

Consulta - Junio 17/42. 10:30 P.M.

Vino un ser y pregunto: A quien?

L. al querido M., por favor. (Espera).

M. ¿Que pasa?

L. Querido M., nuestro querido amigo, el Sr. Grel., ha estado un poco enfermo.

M. Desde anoche le dije q sus bronquios estaban inflamados. Ese cigarrito y esas corrientes de aire, para él, son muy peligrosas. Cinco minutos voy a verlo. —

M. Perfectamente. Es un bronquitis. El que pasará desde luego cuidándole. Los medicamentos por hoy empleados, acertados y oportunos. Para minorar esa tos Jarabe de Bell, o en su defecto Anacahuité. No alimentos frios ni flemosos. Preferencia, en su desayuno: 1 huevo tibio que le ayudará a desplemar. De ser necesario hableme aunque tengo la seguridad que amanece mejor. Que se cuide porque ha empezado a sudar. Mis saludos con todo cariño y deseo pronto esté bien. Estaré con él, y dile que por qué ha olvidado mis recomendaciones. El sabe.

L. Querido M. ¿qui te puedo preguntar por mi hermano? (M. me están llamando. No dilata ya cinco días).

SIN PALABRAS.

Seré, como un efluvio el amor mío
Que, envolverá tu ser calladamente
Como bruma impalpable sobre un río,
Como el aire, azul y transparente.
Un halo, en tu pálida cabeza,
Un irir, en tu llanto cristalino,
Una flor, de tu vida en la maleza
Y un manso atardecer en tu camino.
Como ansia a cada instante renovada
Como una herida, sin cesar abierta
Como una aspiración nunca saciada
Y como una inquietud siempre despierta.

De mezquinos afanes olvidado,
Solo, lleno de tí, de tí suspense
En cada breña dejaré un pecado
Y en cada risco un desencanto inmenso
Despeñará en un tajo su amargura
Que, así, al abismo rodará perdida.
Y hundirá en la caverna más oscura
El enorme desconsuelo de la vida
Y si lágrima fué, será rocío
Rayo de luna si es tiniebla
Algo como una estrella en el vacío
Algo como una luz entre la niebla.

Y hará que mires, en el corto viaje
A través, del dolor que tu alma llena
Como a través, del oro de un celaje
Que la vida es triste, pero es buena.
Y apacible, profundo y silencioso
Cuando inclines, muy pálida, la frente
Para dormir el sueño misterioso
El será como surco luminoso
que PROLONGUE tu vida eternamente.

Tlalpam, D. F., junio 23 de 1942.

Dictado por el Maestro Dr. Enrique del Castillo.

La 1a. parte al Sr. Rafael Alvarez y Alvarez.
La 2a. parte al Sr. General José María Tapia.
La 3a. parte al Sr. Lorenzo Tapia.

E. C. de Tapia

[Signature]

[Signature]

[Signature]

SIN PALABRAS.

Será, como un efluvio el amor mío
Que, envolverá tu ser calladamente
Como bruma impalpable sobre un río,
Como el aire, azul y transparente.
Un halo, en tu pálida cabeza,
Un iris, en tu llanto cristalino.
Una flor, de tu vida en la maleza
Y un manso atardecer en tu camino.
Como ansia a cada instante renovada
Como una herida, sin cesar abierta
Como una aspiración nunca saciada
Y como una inquietud siempre despierta.

De mezquinos afanes olvidades,
Solo, lleno de tí, de tí suspense
En cada breña dejará un pecado
Y en cada risco un desencanto inmenso
Despeñará en un tajo su amargura
Que, así, el abismo rodará perdida.
Y hundirá en la caverna más oscura
El enorme desconsuelo de la vida
Y si lágrima fué, será rocío
Rayo de luna si es tiniebla
Algo como una estrella en el vacío
Algo como una luz entre la niebla.

Y haré que mires, en el corto viaje
A través, del dolor que tu alma llena
Como a través, del oro de un celaje
Que la vida es triste, pero es buena.
Y apacible, profundo y silencioso
Cuando inclines, muy pálida, la frente
Para dormir el sueño misterioso
El será como surco luminoso
Que PROLONGUE tu vida eternamente.

Tlalpam, D. F., junio 23 de 1942.

Dictado por el Maestro Enrique del Castillo.

La 1/a. parte al Sr. Rafael Alvarez y Alvarez.
La 2/a. parte al Sr. General José María Tapia.
La 3/a. parte al Sr. Lorenzo Tapia.

P. C. de Tapia

J. M. Tapia

[Handwritten signature]

SIN PALABRAS.

Será, como un efluvio el amor mío
Que, envolverá tu ser calladamente
Como bruma impalpable sobre un río,
Como el aire, azul y transparente.
Un halo, en tu pálida cabeza,
Un iris, en tu llanto cristalino.
Una flor, de tu vida en la maleza
Y un manso atardecer en tu camino.
Como ansia a cada instante renovada
Como una herida, sin cesar abierta
Como una aspiración nunca saciada
Y como una inquietud siempre despierta.

De mezquinos afanes olvidades,
Solo, lleno de tí, de tí suspenso
En cada breña dejará un pecado
Y en cada risco un desencanto inmenso
Despeñará en un tajo su amargura
Que, así, el abismo rodará perdida.
Y hundirá en la caverna más oscura
El enorme desconsuelo de la vida
Y si lágrima fué, será rocío
Rayo de luna si es tiniebla
Algo como una estrella en el vacío
Algo como una luz entre la niebla.

Y hará que mires, en el corto viaje
A través, del dolor que tu alma llena
Como a través, del oro de un celaje
Que la vida es triste, pero es buena.
Y apacible, profundo y silencioso
Cuando inclines, muy pálida, la frente
Para dormir el sueño misterioso
El será como surco luminoso
Que PROLONGUE tu vida eternamente.

Tlalpam, D. F., junio 23 de 1942.

Dictado por el Maestro Enrique del Castillo.

La 1ª parte al Sr. Rafael Alvarez y Alvarez.
La 2ª parte al Sr. General José María Tapia.
La 3ª parte al Sr. Lorenzo Tapia.

R. L. de Tapia

[Signature]

J. M. Tapia

[Signature]

En el milagro puro de tu existencia austera
No tuviste flaquezas ni tuviste rencores.
Registe con ejemplos tu exquisita pradera
Incinerando ortigas y fecundando flores,
Queriendo que en la savia de cada rosa hubiera
Un brote de perfumes y un canto de colores
En los que al mismo tiempo tu corazón latiera.

Después el Inflexible detuvo tu carrera
Encontrando que tu alma, pletórica de amores,
Le hacía falta en el seno de la verdad primera...

Contritos por tu ausencia, todos los ruiseñores
Acallaron el grito de su voz zalamera...
Sin buscar en lo ignoto, los desalentadores
Te sintieron perdido bajo la tumba artera,
Inconscientes, sin duda, de que los resplandores
Llameantes de tu espíritu, están a nuestra vera
Ordenando la ruta por destinos mejores!..

Tlalpam. Julio 15 de 1942.

6
En el milagro puro de tu existencia austera
No tuviste flaquezas ni tuviste rencores.
Regaste con ejemplos tu exquisita pradera
Incinerando ortigas y fecundando flores
Queriendo que en la savia de cada rosa hubiera
Un brote de perfumes y un canto de colores
En los que al mismo tiempo tu corazón latiera.

Después el Inflexible detuvo tu carrera
Encontrando que tu alma, pletórica de amores,
Le hacía falta en el seno de la verdad primera...

Contritos por tu ausencia, todos los ruiseñores
Acallaron el grito de su voz salamera...
Sin buscar en lo ignoto, los desalentadores
Te sintieron perdido bajo la tumba artera,
Inconscientes, sin duda, de que los resplandores
Llameantes de tu espíritu, están a nuestra vera
Ordenando la ruta por destinos mejores!..

Tlalpam. Julio 15 de 1942.

En el milagro puro de tu existencia austera
No tuviste flaquezas ni tuviste rencores.
Regaste con ejmplos tu exquisita pradera
Incinerando ortigas y fecundando flores
Queriendo que en la savia de cada rosa hubiera
Un brote de perfumes y un canto de colores
En los que al mismo tiempo tu corazón latiera.

Después el Inflexible detuvo tu carrera
Encontrando que tu alma, pletórica de amores,
Le hacía falta en el seno de la verdad primera...

Contritos por tu ausencia, todos los rui señores
Acallaron el grito de su voz zalamera...
Sin buscar en lo ignoto, los desalentadores
Te sintieron perdido bajo la tumba artera,
Inconscientes, sin duda, de que los resplandores
Llameantes de tu espíritu, están a nuestra vera
Ordenando la ruta por destinos mejores!..

Tlalpam. Julio 15 de 1942.

E n el milagro puro de tu existencia austera
N o tuviste flaquezas ni tuviste rencores.
R egaste con ejemplos tu exquisita pradera
I ncinerando ortigas y fecundando flores,
Q ueriendo que en la savia de cada rosa, hubiera
U n brote de perfumes y un canto de colores
E n los que al mismo tiempo tu corazón latiera.

D espués, el Inflexible detuvo tu carrera
E ncontrando que tu alma, pletórica de amores,
L e hacía falta en el seno de la verdad primera...

C ontritos por tu ausencia, todos los ruiseñores
A callaron el grito de su voz zalamera...
S erios con tu partida, los desalentadores
T e sintieron perdido bajo la tumba artera,
I nconscientes, sin duda, de que los resplandores
L L ameantes de tu espíritu, están a nuestra vera
O rdenando la ruta por destinos mejores!..

Tlalpam, D.F. Julio 15 de 1942.

Sra. Hortensia Elias Calles de Torreblanca.

E n el milagro puro de tu existencia austera
 N o tuviste flaquezas ni tuviste rencores.
 R egaste con ejemplos tu exquisita pradera
 I ncinerando ortigas y fecundando flores,
 Q ueriendo que en la savia de cada rosa hubiera
 U n brote de perfumes y un canto de colores
 E n los que al mismo tiempo tu corazón latiera.

D espués, el Inflexible detuvo tu carrera
 E ncontrando que tu alma, pletórica de amores,
 L e hacía falta en el seno de la verdad primera...

C ontritos por tu ausencia, todos los ruiseñores
 A callaron el grito de su voz zalamera...
 S erios con tu partida, los desalentadores
 T e sintieron perdido bajo la tumba artera,
 I nconscientes, sin duda, de que los resplandores
 Ll ameantes de tu espíritu, están a nuestra vera
 O rdenando la ruta por destinos mejores!..

W. H. L.

Lot 100

K

A large, stylized handwritten signature in blue ink, likely reading "John A. Smith". The signature is written in a cursive style with large, sweeping loops. It is positioned in the center of the page, overlapping the "To:" and "For:" lines. There are additional blue ink marks above and below the signature, including a horizontal line at the top and a vertical line at the bottom.

Dr. H. L. ...

P. O. de Sapiro

C. R. de Alvarez.

PROGRAMA DE TRABAJOS PARA LA SESION DEL JUEVES 29 D E OCTUBRE DE 1942, DICTADO POR EL GRAN MAESTRO DR. ENRIQUE DEL CASTILLO, A LAS 19.30 HORAS DEL MISMO DIA:

- I.- Dos manifestaciones de poca luz, insistan en que tomen más luz.
- II.- Una más, sola que se acercará con insistencia a tí (Dn. Rafael) hasta que se identifique. También estará contigo (Gral. Calles) y tengo una promesa espero me ayuden a cumplirla. En el número cinco.
- III.- Estará conjunto de niños que tomarán, como es costumbre los juguetes.
- IV.- Hermano Amajur saludando a todos y después de saturar - el agua para José, insistan en que diga esta palabra: - "FRATERNIDAD".
- V.- Y muy interesante para Pepe, tu santa madrecita acompañada María Rosa, ayuden.
- VI.- Gran Maestro Dr. Enrique del Castillo; y
- VII.- El querido Botitas tratando de cantar, se oirá.

-----ooOoo-----

1. Dic 15/42.

9 P.M.

Señala y saluda a todas.

Buenas noches querido M.

He estado con Uds. y me da gusto ver a Rfo. cansado. (Teni mucho M. No. pero no es muy pesado para quitarte el sueño. Quiero platicar con todos — especialmente con Rfo. — (A tus ordenes) Antes quiero saber la opinion de tus hijos para avisar a mi colega — — — — — Gracias. Me gusta. Bienvenido. Hemos estado dos veces más con el — — — — — Has la proxima semana. Está en observación. Desde mañana sanatorio En muy buenas manos. Hemos encontrado nosotros una serie larga de complicaciones, pero espero salgamos bien. Muy agrio

Proxima semana diré. Rodolfo, no dejes decaer tu ánimo, haz empezado bien y hay que continuar. Tu salud está en tu voluntad y tienes obligación de cuidarla. Tus negocios no van mal y estarán mejor pronto, que isto te ayude a descansar. mucho y muy buen tiempo tienes por delante. Estas en la plenitud de todas tus facultades para aprovecharlas. Debes es cucharlas. Que no te acobarde nada. Ten seguridad en ti. (Si M) y en que no estas solo. El trabajo que te espera te dará grandes satisfacciones (ojala M) Quiero decirte una

Dic 15/42

ver más y si te sientas mejor alejado de noso-
 tros, lo hagas ya pasó eso y también lo creo
 así. otro día Cuando me envíes me da-
 ri el gusto de hablarte. (Gracias m!) Pero, por
 ahora solo por este medio Escríbame por ahora
 no respues? Yo oportunamente te daré. Figar
recidencia. Sinaloa. (Estudiaré bien) Aunque
 hay bellas esperanzas por el futuro de la provincia,
 pero esperanzas. No las rechazo pero aún no
 las acepto. Como tú preguntas de una cosa se-
 gura, así contesto. No es prudente cortar ca-
 minos por empujar otros. Empujar sin cortar,
 grandioso; cortar desastrosos. — Por
 esta vez no pensamos igual. La lucha de
 años no se vuelve a hacer en días. Los ár-
 boles con corteza no se derriban tan fácilmente
 como los arbustos que el hacha dobla fácil-
 mente (—) Las raíces dan fuerza. Son.
 Es más familiar; pero, repito, los afectos cuando
 son verdaderos, la distancia o lugar es lo de me-
 nos, y si es necesario el afecto, lo es también
 el pan. y todo afecto con pan se saborea me-
 jor. Cobregon me visitaste alguna vez? Poco Sin más
 Pero visitare pronto y bien. Si, en Sin más porque

mas tiempo estabas en el lugar. Un consejo pi-
des y por eso con toda verdad opino - además
por este momento piensa que más ha mejora-
do tu situación económica en Sim. que en Son.
No ha sufrido en esta las plagas que en la
otra. no es así? y yo ves, yo, un evan-
rado de la tierra, te hablo con toda verdad,
alcanzando querrá a la propia tierra y tanto me
entusiasma. Vuelvo - 15 minutos Las 9:25.

(R) Puedes leer. (R lee).

Tiene curiosidad tu hijo pero aun no es tiempo.
(se refiere a Alf). Conque Rodolfo, (Si M.) por
ahora descansa en lo que te digo. (tiempos raros M.)
Recibirás menos decepciones, aunque yo sé
que te sientas como pájaro con las alas cortas,
pero, es pera. (Si M.) Tu sientas grandes de-
seos de expandir tu acción, no es así?
(Exacto) Te sientas mandado, pero no lo
estás. Un paso corto pero firme. (G. Si M.)
Los pasos largos peligrosos e inseguros. Tie-
nen Uds. un refrán muy conocido. "Despa-
cio que voy de prisa". y otro: "más vale gota
que dure y no chorro que pare" y otro mas:
"Mas vale malo conocido que bueno por conocer".

Y tantos más. Eres un hombre de acción, y
vas a tener oportunidad de desarrollarla,
pero a su tiempo. — Y yo contigo. (García)
Ahora Emilia (Si M., dime). Cuida bien del
carino de nosotros. La mujer en todos los actos
del hombre es eje. (Si M.). El siempre lucha
por el bienestar de los suyos. A ti corresponde
estimular y cuidar. Si él lucha fuera del
hogar, tu debes hacerlo dentro de él. (Si M.).
Es más laboriosa tu acción, pero más im-
portante, ya que lo moral no se consigue
en ningún mercado ni en la tierra q
se cultiva. Es este el abono q esta exige.
Toda mujer es mas hermosa como madre
y esposa cuando cumple y no olvida la parte
que le corresponde en la lucha del es-
poso. El trabajo es de los dos. El produc-
to es la satisfacción de todos los suyos.
Juntos en la brecha, en el surco, en la
siembra, en el desahije y en la cosecha.
(R. Lima M.). Si él cumple como debe, de ti
depende lo haga. La labor está por igual.

Hablé sin autorización. (no la necesité) No
la pedí y me disculpo. El entusiasmo me
me hizo olvidar. — (E Contigo no me dis-
culpo, pero tu hogar me importa y uds.
Responsable me siento de él. (Luz) El
Colega. (G. Lo saludo en mi nom. y el de
sus hijos - — — —) Agradece y espera.
Va a estar aquí. Se reunirá conmigo.
(G Encantado. Está en su casa) Pronto
me voy a permitir aconsejar algo en
beneficio de los chicos, así como en
detalles de salud (Gratitud). Ahora quie-
ro hablar después de 10 mts. a ti, para
saber en qué forma vamos a comunicar-
nos. (Pensaba en ello) Así que después quiero
permitan. (10:03).

Nos encontramos reunidos en esta fecha, jueves 17 de dic. de 1942, en el ambiente sencillo de la casa colonial de Tlalpan que forma el hogar de don Rafael Alvarez y Alvarez y su amable esposa, doña Carolina Ruiz de Alvarez, el grupo de amigos que, con algunas variantes, nos reunimos cada semana bajo el techo hospitalario y acogedor que nos brinda esta familia y, despues de la merienda, siendo las 21 horas 10 minutos, pasamos al salón en el que hemos recibido tantas sorpresas agradables, con objeto de celebrar nuestra sesión del "Círculo de Investigaciones Psíquicas", y previo trabajo preparatorio de nuestro director, don Rafael, quien ya ha puesto en estado de hipnosis a nuestro medium, "Luisito", nos acomodamos formando la simbólica cadena de unión, cogidos de las manos y empezando de izquierda a derecha del citado medium, las personas siguientes: don Rafael Alvarez y Alvarez, su esposa doña Carolina, Sr. Gral. P. Elias Calles, Sra. Concepción O. de Tapia, Sr. Lic. don Esequiel Padilla, Sr. Gral. don José M. Tapia, Sra. doña Guadalupe C. de Padilla, Sr. don José Couttolenc, Sra. doña Blanca de Espinosa de los Monteros, Sr. Gral. don José Alvarez y Alvarez, Sr. don Adalberto Gonzalez, Sr. don Manuel Alvarez Dávalos, Sr. Jorge Castellanos, Sra. doña Carmen de Couttolenc, Sr. Lic. don Antonio Espinosa de los Monteros, Sra. doña Belen Tapia, Sr. don Lorenzo Tapia y Sr. Lic. don Andrés Ruiz Insunza, cerrando éste la cadena a la derecha del medium.

Aquí debo hacer constar que, por los medios de comunicación ya conocidos, el Sr. Gral. Calles era portador, en esta ocasión, de un programa, por primera vez detallado, que le fué dictado por nuestro ilustre maestro, Dr. Enrique del Castillo, en su domicilio, dándole a conocer el desarrollo exacto de las manifestaciones objetivas que debieron presentarse en esta sesión.. Dicho programa se fué desarrollando con toda exactitud hasta el número quinto, en que sufrió algunas modificaciones muy curiosas e interesantes debido a la interrupción de algunas entidades, especialmente de la que cariñosamente conocemos con el nombre de "Botitas", pero cuya interrupción nos dió oportunidad de sentir primero y contemplar despues, el maravilloso fenómeno de la levitación en estado cataléptico de nuestro medium. - No es menos importante hacer constar, para los que aun dudan, que don Rafael Alvarez ignoraba la existencia de este programa hasta que fué puesto en sus manos minutos antes de que principiaran los trabajos.

Instalados, pues, en la forma que he referido antes, dimos principio a los trabajos a las 21 horas 15 minutos más o menos, y aproximadamente 12 o 15 minutos despues se iniciaba el primer número del programa: dos entidades luminosas flotaban en el espacio, una de mayor brillantéz que la otra, las que recorrieron la cadena a la altura de nuestras cabezas y otras veces más alto, para desaparecer pocos minutos despues. Casi inmediatamente empezó a tomar forma otra entidad que, por su corpulencia y estatura seguramente era masculina, y que despues de haber saludado a varios de los presentes, levantó la mesa de centro que ya conocemos, arrojando algunos de los objetos que se colocan sobre ella, entre otros un vaso de cristal, hasta el suelo, pero sin romperlo. Esta entidad tenía bastante luz, pero no nos fué posible identificarla ni por sus facciones ni por otro medio; solo sé decir que me dió la impresión de cierta brusquedad en sus movimientos, habiéndose desvanecido rápidamente. Tuvimos el gusto, a continuación, de presenciar la manifestación de una lucecita pequeña pero brillante, a la cual desde luego reconocimos como a "Fernandito", por su manera peculiar de saludarnos recorriendo el círculo y seguido de otras pequeñas lucecitas que indudablemente forman el llamado "Grupo de Niños", que tantos ratos agradables nos ha proporcionado durante nuestras memorables reuniones de Tlalpan; vimos que en esta ocasión no fueron tan numerosas ni tan brillantes sus luces, aun cuando se notaron al mismo tiempo en el espacio, diversos ruidos con los juguetes que se colocan en el centro del salón. En el programa ya citado se hacía notar que en esta manifestación se lograría un aporte para el Sr. Gral. Alvarez, y efectivamente oímos cómo Fernandito, en repetidas ocasiones, hacía un sonido muy especial, parecido al que producen en la palma de la mano dos o más monedas o medallas de plata cuando se agitan en el espacio. Este sonido no pudo haber sido

producido por ninguno de los objetos que estaban en el salón, y a pregunta especial que hiciera don Rafael, contestó Fernandito en la forma acostumbrada, asintiendo para demostrar que esas monedas o medallas formaban el aporte anunciado para el Gral. Alvarez. Durante el curso de estas manifestaciones en conjunto, claramente se notaron sonidos más fuertes que los acostumbrados por los "Niños", de manera muy marcada golpes sobre uno de los tamborcitos, y nos imaginamos que desde aquí empezaba a interrumpirnos nuestro amigo "Botitas". Por largo rato el "mi grupo de niños" nos obsequió con su presencia y con los ruidos que ellos saben hacer hagitando ciertos juguetes en el espacio; algunos de estos juguetes fueron colocados en manos de varios de los presentes. Las lucecitas se desaparecieron para dar lugar al 4/o. número del programa.

La entidad conocida por la "Hermana Belen" se presentó ahora. Una vez que adquiere toda su luz y ~~unavertitud~~ después de haberse incandado en medio del círculo en una bien marcada actitud de oración, se dirigió a su hijo Lorenzo Tapia, a quien bendijo y tocó algunas veces en el pecho y la cabeza, habiéndolo puesto de pie para darle un abrazo cuyo contacto sintió palpablemente Lorenzo en la espalda. Concurría la circunstancia de que Lorenzo se ausentaba de esta Capital para radicarse en el Estado de Sinaloa y por lo tanto su ausencia sería prolongada. Después de haber estado con Lorenzo la "Hermana Belen" fué vista por varios de los presentes y se dirigió al Sr. Gral. Calles a quien saludó directamente y le ofreció una rosa que tomó de un ramo de flores que estaba colocado en la mesita del centro. Pasando muy cerca del Sr. Lic. Padilla, a quien también saludó, se dirigió al Sr. Gral. José M. Tapia a quien puso de pie cogiéndolo de la solapa del saco y a quien abrazó en forma muy efusiva con ambos brazos dándole a besar su mano izquierda, la que encontró húmeda y más fría que otras veces, según manifiesta el Sr. José María. Debo hacer notar que durante esta manifestación, continuó con sus interrupciones una entidad, haciendo ruidos con el tamborcito de que ya he hecho mención. Posiblemente por esta razón la hermana Belen no visitó, como otras veces, a muchos de los miembros del círculo, aunque sí fué sentida su presencia todos los allí presentes. Después de haberse marchado la hermana Belen, se notaron diversos ruidos en la pieza, y pronto identificamos a "Botitas", aunque esta vez acompañado de otras entidades que no se dieron a conocer. Esperamos, siempre con el interés y el respeto que nos merecen estas experiencias y a los pocos minutos empieza a formarse, ~~entre el centro del salón~~ en el sitio que ocupa -- nuestro medium Luis, una figura grande y luminosa que poco a poco va adquiriendo relieves más exactos y que por fin se identifica como el Maestro Amajur, al tocar su campanita ya conocida, siguiendo las invitaciones que le hizo nuestro estimable amigo Don Rafael. Después de haber entregado su campana al señor Lic. Padilla, el Maestro Amajur se coloca en el centro del saloncito y adopta su actitud de invocación, levantando ambos brazos hacia el cielo en cuyos momentos lo vemos con perfecta claridad sin poder precisar los rasgos de su fisonomía, pero sí distinguir el blanco manto que lo cubre desde la altura de la cabeza hasta un poco más abajo de las rodillas. A invitación de Don Rafael, el Maestro se le acerca y lo toca en varias regiones del cuerpo, dándole su bendición y continuando con la señora Carolina quien se encontraba sufriendo, además de una fuerte gripa, de dolores molestos en la región de los oídos, y Amajur le proporciona varios pases y tocamientos como en actitud de curación. Después, continúa el Maestro en su conocida forma de invocación, colocándose frente al Sr. Lic. Padilla a quien también toca en la forma amistosa y suave de otras veces, desapareciendo por breves momentos al mismo tiempo que se acentuaban los ruidos -- del tamborcito de Botitas, siendo digno de hacerse notar que cada vez que el citado Botitas se hacía presente, el Maestro Amajur como que se retiraba, para dejarlo en libertad de que hiciera sus ruidos. Tanto Don Rafael como el General Calles rogaron en repetidas ocasiones a Botitas, que nos permitiera continuar nuestros trabajos y así lo hizo, permaneciendo inactivo por algunos minutos, los que aprovechó el Maestro para colocarse frente al Sr. Gral. Calles, a quien saludó, bendijo y abrazó en su forma cariñosa que emplea con todos nosotros, habiendo continuado su viaje alrededor del círculo, para colocarse frente al Gral. Alvarez a quien hizo señales y tocamientos que le indicaron al General, que debía ponerse de pie, lo que éste efectuó sin soltar la cadena. Entonces Amajur con mucha suavidad, tomó la silla que le servía de asiento al --

General Alvarez y colocándose entre la cadena y el centro de la pieza, se sentó sobre la misma silla, cogió papel y lápiz de la mesita y escribió el siguiente recado en dos hojas de papel; cuyo texto se transcribe más adelante con toda exactitud y cuyo original quedó en manos de Don Rafael para la comprobación debida. Es digna de hacer notar la circunstancia, de que la escritura en esta vez se prolongó mucho más que de costumbre y el hecho de que usara dos hojitas de papel en lugar de una que siempre acostumbra usar. Terminada la escritura se dirigió directamente al señor Don José Couttolenc, quien se encontraba a dos espacios a la derecha del Sr. Gral. Alvarez, y quien recibió el recado escrito del Maestro Amajur. Entre tanto habían seguido las interrupciones ahora más ruidosas de Botitas, quien a pesar de haber puesto sobre las rodillas del Sr. Couttolenc el tamborcito más pequeño, había cogido de debajo de la mesita otro tambor un poco más grande, más sonoro y más ruidoso y con éste se complacía en jugar cariñosamente alrededor del cuarto, a pesar de las repetidas invitaciones de Don Rafael para que se pusiera en paz y de su amigo preferido el Sr. Gral. Calles, con quienes se divertía continuando sus redobles en el tambor. Ya con luz más tenue volvió Amajur hasta colocarse frente a la señora de Padilla y aquí desapareció definitivamente de nuestros ojos. Continuaban ruidos diversos -- como anunciando que había en el ambiente varios seres y en estos momentos empezamos a escuchar quejidos del medium, propios de su cansancio o de una posición incómoda, en que posiblemente se encontraba y previendo una probable manifestación de Levitación, nuestro director Don Rafael ya muy experimentado en estos sorprendentes actos, tomó las precauciones y dictó verbalmente las instrucciones del caso, para que las entidades presentes, tomaran las medidas necesarias para tener cuidado con el medium, si se trataba de levitarlo a él o alguno de nosotros, como se ha intentado hacer otras veces. Por el crujir de la silla donde estaba sentado el medium y por el ruido peculiar que hace un muebles de éstos al ser arrastrado nos dimos cuenta de que se trataba de un acto de levitación en la persona de Luisito,, al encender la luz encontramos la pequeña mesa cuadrilonga, sirviendo de punto de apoyo en la extremidad de los tacones de los zapatos de Luisito y uno de los descansos del sillón de Luis, sirviendo de punto de apoyo para la cabeza de éste, cuyo cuerpo estaba en completa rigidez y en una posición tan comprometida por lo que respecta al equilibrio, dada la pesadez de su cuerpo, que apenas es concebible que hubiera sido colocado allí sino es por la fuerza de varias personas fuertes o la extraña fuerza de los seres invisibles que allí lo colocaron. En esta misma postura el medium indicó que diera por terminada la sesión y repito lo encontramos en la posición horizontal que antes describí.

Volviendo a hablar de la insistencia de nuestro amigo Botitas, es necesario asentar también que cuando jugaba con el segundo tambor, a petición de su amigo el Sr. Gral. Calles se lo entregó, habiéndoselo quitado pocos minutos después para continuar sonándolo. ¿Que desearía decirnos Botitas o que extraños elementos concurrieron a las experiencias de esta noche, para que no se completara el programa que con tanta exactitud había señalado el Gran Maestro del Castillo por conducto de nuestro querido amigo el Sr. Gral. Calles ?. Lo ignoramos, pero me supongo que Botitas formando parte de un grupo de seres invisibles y desconocidos, quisieron anticiparse desde el principio de la sesión para anunciar el sorprendente acto de levitación; careciendo estos seres de luz propia aprovecharon una circunstancia favorable y se hicieron presentes para que les ayudemos en nuestros trabajos futuros a elevarse del plano en que actualmente se encuentran y a adquirir por lo tanto más luz que necesitan para presentarse ante nosotros en futuras sesiones. Esta es una suposición del que levanta esta acta por instrucciones expresas del Gran Maestro del Castillo, y quien se siente muy honrado de poder colaborar con los gentiles señores Alvarez en esta forma.

Antes del acto de levitación el Botitas aunque con ciertos trabajos le quitó al Sr. Lic. Ruiz un reloj luminoso de pulsera, él que pudimos observar en manos del Botitas algunos de los presentes. Lo maravilloso de este acto es que a petición mental del Sr. Gral. Calles este reloj fue puesto en manos del Sr. Lic. Padilla.

Considero muy importante el hecho acaecido esta misma noche entre el Maestro Amajur y nuestro estimado amigo el Sr. Couttolenc; cuando el Maestro Amajur pasaba frente al Sr. Couttolenc involuntariamente éste tocó al Maestro con el pie, Amajur siguió su camino y como ya relaté -- antes escribió el recado a que me he referido, cuyo texto exacto es: -- "UNO DE LOS HERMANOS PRESENTES CON CIERTA DESENCIA ME TOCO CON EL PIE PERO LE DARE UNA PRIERA A LO ENVIAR" El Sr. Couttolenc...

por conducto de nuestro director el Sr. Don Rafael Alvarez, la pena que este incidente le ha causado, por ser un antiguo estudiante y viejo experimentador de estos fenómenos y por que nos consta que el Sr. Couttolenc además de ser una persona correcta y de buena fé es creyente sincero de estos fenómenos y concurre con puntualidad y dedicación a observar las manifestaciones que tenemos la fortuna de contemplar en este ambiente. Manifestamos pues en nombre del Sr. Couttolenc nuestras sinceras excusas ante los miembros de este círculo y pedimos al Maestro Amajur, por conducto de nuestro director, solicite ante el Gran Maestro Dr. del Castillo, se nos perdone por esta falta involuntaria y que nos sigan protegiendo y ayudando en nuestras investigaciones, seres tan elevados como el Maestro Amajur y el Gran Maestro del Castillo.

Solamente me queda, para terminar, pedir a los estimables miembros de este círculo perdonen que me haya extendido tanto en mi relato; y -- deseo, al mismo tiempo, rendir un homenaje de gratitud y afecto a los señores Alvarez, que con sus amabilidades y atenciones, saben captarse el cariño de los que vivimos y el recuerdo de los que ya se han ido.

Nos encontramos reunidos en esta fecha, jueves 17 de dic. de 1942, en el ambiente ~~amable~~ ~~y~~ sencillo de la casa colonial de Tlalpam que forma el hogar de Don Rafael Alvarez y Alvarez y su amable esposa, Dña. Carolina Ruiz de Alvarez, el grupo de amigos que, con algunas variantes, nos reunimos cada semana bajo el techo hospitalario y acogedor de esta familia y despues de la merienda, siendo las ~~15~~ ¹⁴ y 10 horas pasamos al salón en donde hemos recibido tantas sorpresas agradables, con objeto de celebrar nuestra sesión del "Círculo de Investigaciones Psíquicas" y previo trabajo preparatorio de nuestro Director Don Rafael, quien ya ha puesto en estado de hipnosis a nuestro medium Luisito, nos acomodamos formando la simbólica cadena de unión, cogidos de las manos, y empezando de izquierda a derecha del citado medium, las personas siguientes: Don Rafael Alvarez y Alvarez, su esposa Doña Carolina, Sr. Gral. P. Elias Calles, Sra. Concepción O. de Tapia, Sr. Lic. don Esequiel Padilla, Sr. José M. Tapia, Sra. doña ~~Rosalia~~ C. de Padilla, Sr. don José Couttolenc, Sra. ~~Couttolenc~~ de Espinosa de los Monteros, Sr. Gral. José Alvarez, Sr. Gonzalez, Sr. Manuel Alvarez Davalos, Sr. Jorge Castellanos, Sra. doña Carmen () de Couttolenc, Sr. Lic. Antonio Espinosa de los Monteros, Sra. Belen Tapia, Sr. Lorenzo Tapia, y Sr. Lic. don Andrés Ruiz, cerrando la cadena a la derecha del medium.

Antes de seguir adelante, debo hacer constar que por los medios de comunicación ya conocidos, el Sr. Gral. Calles era portador en esta ocasión, de un mensaje de nuestro ilustre maestro, Dr. Enrique del Castillo, para el desarrollo exacto de las manifestaciones objetivas que debieron presentarse en esta sesión, y cuyo programa se fué desarrollando con toda exactitud hasta el número quinto, en que sufrió algunas modificaciones muy curiosas e interesantes, debido a la interrupción de algunas entidades, especialmente de la que cariñosamente conocemos con el nombre de "Botitas", pero cuya interrupción nos dió oportunidad de sentir primero y contemplar despues, el maravilloso fenómeno de la levitación en estado cataleptico, de nuestro medium.

Conque seguimos en nuestro relato. Debidamente instalados y en la forma que he referido antes, empezamos los trabajos en plena obscuridad, como a las ~~12~~ ¹³ y 15 horas mas o menos y aproximadamente unos ~~dos~~ 12 o 15 minutos despues empezamos a notar que flotaban en el ambiente 2 entidades, una de mayor brillantéz que la otra, las cuales recorrieron la cadena, a la altura de nuestras cabezas, y otras veces más alto para desaparecer pocos minutos despues. Casi inmediatamente empezó a tomar forma otra entidad por su corpulencia y altitud, seguramente masculina que despues de haber saludado a varios de los presentes, levantó la mesa de centro, que se coloca en medio de la pieza, arrojando algunos de los objetos que se ~~colocan~~ ^{ponen} sobre la citada mesa, entre otros un vaso de cristal, hasta el suelo, pero sin romperlo. Esta entidad tenía mucha luz pero no nos fué posible identificarla ni por sus facciones ni por otro medio, solo sé decir que me dió la impresión de cierta brusquedad en sus movimientos y se desvaneció rápidamente. Tuvimos el gusto a continuación de presenciar la manifestación de una lucecita pequeña pero de luz muy brillante a la cual desde luego reconocimos como a Fernandito, por su manera peculiar de saludarnos recorriendo el círculo y seguido de otras pequeñas lucecitas que indudablemente forman el lla-

mado grupo de niños, que tantos ratos agradables no ha proporcionado durante nuestras memorables reuniones de Tlalpan; ~~notamos~~ que en esta ocasión no fueron tan numerosas ni tan brillantes sus luces, aun cuando se notaron al mismo tiempo en el espacio, diversos ruidos con los juguetitos que se colocan en el centro del salón. En el programa previamente señalado al Sr. Gral. Calles, se hacía notar que en esta manifestación se lograría un aporte para el Sr. Gral. Alvarez y efectivamente oímos en repetidas ocasiones, cómo Fernandito hacía un sonido muy especial, parecido al que producen en la palma de la mano las monedas de plata o las medallas cuando se agitan en el espacio. Este sonido no pudo haber sido producido por ninguno de los objetos que estaban en el salón y a pregunta especial que hiciera don Rafael, contestó Fernandito en la forma acostumbrada, ~~asintiendo~~ para demostrar que esas monedas o medallas formaban el aporte anunciado para el Gral. Alvarez. Durante el curso de estas manifestaciones en conjunto, empezamos a notar claramente sonidos más fuertes que los que acostumbran hacer los niños, de manera muy marcada golpes sobre uno de los tamborcitos, y nos imaginamos que desde aquí empezaba a interrumpirnos nuestro amigo Botitas. Después de un buen rato de la presencia del coro de niños, éstos se ausentaron y ~~X~~se presentó la entidad conocida por la hermana Belen quien con toda su luz y después de haberse incado en medio del círculo en una bien marcada actitud de oración, se dirigió a su hijo Lorenzo Tapia, a quien bendijo y tocó algunas veces en el pecho y en la cabeza, habiéndolo puesto de pie, dándole un abrazo que sintió palpablemente Lorenzo en la espalda. Concurría la circunstancia de que Lorenzo se ausentaba de esta Capital para radicarse en el Estado de Sinaloa y por lo tanto su ausencia será prolongada. Además, este número del programa, ya mencionado, se cumplió con toda exactitud. Después de haber estado con Lorenzo la hermana Belen fué vista por varios de los presentes y se dirigió al Sr. Gral. Calles a quien saludó directamente y le ofreció una rosa que tomó de un ramo de flores que estaba colocado en la mesita del centro. Pasando muy cerca del Sr. Lic. Padilla a quien también saludó, se dirigió al Sr. Gral. José M. Tapia a quien puso de pie cogiéndolo de la solapa del saco y a quien abrazó en forma muy efusiva con ambos brazos dándole a besar su mano izquierda, la que encontró húmeda y más fría que otras veces según manifiesta José María. ~~X~~Debo hacer ~~comen~~ notar que durante esta manifestación, continuó con sus interrupciones una entidad que por alguna razón, hasta ahora desconocida de nosotros, siguió haciendo ruidos, especialmente con el tamborcito de que ya hemos hecho mención. Posiblemente por esta razón, la hermana Belen no visitó como otras veces a muchos de los miembros del círculo, aunque sí fué sentida su presencia por don Rafael, la Sra. Carolina, la Sra. Belen, el Lic. de los Monteros, el Gral. Alvarez y otros de los presentes que firman ^{esta} la presente acta. Después de haberse marchado la hermana Belen, notamos diversos ruidos en la pieza y podemos asegurar que era Botitas, aunque esta vez acompañado de otras entidades que no estamos en aptitud de identificar. Esperamos, siempre con el interés y el respeto que nos merecen estas experiencias y a los pocos minutos empieza a formarse entre el centro del salón y el ~~lugar~~ sitio que ocupa nuestro medium Luis, una figura grande y luminosa que poco a poco va adquiriendo relieves más exactos y que por fin se identifica como el Maestro Amajur, al tocar su campanita ya conocida, siguiendo las invitaciones que le hizo nuestro estimable amigo don Rafael. Después de haber entregado su campana al Sr. Lic. Padilla, el Maestro Amajur se coloca en el centro del saloncito y

adopta su actitud de invocación, levantando ambos brazos hacia el cielo en cuyos momentos lo vemos con perfecta claridad sin poder precisar los rasgos de su fisonomía, pero sí distinguir el blanco manto que lo cubre desde la altura de la cabeza hasta un poco más abajo de las rodillas. A invitación de don Rafael el maestro se le acerca y lo toca en varias regiones del cuerpo, dándole su bendición y continuando con la Sra. Carolina quien se encontraba sufriendo, además de una fuerte gripa, de dolores molestos en la región de los oídos y Amajur le proporciona varios pases y tocamientos como en actitud de curación. Después continúa el maestro en su conocida forma de invocación, colocándose frente al Sr. Lic. Padilla a quien también toca en forma amistosa y suave de otras veces, desapareciendo por breves momentos al mismo tiempo que se acentuaban los ruidos del tamborcito de Botitas, siendo digno de hacerse notar que cada vez que el citado Botitas se hacía presente, el maestro Amajur como que se retiraba, para dejarlo en libertad de que hiciera sus ruidos. Tanto don Rafael como el Gral. Calles rogaron en repetidas ocasiones a Botitas, que nos permitiera continuar nuestros trabajos y así lo hizo, permaneciendo inactivo por algunos minutos, los que aprovechó el maestro para colocarse frente al Sr. Gral. Calles a quien saludó, bendijo y abrazó en su forma cariñosa que emplea con todos nosotros, habiéndolo continuado su viaje alrededor del círculo, para colocarse frente al Gral. Alvarez ante quien hizo señales y tocamientos que le indicaron al Gral., que debía ponerse de pie, lo que éste efectuó sin soltar la cadena. Entonces Amajur con mucha suavidad, tomó la silla que le servía de asiento al Gral. Alvarez y colocándose entre la cadena y el centro de la pieza, se sentó sobre la misma silla, cogió papel y lápiz que estaban colocados sobre la mesita del centro y escribió un recado sobre dos hojas de papel, cuyo texto se transcribe más adelante con toda exactitud y cuyo original quedó en manos de don Rafael para la comprobación debida. Es digna de hacer notar la circunstancia, de que la escritura en esta vez se prolongó mucho más que de costumbre y el hecho de que usara dos hojitas de papel en lugar de una que siempre acostumbra usar. Terminada la escritura se dirigió directamente al Sr. don José Couttolenc quien se encontraba a dos espacios a la derecha del Gral. Alvarez y quien recibió el recado escrito del maestro Amajur. Entre tanto habían seguido las interrupciones ahora mas ruidosas de Botitas, quien a pesar de haber puesto sobre las rodillas del Sr. Couttolenc el tamborcito más pequeño, había cogido de debajo de la mesita otro tambor un poco más grande, más sonoro y más ruidoso y con éste se complacía en jugar cariñosamente alrededor del cuerno, a pesar de las repetidas invitaciones de don Rafael para que se pusiera en paz y de su amigo preferido el Sr. Gral. Calles, quienes se divertían continuando sus redobles en el tambor. Ya con luz más tenue volvió Amajur hasta colocarse frente a la Sra. de Padilla y aquí desapareció definitivamente de nuestros ojos. Continuaban ruidos diversos como anunciando que había en el ambiente varios seres y en estos momentos empezamos a escuchar los sonidos guturales del medium propios de su cansancio o de una posición incómoda en que posiblemente se encontraba y previendo una probable manifestación de las conocidas por los tratadistas de estas materias como Levitaciones, nuestro director don Rafael ya muy experimentado en estos sorprendentes actos, tomó las precauciones y dictó verbalmente las instrucciones del caso, para que las entidades presentes, tomaran las medidas necesarias, con objeto de proteger al medium, si se trataba de levitarlo o a alguno de nosotros, como se ha intentado hacer otras veces.

A los pocos momentos nos dimos cuenta por el crugir de la silla donde estaba sentado el medium y por el ruido peculiar que hace un mueble de estos al ser arrastrado, de que se estaba efectivamente operando un acto de levitación en la persona de Luisito, fenómeno que una vez más confesamos que es sorprendente, ya que posteriormente y al encender la luz eléctrica, encontramos la pequeña mesa cuadrilonga que siempre está en el centro del salón, sirviendo de punto de apoyo en la extremidad de los tacones de los zapatos de Luisito y uno de los descansos del sillón de Luis, sirviendo de punto de apoyo para la cabeza de éste, cuyo cuerpo estaba en completa rigidez y en una posición tan comprometida por lo que respecta al equilibrio, dada la pesadéz de su cuerpo, que apenas es concebible que hubiera sido colocado allí si no es por la fuerza unida de 5 o 6 hombres bien musculados o la extraña fuerza de los seres invisibles que allí lo colocaron. En esta misma postura el medium indicó que se diera por terminada la sesión y repito, lo encontramos en la posición horizontal que antes describí, las 18 personas que firmamos esta acta y las que, con ~~muchas~~ excepción de algunas de ellas que han visto otros fenómenos parecidos en este mismo recinto, nos hemos maravillado en esta sesión de hechos tan sorprendentes. Volviendo a hablar de la insistencia de nuestro amigo Botitas, es necesario asentar también que cuando jugaba con el segundo tambor, se lo entregó a su amigo por quien demuestra tener inclinación especial, Sr. Gral. Valles y a quien despojó pocos minutos después de este juguete a pesar de los ruegos de su mencionado amigo. Qué desearía decirnos Botitas o qué extraños elementos concurren a las experiencias de esta noche, para que no se completara el programa que con tanta exactitud había señalado el Gran Maestro del Castillo por conducto de nuestro querido amigo Sr. Gral. Calles? lo ignoramos, pero yo me supongo que Botitas, formando parte de un grupo de seres invisibles y desconocidos todavía para nosotros, quisieron anticiparse desde el principio de la sesión, para anunciarnos el sorprendente, difícil de considerar si no es contemplándolo en persona como lo hemos visto nosotros y careciendo estos seres de luz propia, aprovecharon una circunstancia favorable y se hicieron presentes para que les ayudemos en nuestros trabajos futuros a elevarse del plano en que actualmente se encuentran y a adquirir por lo tanto más luz que necesitan para presentarse ante nosotros en futuros trabajos. Porsupuesto que esta es una suposición de Jorge Castellanos, miembro activo de este círculo y quien modestamente ha formulado esta acta por instrucciones del Gran Maestro Doctor del Castillo. Y Castellanos se siente muy honrado de poder colaborar con los gentiles Sres. Alvarez en este renglón. (Relat.) ←

Consideramos muy importante el siguiente hecho acaecido esta misma noche entre el Maestro Amajur y nuestro estimado amigo, Sr. Couttolenc y por eso lo consignamos al cerrar esta acta. En una de las ocasiones en que el Maestro Amajur pasaba frente al Sr. Couttolenc y antes de que el Maestro tomara asiento en la silla del Gral. Alvarez, don Pepe en una forma inconsciente estiró una de sus piernas porque la sintió entumecida y en posición incómoda y en el preciso instante en que el Maestro Amajur pasaba frente a él. Confiesa don Pepe que efectivamente sintió en su pierna el tocamiento de un cuerpo extraño que se movía y que no puede haber sido sino parte integrante de la silueta que asemeja el cuerpo de Amajur; este siguió su camino y como ya relaté antes escribió, sentado sobre la si-

lla del Gral Alvarez lo que transcribo a continuación: "UNO DE LOS HERMANOS PRESENTES CON CIERTA DESENCIA ME TOCO CON EL PIE PERO LE DARE UNA PRUEBA A LO DURO." Firma ilegible aunque se notan los rasgos de dos letras mayúsculas separadas. El Sr. Couttolenc ha manifestado por conducto de nuestro director don Rafael Alvarez, la pena que este incidente le ha causado, por ser un antiguo estudiante y viejo experimentador de estos fenómenos y porque nos consta que el Sr. Couttolenc además de ser una persona correcta y de buena fe es creyente sincero de estos fenómenos y concurre con toda puntualidad y dedicación a observar las manifestaciones que tenemos la fortuna de contemplar en este ambiente. Manifestamos pues en nombre del Sr. Couttolenc nuestras sinceras excusas ante los miembros que forman este círculo y pedimos al Maestro Amajur por conducto de nuestro Director don Rafael Alvarez que solicite ante el Gran Maestro Dr. del Castillo se nos perdone por esta falta involuntaria en nombre de de todo el círculo para que nos sigan protegiendo y ayudando en nuestras investigaciones seres tan elevados como el Maestro Amajur y el Gran Maestro del Castillo.

Yo no entraré en especulaciones científicas sobre estos sucesos tan extraordinarios y solo me concreto a relatar los hechos que me constan y de los cuales espero que mis estimables amigos de este círculo, puedan hacer deducciones y observaciones que nos lleven hacia adelante para llegar, algún día, a descorrer el velo de lo desconocido, que indudablemente estamos en el camino por todo lo que aquí me he permitido relatar, ~~en estas líneas~~. Deseo rendir un homenaje de gratitud y afecto para la distinguida Sra. doña Carolina Ruiz de Alvares y su digno esposo don Rafael Alvarez y Alvarez, quienes con sus afectuosas demostraciones ~~nos~~ se saben captar el cariño de los vivos y el recuerdo de los que ya se fueron.

Programa para el miercoles 13 de enero de 1943.

Dictado por el Maestro del Castillo.

- 1.- Dos entidades con bastante luz que estarán dando perfume a todos como saludo.
- 2.- Tu Tío, el Sacerdote Luis, con luz. Especialmente con Uds.
- 3.- Tu Padre bendiciéndoles.
- 4.- Niños jugando. Déjenles en libertad. Quieren dar aporte al Círculo.
- 5.- El Hermano Amajur con toda su bondad. Estará, si le ayudan, quince minutos y hará por hablar.
- 6.- La Hermana Belén o la Hermana Jesús. No soy preciso por que no sé si esté con su hijo.
- 7.- Tu gran amigo "Botitas" quiere cantar.
y por final
- 8.- Su servidor con Uds. Quiero abrazarles y bendecirles con los mejores deseos de mi alma deseando - que todas las ilusiones que para este nos hemos hecho, se realicen.

un movimiento afirmativo con la cabeza el General
Alvarez le pidió que se acercara a bendecir y a abrazarlo
a lo que accedió ^{de inmediato} inmediatamente. Acto seguido se dirigió
a don Rafael Alvarez quien le pidió igualmente que
lo bendijera y lo abrazara, habiéndose distinguido muy
bien ~~los~~ ademanes de la bendición y percibido los
y del abrazo. ~~En estos momentos en que esta entidad~~
~~se separaba de frente de la cercanía de don Rafael para~~
Al separarse de la cercanía de don Rafael, se dirigió
a los lugares frente al señor Gonzales y al Lic. Ruiz
sin hacer ya ningunas ademanes, para desaparecer
pocos momentos después, con lo que se dió por termi-
nado este tercer numero. - Hay que hacer notar
que casi desde que apareció esta entidad, alguna
otra que no pudo ser identificada, aunque se supone
que puede haber sido uno de los diños ~~del~~ que se
anticipó a su numero de programa, empezó a agitar
una sonaja tan insistente ~~y~~ ruidosamente,
que don Rafael en sucesivas ocasiones le rogaba
que esperara su turno para no perjudicar o estorbar
el desarrollo de esta actuación.

4º En seguida de concluido el numero anterior, se
~~presentaron~~ presentaron dos ~~lucécitas~~ entidades ~~lucécitas~~ pequeñas
lucécitas casi a la altura del piso y dirigiéndose debajo de
la mesita central ~~tomaron~~ en donde están colocados
varios y variados juguetes ~~de desprendición~~ de ellas
algunas otras lucécitas ~~offe~~, tomando ~~juguetes~~.

Una vez más nos encontramos en la casa número tres de la calle de Guerrero, Tlalpan, D. F., residencia de los esposos Alvarez, disfrutando de la pródiga hospitalidad de Don Rafael y de su amabilísima esposa y del ambiente acogedor que ellos han sabido crear con el simpático y selecto grupo de amigos que han formado.- Mucho antes de la hora en que se acostumbra pasar al comedor y saborear sencilla pero sana y sabrosa merienda, han llegado el señor Gral. Plutarco Elías Calles, el Gral. José Alvarez, don Jorge Castellanos y Conchita de Tapia, quienes, en unión de los esposos Alvarez, se reúnen para formular el programa que les será dictado por el Gran Maestro -- del Castillo, según se ha instituido ya en los últimos meses.- El mencionado programa es dictado y consta de los siguientes ocho números: 1.- Dos entidades con bastante luz que estarán dando perfume a todos como saludo.- 2.- Tu tío, el Sacerdote Luis, con luz.- Especialmente con ustedes.- 3.- Tu padre bendiciéndoles.- 4.- Niños jugando. Déjenles en libertad. Quieren dar aporte al círculo.- 5.- El hermano Amajur con toda su bondad. Estará, si ayudan, quince minutos y hará por hablar.- 6. La hermana Belén o la hermana Jesús. No soy preciso porque no sé si esté con su hijo.- 7.- Tu gran amigo "Botitas" quiere cantar, y por final.- 8.- Su servidor con ustedes. Quiero --- abrazarles y bendecirles con los mejores deseos de mi alma, deseando que todas las ilusiones que para éste nos hemos hecho, se realicen.- A las veintiuna horas y quince minutos, -- que terminamos de merendar, pasamos al salón destinado a las sesiones, habiéndose formado la cadena en el siguiente orden: a la izquierda del médium don Rafael Alvarez, y así sucesivamente hasta cerrar la misma a la derecha del médium, las siguientes personas: señora Carolina de Alvarez, Gral. Plutarco Elías Calles, Concepción de Tapia, Lic. Ezequiel Padilla, Fernando Torreblanca, señora Guadalupe Couttolenc de Padilla, José Couttolenc, Gral. José Alvarez, señora Carmen de Couttolenc, Joaquín Torreblanca, Adalberto González, Jorge Castellanos, Lic. Andrés Ruiz y por último señor Manuel Alvarez.- Veamos ahora cómo se desarrolló cada uno de los números del programa.- Primero.- Después de que el señor Fernando Torreblanca contó mentalmente a compás de péndulo hasta el número seiscientos treinta y cinco, apareció la primera luz, haciendo -- muy pausadas evoluciones en el espacio y después de que don -- Rafael Alvarez instó para que esta entidad se diera mayor intensidad de luz e hizo invocaciones para que viniera la segunda enumerada, ésta apareció y, juntas ya las dos, siguieron -- haciendo evoluciones ahora con cierta rapidez y empezaron, como se anunció en el programa, a producir corrientes de aire -- fresco y a regar perfume, habiéndonos humedecido la cara con algunas gotas a varios de los presentes. Por unos breves momentos desaparecieron completamente de nuestra vista estas -- dos entidades, apareciendo nuevamente con igual visibilidad, -- para desaparecer finalmente y dar este fenómeno por terminado.- Segundo.- Pasados algunos momentos de terminado el primer número, quizás más de los acostumbrados en otras ocasiones, --- apareció una luz que, tras de estar haciendo ligeros movimientos, logró formar una figura humana envuelta en túnica blanca y con una cruz luminosa en el pecho formada por una sucesión como de cinco botones luminosos en sentido vertical y dos en sentido horizontal del tamaño de una moneda de diez centavos aproximadamente. Con estas características se ha presentado -- en otras ocasiones esta misma figura, la que ha sido ya identificada como la del Sacerdote Luis. Una vez acabada de formar esta figura se acercó y se hincó frente al Gral. José Alvarez en actitud de rezo. Muy brevemente permaneció así, levantándose en seguida para pasar frente al resto de la cadena hacia a la izquierda del mismo Gral. Alvarez, desapareciendo en seguida.- Tercero.- Casi inmediatamente apareció el fenómeno anunciado en este lugar del programa, en la misma forma y características de la figura anterior, a excepción de la cruz luminosa en el pecho, habiéndose acercado igualmente al Gral.

Alvarez, quien le preguntó si era su padre. La entidad hizo un movimiento afirmativo con la cabeza, y el Gral. Alvarez le pidió que se acercara a bendecirlo y a abrazarlo, a lo que accedió de inmediato. Acto seguido se dirigió a don Rafael Alvarez, quien le pidió igualmente que lo bendijera y lo abrazara, habiéndose distinguido muy bien los ademanes de la bendición y el abrazo. Al separarse de la cercanía de don Rafael, se dirigió a los lugares frente al señor Adalberto González y al Lic. Andrés Ruiz, sin hacer ya ningunos ademanes, para desaparecer pocos momentos después, con lo que se dió por terminado este tercer número. Hay que hacer notar que casi desde que apareció esta entidad, alguna otra que no pudo ser identificada, aunque se supone que puede haber sido la de uno de los niños que se anticipó a su número de programa, empezó a agitar una sonaja tan insistente y ruidosamente, que don Rafael en sucesivas ocasiones le rogaba que esperara su turno para no estorbar o perjudicar el desarrollo de esta actuación. Cuarto.- En seguida de concluido el número anterior, se presentaron dos pequeñas luces casi a la altura del piso, y dirigiéndose debajo de la mesita central en donde siempre se colocan varios y variados juguetes, se desprendieron de ellas algunas otras lucecitas, y tomando algunos de dichos juguetes empezaron a agitarlos por el aire, dejándolos sobre las piernas o en las manos de algunos de los presentes. Una o algunas de estas pequeñas entidades arrojó entre el lugar del Lic. Padilla y el del señor Fernando Torreblanca algunas canicas que, al terminar la sesión fueron encontradas unas a los pies de dichos señores y otras en el suelo al otro lado de la cadena. Hay que hacer notar que, acatando la indicación que viene en este número del programa, se dejó a estas pequeñas entidades una absoluta libertad y así fué como permanecieron entre nosotros mucho más tiempo del que generalmente ocupan estas entidades en sus manifestaciones. Quinto.- Tan conocida es ya para nosotros la figura brillante, dulce, bondadosa y casi perfecta, en su formación, del hermano Amajur, que desde que apareció su primera luz, pudimos identificarlo. En esta ocasión como quizás en ninguna otra, recorrió uno a uno, empezando en el orden acostumbrado por don Rafael, dando pases curativos y tocando a todos los presentes y abrazando o dando a besar la mano a algunos nada más, no a todos. Al llegar al extremo de la cadena frente al señor González, permaneció mayor tiempo dándole pases curativos y acariciándole la barba y el cuello, y finalmente cubriéndole la cabeza con su manto en actitud de abrazarlo. Después de esto volvió el frente hacia el círculo de la cadena y permaneció con las manos en alto en actitud implorante, como acostumbra hacerlo al despadirse, y en estos momentos la señora de Padilla le suplicó que antes de irse le obsequiara algunas flores. Acto seguido el hermano Amajur se dirigió al florero que estaba en la mesita central y tomando de él algunas flores las llevó a la señora de Padilla. Una vez entregadas se retiró para tomar su misma postura anterior cuando don Rafael Alvarez le suplicó hiciera un esfuerzo para hablar, prometiéndole que todo el círculo lo ayudaría con su reconcentración y guardaría silencio para escucharlo mejor. Como pasados unos momentos no se percibiera nada, don Rafael le preguntó si podría lograrlo, a lo que contestó negativamente con movimiento de cabeza, desapareciendo lentamente de nuestra vista esta figura. Sexto.- Después de intervalo algo prolongado, se presentó a nuestros ojos, formándose como otras veces, la figura de la hermana Jesús, que fué identificada a pregunta que le hizo don Rafael, contestada con movimiento de cabeza. Tan pronto acabó de formarse esta figura se dirigió a la mesita central, de donde tomó un block chico de papel y un lápiz. Puso el block sobre la palma de su mano izquierda y con la derecha se puso a escribir sobre la primera hoja, percibiéndose muy bien el roce del lápiz sobre el papel. Percibimos también cuando al llenar esa hoja le dió vuelta para seguir en la segunda. Al terminar su escritura se dirigió hacia el lugar de la señora de Alvarez y le hizo entrega de las dos hojas de escritura. Al encenders

la luz al final de la sesión, la señora de Alvarez leyó en voz alta lo que decía en el papel, que después hizo circular entre los presentes. El texto de dicho escrito se inserta a continuación y el original obra en los archivos que ya tiene formados don Rafael Alvarez.- "Les suplico, mis queridos hermanos, pedir por los espíritus luz y progreso espiritual. Mis hermanos materiales, hacer el bien, por el bien mismo. Soy su hermana".- Una vez que esta entidad, identificada como la hermana Jesús, hizo entrega de lo escrito por ella a la señora de Alvarez, -- desapareció lentamente.- Séptimo.- Poco antes de que terminara el número anterior, ya el amigo Botitas, que actuaría en el siguiente, estaba haciéndose presente con sus acostumbrados movimientos y golpes vigorosos, por lo que su aparición completa -- no se hizo esperar. Esta entidad es ya conocida, pues siempre se presenta en la forma de una bolita de luz del tamaño de una canica mediana, que actúa casi al nivel del piso. El Gral. Calles fué el encargado de dirigir a esta simpática entidad, e inmediatamente le pidió la identificación que él mismo ha hecho costumbre y que consiste en tirar fuertemente de la valenciana del pantalón del General hasta oír el mismo ruido que -- se percibe cuando se sacude un trapo. Exactamente así lo hizo en esta ocasión, y después de ello el Gral. Calles (con objeto de poner a prueba la obediencia y disciplina de Botitas, según nos aclaró después el General) le pidió que fuera al lado opuesto de la cadena, le desabrochara el reloj de pulsera a alguno -- de los allí sentados, y se lo trajera. Muy diligente, el amigo Botitas se dirigió al señor Manuel Alvarez y le quitó el reloj con carátula luminosa que traía en la muñeca de su mano izquierda. Cuando este señor avisó que ya había concluido la maniobra, le dijo el General a Botitas, que lo mostrara a toda la cadena antes de ponerlo en manos del General, y así lo hizo. En seguida le ordenó que le trajera un zapato de alguna dama o caballero, de los allí presentes, y entonces Botitas se dirigió a la señora de Couttolenc y, quitándole el zapato de su pié derecho, lo levantó por el aire, golpeándolo alrededor de la cadena y entregándolo finalmente al Gral. Calles. Después de esto el Gral. Calles le indicó a Botitas que, como señal de despedida, se -- acercara a él y le tirara fuertemente de la solapa del saco, como lo hacía en el pantalón al saludarlo, a lo que abediente y prontamente accedió, desapareciendo en seguida.- Octavo.- Este último número era esperado por todos los presentes con verdadero interés e ilusión, por la promesa contenida en él, de que el Maestro del Castillo se apareciera con mejor relieve, quizás -- que nunca; pero después de esperar por muy largo rato, no logramos ver ninguna luz, no obstante los muy reiterados ruegos verbales de don Rafael, unidos a nuestro esfuerzo mental, para ayudar a lograr este fenómeno. Como el médium ya había empezado a dar signos de cansancio o agotamiento desde las postrimerías -- del número anterior, y así siguió durante todo el presente, -- acentuándose con rapidez esas muestras, don Rafael Alvarez, dirigiéndose al Maestro del Castillo, le suplicó que si el estado de agotamiento físico del médium no ayudaba para la realización del fenómeno esperado, nos lo hiciera saber con los tres vigorosos toques con los que el Maestro acostumbra anunciar su presencia. En estos momentos todos hicimos silencio para oír la respuesta, escuchando muy débilmente, pero con toda claridad, tres golpes sobre madera. Con esto último se dió por terminada la sesión, siendo las veintitrés horas y veinte minutos.- Tlalpan, D. F., trece de enero de mil novecientos cuarenta y tres.

Una vez más nos encontramos en la casa número tres de la calle de Guerrero, Tlalpan, D. F., residencia de los esposos Alvarez, disfrutando de la pródiga hospitalidad de Don Rafael y de su amabilísima esposa y del ambiente acogedor que ellos han sabido crear con el simpático y selecto grupo de amigos que han formado.- Mucho antes de la hora en que se acostumbra pasar al comedor y saborear sencilla pero sana y sabrosa merienda, han llegado el señor Gral. Plutarco Elías Calles, el Gral. José Alvarez, don Jorge Castellanos y Conchita de Tapia, quienes, en unión de los esposos Alvarez, se reúnen para formular el programa que les será dictado por el Gran Maestro del Castillo, según se ha instituido ya en los últimos meses.- El mencionado programa es dictado y consta de los siguientes ocho números: 1.- Dos entidades con bastante luz que estarán dando perfume a todos como saludo.- 2.- Tu tío, el Sacerdote Luis, con luz.- Especialmente con ustedes.- 3.- Tu padre bendiciéndoles.- 4.- Niños jugando. Déjenles en libertad. Quieren dar aporte al círculo.- 5.- El hermano Amajur con toda su bondad. Estará, si ayudan, quince minutos y hará por hablar.- 6.- La hermana Belén o la hermana Jesús. No soy preciso porque no sé si esté con su hijo.- 7.- Tu gran amigo "Botitas" quiere cantar, y por final.- 8.- Su servidor con ustedes. Quiero abrazarles y bendecirles con los mejores deseos de mi alma, deseando que todas las ilusiones que para éste nos hemos hecho, se realicen.- A las veintiuna horas y quince minutos, que terminamos de merendar, pasamos al salón destinado a las sesiones, habiéndose formado la cadena en el siguiente orden: a la izquierda del médium don Rafael Alvarez, y así sucesivamente hasta cerrar la misma a la derecha del médium, las siguientes personas: señora Carolina de Alvarez, Gral. Plutarco Elías Calles, Concepción de Tapia, Lic. Ezequiel Padilla, Fernando Torreblanca, señora Guadalupe Couttolenc de Padilla, José Couttolenc, Gral. José Alvarez, señora Carmen de Couttolenc, Joaquín Torreblanca, Adalberto González, Jorge Castellanos, Lic. Andrés Ruiz y por último señor Manuel Alvarez.- Veamos ahora cómo se desarrolló cada uno de los números del programa.- Primero.- Después de que el señor Fernando Torreblanca contó mentalmente a compás de péndulo hasta el número seiscientos treinta y cinco, apareció la primera luz, haciendo muy pausadas evoluciones en el espacio y después de que don Rafael Alvarez instó para que esta entidad se diera mayor intensidad de luz e hizo invocaciones para que viniera la segunda enumerada, ésta apareció y, juntas ya las dos, siguieron haciendo evoluciones ahora con cierta rapidez y empezaron, como se anunció en el programa, a producir corrientes de aire fresco y a regar perfume, habiéndonos humedecido la cara con algunas gotas a varios de los presentes. Por unos breves momentos desaparecieron completamente de nuestra vista estas dos entidades, apareciendo nuevamente con igual visibilidad, para desaparecer finalmente y dar este fenómeno por terminado.- Segundo.- Pasados algunos momentos de terminado el primer número, quizás más de los acostumbrados en otras ocasiones, apareció una luz que, tras de estar haciendo ligeros movimientos, logró formar una figura humana envuelta en túnica blanca y con una cruz luminosa en el pecho formada por una sucesión como de cinco botones luminosos en sentido vertical y dos en sentido horizontal del tamaño de una moneda de diez centavos aproximadamente. Con estas características se ha presentado en otras ocasiones esta misma figura, la que ha sido ya identificada como la del Sacerdote Luis. Una vez acabada de formar esta figura se acercó y se hincó frente al Gral. José Alvarez en actitud de rezo. Muy brevemente permaneció así, levantándose en seguida para pasar frente al resto de la cadena hacia a la izquierda del mismo Gral. Alvarez, desapareciendo en seguida.- Tercero.- Casi inmediatamente apareció el fenómeno anunciado en este lugar del programa, en la misma forma y características de la figura anterior, a excepción de la cruz luminosa en el pecho, habiéndose acercado igualmente al Gral.

Alvarez, quien le preguntó si era su padre. La entidad hizo un movimiento afirmativo con la cabeza, y el Gral. Alvarez le pidió que se acercara a bendecirlo y a abrazarlo, a lo que accedió de inmediato. Acto seguido se dirigió a don Rafael Alvarez, quien le pidió igualmente que lo bendijera y lo abrazara, habiéndose distinguido muy bien los ademanes de la bendición y el abrazo. Al separarse de la cercanía de don Rafael, se dirigió a los lugares frente al señor Adalberto González y al Lic. Andrés Ruiz, sin hacer ya ningunos ademanes, para desaparecer pocos momentos después, con lo que se dió por terminado este tercer número. Hay que hacer notar que casi desde que apareció esta entidad, alguna otra que no pudo ser identificada, aunque se supone que puede haber sido la de uno de los niños que se anticipó a su número de programa, empezó a agitar una sonaja tan insistente y ruidosamente, que don Rafael en sucesivas ocasiones le rogaba que esperara su turno para no estorbar o perjudicar el desarrollo de esta actuación.

Cuarto.- En seguida de concluido el número anterior, se presentaron dos pequeñas luces casi a la altura del piso, y dirigiéndose debajo de la mesita central en donde siempre se colocan varios y variados juguetes, se desprendieron de ellas algunas otras lucecitas, y tomando algunos de dichos juguetes empezaron a agitarlos por el aire, dejándolos sobre las piernas o en las manos de algunos de los presentes. Una o algunas de estas pequeñas entidades arrojó entre el lugar del Lic. Padilla y el del señor Fernando Torreblanca algunas canicas que, al terminar la sesión fueron encontradas unas a los pies de dichos señores y otras en el suelo al otro lado de la cadena. Hay que hacer notar que, acatando la indicación que viene en este número del programa, se dejó a estas pequeñas entidades una absoluta libertad y así fué cómo permanecieron entre nosotros mucho más tiempo del que generalmente ocupan estas entidades en sus manifestaciones.

Quinto.- Tan conocida es ya para nosotros la figura brillante, dulce, bondadosa y casi perfecta, en su formación, del hermano Amajur, que desde que apareció su primera luz, pudimos identificarlo. En esta ocasión como quizás en ninguna otra, recorrió uno a uno, empezando en el orden acostumbrado por don Rafael, dando pases curativos y tocando a todos los presentes y abrazando o dando a besar la mano a algunos nada más, no a todos. Al llegar al extremo de la cadena frente al señor González, permaneció mayor tiempo dándole pases curativos y acariciándole la barba y el cuello, y finalmente cubriéndole la cabeza con su manto en actitud de abrazarlo. Después de esto volvió el frente hacia el círculo de la cadena y permaneció con las manos en alto en actitud implorante, como acostumbra hacerlo al despadirse, y en estos momentos la señora de Padilla le suplicó que antes de irse le obsequiara algunas flores. Acto seguido el hermano Amajur se dirigió al florero que estaba en la mesita central y tomando de él algunas flores las llevó a la señora de Padilla. Una vez entregadas se retiró para tomar su misma postura anterior cuando don Rafael Alvarez le suplicó hiciera un esfuerzo para hablar, prometiéndole que todo el círculo lo ayudaría con su reconcentración y guardaría silencio para escucharlo mejor. Como pasados unos momentos no se percibiera nada, don Rafael le preguntó si podría lograrlo, a lo que contestó negativamente con movimiento de cabeza, desapareciendo lentamente de nuestra vista esta figura.

Sexto.- Después de intervalo algo prolongado, se presentó a nuestros ojos, formándose como otras veces, la figura de la hermana Jesús, que fué identificada a pregunta que le hizo don Rafael, contestada con movimiento de cabeza. Tan pronto acabó de formarse esta figura se dirigió a la mesita central, de donde tomó un block chico de papel y un lápiz. Puso el block sobre la palma de su mano izquierda y con la derecha se puso a escribir sobre la primera hoja, percibiéndose muy bien el roce del lápiz sobre el papel. Percibimos también cuando al llenar esa hoja le dió vuelta para seguir en la segunda. Al terminar su escritura se dirigió hacia el lugar de la señora de Alvarez y le hizo entrega de las dos hojas de escritura. Al encenders-

la luz al final de la sesión, la señora de Alvarez leyó en voz alta lo que decía en el papel, que después hizo circular entre los presentes. El texto de dicho escrito se inserta a continuación y el original obra en los archivos que ya tiene formados don Rafael Alvarez.- "Les suplico, mis queridos hermanos, pedir por los espíritus luz y progreso espiritual. Mis hermanos materiales, hacer el bien, por el bien mismo. Soy su hermana".- Una vez que esta entidad, identificada como la hermana Jesús, hizo entrega de lo escrito por ella a la señora de Alvarez, -- desapareció lentamente.- Séptimo.- Poco antes de que terminara el número anterior, ya el amigo Botitas, que actuaría en el siguiente, estaba haciéndose presente con sus acostumbrados movimientos y golpes vigorosos, por lo que su aparición completa -- no se hizo esperar. Esta entidad es ya conocida, pues siempre se presenta en la forma de una bolita de luz del tamaño de una canica mediana, que actúa casi al nivel del piso. El Gral. Calles fué el encargado de dirigir a esta simpática entidad, e inmediatamente le pidió la identificación que él mismo ha hecho costumbre y que consiste en tirar fuertemente de la valen-- ciana del pantalón del General hasta oír el mismo ruido que -- se percibe cuando se sacude un trapo. Exactamente así lo hizo en esta ocasión, y después de ello el Gral. Calles (con objeto de poner a prueba la obediencia y disciplina de Botitas, según nos aclaró después el General) le pidió que fuera al lado opuesto de la cadena, le desabrochara el reloj de pulsera a alguno -- de los allí sentados, y se lo trajera. Muy diligente, el amigo Botitas se dirigió al señor Manuel Alvarez y le quitó el reloj con carátula luminosa que traía en la muñeca de su mano izquierda. Cuando este señor avisó que ya había concluido la maniobra, le dijo el General a Botitas, que lo mostrara a toda la cadena antes de ponerlo en manos del General, y así lo hizo. En seguida le ordenó que le trajera un zapato de alguna dama o caballero, de los allí presentes, y entonces Botitas se dirigió a la -- señora de Couttolenc y, quitándole el zapato de su pie derecho, lo levantó por el aire, golpeándolo alrededor de la cadena y entregándolo finalmente al Gral. Calles. Después de esto el Gral. Calles le indicó a Botitas que, como señal de despedida, se -- acercara a él y le tirara fuertemente de la solapa del saco, como lo hacía en el pantalón al saludarlo, a lo que abediente y -- prontamente accedió, desapareciendo en seguida.- Octavo.- Este último número era esperado por todos los presentes con verdadero interés e ilusión, por la promesa contenida en él, de que el Maestro del Castillo se apareciera con mejor relieve, quizás -- que nunca; pero después de esperar por muy largo rato, no logramos ver ninguna luz, no obstante los muy reiterados ruegos verbales de don Rafael, unidos a nuestro esfuerzo mental, para ayudar a lograr este fenómeno. Como el médium ya había empezado a dar signos de cansancio o agotamiento desde las postrimerías -- del número anterior, y así siguió durante todo el presente, -- acentuándose con rapidez esas muestras, don Rafael Alvarez, dirigiéndose al Maestro del Castillo, le suplicó que si el estado de agotamiento físico del médium no ayudaba para la realización del fenómeno esperado, nos lo hiciera saber con los tres vigorosos toques con los que el Maestro acostumbra anunciar su presencia. En estos momentos todos hicimos silencio para oír la respuesta, escuchando muy débilmente, pero con toda claridad, tres golpes sobre madera. Con esto último se dió por terminada la sesión, siendo las veintitrés horas y veinte minutos.- Tlalpan, -- D. F., trece de enero de mil novecientos cuarenta y tres.

Una vez más nos encontramos en la casa número tres de la calle de Guerrero, Tlalpan, D. F., residencia de los esposos Alvarez, disfrutando de la pródiga hospitalidad de Don Rafael y de su amabilísima esposa y del ambiente acogedor que ellos han sabido crear con el simpático y selecto grupo de amigos - que han formado.- Mucho antes de la hora en que se acostumbra pasar al comedor y saborear sencilla pero sana y sabrosa merienda, han llegado el señor Gral. Plutarco Elías Calles, el Gral. José Alvarez, don Jorge Castellanos y Conchita de Tapia, quienes, en unión de los esposos Alvarez, se reúnen para formular el programa que les será dictado por el Gran Maestro -- del Castillo, según se ha instituido ya en los últimos meses.- El mencionado programa es dictado y consta de los siguientes ocho números: 1.- Dos entidades con bastante luz que estarán dando perfume a todos como saludo.- 2.- Tu tío, el Sacerdote Luis, con luz.- Especialmente con ustedes.- 3.- Tu padre bendiciéndoles.- 4.- Niños jugando. Déjenles en libertad. Quieren dar aporte al círculo.- 5.- El hermano Amajur con toda su bondad. Estará, si ayudan, quince minutos y hará por hablar.- 6.- La hermana Belén o la hermana Jesús. No soy preciso porque no sé si esté con su hijo.- 7.- Tu gran amigo "Botitas" quiere cantar, y por final.- 8.- Su servidor con ustedes. Quiero --- abrazarles y bendecirles con los mejores deseos de mi alma, - deseando que todas las ilusiones que para éste nos hemos hecho, se realicen.- A las veintiuna horas y quince minutos, -- que terminamos de merendar, pasamos al salón destinado a las sesiones, habiéndose formado la cadena en el siguiente orden: a la izquierda del médium don Rafael Alvarez, y así sucesivamente hasta cerrar la misma a la derecha del médium, las siguientes personas: señora Carolina de Alvarez, Gral. Plutarco Elías Calles, Concepción de Tapia, Lic. Ezequiel Padilla, Fernando Torreblanca, señora Guadalupe Couttolenc de Padilla, José Couttolenc, Gral. José Alvarez, señora Carmen de Couttolenc, Joaquín Torreblanca, Adalberto González, Jorge Castellanos, Lic. Andrés Ruiz y por último señor Manuel Alvarez.- Veamos ahora cómo se desarrolló cada uno de los números del programa.- Primero.- Después de que el señor Fernando Torreblanca contó mentalmente a compás de péndulo hasta el número seiscientos treinta y cinco, apareció la primera luz, haciendo -- muy pausadas evoluciones en el espacio y después de que don Rafael Alvarez instó para que esta entidad se diera mayor intensidad de luz e hizo invocaciones para que viniera la segunda enumerada, ésta apareció y, juntas ya las dos, siguieron -- haciendo evoluciones ahora con cierta rapidez y empezaron, como se anunció en el programa, a producir corrientes de aire fresco y a regar perfume, habiéndonos humedecido la cara con algunas gotas a varios de los presentes. Por unos breves momentos desaparecieron completamente de nuestra vista estas -- dos entidades, apareciendo nuevamente con igual visibilidad, -- para desaparecer finalmente y dar este fenómeno por terminado.- Segundo.- Pasados algunos momentos de terminado el primer número, quizás más de los acostumbrados en otras ocasiones, --- apareció una luz que, tras de estar haciendo ligeros movimientos, logró formar una figura humana envuelta en túnica blanca y con una cruz luminosa en el pecho formada por una sucesión como de cinco botones luminosos en sentido vertical y dos en sentido horizontal del tamaño de una moneda de diez centavos aproximadamente. Con estas características se ha presentado -- en otras ocasiones esta misma figura, la que ha sido ya identificada como la del Sacerdote Luis. Una vez acabada de formar esta figura se acercó y se hincó frente al Gral. José Alvarez en actitud de rezo. Muy brevemente permaneció así, levantándose en seguida para pasar frente al resto de la cadena hacia a la izquierda del mismo Gral. Alvarez, desapareciendo en seguida.- Tercero.- Casi inmediatamente apareció el fenómeno anunciado en este lugar del programa, en la misma forma y características de la figura anterior, a excepción de la cruz luminosa en el pecho, habiéndose acercado igualmente al Gral.

###

Alvarez, quien le preguntó si era su padre. La entidad hizo un movimiento afirmativo con la cabeza, y el Gral. Alvarez le pidió que se acercara a bendecirlo y a abrazarlo, a lo que accedió de inmediato. Acto seguido se dirigió a don Rafael Alvarez, quien le pidió igualmente que lo bendijera y lo abrazara, habiéndose distinguido muy bien los ademanes de la bendición y el abrazo. Al separarse de la cercanía de don Rafael, se dirigió a los lugares frente al señor Adalberto González y al Lic. Andrés Ruiz, sin hacer ya ningunos ademanes, para desaparecer pocos momentos después, con lo que se dió por terminado este tercer número. Hay que hacer notar que casi desde que apareció esta entidad, alguna otra que no pudo ser identificada, aunque se supone que puede haber sido la de uno de los niños que se anticipó a su número de programa, empezó a agitar una sonaja tan insistente y ruidosamente, que don Rafael en sucesivas ocasiones le rogaba que esperara su turno para no estorbar o perjudicar el desarrollo de esta actuación.

Cuarto.- En seguida de concluido el número anterior, se presentaron dos pequeñas luces casi a la altura del piso, y dirigiéndose debajo de la mesita central en donde siempre se colocan varios y variados juguetes, se desprendieron de ellas algunas otras lucecitas, y tomando algunos de dichos juguetes empezaron a agitarlos por el aire, dejándolos sobre las piernas o en las manos de algunos de los presentes. Una o algunas de estas pequeñas entidades arrojó entre el lugar del Lic. Padilla y el del señor Fernando Torreblanca algunas canicas que, al terminar la sesión fueron encontradas unas a los pies de dichos señores y otras en el suelo al otro lado de la cadena. Hay que hacer notar que, acatando la indicación que viene en este número del programa, se dejó a estas pequeñas entidades una absoluta libertad y así fué como permanecieron entre nosotros mucho más tiempo del que generalmente ocupan estas entidades en sus manifestaciones.

Quinto.- Tan conocida es ya para nosotros la figura brillante, dulce, bondadosa y casi perfecta, en su formación, del hermano Amajur, que desde que apareció su primera luz, pudimos identificarlo. En esta ocasión como quizás en ninguna otra, recorrió uno a uno, empezando en el orden acostumbrado por don Rafael, dando pases curativos y tocando a todos los presentes y abrazando o dando a besar la mano a algunos nada más, no a todos. Al llegar al extremo de la cadena frente al señor González, permaneció mayor tiempo dándole pases curativos y acariciándole la barba y el cuello, y finalmente cubriéndole la cabeza con su manto en actitud de abrazarlo. Después de esto volvió el frente hacia el círculo de la cadena y permaneció con las manos en alto en actitud implorante, como acostumbra hacerlo al despadirse, y en estos momentos la señora de Padilla le suplicó que antes de irse le obsequiara algunas flores. Acto seguido el hermano Amajur se dirigió al florero que estaba en la mesita central y tomando de él algunas flores las llevó a la señora de Padilla. Una vez entregadas se retiró para tomar su misma postura anterior cuando don Rafael Alvarez le suplicó hiciera un esfuerzo para hablar, prometiéndole que todo el círculo lo ayudaría con su reconcentración y guardaría silencio para escucharlo mejor. Como pasados unos momentos no se percibiera nada, don Rafael le preguntó si podría lograrlo, a lo que contestó negativamente con movimiento de cabeza, desapareciendo lentamente de nuestra vista esta figura.

Sexto.- Después de intervalo algo prolongado, se presentó a nuestros ojos, formándose como otras veces, la figura de la hermana Jesús, que fué identificada a pregunta que le hizo don Rafael, contestada con movimiento de cabeza. Tan pronto acabó de formarse esta figura se dirigió a la mesita central, de donde tomó un block chico de papel y un lápiz. Puso el block sobre la palma de su mano izquierda y con la derecha se puso a escribir sobre la primera hoja, percibiéndose muy bien el roce del lápiz sobre el papel. Percibimos también cuando al llenar esa hoja le dió vuelta para seguir en la segunda. Al terminar su escritura se dirigió hacia el lugar de la señora de Alvarez y le hizo entrega de las dos hojas de escritura. Al encenders

la luz al final de la sesión, la señora de Alvarez leyó en voz alta lo que decía en el papel, que después hizo circular entre los presentes. El texto de dicho escrito se inserta a continuación y el original obra en los archivos que ya tiene formados don Rafael Alvarez.- "Les suplico, mis queridos hermanos, pedir por los espíritus luz y progreso espiritual. Mis hermanos materiales, hacer el bien, por el bien mismo. Soy su hermana".- Una vez que esta entidad, identificada como la hermana Jesús, hizo entrega de lo escrito por ella a la señora de Alvarez, -- desapareció lentamente.- Séptimo.- Poco antes de que terminara el número anterior, ya el amigo Botitas, que actuaría en el siguiente, estaba haciéndose presente con sus acostumbrados movimientos y golpes vigorosos, por lo que su aparición completa -- no se hizo esperar. Esta entidad es ya conocida, pues siempre se presenta en la forma de una bolita de luz del tamaño de una canica mediana, que actúa casi al nivel del piso. El Gral. Calles fué el encargado de dirigir a esta simpática entidad, e inmediatamente le pidió la identificación que él mismo ha hecho costumbre y que consiste en tirar fuertemente de la valenciana del pantalón del General hasta oír el mismo ruido que -- se percibe cuando se sacude un trape. Exactamente así lo hizo en esta ocasión, y después de ello el Gral. Calles (con objeto de poner a prueba la obediencia y disciplina de Botitas, según nos aclaró después el General) le pidió que fuera al lado opuesto de la cadena, le desabrochara el reloj de pulsera a alguno -- de los allí sentados, y se lo trajera. Muy diligente, el amigo Botitas se dirigió al señor Manuel Alvarez y le quitó el reloj con carátula luminosa que traía en la muñeca de su mano izquierda. Cuando este señor avisó que ya había concluido la maniobra, le dijo el General a Botitas, que lo mostrara a toda la cadena antes de ponerlo en manos del General, y así lo hizo. En seguida le ordenó que le trajera un zapato de alguna dama o caballero, de los allí presentes, y entonces Botitas se dirigió a la -- señora de Couttolenc y, quitándole el zapato de su pié derecho, lo levantó por el aire, golpeándolo alrededor de la cadena y entregándolo finalmente al Gral. Calles. Después de esto el Gral. Calles le indicó a Botitas que, como señal de despedida, se -- acercara a él y le tirara fuertemente de la solapa del saco, como lo hacía en el pantalón al saludarlo, a lo que abediente y -- prontamente accedió, desapareciendo en seguida.- Octavo.- Este último número era esperado por todos los presentes con verdadero interés e ilusión, por la promesa contenida en él, de que el Maestro del Castillo se apareciera con mejor relieve, quizás -- que nunca; pero después de esperar por muy largo rato, no logramos ver ninguna luz; no obstante los muy reiterados ruegos verbales de don Rafael, unidos a nuestro esfuerzo mental, para ayudar a lograr este fenómeno. Como el médium ya había empezado a dar signos de cansancio o agotamiento desde las postrimerías -- del número anterior, y así siguió durante todo el presente, -- acentuándose con rapidez esas muestras, don Rafael Alvarez, dirigiéndose al Maestro del Castillo, le suplicó que si el estado de agotamiento físico del médium no ayudaba para la realización del fenómeno esperado, nos lo hiciera saber con los tres vigorosos toques con los que el Maestro acostumbra anunciar su presencia. En estos momentos todos hicimos silencio para oír la respuesta, escuchando muy débilmente, pero con toda claridad, tres golpes sobre madera. Con esto último se dió por terminada la sesión, siendo las veintitrés horas y veinte minutos.- Tlalpan, -- D. F., trece de enero de mil novecientos cuarenta y tres.

Una vez más nos encontramos en la casa número tres de la calle de Guerrero, Tlalpan, D. F., residencia de los esposos Alvarez, disfrutando de la pródiga hospitalidad de Don Rafael y de su amabilísima esposa y del ambiente acogedor que ellos han sabido crear con el simpático y selecto grupo de amigos - que han formado.- Mucho antes de la hora en que se acostumbra pasar al comedor y saborear sencilla pero sana y sabrosa merienda, han llegado el señor Gral. Plutarco Elías Calles, el Gral. José Alvarez, don Jorge Castellanos y Conchita de Tapia, quienes, en unión de los esposos Alvarez, se reúnen para formular el programa que les será dictado por el Gran Maestro -- del Castillo, según se ha instituido ya en los últimos meses.- El mencionado programa es dictado y consta de los siguientes ocho números: 1.- Dos entidades con bastante luz que estarán dando perfume a todos como saludo.- 2.- Tu tío, el Sacerdote Luis, con luz.- Especialmente con ustedes.- 3.- Tu padre bendiciéndoles.- 4.- Niños jugando. Déjenles en libertad. Quieren dar aporte al círculo.- 5.- El hermano Amajur con toda su bondad. Estará, si ayudan, quince minutos y hará por hablar.- 6. La hermana Belén o la hermana Jesús. No soy preciso porque no sé si esté con su hijo.- 7.- Tu gran amigo "Botitas" quiere cantar, y por final.- 8.- Su servidor con ustedes. Quiero --- abrazarles y bendecirles con los mejores deseos de mi alma, - deseando que todas las ilusiones que para éste nos hemos hecho, se realicen.- A las veintuna horas y quince minutos, -- que terminamos de merendar, pasamos al salón destinado a las sesiones, habiéndose formado la cadena en el siguiente orden: a la izquierda del médium don Rafael Alvarez, y así sucesivamente hasta cerrar la misma a la derecha del médium, las siguientes personas: señora Carolina de Alvarez, Gral. Plutarco Elías Calles, Concepción de Tapia, Lic. Ezequiel Padilla, Fernando Torreblanca, señora Guadalupe Couttolenc de Padilla, José Couttolenc, Gral. José Alvarez, señora Carmen de Couttolenc, Joaquín Torreblanca, Adalberto González, Jorge Castellanos, Lic. Andrés Ruiz y por último señor Manuel Alvarez.- Veamos ahora cómo se desarrolló cada uno de los números del programa.- Primero.- Después de que el señor Fernando Torreblanca contó mentalmente a compás de péndulo hasta el número seiscientos treinta y cinco, apareció la primera luz, haciendo -- muy pausadas evoluciones en el espacio y después de que don Rafael Alvarez instó para que esta entidad se diera mayor intensidad de luz e hizo invocaciones para que viniera la segunda enumerada, ésta apareció y, juntas ya las dos, siguieron - haciendo evoluciones ahora con cierta rapidez y empezaron, como se anunció en el programa, a producir corrientes de aire fresco y a regar perfume, habiéndonos humedecido la cara con algunas gotas a varios de los presentes. Por unos breves momentos desaparecieron completamente de nuestra vista estas -- dos entidades, apareciendo nuevamente con igual visibilidad, para desaparecer finalmente y dar este fenómeno por terminado. Segundo.- Pasados algunos momentos de terminado el primer número, quizás más de los acostumbrados en otras ocasiones, --- apareció una luz que, tras de estar haciendo ligeros movimientos, logró formar una figura humana envuelta en túnica blanca y con una cruz luminosa en el pecho formada por una sucesión como de cinco botones luminosos en sentido vertical y dos en sentido horizontal del tamaño de una moneda de diez centavos aproximadamente. Con estas características se ha presentado - en otras ocasiones esta misma figura, la que ha sido ya identificada como la del Sacerdote Luis. Una vez acabada de formar esta figura se acercó y se hincó frente al Gral. José Alvarez en actitud de rezo. Muy brevemente permaneció así, levantándose en seguida para pasar frente al resto de la cadena hacia a la izquierda del mismo Gral. Alvarez, desapareciendo en seguida.- Tercero.- Casi inmediatamente apareció el fenómeno anunciado en este lugar del programa, en la misma forma y características de la figura anterior, a excepción de la cruz luminosa en el pecho, habiéndose acercado igualmente al Gral.

Alvarez, quien le preguntó si era su padre. La entidad hizo un movimiento afirmativo con la cabeza, y el Gral. Alvarez le pidió que se acercara a bendecirlo y a abrazarlo, a lo que accedió de inmediato. Acto seguido se dirigió a don Rafael Alvarez, quien le pidió igualmente que lo bendijera y lo abrazara, habiéndose distinguido muy bien los ademanes de la bendición y el abrazo. Al separarse de la cercanía de don Rafael, se dirigió a los lugares frente al señor Adalberto González y al Lic. Andrés Ruiz, sin hacer ya ningunos ademanes, para desaparecer pocos momentos después, con lo que se dió por terminado este tercer número. Hay que hacer notar que casi desde que apareció esta entidad, alguna otra que no pudo ser identificada, aunque se supone que puede haber sido la de uno de los niños que se anticipó a su número de programa, empezó a agitar una sonaja tan insistente y ruidosamente, que don Rafael en sucesivas ocasiones le rogaba que esperara su turno para no estorbar o perjudicar el desarrollo de esta actuación.

Cuarto.- En seguida de concluido el número anterior, se presentaron dos pequeñas luces casi a la altura del piso, y dirigiéndose debajo de la mesita central en donde siempre se colocan varios y variados juguetes, se desprendieron de ellas algunas otras lucecitas, y tomando algunos de dichos juguetes empezaron a agitarlos por el aire, dejándoles sobre las piernas o en las manos de algunos de los presentes. Una o algunas de estas pequeñas entidades arrojó entre el lugar del Lic. Padilla y el del señor Fernando Torreblanca algunas canicas que, al terminar la sesión fueron encontradas unas a los pies de dichos señores y otras en el suelo al otro lado de la cadena. Hay que hacer notar que, acatando la indicación que viene en este número del programa, se dejó a estas pequeñas entidades una absoluta libertad y así fué como permanecieron entre nosotros mucho más tiempo del que generalmente ocupan estas entidades en sus manifestaciones.

Quinto.- Tan conocida es ya para nosotros la figura brillante, dulce, bondadosa y casi perfecta, en su formación, del hermano Amajur, que desde que apareció su primera luz, pudimos identificarlo. En esta ocasión como quizás en ninguna otra, recorrió uno a uno, empezando en el orden acostumbrado por don Rafael, dando pases curativos y tocando a todos los presentes y abrazando o dando a besar la mano a algunos nada más, no a todos. Al llegar al extremo de la cadena frente al señor González, permaneció mayor tiempo dándole pases curativos y acariciándole la barba y el cuello, y finalmente cubriéndole la cabeza con su manto en actitud de abrazarlo. Después de esto volvió el frente hacia el círculo de la cadena y permaneció con las manos en alto en actitud implorante, como acostumbra hacerlo al despadirse, y en estos momentos la señora de Padilla le suplicó que antes de irse le obsequiara algunas flores. Acto seguido el hermano Amajur se dirigió al florero que estaba en la mesita central y tomando de él algunas flores las llevó a la señora de Padilla. Una vez entregadas se retiró para tomar su misma postura anterior cuando don Rafael Alvarez le suplicó hiciera un esfuerzo para hablar, prometándole que todo el círculo lo ayudaría con su reconcentración y guardaría silencio para escucharlo mejor. Como pasados unos momentos no se percibiera nada, don Rafael le preguntó si podría lograrlo, a lo que contestó negativamente con movimiento de cabeza, desapareciendo lentamente de nuestra vista esta figura.

Sexto.- Después de intervalo algo prolongado, se presentó a nuestros ojos, formándose como otras veces, la figura de la hermana Jesús, que fué identificada a pregunta que le hizo don Rafael, contestada con movimiento de cabeza. Tan pronto acabó de formarse esta figura se dirigió a la mesita central, de donde tomó un block chico de papel y un lápiz. Puso el block sobre la palma de su mano izquierda y con la derecha se puso a escribir sobre la primera hoja, percibiéndose muy bien el roce del lápiz sobre el papel. Percibimos también cuando al llenar esa hoja le dió vuelta para seguir en la segunda. Al terminar su escritura se dirigió hacia el lugar de la señora de Alvarez y le hizo entrega de las dos hojas de escritura. Al encenders

la luz al final de la sesión, la señora de Alvarez leyó en voz alta lo que decía en el papel, que después hizo circular entre los presentes. El texto de dicho escrito se inserta a continuación y el original obra en los archivos que ya tiene formados don Rafael Alvarez.- "Les suplico, mis queridos hermanos, pedir por los espíritus luz y progreso espiritual. Mis hermanos materiales, hacer el bien, por el bien mismo. Soy su hermana".- Una vez que esta entidad, identificada como la hermana Jesús, hizo entrega de lo escrito por ella a la señora de Alvarez, -- desapareció lentamente.- Séptimo.- Poco antes de que terminara el número anterior, ya el amigo Botitas, que actuaría en el siguiente, estaba haciéndose presente con sus acostumbrados movimientos y golpes vigorosos, por lo que su aparición completa -- no se hizo esperar. Esta entidad es ya conocida, pues siempre se presenta en la forma de una bolita de luz del tamaño de una canica mediana, que actúa casi al nivel del piso. El Gral. Calles fué el encargado de dirigir a esta simpática entidad, e inmediatamente le pidió la identificación que él mismo ha hecho costumbre y que consiste en tirar fuertemente de la valenciana del pantalón del General hasta oír el mismo ruido que -- se percibe cuando se sacude un trapo. Exactamente así lo hizo en esta ocasión, y después de ello el Gral. Calles (con objeto de poner a prueba la obediencia y disciplina de Botitas, según nos aclaró después el General) le pidió que fuera al lado opuesto de la cadena, le desabrochara el reloj de pulsera a alguno -- de los allí sentados, y se lo trajera. Muy diligente, el amigo Botitas se dirigió al señor Manuel Alvarez y le quitó el reloj con carátula luminosa que traía en la muñeca de su mano izquierda. Cuando este señor avisó que ya había concluido la maniobra, le dijo el General a Botitas, que lo mostrara a toda la cadena antes de ponerlo en manos del General, y así lo hizo. En seguida le ordenó que le trajera un zapato de alguna dama o caballero, de los allí presentes, y entonces Botitas se dirigió a la señora de Couttolenc y, quitándole el zapato de su pié derecho, lo levantó por el aire, golpeándolo alrededor de la cadena y entregándolo finalmente al Gral. Calles. Después de esto el Gral. Calles le indicó a Botitas que, como señal de despedida, se -- acercara a él y le tirara fuertemente de la solapa del saco, como lo hacía en el pantalón al saludarlo, a lo que abediente y -- prontamente accedió, desapareciendo en seguida.- Octavo.- Este último número era esperado por todos los presentes con verdadero interés e ilusión, por la promesa contenida en él, de que el Maestro del Castillo se apareciera con mejor relieve, quizás -- que nunca; pero después de esperar por muy largo rato, no logramos ver ninguna luz, no obstante los muy reiterados ruegos verbales de don Rafael, unidos a nuestro esfuerzo mental, para ayudar a lograr este fenómeno. Como el médium ya había empezado a dar signos de cansancio o agotamiento desde las postrimerías -- del número anterior, y así siguió durante todo el presente, -- acentuándose con rapidez esas muestras, don Rafael Alvarez, dirigiéndose al Maestro del Castillo, le suplicó que si el estado de agotamiento físico del médium no ayudaba para la realización del fenómeno esperado, nos lo hiciera saber con los tres vigorosos toques con los que el Maestro acostumbra anunciar su presencia. En estos momentos todos hicimos silencio para oír la respuesta, escuchando muy débilmente, pero con toda claridad, tres golpes sobre madera. Con esto último se dió por terminada la sesión, siendo las veintitrés horas y veinte minutos.- Tlalpan, -- D. F., trece de enero de mil novecientos cuarenta y tres.

Una vez más nos encontramos en la casa número tres de la calle de Guerrero, Tlalpan, D. F., residencia de los esposos Alvarez, disfrutando de la pródiga hospitalidad de Don Rafael y de su amabilísima esposa y del ambiente acogedor que ellos han sabido crear con el simpático y selecto grupo de amigos - que han formado.- Mucho antes de la hora en que se acostumbra pasar al comedor y saborear sencilla pero sana y sabrosa merienda, han llegado el señor Gral. Plutarco Elías Calles, el Gral. José Alvarez, don Jorge Castellanos y Conchita de Tapia, quienes, en unión de los esposos Alvarez, se reúnen para formular el programa que les será dictado por el Gran Maestro -- del Castillo, según se ha instituido ya en los últimos meses.- El mencionado programa es dictado y consta de los siguientes ocho números: 1.- Dos entidades con bastante luz que estarán dando perfume a todos como saludo.- 2.- Tu tío, el Sacerdote Luis, con luz.- Especialmente con ustedes.- 3.- Tu padre bendiciéndoles.- 4.- Niños jugando. Déjenles en libertad. Quieren dar aporte al círculo.- 5.- El hermano Amajur con toda su bondad. Estará, si ayudan, quince minutos y hará por hablar.- 6. La hermana Belén o la hermana Jesús. No soy preciso porque no sé si esté con su hijo.- 7.- Tu gran amigo "Botitas" quiere cantar, y por final.- 8.- Su servidor con ustedes. Quiero --- abrazarles y bendecirles con los mejores deseos de mi alma, - deseando que todas las ilusiones que para éste nos hemos hecho, se realicen.- A las veintiuna horas y quince minutos, -- que terminamos de merendar, pasamos al salón destinado a las sesiones, habiéndose formado la cadena en el siguiente orden: a la izquierda del médium don Rafael Alvarez, y así sucesivamente hasta cerrar la misma a la derecha del médium, las siguientes personas: señora Carolina de Alvarez, Gral. Plutarco Elías Calles, Concepción de Tapia, Lic. Ezequiel Padilla, Fernando Torreblanca, señora Guadalupe Couttolenc de Padilla, José Couttolenc, Gral. José Alvarez, señora Carmen de Couttolenc, Joaquín Torreblanca, Adalberto González, Jorge Castellanos, Lic. Andrés Ruiz y por último señor Manuel Alvarez.- Veamos ahora cómo se desarrolló cada uno de los números del programa.- Primero.- Después de que el señor Fernando Torreblanca contó mentalmente a compás de péndulo hasta el número seis cientos treinta y cinco, apareció la primera luz, haciendo -- muy pausadas evoluciones en el espacio y después de que don - Rafael Alvarez instó para que esta entidad se diera mayor intensidad de luz e hizo invocaciones para que viniera la segunda enumerada, ésta apareció y, juntas ya las dos, siguieron - haciendo evoluciones ahora con cierta rapidez y empezaron, como se anunció en el programa, a producir corrientes de aire fresco y a regar perfume, habiéndonos humedecido la cara con algunas gotas a varios de los presentes. Por unos breves momentos desaparecieron completamente de nuestra vista estas -- dos entidades, apareciendo nuevamente con igual visibilidad, -- para desaparecer finalmente y dar este fenómeno por terminado.- Segundo.- Pasados algunos momentos de terminado el primer número, quizás más de los acostumbrados en otras ocasiones, --- apareció una luz que, tras de estar haciendo ligeros movimientos, logró formar una figura humana envuelta en túnica blanca y con una cruz luminosa en el pecho formada por una sucesión como de cinco botones luminosos en sentido vertical y dos en sentido horizontal del tamaño de una moneda de diez centavos aproximadamente. Con estas características se ha presentado - en otras ocasiones esta misma figura, la que ha sido ya identificada como la del Sacerdote Luis. Una vez acabada de formar esta figura se acercó y se hincó frente al Gral. José Alvarez en actitud de rezo. Muy brevemente permaneció así, levantándose en seguida para pasar frente al resto de la cadena hacia a la izquierda del mismo Gral. Alvarez, desapareciendo en seguida.- Tercero.- Casi inmediatamente apareció el fenómeno anunciado en este lugar del programa, en la misma forma y características de la figura anterior, a excepción de la cruz luminosa en el pecho, habiéndose acercado igualmente al Gral.

###

Alvarez, quien le preguntó si era su padre. La entidad hizo un movimiento afirmativo con la cabeza, y el Gral. Alvarez le pidió que se acercara a bendecirlo y a abrazarlo, a lo que accedió de inmediato. Acto seguido se dirigió a don Rafael Alvarez, quien le pidió igualmente que lo bendijera y lo abrazara, habiéndose distinguido muy bien los ademanes de la bendición y el abrazo. Al separarse de la cercanía de don Rafael, se dirigió a los lugares frente al señor Adalberto González y al Lic. Andrés Ruiz, sin hacer ya ningunos ademanes, para desaparecer pocos momentos después, con lo que se dió por terminado este tercer número. Hay que hacer notar que casi desde que apareció esta entidad, alguna otra que no pudo ser identificada, aunque se supone que puede haber sido la de uno de los niños que se anticipó a su número de programa, empezó a agitar una sonaja tan insistente y ruidosamente, que don Rafael en sucesivas ocasiones le rogaba que esperara su turno para no estorbar o perjudicar el desarrollo de esta actuación.

Cuarto.- En seguida de concluido el número anterior, se presentaron dos pequeñas luces casi a la altura del piso, y dirigiéndose debajo de la mesita central en donde siempre se colocan varios y variados juguetes, se desprendieron de ellas algunas otras lucecitas, y tomando algunos de dichos juguetes empezaron a agitarlos por el aire, dejándolos sobre las piernas o en las manos de algunos de los presentes. Una o algunas de estas pequeñas entidades arrojó entre el lugar del Lic. Padilla y el del señor Fernando Torreblanca algunas canicas que, al terminar la sesión fueron encontradas unas a los pies de dichos señores y otras en el suelo al otro lado de la cadena. Hay que hacer notar que, acatando la indicación que viene en este número del programa, se dejó a estas pequeñas entidades una absoluta libertad y así fue como permanecieron entre nosotros mucho más tiempo del que generalmente ocupan estas entidades en sus manifestaciones.

Quinto.- Tan conocida es ya para nosotros la figura brillante, dulce, bondadosa y casi perfecta, en su formación, del hermano Amajur, que desde que apareció su primera luz, pudimos identificarle. En esta ocasión como quizás en ninguna otra, recorrió uno a uno, empezando en el orden acostumbrado por don Rafael, dando pases curativos y tocando a todos los presentes y abrazando o dando a besar la mano a algunos nada más, no a todos. Al llegar al extremo de la cadena frente al señor González, permaneció mayor tiempo dándole pases curativos y acariciándole la barba y el cuello, y finalmente cubriéndole la cabeza con su manto en actitud de abrazarlo. Después de esto volvió el frente hacia el círculo de la cadena y permaneció con las manos en alto en actitud implorante, como acostumbra hacerlo al despadirse, y en estos momentos la señora de Padilla le suplicó que antes de irse le obsequiara algunas flores. Acto seguido el hermano Amajur se dirigió al florero que estaba en la mesita central y tomando de él algunas flores las llevó a la señora de Padilla. Una vez entregadas se retiró para tomar su misma postura anterior cuando don Rafael Alvarez le suplicó hiciera un esfuerzo para hablar, prometiéndole que todo el círculo lo ayudaría con su reconcentración y guardaría silencio para escucharlo mejor. Como pasados unos momentos no se percibiera nada, don Rafael le preguntó si podría lograrlo, a lo que contestó negativamente con movimiento de cabeza, desapareciendo lentamente de nuestra vista esta figura.

Sexto.- Después de intervalo algo prolongado, se presentó a nuestros ojos, formándose como otras veces, la figura de la hermana Jesús, que fue identificada a pregunta que le hizo don Rafael, contestada con movimiento de cabeza. Tan pronto acabó de formarse esta figura se dirigió a la mesita central, de donde tomó un block chico de papel y un lápiz. Puso el block sobre la palma de su mano izquierda y con la derecha se puso a escribir sobre la primera hoja, percibiéndose muy bien el roce del lápiz sobre el papel. Percibimos también cuando al llenar esa hoja le dió vuelta para seguir en la segunda. Al terminar su escritura se dirigió hacia el lugar de la señora de Alvarez y le hizo entrega de las dos hojas de escritura. Al encenders

la luz al final de la sesión, la señora de Alvarez leyó en voz alta lo que decía en el papel, que después hizo circular entre los presentes. El texto de dicho escrito se inserta a continuación y el original obra en los archivos que ya tiene formados don Rafael Alvarez.- "Les suplico, mis queridos hermanos, pedir por los espíritus luz y progreso espiritual. Mis hermanos materiales, hacer el bien, por el bien mismo. Soy su hermana".- Una vez que esta entidad, identificada como la hermana Jesús, hizo entrega de lo escrito por ella a la señora de Alvarez, -- desapareció lentamente.- Séptimo.- Poco antes de que terminara el número anterior, ya el amigo Botitas, que actuaría en el siguiente, estaba haciéndose presente con sus acostumbrados movimientos y golpes vigorosos, por lo que su aparición completa -- no se hizo esperar. Esta entidad es ya conocida, pues siempre se presenta en la forma de una bolita de luz del tamaño de una canica mediana, que actúa casi al nivel del piso. El Gral. Calles fué el encargado de dirigir a esta simpática entidad, e inmediatamente le pidió la identificación que él mismo ha hecho costumbre y que consiste en tirar fuertemente de la valenciana del pantalón del General hasta oír el mismo ruido que -- se percibe cuando se sacude un trape. Exactamente así lo hizo en esta ocasión, y después de ello el Gral. Calles (con objeto de poner a prueba la obediencia y disciplina de Botitas, según nos aclaró después el General) le pidió que fuera al lado opuesto de la cadena, le desabrochara el reloj de pulsera a alguno -- de los allí sentados, y se lo trajera. Muy diligente, el amigo Botitas se dirigió al señor Manuel Alvarez y le quitó el reloj con carátula luminosa que traía en la muñeca de su mano izquierda. Cuando este señor avisó que ya había concluido la maniobra, le dijo el General a Botitas, que lo mostrara a toda la cadena antes de ponerlo en manos del General, y así lo hizo. En seguida le ordenó que le trajera un zapato de alguna dama o caballero, de los allí presentes, y entonces Botitas se dirigió a la señora de Couttolenc y, quitándole el zapato de su pié derecho, lo levantó por el aire, golpeándolo alrededor de la cadena y entregándolo finalmente al Gral. Calles. Después de esto el Gral. Calles le indicó a Botitas que, como señal de despedida, se acercara a él y le tirara fuertemente de la solapa del saco, como lo hacía en el pantalón al saludarlo, a lo que abediente y prontamente accedió, desapareciendo en seguida.- Octavo.- Este último número era esperado por todos los presentes con verdadero interés e ilusión, por la promesa contenida en él, de que el Maestro del Castillo se apareciera con mejor relieve, quizás -- que nunca; pero después de esperar por muy largo rato, no logramos ver ninguna luz, no obstante los muy reiterados ruegos verbales de don Rafael, unidos a nuestro esfuerzo mental, para ayudar a lograr este fenómeno. Como el médium ya había empezado a dar signos de cansancio o agotamiento desde las postrimerías -- del número anterior, y así siguió durante todo el presente, -- acentuándose con rapidez esas muestras, don Rafael Alvarez, dirigiéndose al Maestro del Castillo, le suplicó que si el estado de agotamiento físico del médium no ayudaba para la realización del fenómeno esperado, nos lo hiciera saber con los tres vigorosos toques con los que el Maestro acostumbra anunciar su presencia. En estos momentos todos hicimos silencio para oír la respuesta, escuchando muy débilmente, pero con toda claridad, tres golpes sobre madera. Con esto último se dió por terminada la sesión, siendo las veintitrés horas y veinte minutos.- Tlalpan, - D. F., trece de enero de mil novecientos cuarenta y tres.

Una vez más nos encontramos en la casa número tres de la calle de Guerrero, Tlalpan, D. F., residencia de los esposos Alvarez, disfrutando de la pródiga hospitalidad de Don Rafael y de su amabilísima esposa y del ambiente acogedor que ellos han sabido crear con el simpático y selecto grupo de amigos - que han formado.- Mucho antes de la hora en que se acostumbra pasar al comedor y saborear sencilla pero sana y sabrosa merienda, han llegado el señor Gral. Plutarco Elías Calles, el Gral. José Alvarez, don Jorge Castellanos y Conchita de Tapia, quienes, en unión de los esposos Alvarez, se reúnen para formular el programa que les será dictado por el Gran Maestro -- del Castillo, según se ha instituido ya en los últimos meses.- El mencionado programa es dictado y consta de los siguientes ocho números: 1.- Dos entidades con bastante luz que estarán dando perfume a todos como saludo.- 2.- Tu tío, el Sacerdote Luis, con luz.- Especialmente con ustedes.- 3.- Tu padre bendiciéndoles.- 4.- Niños jugando. Déjenles en libertad. Quieren dar aporte al círculo.- 5.- El hermano Amajur con toda su bondad. Estará, si ayudan, quince minutos y hará por hablar.- 6.- La hermana Belén o la hermana Jesús. No soy preciso porque no sé si esté con su hijo.- 7.- Tu gran amigo "Botitas" quiere cantar, y por final.- 8.- Su servidor con ustedes. Quiero --- abrazarlos y bendecirlos con los mejores deseos de mi alma, - deseando que todas las ilusiones que para éste nos hemos hecho, se realicen.- A las veintiuna horas y quince minutos, -- que terminamos de merendar, pasamos al salón destinado a las sesiones, habiéndose formado la cadena en el siguiente orden: a la izquierda del médium don Rafael Alvarez, y así sucesivamente hasta cerrar la misma a la derecha del médium, las siguientes personas: señora Carolina de Alvarez, Gral. Plutarco Elías Calles, Concepción de Tapia, Lic. Ezequiel Padilla, Fernando Torreblanca, señora Guadalupe Couttolenc de Padilla, José Couttolenc, Gral. José Alvarez, señora Carmen de Couttolenc, Joaquín Torreblanca, Adalberto González, Jorge Castellanos, Lic. Andrés Ruiz y por último señor Manuel Alvarez.- Veamos ahora cómo se desarrolló cada uno de los números del programa.- Primero.- Después de que el señor Fernando Torreblanca contó mentalmente a compás de péndulo hasta el número seiscientos treinta y cinco, apareció la primera luz, haciendo -- muy pausadas evoluciones en el espacio y después de que don Rafael Alvarez instó para que esta entidad se diera mayor intensidad de luz e hizo invocaciones para que viniera la segunda enumerada, ésta apareció y, juntas ya las dos, siguieron - haciendo evoluciones ahora con cierta rapidez y empezaron, como se anunció en el programa, a producir corrientes de aire fresco y a regar perfume, habiéndonos humedecido la cara con algunas gotas a varios de los presentes. Por unos breves momentos desaparecieron completamente de nuestra vista estas -- dos entidades, apareciendo nuevamente con igual visibilidad, para desaparecer finalmente y dar este fenómeno por terminado. Segundo.- Pasados algunos momentos de terminado el primer número, quizás más de los acostumbrados en otras ocasiones, --- apareció una luz que, tras de estar haciendo ligeros movimientos, logró formar una figura humana envuelta en túnica blanca y con una cruz luminosa en el pecho formada por una sucesión como de cinco botones luminosos en sentido vertical y dos en sentido horizontal del tamaño de una moneda de diez centavos aproximadamente. Con estas características se ha presentado - en otras ocasiones esta misma figura, la que ha sido ya identificada como la del Sacerdote Luis. Una vez acabada de formar esta figura se acercó y se hincó frente al Gral. José Alvarez en actitud de rezo. Muy brevemente permaneció así, levantándose en seguida para pasar frente al resto de la cadena hacia a la izquierda del mismo Gral. Alvarez, desapareciendo en seguida.- Tercero.- Casi inmediatamente apareció el fenómeno anunciado en este lugar del programa, en la misma forma y características de la figura anterior, a excepción de la cruz luminosa en el pecho, habiéndose acercado igualmente al Gral.

Alvarez, quien le preguntó si era su padre. La entidad hizo un movimiento afirmativo con la cabeza, y el Gral. Alvarez le pidió que se acercara a bendecirlo y a abrazarlo, a lo que accedió de inmediato. Acto seguido se dirigió a don Rafael Alvarez, quien le pidió igualmente que lo bendijera y lo abrazara, habiéndose distinguido muy bien los ademanes de la bendición y el abrazo. Al separarse de la cercanía de don Rafael, se dirigió a los lugares frente al señor Adalberto González y al Lic. Andrés Ruiz, sin hacer ya ningunos ademanes, para desaparecer pocos momentos después, con lo que se dió por terminado este tercer número. Hay que hacer notar que casi desde que apareció esta entidad, alguna otra que no pudo ser identificada, aunque se supone que puede haber sido la de uno de los niños que se anticipó a su número de programa, empezó a agitar una sonaja tan insistente y ruidosamente, que don Rafael en sucesivas ocasiones le rogaba que esperara su turno para no estorbar o perjudicar el desarrollo de esta actuación.

Cuarto.- En seguida de concluido el número anterior, se presentaron dos pequeñas luces casi a la altura del piso, y dirigiéndose debajo de la mesita central en donde siempre se colocan varios y variados juguetes, se desprendieron de ellas algunas otras lucecitas, y tomando algunos de dichos juguetes empezaron a agitarlos por el aire, dejándoles sobre las piernas o en las manos de algunos de los presentes. Una o algunas de estas pequeñas entidades arrojó entre el lugar del Lic. Padilla y el del señor Fernando Terreblanca algunas canicas que, al terminar la sesión fueron encontradas unas a los pies de dichos señores y otras en el suelo al otro lado de la cadena. Hay que hacer notar que, acatando la indicación que viene en este número del programa, se dejó a estas pequeñas entidades una absoluta libertad y así fue cómo permanecieron entre nosotros mucho más tiempo del que generalmente ocupan estas entidades en sus manifestaciones.

Quinto.- Tan conocida es ya para nosotros la figura brillante, dulce, bondadosa y casi perfecta, en su formación, del hermano Amajur, que desde que apareció su primera luz, pudimos identificarle. En esta ocasión como quizás en ninguna otra, recorrió uno a uno, empezando en el orden acostumbrado por don Rafael, dando pases curativos y tocando a todos los presentes y abrazando o dando a besar la mano a algunos nada más, no a todos. Al llegar al extremo de la cadena frente al señor González, permaneció mayor tiempo dándole pases curativos y acariciándole la barba y el cuello, y finalmente cubriéndole la cabeza con su manto en actitud de abrazarlo. Después de esto volvió el frente hacia el círculo de la cadena y permaneció con las manos en alto en actitud implorante, como acostumbra hacerlo al despadirse, y en estos momentos la señora de Padilla le suplicó que antes de irse le obsequiara algunas flores. Acto seguido el hermano Amajur se dirigió al florero que estaba en la mesita central y tomando de él algunas flores las llevó a la señora de Padilla. Una vez entregadas se retiró para tomar su misma postura anterior cuando don Rafael Alvarez le suplicó hiciera un esfuerzo para hablar, prometiéndole que todo el círculo lo ayudaría con su recenctración y guardaría silencio para escucharlo mejor. Como pasados unos momentos no se percibiera nada, don Rafael le preguntó si podría lograrlo, a lo que contestó negativamente con movimiento de cabeza, desapareciendo lentamente de nuestra vista esta figura.

Sexto.- Después de intervalo algo prolongado, se presentó a nuestros ojos, formándose como otras veces, la figura de la hermana Jesús, que fue identificada a pregunta que le hizo don Rafael, contestada con movimiento de cabeza. Tan pronto acabó de formarse esta figura se dirigió a la mesita central, de donde tomó un block chico de papel y un lápiz. Puso el block sobre la palma de su mano izquierda y con la derecha se puso a escribir sobre la primera hoja, percibiéndose muy bien el roce del lápiz sobre el papel. Percibimos también cuando al llenar esa hoja le dió vuelta para seguir en la segunda. Al terminar su escritura se dirigió hacia el lugar de la señora de Alvarez y le hizo entrega de las dos hojas de escritura. Al encenders

la luz al final de la sesión, la señora de Alvarez leyó en voz alta lo que decía en el papel, que después hizo circular entre los presentes. El texto de dicho escrito se inserta a continuación y el original obra en los archivos que ya tiene formados don Rafael Alvarez.- "Les suplico, mis queridos hermanos, pedir por los espíritus luz y progreso espiritual. Mis hermanos materiales, hacer el bien, por el bien mismo. Soy su hermana".- Una vez que esta entidad, identificada como la hermana Jesús, hizo entrega de lo escrito por ella a la señora de Alvarez, -- desapareció lentamente.- Séptimo.- Poco antes de que terminara el número anterior, ya el amigo Botitas, que actuaría en el siguiente, estaba haciéndose presente con sus acostumbrados movimientos y golpes vigorosos, por lo que su aparición completa -- no se hizo esperar. Esta entidad es ya conocida, pues siempre se presenta en la forma de una bolita de luz del tamaño de una canica mediana, que actúa casi al nivel del piso. El Gral. Calles fué el encargado de dirigir a esta simpática entidad, e inmediatamente le pidió la identificación que él mismo ha hecho costumbre y que consiste en tirar fuertemente de la valenciana del pantalón del General hasta oír el mismo ruido que -- se percibe cuando se sacude un trapo. Exactamente así lo hizo en esta ocasión, y después de ello el Gral. Calles (con objeto de poner a prueba la obediencia y disciplina de Botitas, según nos aclaró después el General) le pidió que fuera al lado opuesto de la cadena, le desabrochara el reloj de pulsera a alguno -- de los allí sentados, y se lo trajera. Muy diligente, el amigo Botitas se dirigió al señor Manuel Alvarez y le quitó el reloj con carátula luminosa que traía en la muñeca de su mano izquierda. Cuando este señor avisó que ya había concluido la maniobra, le dijo el General a Botitas, que lo mostrara a toda la cadena antes de ponerlo en manos del General, y así lo hizo. En seguida le ordenó que le trajera un zapato de alguna dama o caballero, de los allí presentes, y entonces Botitas se dirigió a la -- señora de Couttolenc y, quitándole el zapato de su pié derecho, lo levantó por el aire, golpeándolo alrededor de la cadena y entregándolo finalmente al Gral. Calles. Después de esto el Gral. Calles le indicó a Botitas que, como señal de despedida, se -- acercara a él y le tirara fuertemente de la solapa del saco, como lo hacía en el pantalón al saludarlo, a lo que abediente y prontamente accedió, desapareciendo en seguida.- Octavo.- Este último número era esperado por todos los presentes con verdadero interés e ilusión, por la promesa contenida en él, de que el Maestro del Castillo se apareciera con mejor relieve, quizás -- que nunca; pero después de esperar por muy largo rato, no logramos ver ninguna luz, no obstante los muy reiterados ruegos verbales de don Rafael, unidos a nuestro esfuerzo mental, para ayudar a lograr este fenómeno. Como el médium ya había empezado a dar signos de cansancio o agotamiento desde las postrimerías -- del número anterior, y así siguió durante todo el presente, -- acentuándose con rapidez esas muestras, don Rafael Alvarez, dirigiéndose al Maestro del Castillo, le suplicó que si el estado de agotamiento físico del médium no ayudaba para la realización del fenómeno esperado, nos lo hiciera saber con los tres vigorosos toques con los que el Maestro acostumbra anunciar su presencia. En estos momentos todos hicimos silencio para oír la respuesta, escuchando muy débilmente, pero con toda claridad, tres golpes sobre madera. Con esto último se dió por terminada la sesión, siendo las veintitrés horas y veinte minutos.- Tlalpan, -- D. F., trece de enero de mil novecientos cuarenta y tres.



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
CORREOS Y TELEGRAFOS



TELEGRAMA

5868 México, D.F. 27 enero 943.
14 25 pd ord a 17.56.

Sr D. Fernando Torreblanca.
Guadalajara 104.
Ciudad.

MAÑANA JUEVES CELEBRAREMOS SESION. TOCALE ASISTENCIA CON
FAMILIARES. GUSTOSOS ESPERAMOSLOS.

CIRCULO DE INVESTIGACIONES METAPSIQUICAS.
ANDRES RUIZ.

cop.zx. 19

TODOS LOS TELEGRAMAS DEBEN LLEVAR EL SELLO DE LA OFICINA

LEA USTED EL REVERSO; LE INTERESA CONOCER LOS DIFERENTES SERVICIOS QUE LE OFRECE EL TELEGrafo.

A C R O S T I C O .

Nada hubo más grande que tu bondad,
Amaste a los tuyos con dulce fervor
Teniendo a todos ternura y piedad;
Ahorraste y mitigaste dolor,
Luces ahora la aureola que premia el deber,
Inflamas de orgullo nuestro corazón
Amarémoste siempre con gran devoción.

Marzo 18 de 1943.

A C R O S T I C O .

Nada hubo más grande que tu bondad,
Amaste a los tuyos con dulce fervor
Teniendo a todos ternura y piedad;
Ahorraste y mitigaste dolor,
Luces ahora la aureola que premia el deber,
Inflamas de orgullo nuestro corazón
Amarémoste siempre con gran devoción.

Marzo 18 de 1943.

A C R O S T I C O .

Nada hubo más grande que tu bondad,
Amaste a los tuyos con dulce fervor
Teniendo a todos ternura y piedad;
Ahorraste y mitigaste dolor,
Luces ahora la aureola que premia el deber,
Inflamas de orgullo nuestro corazón
Amarémoste siempre con gran devoción.

Marzo 18 de 1943.

ACROSTICO

Nada hubo más grande que tu bondad,
Amaste a los tuyos con dulce fervor
Teniendo a todos ternura y piedad;
Ahorraste y mitigaste dolor,
Luces ahora la aureola que premia el deber,
Inflamas de orgullo nuestro corazón
Amarémoste siempre con gran devoción.

Marzo 18 de 1943.-

49

CIA. AZUCARERA ALMADA, SOC. CIV.

EN LIQUIDACION JUDICIAL

HACIENDA "LA PRIMAVERA"

NAVOLATO, SINALOA, MEXICO.

Noche del martes 29 de junio de 1943.

9 horas p.m.

Maestro:- Los saludo a todos cariñosamente.-Rodolfo quiere darles su mensaje a todos los buenos amigos y almas afines como él les dice:-

"Desde aquí estoy pensando en ustedes con el afecto de siempre. A Lorenzo Tapia lo ví ayer y me encargó los saludara. He estado con mucha nerviosidad por la comunicación de hoy, espero que con esta confirmación quedaremos plenamente convencidos de que no se trata de fenómenos de transmisión de pensamiento. Mi telegrama a Anita lo confirmo y la felicito por el éxito obtenido, que no olvide mis consejos. Casi siento la sensación de estar allí con ustedes. El Doctor Muoson deberá traer el resultado de esta sesión. Valor y fé en ustedes mismos, no lo olviden. Saludos a todos. Gracias. "

Esta será una prueba concluyente, fé y mucha fé se necesita para vencer. Ustedes la tendrán y vencerán a pesar de su escepticismo, Ahora espero el mensaje de ustedes.

CIA. AZUCARERA ALMADA, SOC. CIV.

EN LIQUIDACION JUDICIAL

HACIENDA "LA PRIMAVERA"NAVOLATO, SINALOA, MEXICO.

Noche del Martes 29 de junio de 1943.
9 hrs. 30 Mts. p.m.

DE NOSOTROS A DON RODOLFO:-

No hay distancia entre nosotros, aquí lo sentimos a la misma vez que lo estamos viendo. Lo felicitamos muy afectuosamente este día de su cumpleaños por este medio que es mas adecuado entre nosotros que el correo o el telégrafo. Así le llegaran nuestros deseos buenos mas directamente y con mayor sinceridad. Nuestro recuerdo y saludos. Ponce y Anita andan volando muy bajito. Emma le manda saludos.

51

J Agosto 20/43.

Bs. M. A. M. —

Anoche no quise reclamar algo a que he tenido derecho. — El Sáb. me quede aquí esperando hasta las 5. — Todo vi, pero creí q por lo menos tendría una disculpa. — Nunca es inoportuno cuando se tiene la seguridad de un afecto tan grande. — Nuestro enfermito como esta? Favor de decirle q voy con él. Valdré en 10 minutos.

Quiero solicitar de ti un permiso — Sabiendo de antemano q no es en forma alguna nocivo. Puedes permitirme 10 mins. trabajando tu para el enfermito? Después aquí dejaré el cuento prometido.

— Nada, nada. Esto lo hago por egoísmo. Me doy una gran satisfacción con ello. — Siempre lo he dicho y esto me ayuda a continuar. vamos ahora Jorge Trabaja un poco despacio y cuando lo creas prudente avísame q las riendas de mis caballos se hacen

obedecer

- El cuento -

No podía volverme sin antes sentarte.

Sorrenzo: — La fe y confianza en nosotros mismos nos da el triunfo de la verdadera tranquilidad — y es a mi a quien corresponde velar. — La justicia en toda barranca, siempre llega a brillar. Justicia será. gracias mañana aquí. Este día fui abonado a los q tu me debes. — Con mi más tierno amor para las chiquillas de casa. y como un bondadoso recuerdo del corazón para Uds. —

No olvidar Hay no tengo flores q ofrecerte. — Seguro q las tendré. Estas son de casa y estas se quedan aquí. — Me encantaría darte lo de casa pero sería lastimar a quien con el corazón las trae. Hasta mañana. —

Tu madre. Puedes contarle. Yo prometí a Uds. y a nos. mis mos. llamar a Pepe. y estamos haciendo todo lo posible. No le hables mas de mi. Segun él tengo predilecciones absurdas. porq no me presento con esa Sra. No mencionarme si él no me nombra

- 1 -

Agosto 20 de 1943.

El cuento q para nuestros enfermitos he escogido, espero sea agradable. Quiera los aquí presentes lo conozcan. Para mí el escribir q más he llegado a los corazones, tanto de la niñez como de los adultos, es Edmundo Amichis, italiano. Es de éste el que hoy recordaremos para nuestro hijito. Se intitula "El Tamborcillo Lento".

Era el 24 de julio de 1848. En la primer jornada de la batalla de Custa, cuando se comisionó a 60 hombres de un regimiento italiano de inf. a q tomaran posesión de una casa deshabitada q estaba en una cuesta; Al ir estos 60 hombres a cumplir su cometido, fueron sorprendidos por 2 flancos de austriacos. Precipitadamente entraron en la casa antes dicha, dejando ya a algunos muertos afuera; se parapetaron éstos; entre ellos estaban dos oficiales y un capitán alto, con bigote y pelo blanco, bastante delgado, cebero y hasta dijéramos inmovilizable. El Tambor, un muchacho

cho de 14 años y por su delgadez solo representaba escasos 12 años, de mirada bastante viva, y dijéramos brillante.
 decíamos Jorge - mirada brillante.

Esté subido en una mesa se estiraba para ver el combate. Era una verdadera lluvia de proyectiles. No había ninguna esperanza para éstos y trataban de defender su posición. Caían heridos; en la cocina ya había, sobre una mesa, un muerto, y el pánico y temor empujaban a hacer sus presas. El Cap. continuaba dando ordenes energicas; pero no dejaba ver en su rostro la angustia y su corazón sentía, pues era casi imposible defenderse. Sus hombres se estaban agotando. En una parte de la casa había un cuarto y su ventana daba hacia la cuesta. Un Sargento se presentó y habla al Tambor. Éste acude al llamado del Cap. El Cap. trayéndolo hacia la ventana le dice: eres valiente. El Tambor, por contestación eleva su diestra al quípsí y dice: "Ordenes Ud." Mira, ves allá abajo? hacia el lado

de Villa Franca, estan los nuestros. Tome este papel y entregaselo al primer oficial que encuentres. Corre todo lo que den tus piernas. El Sargento ayuda a poner una cuerda y baja al muchacho, llega al suelo y empieza a correr; parece que nadie lo ha visto; pero, en un momento empiezan a caer sobre él cientos de vollos de polvo. ha sido descubierto. El Cap. desde la ventana lo acompaña. El muchacho sigue corriendo, de repente cae, se levanta, sigue corriendo, pero parece que cojen. Adelante dice el Cap. como si fuera oído, no te detengas, sigue, vuelve a caer, parece que ya no se levanta - pero no. Se deja ver su cabeza nuevamente por entre unos trigales. Corre dice el Cap. y con los puños cerrados golpear la cornisa de la ventana. Parece que se ha sentado el olgacán exclama el Cap. Levántale, camina, corre, si estás herido no importa desangrarte, pero

llega. El Cap. no se despegó de la
tutana. Parece como si fuera oído
por el muchacho y ya no es visto.

Se oyen gritos: 1º en alemán, después
en italiano, diciendo rendidos. No dice
el Capitán. No hay q contestar. Se vuelve
a informar y empiesan a mostrarse paños
blancos. El Cap. dice; continúan con fuego.
Reina una desanimación completa. El Cap.
empieza a dudar. Caen segundo sus
hombres. El Tli. está herido. De repente
se oye un grito y vienen los nuestros. Esto
basta para q vuelva el valor en estos valien-
tes. El Cap. ordena algunos bayoneta colada.
Es un combate con fuerzas mayor. Al fin llega
el regto. de ésti y es vencido el enemigo.

Incorporase al Cap. a su regto. y son trasladados
los heridos a una iglesia de Moinsio. La derrota
en esta vez fué del enemigo. Al día siguiente,
25 de julio, hay un nuevo combate en q son de-
rrotados los italianos. En Gaitio los heridos
son recogidos. El Cap. también es herido en
una mano. Al llegar ésti al lugar donde
están los heridos del día anterior. va a
buscar a su Tli. Entra en la sala donde

han sido improvisadas camas para los heridos. Al entrar buscan con la vista el lugar donde pueda encontrar a su oficial. Srepente oye una voz q le dice: "Cap: vuelve la vista y encuentra al Tambar. ¿Estas herido? Si Cap. Contesta este sumamente pálido. "Slegué Capitán, y entregué el parte al 1^{er} ofl. de Edo. mayor q encontré." "Lo hiciste bien, dice éste, sin commover una sola parte de su rostro, y con la vista sigue buscando al Tl. Si Cap., Corria y lloraba de rabia al pensar q cada minuto se iba uno de los nuestros pero Cap. lo mis no importa su herida sangra Permitame apriete esa venda. En esto, por la herida del Cap. Corre sangre: esti eslera su mano, el muchacho se endereza y trata de sujetar el improvisado vendaje, pero cae y casi se desbance. No te preocupes le dice el Cap. ¿Debes haber perdido mucha sangre, descansar. Sangre, dice el muchacho. Algo más, Arroja las sabanas q le cubren y dice: Vea Ud. Horrorizado ve el Cap. q ha sido amputada.

la pierna hasta arriba de la rodilla.
Por este motivo de esta correa sangra. En
este momento pasa un med. y le dice:
Mire Ud. mi Cap. Un caso verdaderamente
desgraciado. Esta pierna pudo ser salvada
si no hubiera sido forzada. Esta maldita
inflamacion la ha hecho perder, y sigue su
camino. Aquella cara q siempre parecia
inmóvil, se llena de lágrimas, cubre
el Cap. al muchacho y llevando la mano
a la viciara del quepi, Saluda al Tambor
Está dici: Que hace Ud. Cap.? Vida hijo!
yo solo soy un Cap. tú eres un hero.
y abraza mojado con su llanto las me-
gillas al darle un beso.

Si mi memoria ha fallado, per-
donarme - Quiero pedirle me des a mi
recordarlos todos. El próx sera el
"El Pequeno Vigia Lombardo". "Amicis"

Con todo mi cariño. Uds., junto conmigo
recordarian estos hermosos cuentos - No traten
de leer el libro. Despues sera. Es un verda-
dero placer recordar; no nos privemos
de esto. -

Yo le quiero y seguire tratando de llevarlo por
el camino q es de él. pero q el no sienta
ni crea q hay presion. Si pueden, ni
traten de isto.

Se comunicó hoy Rfo. contigo? Pues.
La conf. fue tuya? Si.

Libreta para Taquigrafia

Espiritismo



LIBRETA PARA TAQUIGRAFIA
NUM. 120.

Manuel de Taquigrafia

octubre 9 de 1943
 platinado el maestro Doctor Enrique
 del Castillo Compañero de la que tuve ya
 con el maestro

No. No estuve en tu función
 función teatral pero por lo que me
 cuentas veo que es ingeniosa la trama
 y muy bien basada en la desobediencia
 ¿verdad? Todo eso que escribes me
 hace saber que eres más inteligente
 de lo que yo pensé por lo tanto
 sabiendo las consecuencias, pudo
 elegir más me encanta saber que
 tienes aquí a un soricilla, continua
 que todo eso es grandioso ^{para} el
 al ^{que} para el alma se sienta más grande
 Yo fui admirador de Poras, hace
 es que tu me has echo recordar tantas
 cosas, ya buena cosa es la

proxima funcion y encantado
estare a tiempo me invitaran.

~~¿~~ ¿Que en que lugar duermo?

Mira hijo lo en esta casa tengo
dos sitios predilectos. Abajo S.E.
esa higuera me hace recordar
a mis idas muy hermosas, ¿Verdad?
~~Todo eso que me hace conocer~~
que me he sentido allí muchas
veces a que el espíritu se
expansione y ha acariciado lo
que tu padre a tomado, y
desde allí pademas es un lugar
muy estrategico y desde el
vigila a todos. En la parte alta
de la casa muy comodamente

Me he sentado en ese sillón
recordando historias de tu país
por esos hermosos cuadros y
también allí vigilo a todos. Me
prometes un cuarto que agradable
será tenerlo, gracias lo acepto.
que vas de sucesiones y son
inventos, aun no puedo decirte
que si es, pero haré todo lo
posible en acompañarte aunque
sea en autos. prométeme de
antemano que vas a hacer prudente
a obedecer, y todo aquel que
es superior a los demás siempre
escucha, el mejor siempre quiere imponer
por su propia ignorancia. Todo

aquel que te aconseje o que te estudie
le ay toma le en cuenta por sus años
y saber que el que años tiene
experiencia carga y siempre ay
quien sepa mas que tu. Procura
serte de los conocimientos de
los demas por tu bondad. Conque
amiguito querido acuerdese que su
maestro, su amigo, su hermano
su confidente, y su padre domi-
nan con usted y que solo de
ti depende el que se acerque
o se retire y que aun te
mejor con pona y que
halaga sabote sincero, no
podria ser de otra manera

porque tiene en ti el gran
 proposito de correccion. Procura
 hijo ser mas consecuente, ve
 y entiende que ella, aunque
 tu no lo sientas, tiene razon,
 se la dan sus años. Tu va
 para arriba cada dia ella inclina
 sus vietas al suelo cada dia tan
 bien como aquel que busca lo
 que ya se ha ido. ¿Porque ^{no}
 ser bondadoso con el que ya
 ve el oquedo? ¿verdad que
 me correprimos? Con tu
 padre hablare para que
 me permita una minutita
 el sabado.

Te doy a pedir que no me
 hablen de usted, el mstil siempre
 me hizo daño lo he considerado
 como el telen que cubre lo ver-
 dadero sin telen que nuestros
actos no lo necesitan.

11 de octubre de 1943

Plata Contestacion al maestro

Querido maestro:

Te doy las gracias por tu
 Bonda platina que me depara
 agradecer tambien tu bondad
 Querido maestro Puedes exigir
 lo que quieras. El Play
 todavia no tiene dia fijo
 pero yo creo que lo hara

el Salado. Maestro esa ligera
 que te hacen recordar años
 idos muy hermosos desde
 ahora la queremos mas que
 antes igualmente que el sillón
 donde te sientas cómoda
 mente te afasien cuando
 pues el mío es el tuyo.
 Que me acompañen
 en ratos en la mota gracias
 te lo agradezco. Querido
 maestro te prometo que beberé
 de ^{tu} ~~los~~ ^{mis} superiores a mi
 y también los estudiaré
 también procurare ser bondadoso
 con todos & quisiera que también

tomar a la bondad como
 consueña? Procurare ser bonda
 do con el que ya ve el
 ocaros. Si te comprendo malito.
 Muñto me dijiste que no te
 hablara de usted pues ya no
 lo hare ^{bien}

P. Luis Placoff

15 de octubre

octubre

Vamos a ver hijo

ahora fuertemente ~~permutante~~ a la
 hermosa cartita: Las palabras que
 en una te edad se dicen no son
 dictadas por el cerebro sino
 del corazón o los labios y
 el recibo y por mi alma se
 siente grande. Me dice en la

carta que puedo exigir no he
 nunca exigido yo solamente fi-
 de que fide se le da siempre que su
 petición llega acompañada de la razón
 por todo lo que exige la tierra
 y para que nos de de veros con
 lazo no imponer ya te te
 conlucere siempre porque te
 laa me lo hacen sentir: que pien-
 san a la figura donde he añoré
 que fondados eres. Allí he moi-
 dedado unos tan bellos como los
 tuyos. En cada lugar fondados
 el tuyo es el mio y siempre
 encontraron en razón que
 sea el fondado: que then a

¿comprender un poco mas a tus
superiores? Fue buen esto quien
desea que tuas a conocer mas a tu
mismo que la proxima funcion
no este lista aun no te apuram
dijo que lo que se resuelve
con finis no nos deja saltar
flectos a aquel que camina des-
pacio sabe cuantos pasos da
tu me dice cuando y yo tambien
se gusta ^{en} ver tu trabajo
que una gran gran amigo de la
verdad! que gusta me la siempre
dual a la derecha y la izquierda
a la izquierda y a la derecha siempre
a la izquierda

(caco le platic el pto)

Procura que no sea parodia de un
hijo ya tendra gusto en ver lo que
alcanzas. No te vas a ligar

tu por lo con migo por lo que
opine. Mira hijo ya nunca tuve

una buena pluma ni un reloj. hasta
cuando sepa lo que valian estos

y ahora sepa porque el tiempo
se le son cosecho hasta cuando se

le da verdadero valor. y aquel

que tiene una pluma buena es

el que tiene ya sus buenas ideas

usa una pluma por nada el valor

quien quiera te padre te va a

proporcionar una pluma corriente

Quiero hijo esta peticion tambien me
has hecho tu hermano ha
mucho tiempo y no puedo concederle
a ti lo que a el por su estado
no le es dado cuando a el se lo
conceda lo tendrian los dos.
Entonces perfectamente bien ahora
hijo recuerda que has hecho un
pacto conmigo y que yo me
hago responsable por de tus
actos y que tu no me vas
a hacer quedar mal. Seras hijo a
dia mas desolado y quiero pedirte
mi ayuda a cuidar a tu hermano
olvidate de esas Terribles de superstitio
is superior a aquel que no lo

persona. Dale la razon en todo y
 procura no disgustarlo los auto-
 rades de paciencia que le des a el
 tu amigo El maestro Enrique del
 castillo te los pagara con creces
 ahora a dormir y recordar que
 mi amiguita sera presente y
 bendicido. ve a la cama con la
 seguridad de que lleva un beso
 que te da el maestro Enrique
 del castillo con todo su amor

Querido maestro tu pediste y
 no existe pues puedes pedir
 mas si quieres pues soy tu
 amigo, hermano y hijo

No maestro el bondadoso eres
tu que muchas veces me has
perdonado y te lo agradezco
con toda el alma. Maestro
esperame que se alibie man
po. Maestros no lo te hare
quedar mal pues e tratado
lo mejor por portarme bien
aunque a veces no pueda pero
se que tu me ayudaras y
confiar en ti. Maestro no vade
mas un reunion e tuyo pues
todo lo que sea mio siempre
sera tuyo pues tu siempre
me has sido buen amigo

y los amigos que se quieren
siempre se reparten las cosas
y como tu no eres nada mas
amigo sino mi hermano y
mi padre pues con mas
razon todo es tuyo y sin
perder querido padre
hermano e amigos. Maestros
fundare mas a mi hermanita
cuando habia se porta mal
con la misa Rodriguez pero
se que esta viene por
la enfermedad y se que
se alivara pues tu siempre
estas con el y lo cuidas como
si fueses tu mismo cuerpo

en hijo el cual si lo es
 pues cuando se está portan-
 do mal y se acuerda de
 ti se porta ya bien
 La función como me
 dices que no fuere imi-
 tada tenga que inventar
 otra pues ya tengo una
 idea voy a hacerla de una
 canción Ay felices so-
 los reyes pero para esto
 necesito oír la canción
 que anda Maestra ¿No me
 puedes dar tu otra idea?
 me dices que la llevas
 a la escuela y la

Prudencia
Providencia a la siguiente
pero la disciplina y la
obediencia nadamos en
una parte me caben
eso es en el corazon. o sea
la parte mas noble del
cuerpo yola ya hubiera
tenido un corazon como
el tuyo pero grosero
a Dios tengo una bastante
bueno pero nunca se
compara como el tuyo
para el mio no es tan
bondadoso como el tuyo
pero sin embargo es
bondadoso y lo es

siempre pero ya lo
 procurare ^{en} querida hermana
 no padre yo nunca me
 disgusta con tigo para una
 girate a un hijo disquitate
 con un padre la para que
 el padre sepa el
 sintio y la de una buena
 querida bien merecida muestra
 si tu me das una pluma ^{cunco}
~~de~~ cincuenta contaron tu
 lo agredian con toda el
 alma. Nuestro procuran
 darle siempre la razon
 a mas puesta que tu
 me lo dices. Muestra tu

agradezco mucho el beso que
 me diste y la siempre me
 das unmo. Luego que ya
 ya soy el pitcher.
 estubo det los internos
 pues game el juego
 estubo pitchando ya todo
 el juego y ellos
 cambiaron de pitcher
 como cinco veces ganamos

29 a 12

Esto es toda maestra

Sin Cicito que tenemos
 por allí. Vamos a ver
 si hubiera otra palabra ✓

FAPECEFT

que dijera bondad la
 usarios, pero es esta
 la unica y va en ella toda
 feliz en verdad me hacen
 con todas tus palabras
 que solo an sido dictadas
 por esa parte tan noble
 que llaman corazon.
 Este quejas, querido mio,
 te no tener un corazon
 bondadoso y bueno. ¿que
 va; si a tus errores todos
 lo publicaranos unido con
 el tuyo, la vida se
 hubiera presentado en
 otros paises. Ademas, no

olvidar que hasi como tu
corazonmente me das
lo tuyo, no blasa obliga
y te doy lo que es mio:
si mi corazon quieres, se
lo tienes por entero.

que seamos amigos, herman
os y padre e hijo, y que
bien suena. Estrechemos
una vez mas esa mano
que sabra corresponder en
todo a la palabra que
entre hombres de honor se
da. No, es la edad, hijo,
la que da la verguenza
y seguridad en nuestros

actos, Es aquello nuestro
el corazón.

Que si a tu hermanito
me cuidaba yo antes,
hoy muy ampliamente
puedo decir que tengo
un grande y fatioso ayuda-
te a tu, tu que me has
entendido, tu que te has
entrado muy adentro
de mi alma, tu que
el que descancare y com-
pore, sea pues nuestro
pacto de comprension
absoluta.

Que no solo me unicon

de tu cosa me pertuneca?
lo agradezco infinito,
siempre me he sentido aquí
como en la propia. mi
beso no podrá faltarte
mas. siempre es mas
dichosa el que da que
el que recibe. No solo
tendras la pluma deseada
sino nuestra promesa de
que al fin de año no
les oportunidad de hacerte
un obsequio mejor. Lo
propósito de obsequios, de
estar con tu hermanita
o sea que te quise de

tus santos, pero tantome
 que yo pueda regalarte
 algo que mi madre lleve
 y quiero que sea tuyo,
 va en ello la fe de una
 grande mujer madre
 y el infinito e inmenso
 cariño del humano padre
 que combaste de idea
 para tu funcion teatral,
 ¡me encanta esto. En una
 siempre rasar nuestras
 Ropas por humildes que
 sean, que las lujosas apun-
 sobre todo que merita
 ay por premiar una idea

que no es la tuya? Así que
de no tener tu argumento
el próximo jueves, yo
te dejaré aquí con tu papa
una ligera idea para que
tu la desarrolles. Me da
gusto saber lo que en tus
deportes has adelantado.

Clama a la prudencia
como no te he de ayudar
hijo para que domines
esos impetores torpes, ya
veas que bien lo vamos
haciendo. Aquí estamos af
falta de una madre hoy
los padres.

FAPECEFT

FAPECEFT

Querido Maestro lo que yo
 creo que debe ser la Honra
 es en hombre honrado para
 que se le tengan ~~ventajas~~
 confianza no debe mentir
 ni robar porque si lo
 ven que roba algo todo lo
 que se puede le echan la
 culpa a el; tambien debe
 ser honrado en sus Trabajos
 porque si no lo es nunca
 llegara a nada y el
 que no llega a nada
 no sirve para nada
 Eso es lo que yo creo
 Querido Maestro

Handwritten text in blue ink, mostly illegible due to fading and bleed-through. The text appears to be a list or series of entries, possibly related to a botanical or scientific study. The words "FAPLECE" are visible as a large, faint watermark across the page.

Comemos en un restaurante
muy bueno la comida
era muy buena yo y
un amigo nos aburremos
mucho pero mi papa
estuvo coqueteando a
las muchachas el y
castellanos tambien lo
le entro

~~esto~~ es todo
querido maestro

PROFECT

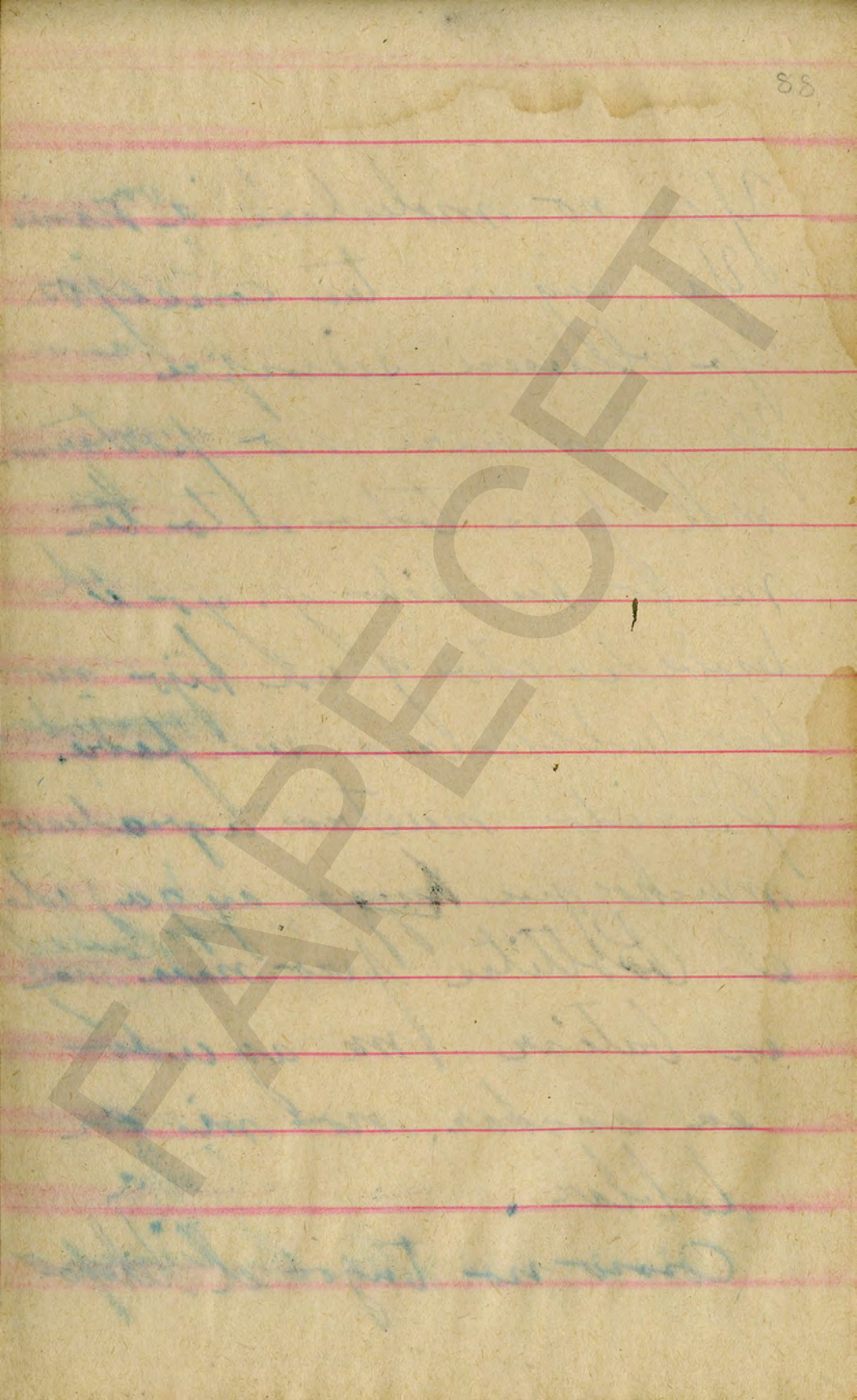
de mi papa se te va
hacer muy corta la
platica. Ya estamosbamos
empesar los exámenes
no podias ayudar los
exámenes empiesan el
lunes.

~~Eso es todo querido~~

~~Papá~~

~~Jose R. Pina~~

fueron a cuernavaca
ultimamente estaba
muy bonito el tiempo



Ya no molestaré a mamá
Ya seguiré tus consejos
Ya obedeceré siempre
Ya procuraré no portarme
mal pues todo esto tú
me lo has dicho y yo
desobedecido y un hijo no
debe desobedecer a sus padre.

Querido maestro agradezco
mucho que ~~haya~~ ayga ido
el Bollitas pero nada mas
en batisearme ayudo
en cackar no me en
lablar.

Córra no tengo el libro

levantarse sin ropa en el
cuarto. Querida padre ya
me corta las uñas.

Es en todo padre

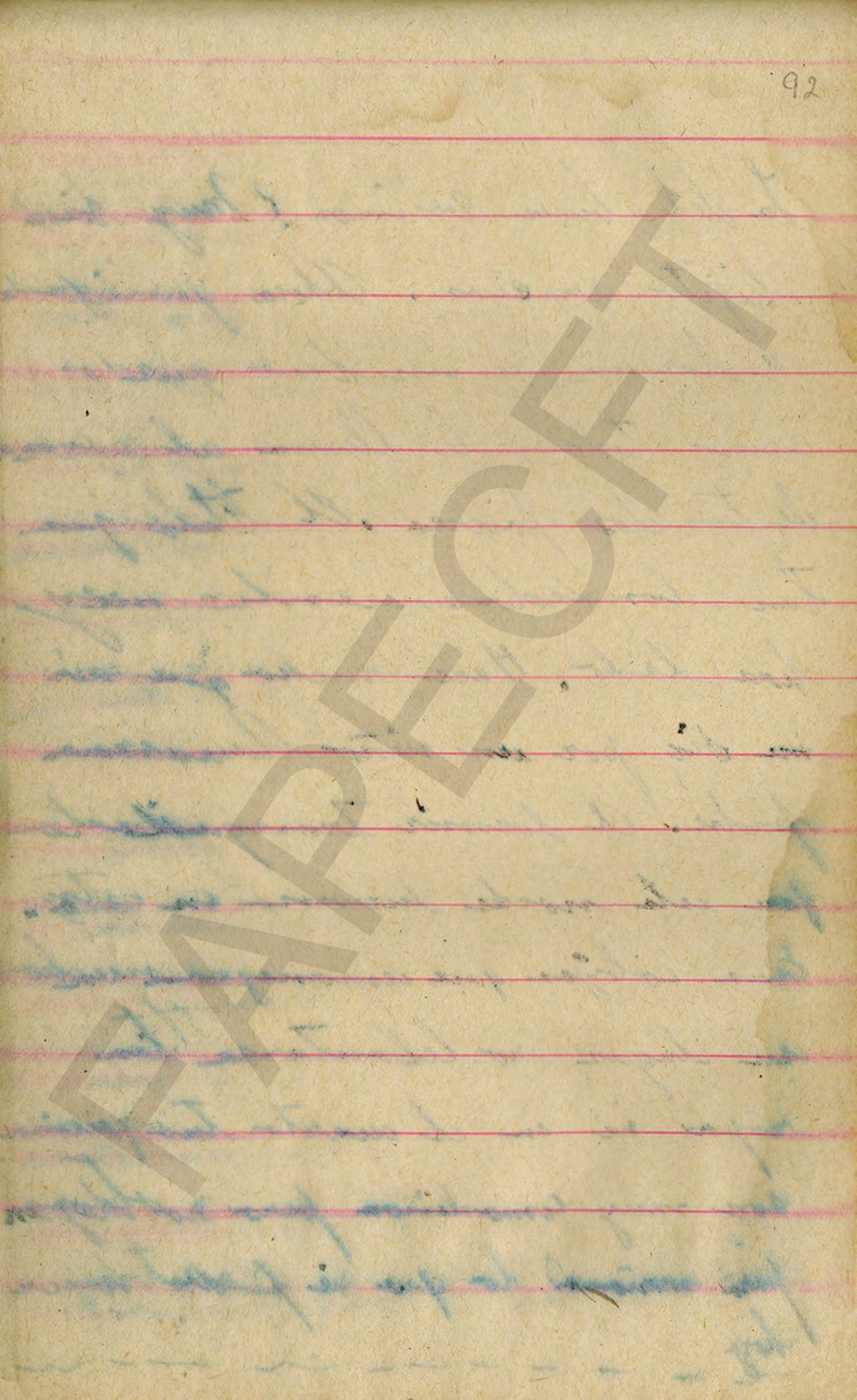
~~Querida madre~~

Querida Maestra me agrado
mucho to platicar ahora se
que tuviste razon me enferme
por levantarme demasiado en
la fuerza y por no haber
masticado mi comida estuve
el primer dia con la tempera-
tura alta el segundo con
37.4 El tercero con 37.1
y el cuarto con 36.6

hacia sero. Maestre ya comprendo
lo que me dices procurare
ser mas bondadoso con el
maestre mi dedo ~~ta~~ ^{ta} ~~ta~~ ^{ta}
mejorando. Te agradezco
el titulo que me diste
para el plag. no he
podido ^{escribir} ~~repetir~~ las
partes de cada uno
porque he estado muy
ocupado. ya voy mejorando
en mis estudios. Te agradezco
mucho tu beso querido maestre
pues desde ahora siempre te
llamare padre. ya no me

The first of these is the
 fact that the
 paper is of a
 light brown color
 and is covered
 with a fine
 network of
 small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The second fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The third fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The fourth fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The fifth fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The sixth fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The seventh fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The eighth fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The ninth fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.
 The tenth fact
 is that the paper
 is of a light
 brown color and
 is covered with
 a fine network
 of small, dark
 spots. This is
 due to the fact
 that the paper
 is made from
 a mixture of
 wood pulp and
 other materials.

Que bondadoso vas hacerte pues
yo debo ser el orgulloso Me agrada
mucho saber que es ocupado
mi cuarto pues para mi cuando
tu estas en el se me hace
que se digan para un rey
que me quieras corregir mi
modo de dormir pues mira
yo estoy inquieto cuando
hace calor o cuando estoy
resaca. Me agrada mucho
que halla ido el botellita
a mi juego de pelota aunque
no jugamos pues los otros
tuvieron miedo. Si maestro



La del buen vecino? Muy bien
hijito gracias. Ahora querido
a dormir y un beso que
como todos le llevan al amor
de tus dos padres. El título que
tan bondadosamente me
has dado. Hace mucho que no
me da por un niño llamarme
padre. A dormir tranquilo
que esta noche duermas en casa.
Esas cobijas que amanezcan en
su lugar no levantarse sin
ropas ni en el cuarto tus vecinos.
son muy cómodas pero no dejan
para niños lo que se puede hacer
hoy

Handwritten text in blue ink, mostly illegible due to fading and a large diagonal watermark reading "FAPLE". The text appears to be organized into lines, possibly a list or a series of entries.

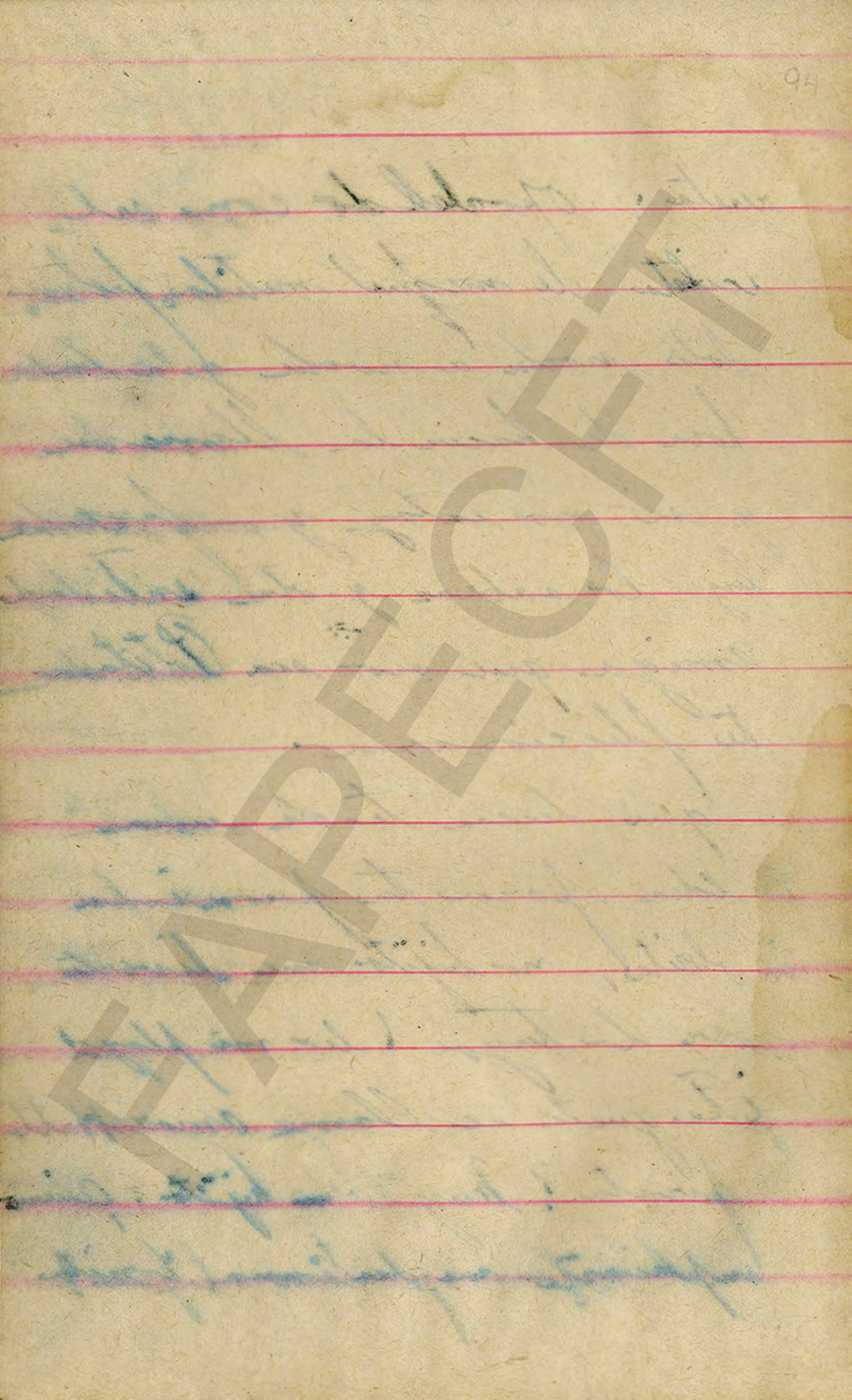
chuela el día 6. pues solo dos
Sábados tendremos el pro mes.

No es necesario que el corredor
corra a ultima hora mas
vale llevar un poco uniforme
y llegar y no tratar de
alcanzar la meta apresuradamen-
te.

Pero si saca diez sera
mejor, Todo depende de la
inteligencia del cual.

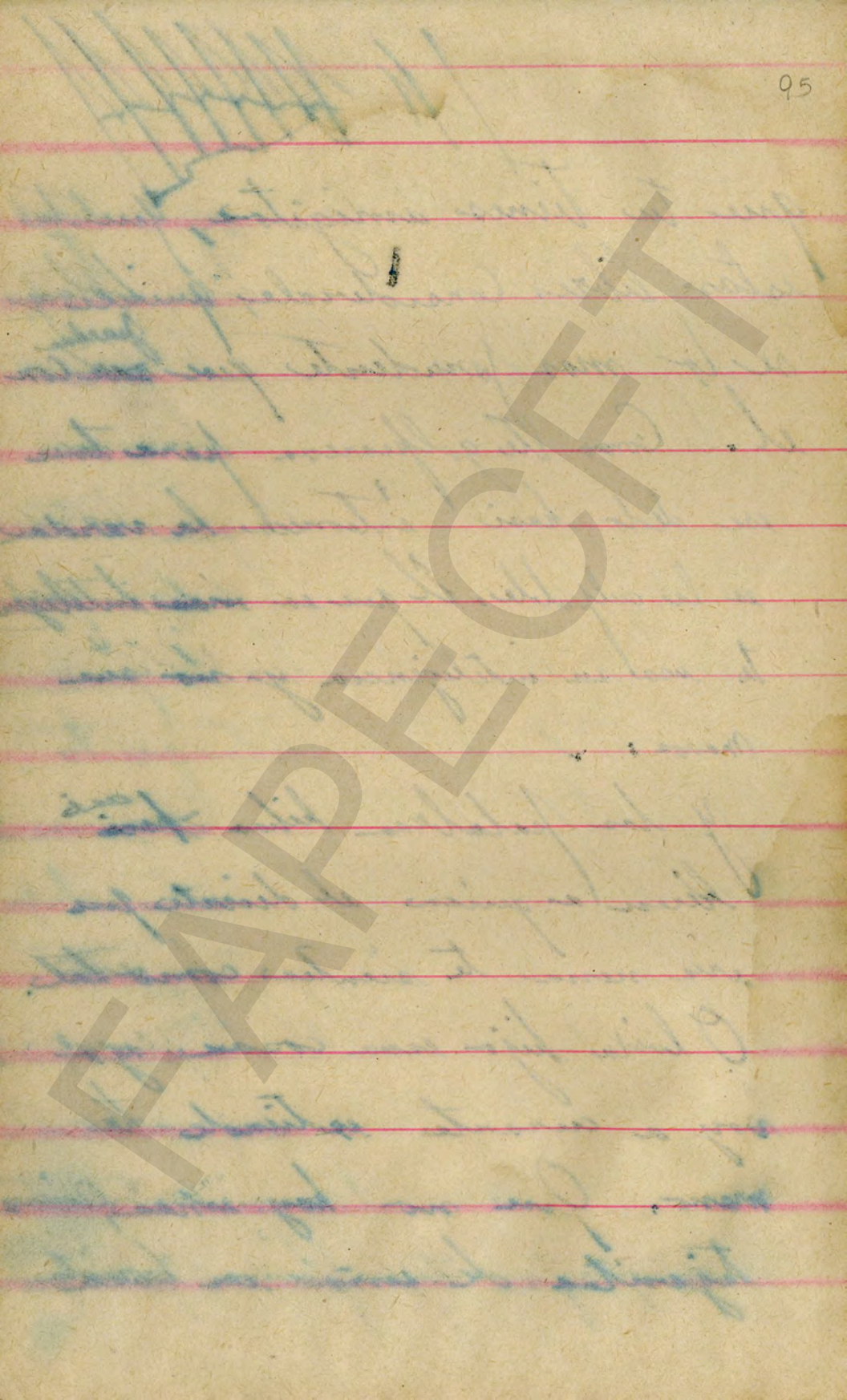
Se pide a cada quien lo que
puede y no lo que quiere. Hablo
del renglon de estudios

¿Que politica siguen?



venta: opacado con sal-
icada de ~~maquis~~ metilo. protan-
fote noche a noche y a la
hora de hacer la llaman
y si no estoy y o favore
luz lo sabras y otra entidad
amiga que no sea Potitan
te felicitará.

que desee te de una
idea para tu proxima
brita, no hijito me divierte
ver lo tuyo & lo mi play.
¿Te gusti se llame amor
privata? Muy bien hijito. Quien
suplierte me sea una bonita



que tu tienes amiguitos, que tu
estas libre. Considerale, quítele y
se lo mas prudente que ^{puedas} sea con
el. Como te golpearas para tener
ese dedo hasi entonces la rorda
es la culpable. El que es mas inteligente
te usa su inteligencia y no sus
manos.

Y las palabras dichas ^{así} ~~hasi~~
heren a quienes el desierte que
sea nena te sientas como tal.
Olvida hijo esas cosas y
voy a curarte extirpando tu
mano. Que no hay unas
tijeritas de una en casa.

nuestra vida. El hombre que coge
su palabra es el verdadero hombre
no por su seso sino por el
valor de su dicho.

Con gusto he visto que trates
de dominar es impetuoso que
nos hacen daño. Veras que
~~no~~ te espasme he visto que te
ha mortificado el que tu hermano
te tenga algunas cositas. ~~Tu~~
Comprende, hijo, que esta
enfermedad y constante sacrificio
es ya para el encontrarse
en cama y saber que tu estas
sano, que tu puedes correrte

A piece of lined paper with various scribbles and marks. At the top, there are several diagonal lines forming a large 'V' shape. Below this, there is a wavy line that looks like a signature or a stylized 'M'. To the right of the wavy line, there is a small '2' at the bottom left. The paper has horizontal red lines and a faint blue background pattern.

Con gusto iria, pero solo esta
semana me queda para despachar
el fin de un trabajo y mision,
pero para el otro mes, si aun
es tiempo ire. Voy a m

Voy a mandarte a otro. ¿Pues
te parece si mandamos a nuest
querido y buen amigo botitas?

que se va a dar gusto.

que nuestro pacto sea comprensión
absoluta; que bien suena, pero
que no solo quede en sonido.

Eres un muchachito formal y la formalidad es el mejor cimiento para el progreso de

FAPÉCEFT

ps

El cuarto contigo, tanto que deso-
coregió ese modo de dormir, es
una gimnasia continua. El jueves,
después de trabajar con tu papa,
vele un rato contigo y por dos
veces detuve la almohada en que
descansaba tu cabeza, porque
de otra manera hubiera caído
al suelo. Y dime si trabajas
tanto durante el día y sigues
con la noche; ¿cómo podrías ponerte
ese cuerpesito de ~~atleta~~ atleta
y como resultarían esos juegos
de pelota? Que me invites
a uno de ellos de ser posible

1. *Chlorophyll*
2. *Chlorophyll*
3. *Chlorophyll*
4. *Chlorophyll*
5. *Chlorophyll*
6. *Chlorophyll*
7. *Chlorophyll*
8. *Chlorophyll*
9. *Chlorophyll*
10. *Chlorophyll*
11. *Chlorophyll*
12. *Chlorophyll*
13. *Chlorophyll*
14. *Chlorophyll*
15. *Chlorophyll*
16. *Chlorophyll*
17. *Chlorophyll*
18. *Chlorophyll*
19. *Chlorophyll*
20. *Chlorophyll*
21. *Chlorophyll*
22. *Chlorophyll*
23. *Chlorophyll*
24. *Chlorophyll*
25. *Chlorophyll*
26. *Chlorophyll*
27. *Chlorophyll*
28. *Chlorophyll*
29. *Chlorophyll*
30. *Chlorophyll*
31. *Chlorophyll*
32. *Chlorophyll*
33. *Chlorophyll*
34. *Chlorophyll*
35. *Chlorophyll*
36. *Chlorophyll*
37. *Chlorophyll*
38. *Chlorophyll*
39. *Chlorophyll*
40. *Chlorophyll*
41. *Chlorophyll*
42. *Chlorophyll*
43. *Chlorophyll*
44. *Chlorophyll*
45. *Chlorophyll*
46. *Chlorophyll*
47. *Chlorophyll*
48. *Chlorophyll*
49. *Chlorophyll*
50. *Chlorophyll*
51. *Chlorophyll*
52. *Chlorophyll*
53. *Chlorophyll*
54. *Chlorophyll*
55. *Chlorophyll*
56. *Chlorophyll*
57. *Chlorophyll*
58. *Chlorophyll*
59. *Chlorophyll*
60. *Chlorophyll*
61. *Chlorophyll*
62. *Chlorophyll*
63. *Chlorophyll*
64. *Chlorophyll*
65. *Chlorophyll*
66. *Chlorophyll*
67. *Chlorophyll*
68. *Chlorophyll*
69. *Chlorophyll*
70. *Chlorophyll*
71. *Chlorophyll*
72. *Chlorophyll*
73. *Chlorophyll*
74. *Chlorophyll*
75. *Chlorophyll*
76. *Chlorophyll*
77. *Chlorophyll*
78. *Chlorophyll*
79. *Chlorophyll*
80. *Chlorophyll*
81. *Chlorophyll*
82. *Chlorophyll*
83. *Chlorophyll*
84. *Chlorophyll*
85. *Chlorophyll*
86. *Chlorophyll*
87. *Chlorophyll*
88. *Chlorophyll*
89. *Chlorophyll*
90. *Chlorophyll*
91. *Chlorophyll*
92. *Chlorophyll*
93. *Chlorophyll*
94. *Chlorophyll*
95. *Chlorophyll*
96. *Chlorophyll*
97. *Chlorophyll*
98. *Chlorophyll*
99. *Chlorophyll*

A Tiores

Octubre 30, 1948

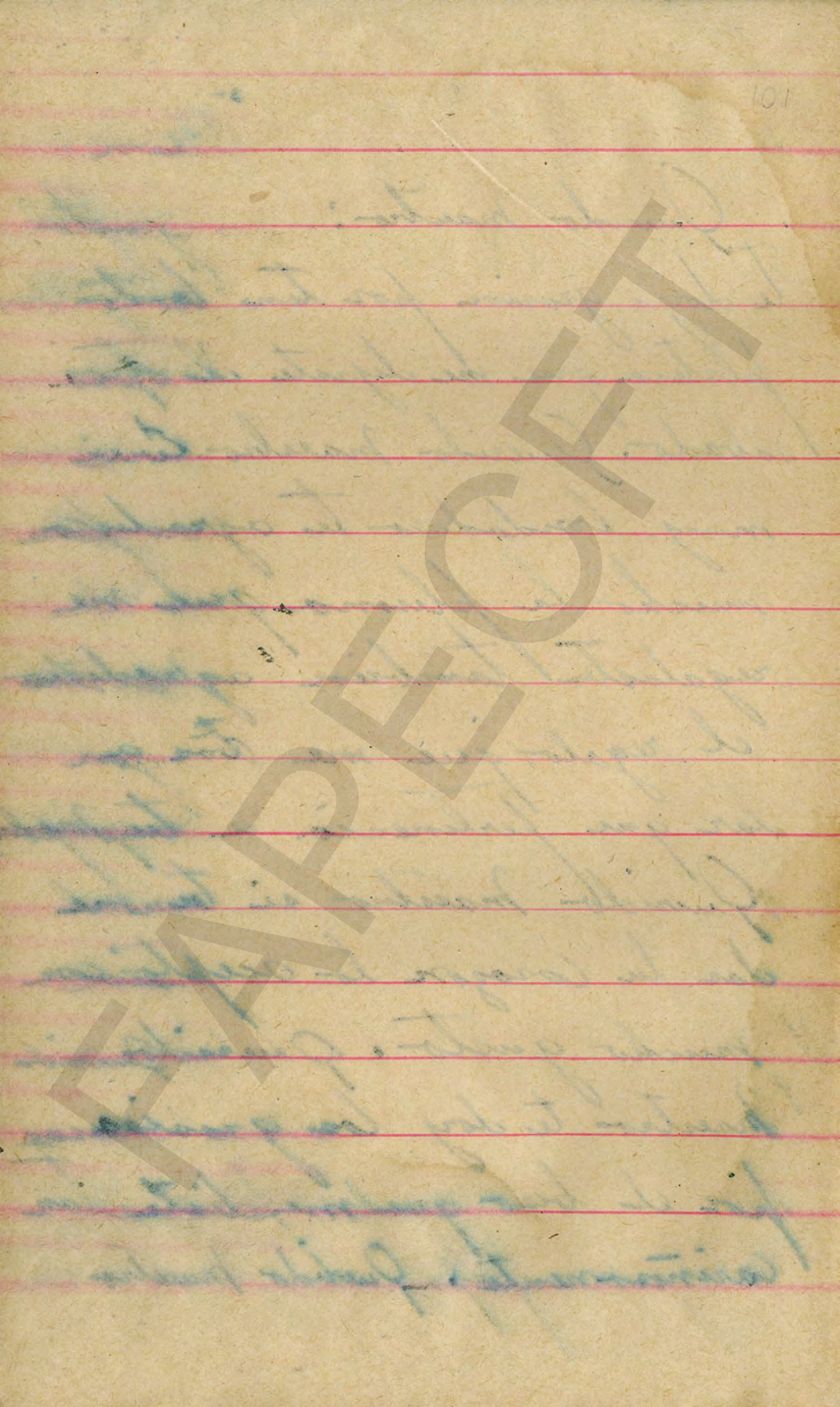
Hijito, si te gustan las platinas que hemos tenido, el orgulloso soy yo y como cuando encontramos algo que no agrada procuramos conservarlo, te parece que lo conserven nosotros.

Que te gustan las plumas a mi tambien me gustan tienen colores que las hacen unicas y distintas de muchas otras.

Si, siempre me he sentido en mi casa, y algo mas, en mi propio hogar, pero debo agradecer esta finca y te digo: he ocupado algunos rocks

FAPECEFT

el pacto sera de comprension
absoluta. Me da mucho gusto
saber que te sientes en esta
~~casa~~ como en la propia
nuestra te agradeceria si
me dejabas una idea para
la funcion para que la
desarrolle. Querido Maestro
este lunes vamos a jugar
base ball contra otro equipo
no podrias ir tu a ver el
juego. Te doy las gracias
por abermne ayudado Querido
Maestro. Maestro en esta casa
siempre habra dos padres
tu y mi papa



Querido maestro:

Te doy gracias por tan bonita
platica que me dejaste el otro
sabado. Querido maestro Eres
muy bondadoso te agradezco
mucho la pluma que me
regalaste tambien agradezco
el reglo que me das a
lar que pertenecia a tu madre.
Querido maestro si tu me
das tu corazon lo acepto con
mucho gusto. Querido
maestro te doy las gracias
por el beso que me diste tan
carinosamente. Querido maestro

EXPERIMENT

EXTRACT

FAPÉCET

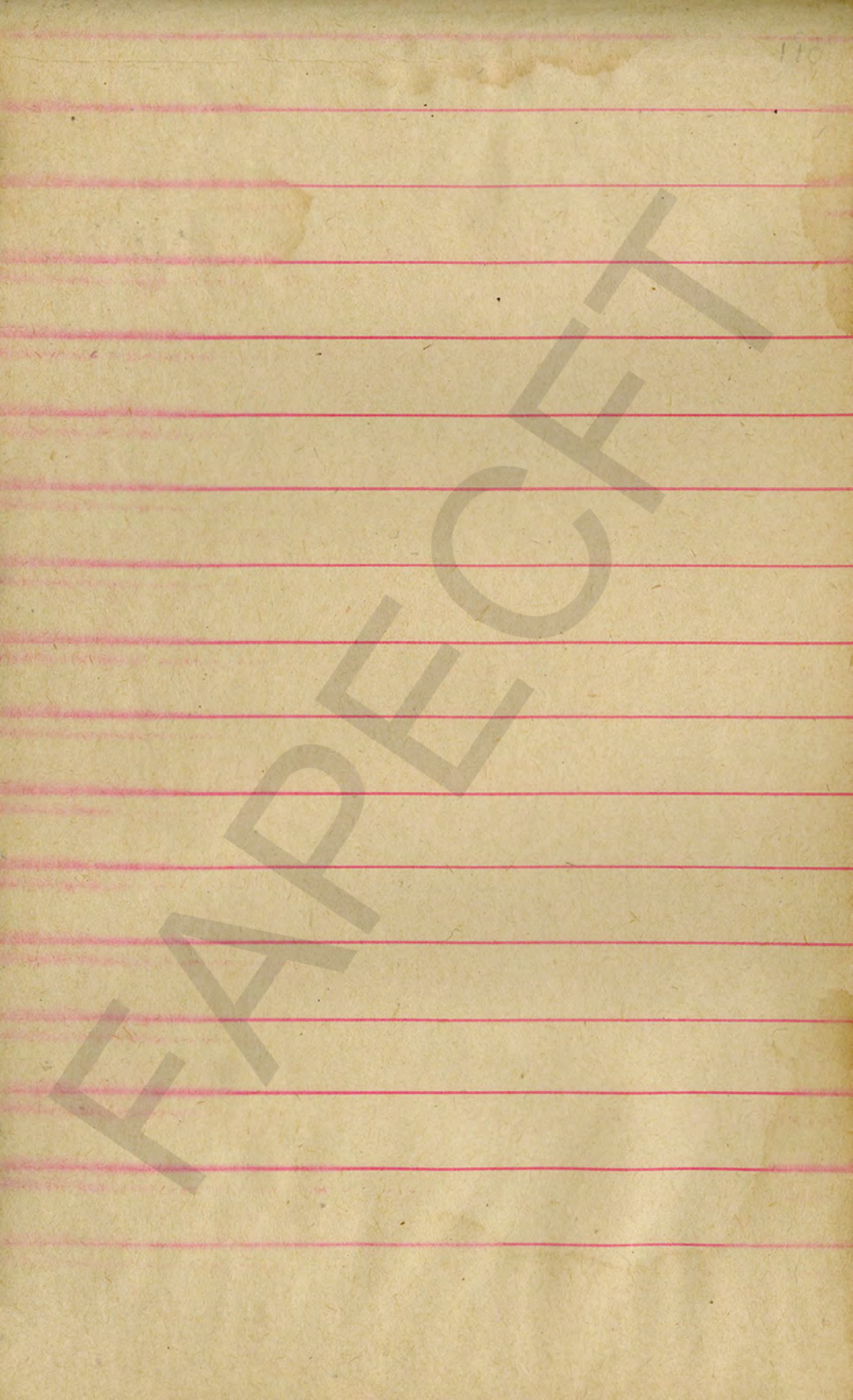
EXPERIMENT

FADPCEFT

FAPDECET

FAPECE

FAPREF



FAPECEFT

FAPECT

FAPECEFT

FADECT

EXPERIMENT

FAPECT

FAPECT

FAPECT

EXPERIMENT

EXPERIMENT

FAPECEFT

FAPREF

FAPECEFT

FADECT

FARECEFT

FAPRECEFT

FAPRECEFT

FAPECEFT

Martes, Diciembre 28 de 1943

Conferencia del Maestro del Castillo.

Mis primeras palabras: una felicitación al verte rodeado de tus hijos y esposa. No en vano se forma un hogar. El hombre soltero no siempre es feliz. El hombre completo es ese que cumple con la misión que le impone la naturaleza. Ninguna fuerza espiritual es tan fuerte como la que proporciona el confort del hogar paterno o familiar. Muchas veces escritores y poetas nos pintan, si así es de llamarse la expresión, la vida matrimonial -- como la culminación del grado máximo de la felicidad. Nada más equivocado. Este, con todas sus compensaciones, lleva una carga de responsabilidades e inquietudes sin fin. Hombre y mujer contraen obligaciones que cada vez son mayores. Las vicisitudes del matrimonio son complejas y muchas de difícil solución. Sin embargo, hay un centro en el que se convierte en el pivote de la marcha infinita de la vida. Ella corre su destino y el hogar la fortalece. Ella corre sin caminos ciertos e inciertos afianzados en esa base más firme y fuerte que todas las demás. La vida corre su trayectoria y el hogar la orienta fijándole nuevas y constantes orientaciones, ambiciones y un sinnúmero de estímulos que la hacen más interesante. Vida sin hogar es triste y monótona. Vida sin haber cumplido con la obligación más sublime a que debe aspirar la humanidad, resulta estéril y ociosa. Nunca hombre o mujer debe fiarse en sus propios sentimientos analizando la vida conyugal por sus contrariedades y fracasos. Procurar año por año orientarla hacia campos de comprensión y tolerancia. Nunca debe permitirse que la intriga e intervención de opiniones ajenas al hogar vengán a perturbar la paz y tranquilidad de él. Hogar sin freno moral propio y que se comete el error de forjarlo con los consejos de personas fuera de él, siempre lo llevan a caminos -- inconvenientes. Permitir la intervención de consejos sanos, si, pero siempre que éstos no invadan la vida privada de los cónyuges. Mujeres u hombres deben establecer la armonía en sus casas, con sus propias ideas y costumbres. Sólo así serán felices. Comentarios ajenos al hogar que estos correspondan. los propios juzgarlos ustedes mismos.

Ahora vamos a otro asunto. Tu padre está ya de regreso en México y searía darle algún recado tuyo. Escríbelo aquí. "Maestro dí a mi papá que estoy ansioso por conocer su opinión última con respecto al pago de la demnización del Mante de la cual depende en gran parte el desarrollo de mis trabajos por acá."

Bien, se lo transmitiré. Pídele te devuelva tus conferencias y consérvalas en un lugar seguro. De hoy en adelante, los martes de cada semana -- irán aumentando en interés nuestras pláticas.

Pónme aquí el nombre de tu padre completo: " Plutarco Elías Calles ". Fue y sigue siendo un Patriota. Nunca ha estado tan preparado en todos los órdenes como ahora. Más comprensivo a los problemas del País y de la Humanidad. Día a día se acerca la hora en que nuestra pobre y desafortunada -- Patria ocurra a su experiencia y sabiduría. Nadie mejor que este hombre -- recio de caracter y perfeccionado por los años, podrá ayudar a su patria -- sin egoísmos ni vanidades. Dile que su amigo el Maestro del Castillo sigue creyendo que aun vendrá para él su última etapa de responsabilidades que -- lo llenarán de satisfacciones y dejarán sus últimos actos en la vida pública, sus características de Patriota y hombre sin vacilaciones y dobleces. Dejará ante la historia su vida política limpia de calumnias y vilezas. Favor de esperar un momento, quiero terminar con mis recuerdos para todos -- ustedes con motivo del próximo año.

Mis parabienes para ustedes mis queridos amigos. Mi ilusión será verlos en el próximo año llenos de fe y optimismo. Que sea el año de las -- rectificaciones y desiciones. Que sepan imprimir a sus vidas fe y perseverancia en sus actos. Nada más sublime que la existencia con una trayectoria firme y con orientaciones de moralidad absoluta.

Año Nuevo con sus sonrisas de optimismo hacia el futuro y una misión fija hacia el movimiento propio y extraño. Vida con fe y fortaleza de espíritu que sea la bandera en sus luchas. Vida con perseverancia y constancia el alimento de ella. Buena noche. Maestro del Castillo.

Martes, Diciembre 28 de 1943

Conferencia del Maestro del Castillo.

Mis primeras palabras: una felicitación al verte rodeado de tus hijos y esposa. No en vano se forma un hogar. El hombre soltero no siempre es feliz. El hombre completo es ese que cumple con la misión que le impone la naturaleza. Ninguna fuerza espiritual es tan fuerte como la que proporciona el confort del hogar paterno o familiar. Muchas veces escritores y poetas nos pintan, si así es de llamarse la expresión, la vida matrimonial -- como la culminación del grado máximo de la felicidad. Nada más equivocado. Este, con todas sus compensaciones, lleva una carga de responsabilidades e inquietudes sin fin. Hombre y mujer contraen obligaciones que cada vez son mayores. Las vicisitudes del matrimonio son complejas y muchas de difícil solución. Sin embargo, hay un centro en el que se convierte en el pivote -- de la marcha infinita de la vida. Ella corre su destino y el hogar la fortalece. Ella corre sin caminos ciertos e inciertos afianzados en esa base más firme y fuerte que todas las demás. La vida corre su trayectoria y el hogar la orienta fijándole nuevas y constantes orientaciones, ambiciones y un sinnúmero de estímulos que la hacen más interesante. Vida sin hogar es triste y monótona. Vida sin haber cumplido con la obligación más sublime a que debe aspirar la humanidad, resulta estéril y ociosa. Nunca hombre o mujer debe fiarse en sus propios sentimientos analizando la vida conyugal por sus contrariedades y fracasos. Procurar año por año orientarla hacia campos de comprensión y tolerancia. Nunca debe permitirse que la intriga e intervención de opiniones ajenas al hogar vengán a perturbar la paz y tranquilidad de él. Hogar sin freno moral propio y que se comete el error de forjarlo con los consejos de personas fuera de él, siempre lo llevan a caminos -- inconvenientes. Permitir la intervención de consejos sanos, si, pero siempre que éstos no invadan la vida privada de los cónyuges. Mujeres u hombres deben establecer la armonía en sus casas, con sus propias ideas y costumbres. Sólo así serán felices. Conterricos ajenos al hogar que estos correspondan. los propios juzgarlos ustedes mismos.

Ahora vamos a otro asunto. Tu padre está ya de regreso en México y desearía darle algún recado tuyo. Escríbelo aquí. Maestro dí a mi papá que estoy ansioso por conocer su opinión última con respecto al pago de la indemnización del Mante de la cual depende en gran parte el desarrollo de -- mis trabajos por acá."

Bien, se lo transmitiré. Pídele te devuelva tus conferencias y consérvalas en un lugar seguro. De hoy en adelante, los martes de cada semana -- irán aumentando en interés nuestras pláticas.

Pónme aquí el nombre de tu padre completo: " Plutarco Elías Calles ". Fue y sigue siendo un Patriota. Nunca ha estado tan preparado en todos los órdenes como ahora. Más comprensivo a los problemas del País y de la Humanidad. Día a día se acerca la hora en que nuestra pobre y desafortunada -- Patria ocurra a su experiencia y sabiduría. Nadie mejor que este hombre -- recio de caracter y perfeccionado por los años, podrá ayudar a su patria -- sin egoísmos ni vanidades. Dile que su amigo el Maestro del Castillo sigue creyendo que aun vendrá para él su última etapa de responsabilidades que -- lo llenarán de satisfacciones y dejarán sus últimos actos en la vida pública, sus características de Patriota y hombre sin vacilaciones y dobleces. Dejará ante la historia su vida política limpia de calumnias y vilezas. Favor de esperar un momento, quiero terminar con mis recuerdos para todos -- ustedes con motivo del próximo año.

Mis parabienes para ustedes mis queridos amigos. Mi ilusión será verlos en el próximo año llenos de fe y optimismo. Que sea el año de las -- rectificaciones y decisiones. Que sepan imprimir a sus vidas fe y perseverancia en sus actos. Nada más sublime que la existencia con una trayectoria firme y con orientaciones de moralidad absoluta.

Año Nuevo con sus sonrisas de optimismo hacia el futuro y una misión fija hacia el movimiento propio y extraño. Vida con fe y fortaleza de espíritu que sea la bandera en sus luchas. Vida con perseverancia y constancia el alimento de ella. Buena noche. Maestro del Castillo.

Conferencia del Maestro del Castillo.

Mis primeras palabras: una felicitación al verte rodeado de tus hijos y esposa. No en vano se forma un hogar. El hombre soltero no siempre es feliz. El hombre completo es ese que cumple con la misión que le impone la naturaleza. Ninguna fuerza espiritual es tan fuerte como la que proporciona el confort del hogar paterno o familiar. Muchas veces escritores y poetas nos pintan, si así es de llamarse la expresión, la vida matrimonial -- como la culminación del grado máximo de la felicidad. Nada más equivocado. Este, con todas sus compensaciones, lleva una carga de responsabilidades e inquietudes sin fin. Hombre y mujer contraen obligaciones que cada vez son mayores. Las vicisitudes del matrimonio son complejas y muchas de difícil solución. Sin embargo, hay un centro en el que se convierte en el pivote de la marcha infinita de la vida. Ella corre su destino y el hogar la fortalece. Ella corre sin caminos ciertos e inciertos afianzados en esa base más firme y fuerte que todas las demás. La vida corre su trayectoria y el hogar la orienta fijándole nuevas y constantes orientaciones, ambiciones y un sinnúmero de estímulos que la hacen más interesante. Vida sin hogar es triste y monótona. Vida sin haber cumplido con la obligación más sublime a que debe aspirar la humanidad, resulta estéril y ociosa. Nunca hombre o mujer debe fiarse en sus propios sentimientos analizando la vida conyugal por sus contrariedades y fracasos. Procurar año por año orientarla hacia campos de comprensión y tolerancia. Nunca debe permitirse que la intriga e intervención de opiniones ajenas al hogar vengán a perturbar la paz y tranquilidad de él. Hogar sin freno moral propio y que se comete el error de forjarlo con los consejos de personas fuera de él, siempre lo llevan a caminos inconvenientes. Permitir la intervención de consejos sanos, sí, pero siempre que éstos no invadan la vida privada de los cónyuges. Mujeres u hombres deben establecer la armonía en sus casas, con sus propias ideas y costumbres. Sólo así serán felices. Comentarios ajenos al hogar que estos correspondan. los propios juzgarlos ustedes mismos.

Ahora vamos a otro asunto. Tu padre está ya de regreso en México y desearía darle algún recado tuyo. Escríbelo aquí. "Maestro dí a mi papá que estoy ansioso por conocer su opinión última con respecto al pago de la indemnización del Mante de la cual depende en gran parte el desarrollo de mis trabajos por acá."

Bien, se lo transmitiré. Pídele te devuelva tus conferencias y consérvalas en un lugar seguro. De hoy en adelante, los martes de cada semana -- irán aumentando en interés nuestras pláticas.

Pónme aquí el nombre de tu padre completo: "Plutarco Elías Calles". Fue y sigue siendo un Patriota. Nunca ha estado tan preparado en todos los órdenes como ahora. Más comprensivo a los problemas del País y de la Humanidad. Día a día se acerca la hora en que nuestra pobre y desafortunada -- Patria ocurra a su experiencia y sabiduría. Nadie mejor que este hombre -- recio de carácter y perfeccionado por los años, podrá ayudar a su patria -- sin egoísmos ni vanidades. Dile que su amigo el Maestro del Castillo sigue creyendo que aun vendrá para él su última etapa de responsabilidades que lo llenarán de satisfacciones y dejarán sus últimos actos en la vida pública, sus características de Patriota y hombre sin vacilaciones y dobleces. Dejará ante la historia su vida política limpia de calumnias y vilezas. Favor de esperar un momento, quiero terminar con mis recuerdos para todos -- ustedes con motivo del próximo año.

Mis parabienes para ustedes mis queridos amigos. Mi ilusión será verlos en el próximo año llenos de fe y optimismo. Que sea el año de las -- rectificaciones y desiciones. Que sepan imprimir a sus vidas fe y perseverancia en sus actos. Nada más sublime que la existencia con una trayectoria firme y con orientaciones de moralidad absoluta.

Año Nuevo con sus sonrisas de optimismo hacia el futuro y una misión fija hacia el ^{momento} propio y extraño. Vida con fe y fortaleza de espíritu que sea la bandera en sus luchas. Vida con perseverancia y constancia el alimento de ella. Buena noche. Maestro del Castillo.