

zarillo, Góngora y América, la originalidad de Bécquer, la generación poética de 1920-1936, etc. Vicente Gaos ha tenido el acierto de elegir pasajes que, a pesar de formar parte de estudios más largos, nunca dan la impresión de estar incompletos o inconexos. Sus comentarios, impresos entre corchetes, son atinados; glosan las ideas expresadas en el ensayo, o resumen brevemente las porciones omitidas.—H. L. JOHNSON (Indiana University).

HOMERO CASTILLO y RAÚL SILVA CASTRO, *Historia bibliográfica de la novela chilena*. Bibliographical Society of the University of Virginia; Ediciones de Andrea, México, 1961; 214 pp. (Colección *Studium*, 28).

Según declaran los autores en un breve prólogo, las razones que los llevaron a realizar este útil trabajo son el creciente vigor de la literatura chilena —dentro de la cual la literatura narrativa parece ser el género más prolífico en los últimos veinte años— y la sensible mengua que los estudios bibliográficos han sufrido en Chile. Esta *Historia bibliográfica* es en realidad un índice alfabético de antologías, colecciones y autores. En el caso de las antologías y colecciones se ofrece una minuciosa relación del contenido, y en el caso de los autores individuales se da una lista cronológica de sus obras según la primera edición, con referencias a las ediciones posteriores. El libro termina con una nómina alfabética de las fuentes bibliográficas consultadas, y con un índice de prologuistas, traductores, colaboradores y editores, y aun de escritores de otros géneros, a quienes se ha considerado oportuno citar en ciertos casos. Este catálogo de toda la literatura narrativa chilena (a pesar de su título, incluye no sólo la novela, sino también los géneros menores) parece bastante completo; recoge no sólo las ediciones chilenas, sino también las obras narrativas de autores chilenos publicadas fuera del país. La compilación es clara y ordenada, y será un útil instrumento de trabajo. Posiblemente su eficacia habría sido mayor si en lugar de emplear el orden alfabético se hubiera intentado una clasificación por épocas.—C. H. MAGIS (El Colegio de México).