

Labores del Colegio de México

1. El Colegio de México escoge su personal cuidadosamente entre los mejores elementos nacionales y extranjeros. Fuera de algunos estudiantes libres, excepcionalmente admitidos, todos sus directores, investigadores, catedráticos y becarios son pagados por el Colegio.

2. El Colegio puede admitir donativos y ayudas para desarrollar labores pertinentes a sus fines, y ha contado hasta el presente año con auxilios de la División de Humanidades de la Fundación Rockefeller, lo que le ha permitido traer becarios de siete u ocho países sudamericanos. La necesidad de suplir esta ayuda para el futuro se deja sentir ya desde este año de 1951.

3. Cursos y conferencias libres en el seno del Colegio por él auspiciadas y organizadas. El Colegio necesita local con sala apropiada al efecto.

4. Mesas redondas sobre problemas de actualidad, en que se invita a los especialistas del caso, y cuyos resultados se publican en las Jornadas del Colegio.

5. Investigaciones varias sobre problemas de interés para México y la América Hispana: a) Individuales y b) en equipos con un director. De aquí sus publicaciones generales.

6. Cursos a los becarios, siempre que se hace indispensable completar su preparación anterior.

7. Seminarios y preparaciones de tesis profesionales, que el Colegio publica.

8. Cursos total o parcialmente pagados por el Colegio para Universidades y altos centros culturales y educativos del país: Facultades de Derecho, de Economía y de Filosofía y Letras de la U.N.A.; Escuela Nacional de Antropología e Historia; Universidades y Colegios superiores de Monterrey, Guadalajara, San Luis Potosí, Guanajuato, Morelia, etc.

9. Auxilios diversos a la cultura: Dotación de local, elementos y planta técnica pagada durante un año para un Laboratorio Químico de la Facultad de Ciencias Químicas de México; dotación parcial de un Laboratorio a la Facultad de Medicina de México (tipos de ayuda, ambos, extraños a las ramas que cultivaba el Colegio, y que se han suprimido en adelante por razones presupuestales y para no desbordar nuestro campo); dotación de archivo para ciertas fichas de la Biblioteca Nacional de México; pago de organización y captación del Archivo de Morelos en Morelia; ayudas a instituciones varias para obtención de documentos y publicaciones; archivero y paleógrafo para servicios solicitados por la Secretaría de la Defensa Nacional, etc.

10. Servicio de Biblioteca: Abierto a su personal y a los investigadores autorizados al efecto. La Biblioteca se ha formado con los fondos del Colegio, y con donativos en libros de instituciones y particulares nacionales y extranjeros. El Colegio Necesita local para la apropiada instalación de su biblioteca y sala de lectura.

11. Catedráticos huéspedes: El Colegio contrata anualmente a varias eminencias extranjeras para que, en su seno, desarrollen cursos interiores o conferencias abiertas a públicos especializados e invitados al caso. Este renglón resulta sin-

gularmente oneroso, pero de excelente rendimiento en el orden de la cultura.

12. Relaciones internacionales: El Colegio las mantiene con las principales Universidades de América y varias de Europa; con la Fundación Rockefeller y la Universidad de Harvard especialmente; es consultor y administrador de las becas humanísticas de la Fundación Rockefeller en México; se cambia servicios con el Collège de France, de París; administra, hospeda y organiza los cursos anuales del grupo femenino que el Smith College envía a México; y está recibiendo proposiciones para admitir becarios que desean enviarle por su cuenta algunas Universidades sudamericanas.

13. Publicaciones: Constan en el Catálogo anexo, puesto ✓ al día. Además de los libros, tesis, seminarios colectivos, etc., se mantiene la colección de Jornadas sobre problemas actuales, la Nueva Revista de Filología Hispánica (cuadernos trimestrales bajo la dirección eminente de don Amado Alonso, desde la Universidad de Harvard, y la inmediata de don Raimundo Lida, publicación enteramente técnica en que colaboran las mayores autoridades del mundo), y coopera con el Fondo de Cultura para los libros de la Colección Tezontle, más literarios que didácticos. Se estudia la publicación de una Revista de Historia para los egresados del Colegio y otros historiadores. El Fondo de Cultura Económica es su librero, distribuidor y administrador de ventas. Las ganancias por este concepto se aplican íntegramente a nuevas ediciones. Principales obras en prensa: Mateo Alemán, Ortografía Castellana; Vicente T. Mendoza, Lírica Popular Infantil; S. Gilman, Cervantes y Avellaneda; J.

F. Montesinos, Estudios sobre Lope de Vega; J. Moreno Villa, Revelaciones y Demostraciones; Adolfo Salazar, J. S. Bach; José Miranda, Los tributos de indios durante la Colonia; Margarita DaCal, Los españoles pintados por sí mismos; Patrick Romanell, La Filosofía en México. El Colegio necesita auxilios en efectivo y en papel para salir del atasco de obras ya preparadas que se han elaborado en el seno del mismo.

14. Las remuneraciones que proporciona el Colegio son necesariamente modestas. Su personal trabaja con abnegación y constancia, pues está reclutado entre gente de vocación, que prescinde de lucros por tal de satisfacer sus necesidades espirituales. La flexibilidad de sus normas, la autonomía de sus funciones, la sencillez de su administración, han permitido al Colegio realizar durante diez años de vida una obra que ha merecido crédito en el mundo científico, fuera y dentro del país.