cansar,  
En el cerro no hay rositas,  
No más la piegra y nopal.

VIRGEN.

Mi religión va á florear,  
Sube conmigo muy breve,  
Estas flores se han de marchitar  
En el siglo diez y nueve.

JUAN.

Dímelo, Magresita,  
¿Allá en to tierra lo cielo  
Lo siembra lo milpita  
Para comer clotito?

VIRGEN.

Se alimentan los mortales  
Porque son cuerpos humanos;  
Mas allá son celestiales  
Y espíritus soberanos.

JUAN.

Si habrá los borreguitos  
Yo los sabré trasquelar  
Para hacer buen frazadita  
Por frio que lo haga temblar.

VIRGEN.

Vestidas de mil colores  
Verás las almas, hijito;  
Al cielo tú irás, Juanito,  
Con tu corona de flores.

JUAN.

Pero si lo habrá magueysito,  
Yo lo seré tlachiquero,  
Lo sé raspar con el fierro,  
Para que bebas polquito.

Llega á la cumbre del cerrito del Tepeyac.

CORO.

Mes de Diciembre dichoso,  
Día Martes por la mañana,  
Bajó al suelo venturoso  
La Reina Guadalupana.

VIRGEN.

Estas rosas de Castilla  
Córtalas con cuidado.  
Llévalas al Obispado;  
Es la seña ó maravilla.

Sólo al Señor Arzobispo  
Le entregarás estas flores:  
Y mirará muy patente  
La Madre de pecadores.

JUAN.

Te lo pido un favorcito,  
Te lo soplica Juan Diego;  
No te olvides del indito,  
Quiere irse contigo al cielo.

VIRGEN.

Concluye la linda historia  
De mi sacra aparición,  
Y subirás á la gloria  
De la celestial mansión.

JUAN.

Voy á llevar las rositas,  
Magre del corazón;  
De tus sagradas manitas  
Quiero yo tu bendición.

VIRGEN.

Yo te bendigo hijo mío,  
Te cubriré con mi manto;  
Recibe la de mi Padre  
Y del Espíritu Santo.

Juan Diego lleva el mensaje y corre hasta llegar á Palacio.

JUAN.

Agora Señor Arzobispo,  
Ya no seré yo chismoso:  
Aquí lo traigo en la tilma  
Una reliquia gloriosa.

ARZOBISPO.

Preséntamelo al momento;  
Tu reliquia quiero ver  
Para rendirle acatamiento  
Porque es todo mi deber.

Juan suelta las puntas de su tilma, caen las flores al suelo, y queda la Soberana Reina estampada en el ayate. El Arzobispo se hinca rindiendo adoración.



CORO.

*Música y canto.*

Bendita la aparición;  
Gracias te damos, señora,  
Patrona de la Nación,  
De las almas defensora.

ARZOBISPO.

Bendita seas, Madre ufana,  
Gracias doy en general,  
Porque bajaste á amparar  
A la Nación Mexicana.

Salve Reina Soberana,  
Paloma maravillosa,  
Hija del Eterno Padre,  
Del Divino Verbo Madre,  
Del Santo Espíritu Esposa,  
Niña linda y agradable.

*Música y canto.*

Gloria por siempre á María,  
Feliz Nación Mexicana,  
Digamos con alegría:  
¡Viva la Guadalupanal!

Se parará el Arzobispo. besará á la Santísima Virgen, luego le pedirá la Sagrada tilma al dichoso Juan Diego.

ARZOBISPO.

Dame la tilma sagrada  
Para ponerla en el altar,  
Sin la culpa original  
A esa Reina inmaculada.

JUAN.

¿Qué le dé? eso lo cuando;  
Si las tejió mi mujer  
Para mi la ande tapando;  
To te lo quieres cojer.

ARZOBISPO.

Te daré ropa y dinero,  
Pronto, al contado y luego,  
Dame el retrato del cielo,  
Te lo suplico, Juan Diego.

JUAN.

¿Para qué lo quiero dinero?  
Me lo dijo Magresita  
Cuando corté la rosita  
Que me lo lleva á los cielo.

Entrega Juan Diego la Sagrada tilma; el Arzobispo la coloca en su oratorio. luego Juan Diego va en unión de todo el clero á enseñarles en el cerro del Tepeyac las cuatro apariciones para que en aquel lugar se hiciera la Santa Catedral.

MEXI O.

(24)

Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo.  
Santa Teresa núm. 1.