

CONGRESO DE LA UNION
CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE LOS
CIUDADANOS DIPUTADOS.
MEXICO.

18 de mayo de 1920.

Sr. Gral. D. Alvaro Obregón.
P r e s e n t e .-

Señor de mi atenta consideración:-

El sábado 15 del que cursa arribé a esta Capital procedente de La Piedad, Mich., obedeciendo la invitación telegráfica que tuvo usted a bien dirigirme.

El propio sábado asistí a la primera junta previa de la Cámara de Diputados, y al siguiente día me presenté en el Hotel S. Francis a efecto de presentarle a usted mis respetos, y hacerle presente que mi Distrito le envía un saludo cordial y efusivo. El Hotel estaba congestionado de personas que esperaban hablar con usted y en esa virtud opté por retirarme, dejando para otra ocasión la honra de estrechar su mano.

Al Club de Obreros Obregonistas, que yo presido, le fué obsequiada por su autor, el Sr. Juan Rodríguez Vega, la marcha "Obregón" que tengo el gusto de remitirle. Dicho Club me rogó pusiera en manos de usted la composición de referencia, como lo verifico. Sirvase usted aceptarla y tomar en cuenta que el compositor Rodríguez se la dedicó al Club, en la época en que usted hacía su gira democrática y no ahora que la figura de usted se ha enaltecido con el triunfo de la reciente revolución; quiero decir, que no es la adulación el móvil del músico ni del grupo que represento.

Saludo a usted cordialmente y me repito su aftmo. y atto.

S.S.

R. Reyes.

**ARCHIVO FERNANDO TORREBLANCA
FONDO ÁLVARO OBREGÓN**

CONSTANCIA DE RETIRO DE DOCUMENTOS

HEMEROTECA () MAPOTECA () PLANOTECA () MUSEO (X)

FONDO: 11

SERIE: 030500

GAVETA: 26

EXPEDIENTE: 1258

LEGAJO: 1/1

INVENTARIO: 4132

NOMBRE DEL EXPEDIENTE: REYES, Rafael (Lic.)

Nº DE FOJAS: 2

FORMATO: 26.7 cm x 35 cm

LUGAR: La Piedad, Mich.

FECHA: Febrero 23, 1920

PLANERO: 1

CAJON: 5

FOLDER: 5

DESCRIPCIÓN: Partitura de una marcha para piano titulada "Obregón" compuesta por Juan Rodríguez Vega en homenaje al Club de Obreros Obregonistas, presidido por el Lic. y Dip. Rafael Reyes.

i Obregón....

Marcha

para Piano

por
J. R. Vega.

La Ciudad Mich., Abr. 25 de 1920.

Homenaje al Club de Obreros Obregonistas presidido por
el Lic y Diputado Rafael Reyes.

Oregon.. Marcha. Por Iwan Rodriguez Vega.

Fuente marcial.

Fronbones.

Final ϕ 1 2 *Himno á Juárez.*
rit. mos. pf

Tutti.
ff *Con fuco.* *ff* *marcato.* *ff.*

ff *marcato.* *ff seco.*

Tempo marcha.
fff

Handwritten musical score for a piece titled "Final." The score is written on two staves. The top staff contains a melodic line with various note values and rests. The bottom staff contains a bass line with chords and rests. The piece concludes with a double bar line, followed by a section marked "al." (allegro) with a tempo marking of 6/8. This section features a rhythmic pattern of eighth notes and rests, with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The score ends with a final chord and a fermata.

A series of ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page. These staves are currently blank and contain no musical notation.

