

justificarse suficiente o claramente. De la epopeya revolucionaria —como él la llama— son los grandes héroes Villa (pero quién sabe cómo luego se hizo malo), Zapata y R. Flores Magón (tal vez porque murieron a tiempo) y Carranza (que también se hizo malo, lo mismo que Obregón y Calles). Lázaro Cárdenas culmina: pero no un verdadero proceso revolucionario —o un intento de — sino esta local, casi familiar búsqueda de México por su rostro esencial. Y con eso está por demás que Ricciu diga en sus consideraciones finales que la mexicana es la “Primera entre las grandes revoluciones del siglo” o que permanece como “Una lección para el país, pero también para la América Latina y para el Tercer Mundo todo...”

He señalado aquí, e ilustrado, los que me parece son los dos defectos fundamentales del libro de Ricciu: la desproporción de su método y la actitud esencialista. Pero sería injusto no referirme también a sus cualidades. Por más que el texto permanezca de algún modo amorfo, es indudable que la información del autor es amplísima, y que él está perfectamente enterado de los detalles de los acontecimientos; se siente que las obras citadas —y son muchas— no fueron sólo consultadas, sino cuidadosamente estudiadas. El relato se deja leer fácilmente y sin tropiezos. Y si bien *La Rivoluzione Messicana* no llega a ser una nueva interpretación de ese hecho histórico, sin duda es bastante para cumplir su cometido: el de ser un manual de divulgación en un medio en el que la historia mexicana del siglo xx (y la historia mexicana en general) son prácticamente desconocidos. Y esto sólo, creo, es bastante para felicitar al profesor Ricciu y para felicitarnos de la aparición de su libro.

Jorge Alberto MANRIQUE  
El Colegio de México

Bartolomé de LAS CASAS: *Apologética historia sumaria*. Edición preparada por Edmundo O’Gorman. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1968. 2 vols.

Con motivo del cuarto centenario de la muerte de Bartolomé de Las Casas, el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de México, promovió una nueva edición de la *Apologética historia sumaria* que fue preparada en el seminario de historiografía de la Facultad de Filosofía y Letras que dirige el Dr. Edmundo O’Gorman.

Esta edición, que presenta cambios importantes frente a las dos ediciones anteriores, fue cotejada con el manuscrito original de la Colección Muñoz. En ella, aun cuando se conserva la numeración corrida de los capítulos, la manera de dividir la obra (tres libros y un epílogo) es ya diferente. Los encabezados de capítulos agregados al manuscrito en las dos ediciones anteriores, aparecen suplidos, en la edición que comentamos, por títulos en redacción moderna que indican el desarrollo conceptual del argumento de la obra. Esta nueva edición respeta íntegramente las citas, referencias y testaduras del manuscrito original, las cuales sirven de fundamento documental a la interpretación que sobre la *Apologética* propone el Dr. O'Gorman. La edición va enriquecida con un *estudio preliminar* y 6 apéndices, entre los cuales podemos destacar los de noticias biográficas y bibliográficas de fray Bartolomé, en los que se agregan y corrigen algunos datos y fechas referentes a la *Apologética*; la lista de obras y autores citados en la *Apologética*, que puede completarse, en lo referente a México, con la preparada por O'Gorman para su estudio sobre *Los indios de México y la Nueva España* (1966); y por último, los datos sobre la idea de América como parte de Asia en el pensamiento de las Casas. Además de todo lo anterior, el lector tiene a la mano un índice analítico completo de gran utilidad.

En el estudio preliminar, O'Gorman recoge algunas interrogaciones abiertas por A. M. Fabié y M. Bataillon, se apoya fundamentalmente en el examen minucioso de las testaduras, correcciones y adiciones de los manuscritos originales de la *Historia de las Indias* y de la *Apologética*, y después de desarrollar un ejemplar análisis de estos documentos y revisar la cronología de las actividades de las Casas, pone en cuestión las tesis establecidas por Hanke, Menéndez Pidal, Pérez de Tudela y Giménez Fernández sobre el origen, carácter y significación de la *Apologética historia* en la obra de fray Bartolomé. El estudio preliminar de esta edición se inicia pues, con el examen de esos trabajos anteriores, "el estado actual de la cuestión". Del análisis de esos trabajos y de su crítica se afirma la hipótesis que propone O'Gorman.

Paso a paso el lector puede ver estructurarse lógica y coherentemente la concepción primero, la estructura después, de "la articulada argumentación teórico-histórica en favor de la plena racionalidad de los indios americanos" que es la *Apologética*.

O'Gorman muestra cómo del "incidental propósito" de incluir descripciones de la tierra y de sus habitantes en su *Historia de las Indias*, esas descripciones se convierten en la premisa básica de una nueva obra de fray Bartolomé: la *Apologética his-*

*toria*. Explica O'Gorman cómo Las Casas, al vincular lógicamente dos demostraciones, la primera (*a priori*) que considera al hombre en su aspecto orgánico, y la segunda (*a posteriori*) que considera al hombre en su aspecto histórico y al llevar esa argumentación a sus últimas consecuencias, establece la prueba de la perfección corporal de los indios y de su plenitud racional, después del fracaso ideológico de sus tesis en Valladolid.

El estudio que sigue al planteamiento de la hipótesis de O'Gorman y que trata sobre el sentido y la significación histórica de la *Apologética*, ilumina también, con nuevas perspectivas, la vida y la obra de ese hombre extraordinario que fue fray Bartolomé. Hombre medieval y moderno, que logra condensar en su obra, desde el punto de vista antropológico "el esfuerzo más completo y mejor realizado de cuantos produjo el siglo xvi frente a la crisis que suscitó la invención de América".

Puede seguirse en el estudio de O'Gorman el pensamiento del Las Casas que al estudiar la cultura de los indios americanos presente, en pleno siglo xvi, que los sacrificios humanos practicados por los indígenas, son prueba de devoción (y prudencia) pues "se ofrece a Dios aquello que más se estima". Puede comprenderse al Las Casas que, consecuentemente con su universalismo ontológico, su universalismo histórico, no puede —en el momento mismo en que se concretan las ideas nacionalistas modernas—, romper con el esquema clásico-cristiano de unidad ecuménica y sigue afirmando, ya tardíamente, que América forma parte de Asia.

Las aportaciones del estudio de O'Gorman son de gran importancia y su *estudio* será de lectura obligada para comprender la significación de la obra de Las Casas. Todo lo anterior, aunado al valor intrínseco de la *Apologética*, hacen de esta nueva edición una edición clásica. Esperamos que a este esfuerzo le sigan muchos otros y que en todos ellos predomine el mismo espíritu crítico que ha enriquecido a esta nueva edición de la *Apologética historia*.

Alejandra MORENO TOSCANO  
El Colegio de México