f 497.6 In59e

INTO TIYOTO YUCU HIN TIYOTO SIODA

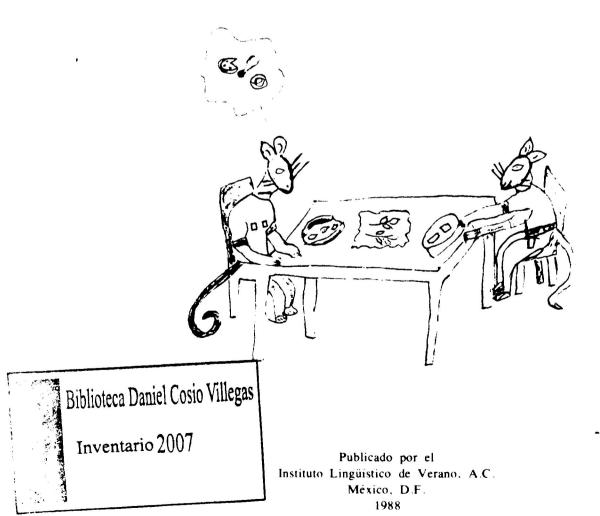


Mixteco del municipio de Tezoatlán

CUENTO TIYOTO YUCU XIHIN TIYOTO SIODA

Cuento de El Ratón del Campo y el Ratón de la Ciudad

Mixteco del municipio de Tezoatlán



Introducción

Este cuento nos habla de las aventuras del ratón del campo y el ratón de la ciudad.

Hay después, un breve resumen del cuento en español.

Iin tohon

Noo tuti cúú uxi uu tándaa dao tohon candehé-ndó. Da nanihi-ndo modó cahi-ndó cuento yóho.

Primera edición

Cuento de El Ratón del Campo y el Ratón de la Ciudad

cr. el mixteco del municipio de Tezoatlán, Oaxaca,

y en español

88-025 México, D.F. 1.5C

1988

Cuéntó Tiyóto Yúcú Xíhín Tiyóto Siodáa.



Iin cuu, dá naquitáhan t<u>i</u>yóto yúcú xíhín t<u>i</u>yóto siodáa.

Dá nị caa tiyóto siodáa xíhín tiyóto yúcú:

- -¿Ndá choon quée yohó nácaon yóho?
- —Yóho-va cúú vehe yuhu —caá tiyóto yúcú ñoó xíhín tiyóto siodáa.

Dá nị cahạn tịyóto yúcú xíhín tịyóto siodáa, ná cụhu-rí vehe-rí. Nị cụhu tịyóto siodáa nị sa coo-rí ió-rị vehe ñoó.

Nị cuhu t<u>i</u>yóto yúcú cosiíná-r<u>i</u> n<u>i</u> quihin-rí yoho yíto xíhín yucu. Néhe-rí casáa-r<u>i</u> chicodo-r<u>i</u> noo mesá.

Dá nị cana-ña-rí:

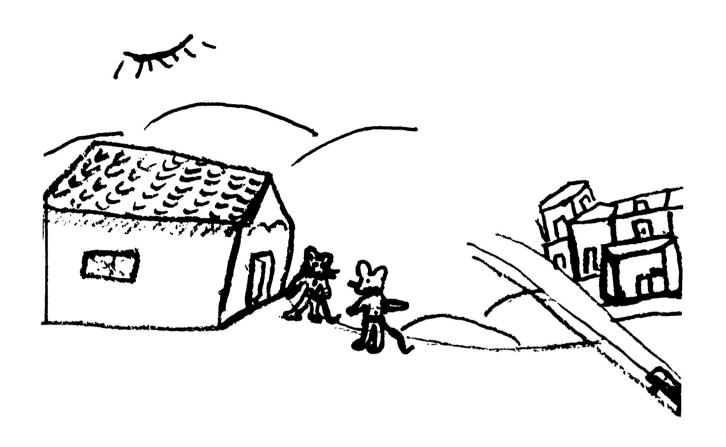
—Naquí<u>i,</u> ná casáhá —caá t<u>i</u>yóto yúcú xíhín t<u>i</u>yóto siodá<u>a</u>





Nị cạsáhá sásáhan-rí. Ndahí ndavaho nị cuu ini tịyóto siodáa ñoó. Co ná tahan ini-rị queị-rị yoho yíto ñoó ta ni yucu ñoó. Ta tịyóto yúcu ñóó ndịnoho ini-rị nị sasáha-rí. Tá nị ndihi sasáhan-rí.

Dá n<u>i</u> cahan t<u>i</u>yóto siodáa xíhín t<u>i</u>yóto yúcú:



—Viti quían cána yuhu yohó; saon vehe yuhu ná casáhá, dá conoon ndinoho ñahan vaha sásáhan yuhu vehi —caá tiyóto siodáa ñoó xíhín tiyóto yúcú ñóó.

Nị casáhá tịyóto yúcú nóó ndátohón-rí:

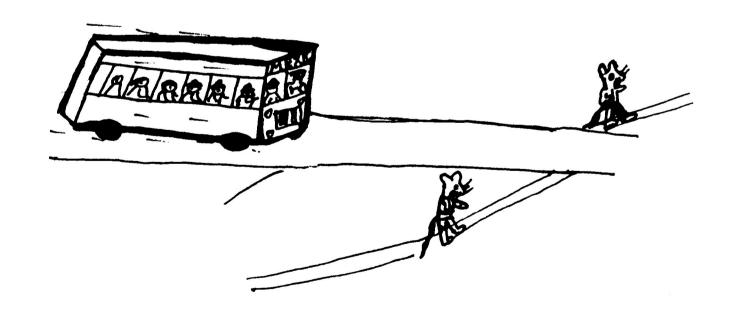
—¿Ndí qu<u>i</u>án seí-yohó vehón?

Dá n<u>i</u> c<u>a</u>sáhá t<u>i</u>yóto siodá<u>a</u> cáh<u>a</u>n-r<u>i</u>, ndí qu<u>i</u>án seí-r<u>i</u> vehe-rí:

—Seí yuhu páan, seí yuhu quesó, seí yuhu coño. Ñoó seí yuhu vehi —caá tiyóto siodáa xíhín tiyóto yúcú.

Dá nị xịno ini tịyóto yúcú nóó, cuahạn-rị xíhín tịyóto siodáa. Tịyóto yúcú nị quihin-rí íchị cuahạn-rị xíhín tịyóto siodáa xíca-rí cuahạn-rị.

Nị saṇ-rị iin ngó cuahạn carrterá, tído tiyóto siodáṇ noó nị yạha-va-rí carrterá noó. Tído tiyóto yúcú noó co ní cúu tahan-va yạha-rí carrterá noó.



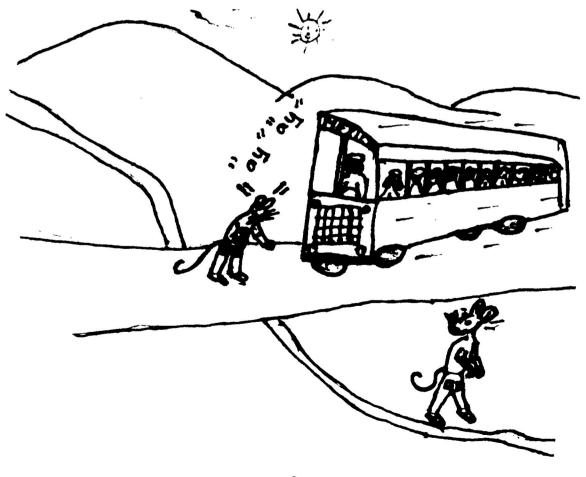
Nị casáhá cáyuhú-rí:

—¡Candati tóo, candati tóo, amigó! —caá-ri xíhín tiyóto siodáa ñoó.

Dá nị nạndióco tiyóto siodán nóó nị sandehé-rí ngó vei amigó-rị. Tá cuahạn tiyóto yúcú nóó tahị dáo-rí mehí carrterá noó. Nị carrxóo iin camíon vei-ró. Sa yati nóhó cuahạn-ro cadi-ro tiyóto yúcú nóó.

Dá nị cayuhú-rí:

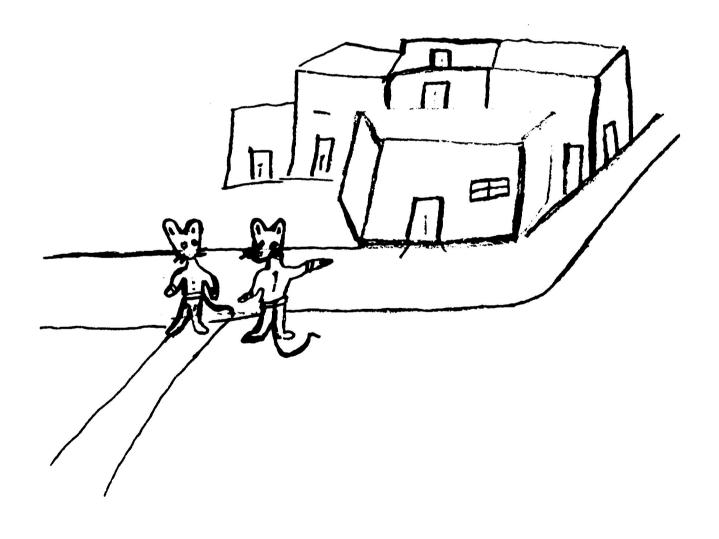
—¡Ay, áy! —caá-ri.



Dá nị yuhú xíxi-rí ña cuahan camíon ñoó cadi-ña-ró. Tiyóto yúcú nda ndéi nino oon-va-rí ña ni yuhú-ri. Ni saa-ri noó íin tiyóto siodáa ñoó.

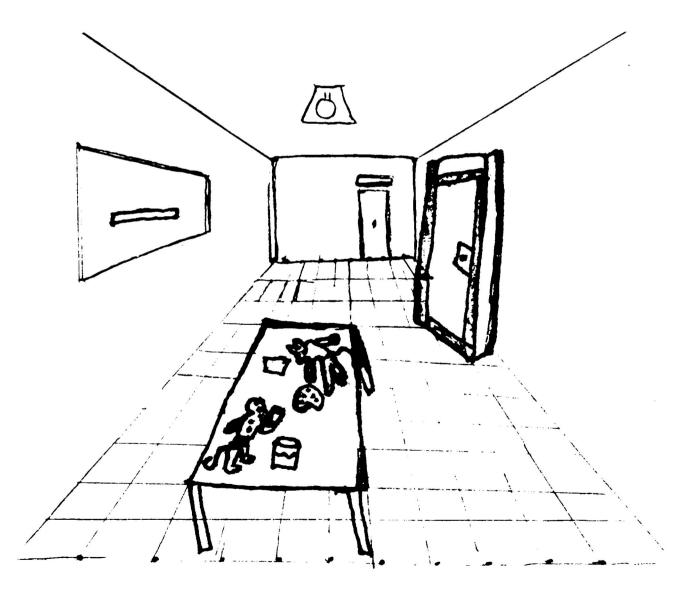
Dá nị quee-rí nạtáhan nduú-rị cuahạn-rị íchị ñoó.

Tá n<u>i</u> sa<u>a</u> yati-rí vehe t<u>i</u>yót<u>o</u> siodá<u>a</u> ñoó, dá n<u>i</u> caa t<u>i</u>yót<u>o</u> siodá<u>a</u> ñoó xíhín t<u>i</u>yót<u>o</u> yúcú ñóó:



—Tá nị saạ nị cụ hó ini vehe yuhụ, dá caon chá á coón chi de hón —caá tị yó tọ sio dáa xí hín tị yó tọ yú cú nóó.

Dá nị saa-rị, nị cụhu-rí ini vehe noó. Nị quee dehé-rị nóho-rí ini vehe noó. Tá nị cuaá, nị canacuei tịyóto noó casáhan-rí. Cuahan-rị casáhan-rí noó íin iin mesá noó, cándodó naha quei-rị.



Tiyóto siodáa ñoó cué, cuéni, ni caa-rí noo mesá, tído tiyóto yúcú ñóó nihi ndavaho ni caa-rí noo mesá, cánóo iin tasá. Tá ni canacao-ña noo mesá. Tá ni casá, ni seidoho na satoho vehe ñoó. Ta ni natoo-na lúus.

Tído t<u>i</u>yóto siodáa n<u>i</u> casaa-va-rí n<u>i</u> ch<u>i</u>dehé-r<u>i</u>, tído t<u>i</u>yóto yúcú ñóó co ní cásaa-rí chidehé-r<u>i</u>.



Cánacono-rí cuahan-ri, ta na satoho vehe noó ni xini-na cánacono-rí cuahan-ri. Ni tiin-na yíto cuahan-na cahní-ná tiyóto yúcú nóó. Dá vaha cúú ndíhi yéhé, ni queta-rí cuahan-ri. Ni cuuca o nándiócoo-rí cohon-ri siodáa.

Dión cuahan ngó nị ndihi cuentó tịyóto yúcú xíhín tịyóto siodáa.



Resumen del cuento de El Ratón del Campo y el Ratón de la Ciudad

Este cuento nos habla del ratón de la ciudad que visitó al ratón del campo, pero que no pudo comer las hierbas y raíces que le sirvieron. Así que, el ratón de la ciudad invitó al ratón del campo a su casa para que comieran cosas buenas, como queso, pan y carne.

Cuando el ratón del campo fue a la casa donde vivía el ratón de la ciudad, casi lo atropella un camión. Entonces, cuando los dos ratones se subieron a escondidas a la mesa para comer algo, el ratón del campo volteó una taza. Cuando el dueño de la casa oyó el ruido, salió corriendo con una vara. El ratón del campo, muy asustado, salió corriendo y nunca regresó a la ciudad.

LETRAS DIFERENTES DEL ESPAÑOL

La mayor parte de las letras mixtecas se pronuncian igual a las del español; pero algunas tienen distinta pronunciación. Ejemplos:

La h

Se pronuncia como en los ejemplos que siguen:

casa vehe cosa ñaha

La x

Se pronuncia como en los ejemplos que siguen:

cama **x**ito comal **x**oo

La d

Se pronuncia como en los ejemplos que siguen:

tortilla dita hijo dehe

La y

Se pronuncia como en los ejemplos que siguen:

puerta **y**éhé chile **y**áh<u>a</u>

La nd

Se pronuncia como en los ejemplos que siguen:

coyote ndiguehí mano ndáha La mb

Se pronuncia como en los ejemplos que siguen:

sombrero mbélo compadre mbalí

Vocales dobles

Se pronuncian como en los ejemplos que siguen:

huevo nduu hombre taa

Nasalización de las vocales

Cuando el sonido sale por la nariz, se indica con la letra **n** al final de la palabra, como en los ejemplos que siguen:

uno iin frente taan

Los tonos

Hay tres tonos distintos: alto, medio y bajo. El tono alto se indica con el acento. (') El tono bajo se indica con una raya debajo de la vocal. (a) El tono medio no tiene representación.

puerta	yéhé (alto-alto)	gato	chitó (medio-alto)
gallo	chéli (alto-medio)	casa	vehe (medio-medio)
mapache	máh <u>a</u> (alto-bajo)	nube	vico (medio-bajo)
dinero	d <u>i</u> hón (bajo-alto)	cama	x <u>i</u> to (bajo-medio)

Idioma: Mixteco del municipio de Tezoatlán

Narrador: Celerino Jiménez B. Dibujante: Gerardo Ojeda M.

Producción: Juan Williams H., Judith

Ferguson de Williams

Esta primera edición consta de 150 ejemplares.

Mayo de 1988



se terminó de imprimir este libro el día 31 de mayo de 1988 en la Casa de Publicaciones en Cien Lenguas MAESTRO MOISES SAENZ Hidalgo 166, 14080 México, D.F.