

RESÚMENES

La *ummah*, la *sunnah* del profeta y el califa: la visión sunita

MANUEL RUIZ

El artículo estudia tres temas que corresponden a tres realidades en el inicio del islam con el fin de analizar si en la transición de una sociedad tribal árabe a un nuevo tipo de sociedad, ahora teocéntrica y bajo la sombra del islam, se dieron cambios significativos y, de ser así, identificar estos cambios.

En primer lugar se analiza la comunidad misma, cómo se constituye la tribu y cómo la comunidad islámica, llamada finalmente “*ummah*”. En la era preislámica, el criterio fundamental para formar una tribu era el parentesco, los lazos de sangre. Este criterio es desechado por el islam y la nueva comunidad se forma solamente por la fe, por los que creen en *Allab*, único Dios, creador del universo, y por la aceptación de Muhammad como su enviado. Incluso, la incorporación de la tribu judía de los *banu awraf* se explica por este mismo criterio. La *ummah* es una comunidad esencialmente religiosa y nada tiene que ver ni con el parentesco ni con una comunidad política plurirreligiosa.

Sunnah, o costumbre ancestral o tradicional, es un concepto clave tanto en la sociedad preislámica como en la comunidad islámica. Igualmente, se analiza si la *sunnah* en el islam es una mera continuidad de la preislámica o si sufrió cambios importantes y cuáles fueron. Un elemento clave, por haber sido puesto en duda, es si la *sunnah* profética (la que proviene directamente del profeta Muhammad) existió como concepto desde el inicio del islam o si fue un concepto tardío creado por los juristas, tanto para unificar la *sunnah* de las diferentes comunidades musulmanas (la de Medina, la de Siria o Iraq, etcétera) como para oponerse a la autoridad califal y someter al califa a la autoridad de la ley religiosa.

La principal diferencia es que la nueva *sunnah*, la del islam, está respaldada por Dios mismo, no es una *sunnah* humana, de modo que todas las innovaciones del enviado de Dios, Muhammad, tienen una autoridad suprahumana. El que obedece a Muhammad es como si obedeciera a Dios mismo.

Finalmente, se muestra que si bien al inicio del islam la forma como eran elegidos los califas, sobre todo los primeros, recuerda mucho las prácticas preislámicas; paulatinamente, se va perfilando un nuevo concepto de autoridad política, diferente del anterior en varios aspectos.

En cuanto a si el califa poseía un poder espiritual o religioso, cosa que algunos autores han sostenido y sostienen, es sin duda un tema central, ya que esto implica el mayor o menor ámbito de control de la sociedad y, sobre todo, que una autoridad política tenga el poder de promulgar una legislación paralela a la del Corán e igualmente válida y obligatoria para toda la comunidad musulmana, cosa que se dio con cierta frecuencia en el islam.

En todo caso, un tema central respecto del gobernante político y el estado es si su relación con la ley religiosa es de independencia, de superioridad, o bien de sometimiento y obediencia a ella. Se exponen diversas teorías y opiniones al respecto, pero es un tema que hasta el día de hoy no ha recibido una respuesta unánime y siguen presentes defensores en pro y en contra de si debe obedecerse un gobierno o un Estado que se deslinda y no toma en cuenta la ley religiosa.

La juventud japonesa ante la crisis del neoliberalismo

MICHIKO TANAKA

El Japón de hoy comparte con la mayoría de los países industrializados del mundo el problema de la creciente diferenciación social y la desigualdad económica. Un tercio de la población joven no cuenta con empleo estable que garantice un nivel de vida digno, con perspectiva hacia el futuro. El artículo analiza cómo la implantación del neoliberalismo, a partir de la primera mitad del decenio de 1980, condujo a la situación crítica de la actualidad, y examina diversas respuestas de la juventud ante la situación, con particular atención en las acciones y el pensamiento del dirigente social Yuasa Makoto.

En la primera parte se revisa la implementación de la política neoliberal en tres etapas: de noviembre de 1982 a agosto de 1993, de la formación del gobierno de Nakasone a la renuncia del primer ministro Miyazawa Kiichi; de agosto de 1993 a abril de 2001, de la formación del gobierno de coalición de Hosokawa Morihiro a la renuncia del primer ministro Mori Yoshirō; y de abril de 2001 a diciembre de 2012, de la formación del gobierno de Koizumi Jun'ichirō al retorno al poder de Abe Shinzō. En la primera etapa, con la privatización y la división de las principales empresas estatales, como Ferrocarriles Nacionales, se debilitó la sociedad civil organizada (sindicatos), que formaba la base de la oposición política de la izquierda que defendía la política social. La disolución de la Unión Soviética y del sistema socialista mundial se aceleró. Esto facilitó la modificación de leyes laborales y de la política educativa, según los lineamientos neoliberales. Una mayor diferenciación social y económica se estimuló como fuente para la motivación y la competencia en la segunda etapa. La depresión prolongada a partir del estallido de

la burbuja especulativa, a principios del decenio de 1990, y la competencia con nuevas economías industriales de Asia produjeron una drástica reestructuración industrial que desató aún más la desigualdad y la marginación social de los desempleados mayores; además, comenzó a aumentar el número de jóvenes sin empleo estable. En la tercera etapa, mientras la economía y la política japonesas se involucraban cada vez más en conflictos bélicos y la crisis financiera global, dentro del país había intentos de cambios políticos por la vía electoral. Se reconoció públicamente la existencia de la pobreza, en particular, la de jóvenes y niños.

En la segunda parte se examinan las acciones y las ideas de los jóvenes de la llamada “generación perdida”, sus diversas posturas, especialmente el tercio de la cohorte considerada de los “perdedores”, que no logró obtener un empleo estable y bien remunerado al terminar la escuela media superior o universitaria, y que no tiene mayor expectativa de que mejore su situación laboral en el futuro. La tercera parte se concentra en la acción y el pensamiento de Yuasa Makoto, activista social de esa generación que encabezó la lucha contra la pobreza creciente al considerarla producto de la política neoliberal adoptada por el gobierno para responder a la demanda del sector empresarial.

Los refugiados sirios como “problema” de seguridad regional

RAFAT GHOTME Y NADIA GARCÍA SICARD

El propósito de este artículo es mostrar cómo Líbano, Turquía y Jordania, los principales Estados receptores de refugiados sirios, se han visto afectados por el gran flujo de personas que han ingresado a sus territorios. Con un éxodo de 3.2 millones de personas, la crisis de refugiados provocada por la guerra civil siria se convirtió en uno de los principales problemas de seguridad de esos países y en uno de los aspectos más relevantes de la internacionalización del conflicto sirio. A pesar de reconocer la utilidad de diferentes perspectivas interdisciplinarias, y particularmente de la humanitaria, en este estudio primará la visión estatista, que subraya el vínculo entre la seguridad y los refugiados como “problema”. Esta perspectiva “realista” permite captar mejor cómo y por qué el “problema” de los refugiados sirios llevó a los gobiernos de Líbano, Turquía y Jordania a generar políticas tendentes a preservar o expandir sus intereses de seguridad y a colocarlos por encima de las consideraciones humanitarias.

Líbano, el país más afectado por la crisis de refugiados, ha experimentado este proceso de diversas maneras. Aparte de tener que controlar los brotes de violencia en los campos de refugiados, el gobierno libanés convirtió esas

localidades en verdaderos centros de operaciones contra los yihadistas sirios, y ataca los campos de refugiados con el pretexto de que éstos se encuentran resguardados allí. Los refugiados también contribuyen a alterar el precario equilibrio sociodemográfico de Líbano. Todos estos factores llevaron al gobierno libanés a controlar la entrada de más refugiados, mientras se profundizaba su incapacidad para mejorar las condiciones de los que ya estaban instalados en ese país. Turquía, por otra parte, ha sufrido los efectos de la guerra civil siria, tanto por la violencia etnorreligiosa desatada a lo largo de su frontera como por la posición estratégica que tienen los campos de refugiados en las zonas de combate. El gobierno turco ha desempeñado un rol importante en este último sentido, ya que desde el inicio de la guerra civil prestó apoyo logístico y político a la oposición siria. Así, mientras la frontera siga siendo punto para el intercambio de armas o la circulación de combatientes, la ayuda humanitaria, ciertamente politizada, contribuirá a profundizar la precariedad de los refugiados. Jordania, finalmente, al acoger centenares de miles de refugiados, ha tenido que hacer frente a un creciente problema de seguridad. Las decisiones del gobierno respecto de los refugiados, sin embargo, están atadas a la captación de “ayuda humanitaria” y al apoyo militar de sus aliados estratégicos, como Estados Unidos, en el marco de la “guerra global contra el terrorismo”; de hecho, los campos de refugiados sirven para entrenar o reclutar combatientes que van a luchar contra el régimen sirio o los milicianos del Estado Islámico. En resumen, la expansión del conflicto a lo largo de las fronteras no sólo hizo que se deterioraran las condiciones de los refugiados, sino que además llevó a que los mismos refugiados fueran convertidos en factores de poder de los Estados implicados.

Opio y colonialismo: reflexiones sobre el papel del opio en la penetración colonial europea en Asia y China

JOSÉ ANTONIO CANTÓN ÁLVAREZ

La intención es hacer una revisión de ciertos problemas conceptuales y metodológicos que rodean el estudio del opio en Asia entre los siglos XVI y XIX, así como su relación con la dominancia de los imperios coloniales europeos en la región en dicha época. Para ello, se analizarán algunas aportaciones provenientes de campos como la antropología o la “historia global” que pueden facilitar la comprensión del papel que esta droga jugó en la penetración de dichos poderes en Asia oriental y suroriental durante la edad moderna, así como en la aparición del imperialismo en el siglo XIX. Se presenta la relación entre el opio y el colonialismo desde una perspectiva histórica, conforme la creciente importancia que esta droga tuvo en las actividades comerciales de

diversos actores coloniales europeos en Asia durante el periodo. La base de esta evolución radicó en la mercantilización experimentada por el opio a lo largo de los siglos, la cual evolucionó de forma paralela a la intensificación de la presencia colonial europea en el continente asiático. En este sentido, el opio adquirió una creciente importancia para unos actores, los europeos, que tuvieron que adaptarse a las condiciones en las que las relaciones comerciales se daban en ámbitos geográficos como el subcontinente indio, el Sudeste Asiático y el mar de China meridional; donde China actuaba como el polo de más peso de las redes comerciales existentes en estas regiones, y los mercantes chinos eran los más activos e importantes. Antes de que el opio pasase a jugar un papel decisivo en la despolarización de este escenario comercial, los europeos realizaron un largo proceso de observación de esta mercancía en las redes mercantiles. Dicha observación se inició con la llegada de los portugueses a India, en las primeras décadas del siglo XVI, quienes advirtieron, desde su misma llegada, las posibilidades que una mercantilización productiva de la droga podría abrir para sus actividades comerciales en la región; no obstante, sus aspiraciones de mercantilizar el opio estaban aún lejos de su alcance. Por su parte, los holandeses también se percataron de la creciente importancia de la droga en el comercio entre India y el Sudeste Asiático en el siglo XVII, a raíz de las nuevas formas de consumo de la droga aparecidas en la isla de Java, donde comenzó a fumarse junto con tabaco. Los neerlandeses consiguieron establecer un monopolio comercial de la droga en Batavia, que se convirtió en el principal centro de redistribución en Asia suroriental y oriental; desde allí, los mercaderes chinos exportaron el hábito a China, lo que unido a la conquista de la India noroccidental, en 1753, permitió a los ingleses operar una mercantilización completa de este producto basada en el monopolio y la racionalización de su producción. Sólo entonces el opio se convirtió en una mercancía capaz de transformar las relaciones comerciales en Asia durante el siglo XIX.

**Microhistoria de una familia *machokosh*:
aproximaciones a la construcción del espacio
y del “hogar” en Nairobi a través del relato
“An Ex-mas Feast”**

JACQUELINE RASGADO BLAS

Este artículo explora la construcción del espacio y del “hogar” en el relato corto “An Ex-mas Feast”, el cual aparece en la colección de historias cortas *Say You're One of Them*, del autor nigeriano Uwem Akpan, publicada en 2008,

así como algunas representaciones de la ciudad de Nairobi, en el género novelístico keniano, que describen la vida en la ciudad entre las décadas de 1970 y 1990, y que son analizadas críticamente por Roger Kurtz en su libro *Urban Obsessions, Urban Fears: The Postcolonial Kenyan Novel*. En primer lugar, el artículo pretende mostrar los cambios y las continuidades que se han generado en la representación de la ciudad de Nairobi en el siglo XXI. “An Ex-mas Feast” es la historia de una familia que vive en la calle, en Nairobi. La voz narrativa en el relato es la de un sector que tiende a ser homogeneizado y deshistorizado en los relatos sobre la ciudad, los llamados *chokora*, niños que viven en las calles de muchas ciudades de Kenia, quienes son considerados, por un lado, como sujetos pasivos y marginados, víctimas de la estructura social, económica y política keniana y, por otro, como perpetradores de crímenes, y como individuos improductivos. El relato puede ser leído como afirmación de las narrativas de la novela poscolonial keniana, escritas entre las décadas de 1970 y 1990, que han tendido a representar la ciudad de Nairobi como un lugar de desorden diario, desempleo, pobreza, violencia y delincuencia juvenil; en ellas, los escritores kenianos presentaron personajes alegóricos, tales como la figura de los jóvenes criminales, y personajes femeninos que lidiaron con la prostitución, para representar los problemas de la Kenia independiente y la desilusión poscolonial. En “An Ex-mas Feast” se explora también este tipo de temáticas. Sin embargo, mi argumento señala que a través de las voces de los niños, Akpan representa la ciudad de Nairobi como un lugar de negociación y posibilidad, lo cual difiere de los enfoques de desorden poscolonial y de Nairobi como un lugar de crisis y criminalidad presentes en esas novelas y, por ello, tiene consecuencias diferentes en la comprensión del espacio urbano de Nairobi. En segundo lugar se quiere mostrar que la formación del espacio, aun en ciudades con un alto índice de desigualdad social y polarización espacial, tal como lo es Nairobi, no obedece a las reglas establecidas por las estructuras económicas y políticas del Estado colonial y poscolonial, sino —como bien lo advierte De Certeau— a prácticas cotidianas “microbianas”, “singulares” y “plurales” de individuos que se reapropian del espacio y lo rehacen creativamente. En ese sentido, el análisis del relato corto mostrará cómo una familia que vive en la calle, en Nairobi, desde una posición aparentemente marginal, rehace el orden urbano y convierte el espacio de la calle, un espacio público considerado como un “no lugar”, en su “hogar”, con lo cual ejerce el papel de agente en la construcción del espacio urbano.

ABSTRACTS

The *Ummah*, the *Sunnah* of the Prophet and the Caliph: The Sunni View

MANUEL RUIZ

The essay discusses three important aspects at the very beginnings of Islam in the transition from a pre-islamic society to an Islamic society. The purpose of this work is to examine and contrast the main differences between these two types of society. Were there any changes which took place and which were they?

In the first place the article considers the formation of the ancient and of the new society. The pre-islamic society had its basis in the tribe, a group composed of individuals who recognized a common ancestor, that is, by common blood. The Islamic society, eventually called "*Ummah*", is formed exclusively by those who believe in Allah as the only God, Creator of all that exists. Members of the *Ummah* also accept Muhammad as His messenger. It has little or nothing to do with blood ties. This criterion was applied in a very peculiar way to the Jewish tribe of the banu Awf in Medina. There are different opinions as to whether the Jewish tribe was or was not part of the Islamic *Ummah*. It is very enlightening to see how the Prophet provided a solution to this question. Such individuals were incorporated into the *Ummah* as "believers". In this way, there never was a purely political, a secular *Ummah*, nor a plural religious community.

In regard to the concept of "*Sunnah*", the traditional or ancestral unwritten law of the preislamic society, did it continue to exist in Islamic times? Here we notice an important change. The Islamic *Sunnah* has a divine origin, it is not human law. Every innovation introduced by Muhammad to the old *Sunnah* has a Divine sanction, who obeys Muhammad obeys God. All the rituals of Islam, for instance, in regard to the pilgrimage, prayers, alms and fasting, were inspired by God and passed on to Muhammad. The same applies to decisions the Prophet took with regard to the social life of the Islamic community. The Muslims were paying attention to what the Prophet said and did in relation to the life of the community. In this way the concept of Prophetic *Sunnah* had to be present from the very beginnings of Islam and cannot be considered a late innovation introduced by the Islamic jurists to force the caliph, the political authority to submit the religious Law.

Finally, in the transition from the pre-islamic Sayyid or Sheikh to the Caliph we notice a gradual change from one who is a *primus inter pares* to one who has the legitimate power to use physical force, or violence, to impose his will. But here the most important question is to see if the caliph, sometimes called “caliph of God”, had the right or authority to legislate, to create a body of laws with the same validity of those of the Prophet. In other words, is the caliph, or the political government, independent, superior or does he have to submit to religious law? There seems to be a consensus that the true Islamic government and ruler have to submit to the dictates of religious Law, to be considered a legitimate government or ruler. There is a discussion however, and different opinions as to whether or not verbal submission to Islam is sufficient or if a ruler has to practice more than that. This debate continues until today but without reaching a single common opinion.

Japanese Youth facing the Crisis of Neoliberalism

MICHIKO TANAKA

Japan today shares with the majority of industrialized countries of the world the problem of increasing social differentiation and economic inequality. One third of the young population has not been able to secure the permanent employment which could guarantee a proper standard of living with positive future prospects. This article examines the process of implantation of neoliberalism in the first half of the 1980's which has led to the critical situation which we encounter today. We will also be exploring the diverse responses of the youth who belong to the so-called “lost generation” to this troubling situation, with special attention to the actions and thoughts of the social activist Yuasa Makoto.

In the first section, we will provide an overview of the implementation of neoliberal politics in three stages: November 1982 to August 1993, from the formation of the Nakasone cabinet until the renunciation of Prime Minister Miyazawa Kiichi; August 1993 to April 2001, from the formation of the cabinet of Hosokawa Morihiro until the renunciation of Prime Minister Mori Yoshirō; and April 2001 to December 2012, from the formation of the cabinet of Koizumi Jun'ichirō until the formation of the second cabinet of Abe Shinzō. In the initial stage, with the privatization and division of main state enterprises such as the National Rail Road, the organized civil society (trade union), which constituted the basis of Left political opposition which used to defend social politics, was weakened. The dissolution of the USSR and the World Socialist System accelerated the demolition of this

left-leaning Japanese organization. This situation facilitated the modification of the relevant labor laws and educational reform along with the neoliberal line. Thus in the second stage, the economic and social differentiation mentioned above was encouraged as a source of motivation and competition. The prolonged depression from the crack of the speculative bubble in the beginning of the decade of 1990's and the competition with the new industrial economies of Asia led to a drastic industrial restructuring which produced a large number of aged unemployed persons resulting in increased inequality and social marginalization. Moreover, the number of young people without regular employment began to increase. In the third stage, while the Japanese government got involved deeper and deeper in global political conflicts and financial crises, within the country, there were efforts at political changes by way of elections. The existence of poverty was finally recognized, above all, among the youth and children.

In the second period, action and expression of thought of the young people of diverse stances of the so-called "lost generation" with special attention to the one third of the cohort considerate as "losers" —those who could not find stable and well paid employment that guaranteed their futures—, are examined. In the third, the attention will be concentrated on the actions and thoughts of Makoto Yuasa, a social activist of the lost generation who has led the struggle against increasing poverty considering that this poverty is a product of the neoliberal politics implemented by the government in order to respond to the demands of the business sector.

The Syrian Refugees as a Regional Security "Problem"

RAFAT GHOTME AND NADIA GARCÍA SICARD

The intention of this article is to demonstrate how Lebanon, Turkey and Jordan, the principal host states of Syrian refugees, have been affected by the large flow of people who have entered their territories. With an exodus of approximately 3.2 million people to date, the refugee crisis caused by the Syrian civil war has become one of the major security problems of these host countries and one of the most important aspects of the internationalization of the Syrian conflict. Although this study recognizes the matter of different interdisciplinary perspectives, particularly the humanitarian, it emphasizes the statistic view that links the security and refugees as a "problem". This "realistic" perspective allows the reader to grasp how and why the "problem" of Syrian refugees in Lebanon, Turkey and Jordan led the governments of these countries to generate policies to preserve or expand their security in-

terests: placing these interests over and above humanitarian considerations. Lebanon, the country most affected by the refugee crisis, has experienced this process in various ways. Apart from having to control outbreaks of violence in refugee camps, the Lebanese government made these localities true centers of operations against Syrian jihadists, attacking the refugee camps under the pretext that these groups were sheltering there. Refugees also contribute to the alteration of the precarious socio-demographic balance in Lebanon. All these factors led the Lebanese government to attempt to control the entry of more refugees, while reducing their ability to improve the conditions of those who were already settled there.

Turkey, on the other hand, has suffered from the Syrian civil war primarily because of the ethno-religious violence unleashed along its border as well as the strategic position occupied by refugee camps in combat zones. The Turkish government has played an important role in this sense, since from the beginning of the civil war it has provided logistical and political support to the Syrian opposition. In that sense the border remains a zone along which groups can exchange weapons or circulate combatants. Humanitarian aid, certainly politicized, will only exacerbate the precariousness which refugees already experience. Jordan, upon having received hundreds of thousands of refugees, has had to face an increasing security problem. Government decisions regarding the refugees, however, are tied to the acquisition of “humanitarian aid” and military support from its strategic allies such as the United States as part of the “global war on terror”. In fact, refugee camps serve to train or recruit fighters who will fight against the Syrian regime and militants of the Islamic State. In short, the expansion of the conflict along these borders has not only caused the refugees’ situation to deteriorate but has also led to a situation in which these same refugees have been converted into bargaining chips by the states involved in order to consolidate their power.

Opium and Colonialism: Reflecting on the Role of Opium in the European Colonial Penetration of Asia and China

JOSÉ ANTONIO CANTÓN ÁLVAREZ

The aim of this paper is to review conceptual and methodological issues surrounding the study of the opium trade in Asia from the 16th to the 19th centuries, as well as its connection to the rise of European colonial empires in that region. To this end, I will analyze recent contributions to this subject

from the fields of anthropology and global history so as to improve our understanding of the role of opium in the penetration of European powers into East and Southeast Asia during the Modern Age, as well as the rise of imperialism in the 19th century. In this paper, I will present the relation between opium and colonialism from a historical perspective, focusing on its increasing importance in the European trade in Asia during the period stated above. The foundations of this process were laid upon the commodification of opium through a centuries-long process which developed simultaneously with the gradually intensifying presence of Europeans in Asia. Opium was an increasingly important commodity for the European traders in their adaptation to the conditions that ruled trade relations in India, Southeast Asia and the South China Sea. In these regions, China played a crucial role as one of the most important trade poles due to the activities of Chinese traders. Before opium became a key factor in the depolarization of the trade in the region, European traders observed and analyzed this commodity in local trade contexts. Such observation was initiated by the Portuguese who arrived in India in the 16th century, noticing how commodifying opium could serve to advance their trade interests in the region. Their aspirations, however, exceeded their capabilities. Later, the Dutch trader and colonizers in India also realized the increasing importance of this commodity in the trade between India and Southeast Asia during the 17th century. Such development was caused by the appearance of opium smoking in Java, as a completely new way to consume the drug. The Dutch achieved an initial consistent monopoly on the opium trade in India and Batavia, where the main distribution point for the drug on Southeast and East Asia was established. From there, Chinese traders imported this new habit to China. Decades later, after the British conquest of northwest India, gave the British the chance to completely commodify opium through rationalizing and monopolizing its production. Only then would opium become a commodity destined to transform the trade relations in Asia during the 19th century.

**Micro-history of a *Machokosh* Family: Reflections
on the Construction of Space and “Home”
in Nairobi through the Short Story “An Ex-mas Feast”**

JACQUELINE RASGADO BLAS

This article looks at the construction of space and “home” in the short story “An Ex-mas Feast” which appears in the collection of short stories *Say You’re One of Them*, written by the Nigerian author Uwem Akpan, published in

2008. It looks at representations of Nairobi in the Kenyan novelistic genre which describe the life of the city between 1970 and 1990 as analyzed by Roger Kurtz in his book *Urban Obsessions, Urban Fears: The Kenyan Post-colonial Novel* in order to contextualize this short prose work. The article focuses on the changes and continuities that have been generated through representations of the city of Nairobi in the 21st century. "An Ex-mas Feast" presents the story of a street family in Nairobi. It provides an approach that is engaged with the voice of a sector which has generally been homogenized and de-historicized in the narratives of the city: the so-called *chokora*, street children who are living in many cities of Kenya who are considered on the one hand, as passive and marginalized subjects, victims of the Kenyan social, economic and political structure, and on the other hand, as perpetrators of crimes and generally non-productive subjects. The story can be read as an example of support of the narratives of the Kenyan postcolonial novel written between 1970 and 1990 which have tended to represent the city of Nairobi as a place of quotidian disorder, unemployment, poverty, violence and juvenile delinquency. In these narratives Kenyan writers have used allegorical characters such as male criminals and female characters that deal with prostitution to portray the problems of the independent Kenya and postcolonial disillusionment. In "An Ex-mas Feast" Akpan explores these topics too. However, I argue that Akpan's use of the children's voices engages in a presentation of Nairobi as a place of negotiation and possibility, which differs from the approaches of postcolonial disorder and Nairobi as a place of crisis and crime as shown in the novels written between 1970 and 1990 and consequently the narrative contains different implications for the understanding of the urban space of Nairobi. Secondly, the article explores the formation of the urban space, even in cities with high social inequality and spatial polarization such as Nairobi, as not merely a consequence of the economic and political structures of the colonial and postcolonial state, but as De Certeau points out: "a product of microbe-like, singular and plural everyday practices of people who creatively remake it". Hence, the exploration of the short story will demonstrate a family living on the street in Nairobi, from a position, apparently marginal remaking the urban order, turning the street space, a public space considered a "no place", into their "home", exerting the role of agents in the construction and transformation of the urban space.