

Director Arquitecto  
Carlos Obregón Santacilia

Admor.  
Humberto Ruiz Sandoval

MIEMBROS:

Ing. Miguel Rebolledo, Cemento Armado.

Cia. de Cemento Portland, "La Tolteca," (oficina de ventas y exposición).

"El Universal" el Gran Diario de México. (exposiciones artísticas).

Adolfo Ponzenelli, Mármoles.

Ladrillera Monterrey, S. A. (oficinas generales y exposición).

Sr. Andrés Masson, Ventanas Metálicas.

"El Palacio de Hierro", Muebles.

Cia. Constructora "Eureka", Productos Asbesto-Cemento.

"Al Puerto de Veracruz", Muebles Sanitarios.

Enrique Sierra y Cia., Muebles de Lujo.

Standard Sanitary Mfg. Co. Muebles para baño.

Colonia Industrial, S. A.

Agencias Atlas, Techos Celotex.

Hubard y Boulton, Instalaciones Eléctricas, Ventilaciones.

Casa Velarde, Vidrios, Cristales, Iluminación.

Valente Souza, Instalaciones Eléctricas.

Dept. de Compra y Venta de Casas y Terrenos.

F. Roser, Vidrios Planos y Artísticos.

Rafael Gil, Cal Grasa.

American Blower Co., Ventilación.

Gabino Esquivel, Canteras.

Productos Electre, S. A. Tabique de Cemento.

Electrical Motion Sign, Decoraciones con "Neon".

# MUESTRARIO de la CONSTRUCCION MODERNA MADERO 32

Ericsson 2-55-88

Mexicana J-10-11

México, D. F.

Julio 21 de 1932.

Sr. Gral. de Div. Don  
Plutarco Elías Calles.  
Anzures.  
C i u d a d.

Señor de nuestra alta consideración:

Nuestra experiencia y observación profesional nos ha hecho fijar atención en un problema grave y trascendente no resuelto: el hogar obrero.

A nadie escapa que como resultado del mejoramiento que la Revolución ha traído para el trabajador, en su aspecto moral y económico, éste se ha sentido capaz de formar su patrimonio y poseer un hogar.

Comercialmente hace años se han venido explotando estos deseos de liberación económica del obrero mexicano y han surgido fraccionamientos inadecuados y explotadores que han embarcado a incautos en operaciones y construcción de casas inadecuadas, antihigiénicas, malas, sin más mira que arrancarles sus ahorros y destrozales sus aspiraciones. Para comprobar esto basta recorrer la ciudad y ver el desastre de lo que se ha dado en llamar construcciones obreras.

Creemos que toca a los técnicos en la materia sin más punto de vista que el científico, guiar a este importante grupo social y resolverle el problema; esto es, mostrarle el tipo de casa que llene sus aspiraciones y cubra sus necesidades.

Por todo lo anterior hemos convocado a todos los arquitectos e ingenieros del Distrito Federal, por medio de los principales diarios de la capital, para un concurso (cuya convocatoria adjuntamos) en el cual determinen la "casa obrera de costo mínimo" que, llenando las necesidades de organización de vida e higiene del trabajador mexicano, que esté al alcance de sus posibilidades económicas.

Al emprender esta obra de trascendencia nacional, no podemos dejar de darnos la satisfacción de comunicárselo a Ud.

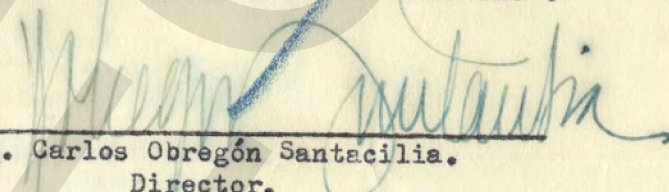
**DONDE HAY TODO PARA CONSTRUIR BIEN**

que como jefe de la Revolución y decidido partidario del mejoramiento de la clase trabajadora, sabemos ha de mirar con simpatía nuestros esfuerzos.

Si para realizar nuestro concurso contamos con la ayuda del Gobierno y especialmente con la personal de Ud. estamos seguros que el éxito será mayor y definitivo. Tratamos de alentar a los profesionistas que han de tomar parte en el certamen y para ello queremos reunirles el mayor número de premios en cifras halagadoras. Consideramos que la que nosotros hemos ofrecido es modesta y nos permitimos sugerirle a Ud. la idea de que conceda otro premio que ofrezcamos en el concurso a nombre de Ud.

Si como son nuestros deseos se sirve Ud. obsequiarlos, en nombre de los obreros a quienes va dirigido nuestro esfuerzo damos a Ud. las gracias y respetuosamente nos subscribimos suyos afmos. y Ss. Ss.

P. "Muestrario de la Construcción Moderna".

  
Arq. Carlos Obregón Santacilia.  
Director.

ac.

El "Muestrario de la Construcción Moderna" teniendo en cuenta que es un anhelo perfectamente manifiesto entre la clase trabajadora de poseer un hogar propio, higiénico y cómodo que además forme la base del patrimonio familiar; que este anhelo se ha manifestado en múltiples formas pero todas equivocadas, en virtud de que esa clase social no ha encontrado quien lo guíe técnicamente para alcanzar el fin, y el resultado ha sido que en diversos puntos de la ciudad los obreros hayan construido casas inadecuadas para sus elementos económicos y para su sistema y organización de vida; y considerando, que son los arquitectos e ingenieros como técnicos en la materia los que deben resolver este problema, ha decidido lanzar la siguiente:

- C O N V O C A T O R I A -

El "Muestrario de la Construcción Moderna" abre un concurso entre los arquitectos e ingenieros del Distrito Federal y alumnos de las Facultades de Arquitectura e Ingeniería, para el proyecto y construcción de la casa obrera mínima. Se desea que estos profesionistas, estudien el medio en que viven nuestros obreros y sus necesidades para determinar categóricamente los siguientes puntos:

- a.- ¿De cuántas personas debe considerarse compuesta la familia obrera?
- b.- ¿Cuáles son las mínimas necesidades por persona?
- c.- Una vez determinadas estas necesidades ¿qué tipos de casas aisladas y qué fraccionamientos pueden satisfacerlas?
- d.- Determinados estos tipos qué procedimientos de construcciones standardizadas serían los más convenientes para resolverlas, con el menor costo posible?

El concursantes deberá presentar:

I.- Su proyecto, presupuesto y especificaciones, un estudio escrito, con su criterio e ideas sobre todo lo que se pide en las cláusulas anteriores, considerando en su presupuesto el equipo completo de la casa: muebles, vajilla, ropa, útiles domésticos etc. que deberán ser todos de manufactura nacional.

II.- Proyecto de fraccionamiento de una manzana ideal.

III.- DIBUJOS.

Planta del fraccionamiento a 0.005/mt.

1 planta de la casa a 0.02/mt.

Los cortes necesarios para que se estudien todos los muebles e equipo de la casa

Las fachadas necesarias a 0.02/mt.

1 perspectiva.

(a 0.02/mt.)

IV.- Una lista detallada de los materiales que intervengan en la construcción. Dos copias heliográficas de todos los dibujos que formen el proyecto. Todos los proyectos y copias quedarán como propiedad del "Muestrario" para hacer de ellos el uso que le convenga.

Habrá un premio de \$1.000.00 M. N. para el proyecto que a juicio del jurado resulte en primer lugar y además su autor se encargará de la construcción, contratando la casa en la cantidad que fije en su presupuesto, en la que sus honorarios deberán estar incluidos. El premio de \$1000.00 será entregado después de que el concursante haya construido la casa. Esta será construida en el lote # 4 de la manzana # 90 de la Colonia Moctezuma. A disposición de los concursantes está el croquis del terreno en el "Muestrario".

El Jurado lo integrarán el director de Obras Públicas del Departamento Central - Arq. Guillermo Zárraga, el Arq. Carlos Obregón Santacilia como representante del "Muestrario", un arquitecto nombrado por la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y un ingeniero nombrado por el Centro Nacional de Ingenieros.

El concurso queda abierto al lanzarse esta convocatoria y se cerrará el día 30 de agosto. Los proyectos se recibirán en el "Muestrario de la Construcción Moderna" hasta las 19 horas de dicho día. Cualquier otro que sea presentado después de esa hora será desechado.

De todos los proyectos presentados se hará una exposición en el "Muestrario de la Construcción Moderna", Av. Madero # 32.

El fallo del jurado se dará a conocer a los 10 días a más tardar de la fecha en que se cierre el concurso y la exposición se abrirá el día en que se dé a conocer el fallo.

Los proyectos firmados con pseudónimo, deberán acompañarse de un sobre cerrado - que contenga nombre y dirección de su autor, los cuales se numerarán por orden de recepción.

México, D. F. julio 20 de 1932.

F. "Muestrario de la Construcción Moderna".

Arq. Carlos Obregón Santacilia.  
Director.



# DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

## TELEGRAMA



342 MEXICO .D.F. MAYO 13 de 1935.

Depositaroo

148.2.00.ord.pdd. 21.15.com.es. 21.28

Recibido

SEÑOR GENERAL PLUTARCO ELIAS CALLES.  
Hacienda de Santa Barbara,  
Ciudad



Me tomo la libertad de dirigirme a usted en mi calidad de Arquitecto Director de las Obras del monumento a la Revolución - con el objeto de invitarlo atentamente a visitarlas para que al darse cuenta de su magnitud y adelanto se sirva usted sugerir al C. Presidente de la República General Lázaro Cárdenas la conveniencia de que se continuen tanto para dar ocupación a mas de -- mil obreros que se quedaron sin trabajo desde la paralización de los mismos en enero ultimo cuanto para poder terminar el monumento

Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina. (CONTINUA)

Lea Ud. el reverso; le interesa conocer los diferentes servicios que le ofrece el Telégrafo.



# DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

TELEGRAMA

342 X pd. ord. mayo 13 de 1935.

SELLO  
DE LA OFICINA

SEGUNDA HOJA.

Depositado \_\_\_\_\_

Recibido \_\_\_\_\_

el veinte de noviembre de este año en ocasión de cumplir nuestro gran movimiento revolucionario un cuarto de siglo de iniciado punto si usted desea le proporcione detalles iré a verlo a donde se sirva indicar punto dando a usted las gracias por la atención que preste a este importante asunto me suscribo su atento y seguro servidor. punto Avenida Juarez sesenta

Arquitecto Carlos Obregón Santacilia

Av. Juarez 60 Desp. 601-602.

Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina.

Lea Ud. el reverso; le interesa conocer los diferentes servicios que le ofrece el Telégrafo.

RECIBI EL PRESENTE TELEGRAMA

HORA:.....

FIRMA:.....

México, D.F., 15 de mayo de 1935.

Señor Arquitecto  
Carlos Obregón Santacilia,  
Avenida Juárez 60,  
Despacho 601,  
Ciudad.

En primera oportunidad trataré con señor Presidente  
República, asunto a que refiérese su atento mensaje trece ac-  
tual. Atentamente.

General P. Elías Calles.

Francisco  
*[Handwritten Signature]*

FAPECF

OB. LEGON. SANTIAGILLA  
CARLOS ARQUITECTO.

18