

C. Director General de Asuntos Jurídicos  
 Departamento de Derechos de Autor,  
 Secretaría de Educación Pública.

Presente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 OFICINA DEPARTAMENTAL  
 ABR 9 1958  
 RECEPCION DE CORRESPONDENCIA  
 GULA POSTAL

ALFONSO REYES, mexicano de nacimiento, de sesenta y ocho años de edad, originario de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, actualmente domiciliado en esta capital en la casa número 122 de la Avenida General Benjamín Hill; y bajo protesta de decir verdad, al corriente en el pago del Impuesto sobre Ingresos, por derecho propio, ante usted atentamente expongo:

Dentro del plazo fijado por el artículo 1189 y con apoyo en el 1244 del Código Civil vigente en el Distrito y Territorios Federales; y, por otra parte en los artículos 1º a 4º del Reglamento para el Reconocimiento de Derechos Exclusivos de Autor, Traductor o Editor, expedido el 11 de septiembre de 1939, vengo a solicitar el reconocimiento y correspondiente registro de los derechos exclusivos de autoría, en mi favor, de libro intitulado "OBRAS COMPLETAS DE ALFONSO REYES".

En acatamiento de lo dispuesto en el artículo 6º del ordenamiento que en segundo lugar invoco, manifiesto que la primera edición del libro cuyos derechos literarios me propongo asegurar, se terminó de imprimir el día 5 de marzo de 1958 en los talleres de Gráfica Panamericana, S. de R. L., Parroquia 911, esquina con Nicolás San Juan, México 12, D. F. En su composición se emplearon tipos Bodoni de 14, 12, 10 y 8 puntos. La edición estuvo al cuidado de Alí Chumacero y consta de 104 ejemplares en formato mayor, a la rústica, numerados del I al CIV y firmados por el autor, impresos en papel Corsican de 110 grs.; 400 ejs. numerados del 1 al 400, en papel Offset marfil de 100 grs., encuadernados a la holandesa en los talleres Arte; y 4,000 ejs. en Offset blanco de 100 grs., encuadernados en tela por Encuadernación El Progreso.

En síntesis y de conformidad con el enunciado de su índice, el contenido del libro de referencia se informa de los siguientes capítulos:

Contenido de este tomo.- I. CUESTIONES GONGORINAS.- Noticia.- Prólogo.- Nota editorial.- I. Góngora y La gloria de Niquea.- II. Alegoría de Aranjuez (poema atribuible a Góngora).- III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones).- IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora.- V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918).- VI. Las dolencias de Paravicino.- VII. Sobre el texto de las Lecciones solemnes, de Pellicer.- VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos.- IX. Necesidad de volver a los comentaristas.- X. Tres noticias bibliográficas: I. Un traductor de Góngora. II. Mi edición del Polifemo. III. De Góngora y de Mallarmé.- XI. Un romance de atribución dudosa.- II. TRES ALCANCES A GÓNGORA.- Noticia.- I. Sabor de Góngora.- II. Lo popular en Góngora.- III. La estrofa reacia

del Polifemo.- III. VARIA. Góngora y América.- Boletín gongorino.- IV. ENTRE LIBROS. Noticia.- Advertencia.- 1912.- Clásicos para todos.- Las Moradas de Santa Teresa.- 1913.- Una edición de Mateo Alemán.- 1914.- Una antología lírica.- 1915.- Una edición de Alarcón.- De bibliografía cubana.- Una edición de Calderón.- Una bibliografía sudamericana.- Bibliografía venezolana.- Los mejores libros cubanos.- Sobre la Avellaneda.- Sobre Gómez Carrillo.- 1916.- Un viaje de "Azorín".- Prosa de Rubén Darío.- Documentos mexicanos.- Sobre Mayans y Siscar.- Sobre Alarcón.- Sobre Mesonero Romanos.- Un libro de Eguía Ruiz.- La época del Quijote.- De bibliografía cubana.- Una antología española.- Los vascos en América.- Sobre Heredia.- 1917.- Fortuna española de un verso italiano.- Ruiz de Alarcón.- El cura en Cervantes.- Una comedia de atribución dudosa.- Una nuevo poema épico español: Roncesvalles.- La nacionalidad de Monteagudo.- El mando único.- Bonaparte en Estrasburgo.- El archivo ducal de Osuna.- Una biblioteca inaccesible.- De autores oscuros.- De Musset.- Las ediciones de clásicos.- Un curioso libro de memorias.- Sobre el "Doctor Thebussem".- Una revista histórica.- 1918.- Ediciones clásicas en 1917.- La muerte de Paul Meyer.- Thiers y España.- Extranjeros en España.- Continuación del tema anterior.- La reforma de la historia del arte.- Crónica de Alfonso III.- Babilis.- Bibliografía de Alemán.- Novelas cervantinas.- El Diablo Cojuelo.- Carta a un holandés.- Fuentes de Irving.- Una parte de guerra en el siglo XVII.- Literatura a máquina.- La ciencia que destruye y preserva.- Sobre el Quijote.- Cervantes en Inglaterra.- Cervantes y el Romancero.- Una interpretación del Quijote.- Las mujeres en el Quijote.- Leyendo el Quijote.- Suares y el Quijote.- La "pérfida Albión".- La teocracia germánica a fines del siglo XI.- Las conchas marinas y las emigraciones.- Anverso y reverso de Dalmacia.- León Bloy y Bizancio.- La muerte de Douglas.- Autógrafos del Cid y Jimena.- Dante y los dominicos.- Shakespeare y la historia inglesa.- Un desliz de Croce.- César Cantú.- El crítico y el poeta.- Literatura reconstructiva.- Literatura de guerra.- Las casas de Balzac.- La emigración de los libros.- Rubén Darío en francés.- Martos y los Carvajales.- Sobre Rodó.- El lenguaje criollo.- García Calderón.- Mesonero contra Mesonero.- Un rector de doce años.- Covadonga.- Una carta de Santa Teresa.- Versos libres.- España y Gibraltar.- ¿Qué sucede en Córdoba?.- El Quijote durante tres siglos.- 1919.- Bolívar y los Estados Unidos.- Lor orígenes de Roma.- Excavaciones en Ibiza y en Lérida.- Sobre Costa.- Estudios en torno al Buscón.- Cuentos de un erudito.- De política colonial.- Amistades ilustres de Bolívar.- La Colección Boturini.- Las ideas francesas en América.- Portugal y Colombia.- Fantasmas de la selva misionera.- Remotos orígenes de la Biblioteca Menéndez y Pelayo.- Libros latinoamericanos.- Los "mexicanismos".- Nahuatlismos y barbarismos.- 1922.- Un diccionario.- 1923.- Sobre Espronceda.- La casa de fieras.- La literatura cubana.- V. PÁGINAS ADICIONALES.- A. Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919). 1. Fecha Perdida.- La misa de Luis XVI.- Los tratados europeos del siglo XIX.- Un libro sobre Hun-

gría.- La esperanza china.- La biblioteca de Bertaux está en la Universidad de Lyon.- La historia de Mesopotamia.- Los documentos privados de Thiers.- Los nombres de los papas.- La leyenda de Carlos Estuardo.- Alsacia-Lorena.- Los trabajos históricos en Francia.- El Imperio Británico.- Los nuevos Estados.- Para los orientalistas.- Correspondencia.- 2. 1917.- Antigüedades.- De arqueología romana.- El año arqueológico en Italia.- 3. 1918.- Sobre Cisneros.- Geografía estratégica.- En la Real Academia de la Historia.- Paleografía y derecho.- Mesina.- 4. 1919.- Bismarck y la Comuna.- El pueblo húngaro.- Noticias varias.- B. VARIA.- 1914.- Sobre el latín místico.- Un joven escritor mexicano.- 1915.- Correo de España.- Vida literaria en España: nuevas publicaciones.- 1916.- Las bibliotecas americanas.- La Arquilla de Mariano.- Literatura mexicana.- 1917.- La literatura mexicana bajo la Revolución.- Literatura americana.- 1920.- Sobre la poesía de Francisco A. de Icaza.- La intelectualidad mexicana y la Guerra Europea.- 1923.- La última obra de don Francisco A. de Icaza.- INDICE DE NOMBRES.

Con sujeción a lo prescrito en el artículo 10, fracción I, del Reglamento citado, al presente memorial acompaño tres (3) ejemplares, firmados y rubricados de mi puño y letra, de la obra de que soy autor; y en méritos de lo expuesto.

A USTED; atentamente, ruego se sirva admitir la presente solicitud, ordenar su tramitación citándose a lo establecido por los preceptos legales invocados en el cuerpo de este escrito y, además, en los 11, 12, 13 y 16 del Reglamento; y en su oportunidad, comunicarme la cuantía de la suma que, por concepto de derechos de registro, debo cubrir en la Pagaduría General de la Secretaría de Educación Pública.

Es justicia que damando, con las necesarias protestas.

México, D. F., diez y nueve de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho.



Alfonso Reyes.

662



DEPENDENCIA DIRECCION GENERAL DE DERECHO DE AUTOR.

SECCION DE REGISTRO.

MESA

NUMERO DEL OFICIO 3886.

EXPEDIENTE N/511/122/1958.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE ADMINISTRACION AGO 13 1958 RECEPCION DE CORRESPONDENCIA

ASUNTO: Pago derechos registro en lo que tenga de Original la Obra: "EL PENAL RUMOROSO" O "LA RENDICION DE LOS BRIBONES". de BERNARD MANDEVILLE.

México, D. F. a 18 de julio de 1958.

Sr. ALFONSO REYES. AV. GRAL. BENJAMIN HILL No.122, CIUDAD.

Manifiesto a usted que la Obra titulada: "EL PENAL RUMOROSO" O "LA RENDICION DE LOS BRIBONES". ha sido aceptada para registro por lo que en los términos del artículo 13 del Reglamento, deberá ocurrir a esta Dirección General a cubrir la cantidad de \$ 5.00 en un plazo de 15 días, contados a partir de la fecha en que reciba el presente oficio; en la inteligencia de que si transcurrido ese plazo no exhibe usted el comprobante de pago respectivo, se considerará abandonado el trámite.

Atentamente.

EL DIRECTOR GENERAL.

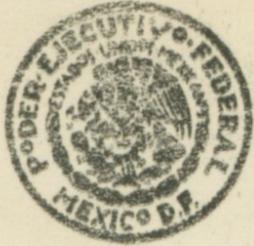
[Signature] LIC. MANUEL WHITE MORQUECHO.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO, CITENSE LOS DATOS CONTENIDOS EN EL CUADRO DEL ANGULO SUPERIOR DERECHO.

MWM/ege.-1072.-

agl.-

3-N-6(957)



SECRETARIA  
DE  
EDUCACION PUBLICA

662  
DEPENDENCIA DIRECCION GENERAL DE  
DERECHO DE AUTOR.

SECCION DE REGISTRO.

MESA

NUMERO DEL OFICIO 4294.

EXPEDIENTE N/511/159. "58".

ASUNTO: Pago derechos registro  
"EL TRIANGULO EGEO" OBRA.

México, D. F., a lo., de agosto de 1958.

Sr. ALFONSO REYES.  
AV. GENERAL BENJAMIN HILL  
#122.  
C I U D A D.

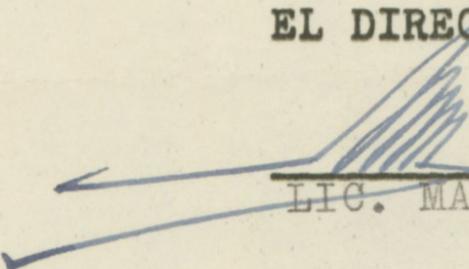


Manifiesto a usted que LA OBRA "EL TRIAN  
GULO EGEO".

ha sido aceptada para registro por lo que en los términos -  
del artículo 13 del Reglamento, deberá ocurrir a esta Direc-  
ción General a cubrir la cantidad de \$ 5.00 en un --  
plazo de 15 días, contados a partir de la fecha en que reci-  
ba el presente oficio; en la inteligencia de que si transcú-  
rrido ese plazo no exhibe usted el comprobante de pago res-  
pectivo, se considerará abandonado el trámite.

Atentamente.

EL DIRECTOR GENERAL.

  
LIC. MANUEL WHITE MORQUECHO.

MWM/mtp.p1429.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO, CITENSE LOS  
DATOS CONTENIDOS EN EL CUADRO DEL ANGULO  
SUPERIOR DERECHO.

agl.-

3-N-6(957)