

EL COLECCION DE MEXICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES

Pánuco, 63

Sr. don Rubén Landa.  
Director del Instituto Luis Yives.  
Gómez Farías 40.  
C i u d a d .

Recibi los libros  
R. Landa

Frag: General  
El Director

DEL  
INSTITUTO "LUIS VIVES"

*Saluda*

al Sr. Presidente del COLEGIO MEXICO.

Y tiene el gusto de enviarle unos folletos descriptivos de los trabajos realizados por este plantel, rogandole los coloque en el salón de lectura del de su dignidad afín de que puedan ser examinados por los socios del mismo.

JOAQUIN ALVAREZ PASTOR.

y tiene el honor de testimoniarle su más distinguida consideración.

México, D. F., a 6 de Enero de 1941.

Folios: Libros

Núm. 44.

México, D.F. a 13 de enero de 1941.

ALFONSO REYES saluda atentamente al señor Director del Instituto "Luis Vives" y le agradece el envío de varios ejemplares de folletos descriptivos de los trabajos realizados por ese Instituto a su digno cargo y le informa que ya se han distribuido entre los miembros de esta casa.

*Tray: Peticiones*

Núm. 973.

México, D.F. a 25 de marzo de 1942.

Sr. D. Carlos Pellicer  
Dirección General de Educación Extra-Escolar y Estética  
Palacio de Bellas Artes  
Ciudad.

Mi querido Carlos:

Me permito solicitar la atención de usted para la proposición que le ha presentado el Instituto Luis Vives relativa a una exposición de artistas españoles y mexicanos. Como el asunto está ya en su mesa, usted mismo tiene los elementos para apreciar la seriedad del proyecto. Mil gracias por la atención que pueda concederle. Suyo cordialmente



Alfonso Reyes.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SUB-DIRECTOR GENERAL DE  
EDUCACION EXTRA-ESCOLAR Y ESTETICA

*Al Sr. Reyes*

*Exp: Peticiones*

México, a 23 de abril de 1942.

Sr. Lic. D. Alfonso Reyes,  
Presidente del Colegio de México.  
Pánuco # 63.  
Ciudad.

Respetable y fino amigo:

Me refiero a su atenta carta de fecha 25 del mes próximo pasado y con el número 973, para tener el gusto de comunicarle que en breve plazo estarán arreglados los salones del Palacio de Bellas Artes, los que se podrán utilizar en la exposición que proyecta el Instituto "Luis Vives", de artistas mexicanos y españoles.

En espera de que pronto dejaré complacidos los deseos de usted y de la Institución anteriormente citada, me repito de usted como siempre su amigo que mucho lo estima.

*Carlos Pellicer.*

Carlos Pellicer.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SUB-DIRECTOR GENERAL DE  
EDUCACION EXTRA-ESCOLAR Y ESTETICA

COPIA.

México, D. F., a  
23 de abril de 1942.

Sr. Lic. D. Alfonso Reyes,  
Presidente del Colegio de México.  
Pánuco # 63.  
C i u d a d .

Respetable y fino amigo:

Me refiero a su atenta carta de fecha 25 del mes próximo pasado y con el número 973, para tener el gusto de comunicarle que en breve plazo estarán arreglados los salones del Palacio de Bellas Artes, los que se podrán utilizar en la exposición que proyecta el Instituto "Luis Vives", de artistas mexicanos y españoles.

En espera de que pronto dejaré complacidos los deseos de usted y de la Institución anteriormente citada, me repito de usted como siempre su amigo que mucho lo estima.

Carlos Pellicer.

JOM/jsf.

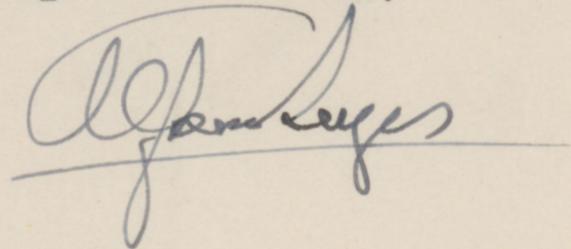
México, D.F. a 21 de septiembre de 1943.

*El Presidente*

A QUIEN CORRESPONDA.

El suscrito, Presidente de la Junta de Gobierno de El Colegio de México, certifica que el doctor don Rubén Landa, Director del Instituto Luis Vives de esta ciudad, es el esposo legítimo de la señora doña María Luisa Viqueira de Landa, quien se encuentra residiendo en España, Quinta de San Victorio, Guísamo, La Coruña, Galicia.

Dr. Alfonso Reyes, Presidente de la Junta de Gobierno de El Colegio de México,



AR/af.

COLEGIO ESPAÑOL DE MEXICO

INCORPORADO

México, D.F., a 28 de junio de 1944

Sr. Francisco Giner  
Pánuco 63  
C i u d a d.

Querido Francisco:

Te envío la lista de obras publicadas por el Fondo de Cultura Económica, señalando las que ya tenemos como te lo he anunciado por teléfono. También te envío el texto en Inglés de la adición enviada por el Profesor Bernard, que se me olvidó dartela el otro día.

Un afectuoso saludo de tu amigo.

El Director

*R. Landa*

Ruben Landa.

F. G. R.: Biblioteca

México, D. F.,  
14 de julio  
de 1944.

Sr. don Rubén Landa.  
Director del Instituto Luis Vives.  
Gómez Farías 40.  
C i u d a d .

Querido Rubén:

Te acompaño los libros del Colegio de México y el Fondo de Cultura Económica que he podido conseguirte y que solicitabas en tu carta de 28 de junio ppdo.

Un afectuoso saludo de tu amigo

---

Francisco Giner de los Ríos.

# FONDO DE CULTURA ECONOMICA

EDICION E IMPORTACION DE LIBROS Y REVISTAS

PANUCO, 63  
MEXICO, D. F.  
MEXICO

MEXICANA L-21-42  
ERICSSON 28-57-35  
Cable: DORACA

Señor Ruben Landa,  
Inst. Luis Vives,  
Cortésia de: Gómez Farías # 40.- Ciudad de México, D. F. 14 de Julio de 1944. Fondo de Cultura Economica.

- 1 Bosch - La esclavitud prehispánica entre los aztecas
- 1 Dutt - Balance de dos décadas de política mundial
- 1 Echanove - la vida pasional e inquieta de Dn. C. R.
- 1 Eguiluz y Eguren - Prólogos a la biblioteca mexicana
- 1 Gooch - Historia e historiadores en el siglo XIX
- 1 Groethuysen - La formación de la conciencia burguesa
- 1 Iglesia - Cronistas e historiadores de la conquista de M.
- 1 Iguñiz - Disquisiciones bibliográficas
- 1 Las Casas - Del único modo de atraer a los pueblos
- 1 Miquel y Vergés - La independencia mexicana y la prensa insurgente
  
- 1 Ribard - Historia de Francia
- 1 Shotwell - Hist. de la historia en el mundo antiguo
- 1 Sierra - Evolución política del pueblo mexicano
- 1 Tozzer - Los mayas antiguos
- 1 Weill - El diario
- 1 Ciceron - Cuestiones académicas
- 1 Hume - Diálogos sobre religión natural
- 1 Kent - Filosofía de la historia
- 1 Semaré - Fanatismo y misticismo
- 1 Ramos - Hacia un nuevo humanismo
- 1 Roura - Parella - ~~Hacia un nuevo humanismo~~ Educación y Ciencia
  
- 1 Smith - Teoría de los sentimientos morales
- 1 Varios - Los Presocráticos Vol. I
- 1 Varios - Los presocráticos Vol. II
- 1 Vico - Ciencia Nueva
- 1 Zambrano - Pensamiento y poesía
- 1 Zea - El positivismo en México

- 
- 1 Ayala - Oppenheimer
  - 1 Azevedo - Sociología de la Educación
  - 1 Benedict - Ciencia y política
  - 1 Brinton - Anatomía de la revolución
  - 1 Caillos - El hombre y losagrado
  - 1 Comte - Primeros ensayos de filosofía social
  - 1 Hobson - Veblen
  - 1 Linton - Estudio del hombre
  - 1 Ponce - Dos hombres: Marx y Fourier
  - 1 Poviña - Hist. de la sociología latinoamericana
  - 1 Recasens - Wiese
  - 1 Redfield - Yucatan
  - 1 Znaniecki - Florian
  - 1 Becker - La ciudad de Dios en el siglo XIX
  - 1 Bemis - La diplomacia de los E.U. en la América Latina
  - 1 Burke - Textos políticos -
  - 1 Butler - Raíces del nacional-socialismo
  - 1 Carlyle - Libertad política
  - 1 Figgis - Derecho divino de los reyes
  - 1 Hamilton - El federalista
  - 1 Hobbes - Leviatan
  - 1 Humboldt - Escritos políticos
  - 1 Lerner Max - Ahora o nunca
  - 1 MacIver - El monstruo del estado
  - 1 Milton - Areopagítica
  - 1 Neumann - Behemoth
  - 1 Paine - Los derechos del hombre
  - 1 Salvemini - Que hacer con Italia?
  - 1 Spykman - E.U. frente al mundo
  - 1 Moro - Utopías del renacimiento
  - 1 Condlife - Agenda para la postguerra
  - 1 Galarza - La industria eléctrica en México
  - 1 Kjellström - El control de los precios
  - 1 Pugliese - Instituciones de derecho financiero
  - 1 Silva Herzog - Petroleo mexicano
  - 1 Stolper - Hist. economica de Alemania
  - 1 Armand - Fourier

Pasa a la hoja # 3.

- 
- 1 Cuviller - Proudhon
  - 1 Luppel - Diderot
  - 1 Diez Canedo - El teatro y sus enemigos
  - 1 Garfias - Primavera en Eaton Hastings
  - 1 Jarnés - Cartas al Ebro
  - 1 Leon Felipe - El payaso de las bofetadas
  - 1 Leon Felipe - El gran responsable
  - 1 Millares - Antología latina
  - 1 Reyes - Capítulos de literatura española
  - 1 Reyes - Los siete sobre Deva
  - 1 Reyes - Última tula
  - 1 Torri - De Fusilamientos
  - 1 Usigli - Itinerario del amor dramático
  - 1 Bal y Gay - Romances y villancicos españoles del siglo XV
  - 1 Estrada - Bibliografía de Goya
  - 1 Juan de la Encina - El paisajista José María Velasco
  - 1 Juan de la Encina - Goya: su mundo histórico y poético
  - 1 Mayer Serra - Panorama de la música mexicana
  - 1 Moreno Villa - Locos, enanos, negros y niños
  - 1 Moreno Villa - La escultura colonial mexicana
  - 1 Salazar - Música y sociedad en el siglo XX
  - 1 Salazar - Las grandes estructuras de la música
  - 1 Salazar - Forma y expresión de la música
  - 1 Salazar - La música en la sociedad europea
  - 1 Carrasco - Óptica instrumental
  - 1 Márquez - Cuestiones oftalmológicas
  - 1 Pascual del Roncal - Manual de neuropsiquiatría infantil
  - 1 Pi-Suñer - Las bases fisiológicas de la alimentación
  - 1 Giral - Fermentos
  - 1 Jornadas - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,16,17

Colegio de Mexico, A.C.  
Durango, 93  
Mexico 7, D.F.

Muy señores nuestros:

Nos gustaría establecer contacto intelectual entre su centro y este Departamento.

Con este objeto desearíamos intercambio entre nuestras publicaciones y las de Vds., si las hay. En sobre aparte les remitimos los dos primeros fólletos en que se da cuenta de nuestra actividad en Preología.

También les incluimos una hoja en que se esboza lo que pretende llegar a ser la Sociedad Española de Filosofía e Historia de la Ciencia, fundada recientemente por este Departamento. Lo mismo que los títulos de nuestras últimas publicaciones.

Desearíamos información sobre la actividad de este Colegio.

Esperando de sus noticias le saluda muy atentamente,

*Norman Barraclough Valls*  
Norman Barraclough Valls.